

CHECK LISTS

poderosos



INTERIORES

by: **tiatami** ♥



Etapas de projeto

- ✓ **CONTATO DO CLIENTE**
- ✓ **REUNIÃO DE PRÉ-BRIEFING**
- ✓ **APRESENTAÇÃO DA PROPOSTA DE ORÇAMENTO**
- ✓ **ASSINATURA DO CONTRATO**
- ✓ **LEVANTAMENTO OU ENVIO DAS MEDIDAS**
- ✓ **REUNIÃO DE BRIEFING** + ata confirmando o que foi solicitado no briefing
- ✓ **PRIMEIRA APRESENTAÇÃO ESTUDO PRELIMINAR**
+ ata de alterações ou aceite do projeto
- ✓ **SEGUNDA APRESENTAÇÃO - ANTEPROJETO**
+ ata de alterações ou aceite do projeto
- ✓ **PROJETO EXECUTIVO** + termo de aceite e recebimento do executivo completo
-
- ✓ **CONTATO COM OS FORNECEDORES E MÃO DE OBRA ESPECIALIZADA**
- ✓ **CRONOGRAMA DE OBRA E ORÇAMENTOS**
- ✓ **ACOMPANHAMENTO OU VISITAS TÉCNICAS**
- ✓ **PRODUÇÃO + FOTOS PROFISSIONAIS**

ESSA PARTE SÓ SE VOCÊ
FAZ ACOMPANHAMENTO E
GERENCIAMENTO DE OBRA



APROVAÇÃO

para projetos de interiores

REFORMAS de acordo com a NBR 16280:14

É NECESSÁRIO DAR ENTRADA NA PREFEITURA PARA REFORMAS DE INTERIORES?

Em casos de apartamentos, SIM.

SEMPRE?

Não. Em casos de pintura de paredes, pequenos reparos na parte elétrica e hidráulica, montagem de marcenaria, não precisa do ALVARÁ.

ENTENDA O QUE DIZ A NORMA

A norma aludida na consulta é a ABNT NBR 16280:14, a qual, entrou em vigor no dia 18/04/2014 e faz parte de um movimento de modernização das normas técnicas do setor construtivo, mantendo muita pertinência com as normas de desempenho (ABNT NBR 15575), com a norma de manutenção de edificações (ABNT NBR 5674) e com a ABNT NBR 14037 (Diretrizes para elaboração de manuais de uso, operação e manutenção das edificações - Requisitos para elaboração e apresentação dos conteúdos).

A fiscalização do acatamento da nova norma será realizada por todos os interessados: o Poder Público nas duas diferentes esferas de atuação, mormente o ente municipal incumbido das obras e edificações; o síndico, os condôminos e ocupantes e até mesmo a vizinhança da edificação na qual se realiza a reforma.

Todo litígio que tiver origem em reformas feitas a partir de 18/04/14, que necessitem a produção de prova técnica (pericial), terão a ABNT NBR 16280:14 como parâmetro. Portanto, fica claro que a correta aplicação da norma será decisiva para o resultado das ações judiciais num futuro próximo.

Portanto, ainda que referida norma técnica não tenha a mesma forma de Lei, poderá ser a mesma norma utilizada pelo perito judicial, identificando se foram ou não observados os cuidados necessários na obra realizada, apontando os eventuais responsáveis pelos prejuízos eventualmente causados.

O síndico pode responder por aspectos administrativos, civis e criminais que decorrerem da falta de observância do seu papel constante da ABNT NBR 16280:14. Contudo, tendo em vista que são inúmeras as ocorrências possíveis, caso a caso deverá ser analisado com parcimônia, sendo impossível criar uma equação que sirva para dar uma resposta conclusiva e genérica.



APROVAÇÃO

para projetos de interiores

REFORMAS de acordo com a NBR 16280:14

Há o entendimento de que as seguintes iniciativas dependerão de análise e assunção de responsabilidade técnica por profissional qualificado (engenheiro ou arquiteto):

- Instalação ou reforma de equipamentos industrializados;
- Reforma do sistema hidrossanitário;
- Reforma ou instalação de equipamentos de prevenção e combate a incêndio;
- Instalações elétricas;
- Instalações de gás;
- Reforma ou instalação de aparelhos de dados e comunicação;
- Reforma ou instalação de aparelhos de automação;
- Reforma ou instalação de ar-condicionado exaustão e ventilação;
- Instalação de qualquer componente à edificação, não previsto no projeto original ou em desacordo com o manual de uso, operação e manutenção do edifício ou memorial descritivo;
- Troca de revestimentos com uso de martelos ou ferramentas de alto impacto, para retirada do revestimento anterior;
- Alterações que possam interferir na integridade ou na proteção mecânica;
- Alteração no sistema de vedação que interfira na integridade ou altere a disposição original;
- Alterações no sistema ou adequação para instalação de esquadrias ou fachada-cortina e seus componentes;
- Intervenções em elementos estruturais, tais como furos e aberturas, alteração de seção de elementos estruturais e remoção ou acréscimo de paredes.
- As obras que não apresentem riscos à segurança (ex. pintura) deverão ser apenas documentadas e seguir às regras internas do condomínio. Nesse caso, não haverá necessidade de apresentação de responsável técnico.

As obras que não apresentem riscos à segurança (ex. pintura) deverão ser apenas documentadas e seguir às regras internas do condomínio. Nesse caso, não haverá necessidade de apresentação de responsável técnico.

Quanto à troca de revestimentos (ex. substituição de azulejos e porcelanato em cozinhas, banheiros e lavanderia), é perfeitamente possível, desde que não sejam utilizados martelos ou ferramentas de alto impacto para a retirada do revestimento anterior e também não haja comprometimento da impermeabilização.

Havendo alterações dentro das unidades autônomas que afetem a estrutura, a vedação ou quaisquer outros sistemas da área privativa ou da edificação, deverão possuir um responsável técnico (engenheiro ou arquiteto) e a respectiva Anotação de Responsabilidade Técnica (ART) e ou Registro de Responsabilidade Técnica (RRT). Como responsável legal pelo condomínio, caberá ao síndico exigir às seguintes informações e documentos ao responsável pelas obras ou reformas nas unidades:



Checklist Geral

para executivo no Layout

Primeiros passos ANTES de ir para o Layout

- ☐ Separar e salvar arquivo de Sketchup por ambientes em caso de **Interiores**
- ☐ Fazer limpeza do arquivo, deixando apenas o necessário para detalhamento (adornos, decoração por exemplo, podem ser excluídos do arquivo de Sketch)
- ☐ Fazer limpeza de VRAY caso tenha usado o arquivo para render. Na aba Extensões > Vray > Tools > Wipe Vray Data From Project
- ☐ Fazer limpeza do arquivo de Sketchup em Informações do Modelo>Estatísticas> Eliminar não usados. Depois salvar o arquivo em : **SALVAR COMO > arquivo para detalhamento**
- ☐ Definir espessuras de linhas conforme a aula para Cortes, Perfis e Arestas **+Salvar (apenas se este projeto precisar passar por órgãos que examinam conforme NBR)**
- ☐ Caso não precise seguir as normas da NBR, desligue os tracejados, deixe o perfil em 01, e linhas de corte em 2.
- ☐ Crie os **estilos técnico** (exibir em modo sombreado único) e **humanizado** (exibir sombreado com texturas) - essa etapa pode ser feita dentro do próprio layout, mas se já quiser deixar pronto nas cenas, pode também)
- ☐ Crie e renomeie as cenas no Sketchup com as vistas que serão detalhadas e já com os estilos correspondentes - confira TODAS as cenas novamente e **Salve o arquivo (temos esse checklist - sequência de pranchas)**

Primeiros passos dentro do software Layout

- ☐ Ao abrir o Layout escolher tamanho da prancha A4, A3, A2, ou A0 (temos templates)
- ☐ Conferir Margem, dobra e carimbo (temos templates)
- ☐ Configurar resolução de tela para não pesar. Em Arquivo > Configurar Documento > Papel > Resolução de Tela > Baixa (de saída deixe sempre em alta)
- ☐ Criar Camadas Ex.: margem, carimbo, viewport, hachuras, cotas, textos, etc
- ☐ Definir aparência e escala das cotas/textos (temos template)
- ☐ Inserir as cenas criadas no sketchup, e definir qual será sua vista para cada viewport - se será frontal, de topo, etc.
- ☐ Colocar na escala desejada cada uma das viewports
- ☐ Definir Estilo (de documentação de construção ou linha oculta) para cada viewport se ainda não tiver definido o estilo lá no sketchup (eu prefiro pelo sket)

Agora bora Detalhar! ♥



Checklist INTERIORES

PLANTA DE LEVANTAMENTO

executivo

VER CHECK LIST GERAL PRIMEIRO

Informações que preciso colocar na Planta:

Após fazer o levantamento no local, ou receber as medidas do seu cliente, você vai passar a limpo em algum software. Eu uso o Sketchup, e desenho minha planta nele mesmo. Basta colocar em vista de topo e perspectiva isométrica.

Neste arquivo, já **subimos as paredes e fazemos o 3D de como está o local**, sem nossas interferências ainda. É importante pontuar:

- ☐ Parede existentes, mesmo as que serão demolidas, pilares, vigas, shafts
- ☐ Mobiliários fixos que serão mantidos, modificados ou demolidos
- ☐ Pontos de Hidráulica, entrada de água e saídas de esgoto, ralos, registros
- ☐ Pontos de energia, como tomadas, interruptores, campainha, interfone, internet, ar condicionado, etc
- ☐ Pontos de iluminação existentes
- ☐ Materiais existentes (caso vá removê-los, não precisa se empenhar tanto em encontrar boas texturas, e talvez você nem precise colocá-las)

*É interessante que a mesma pessoa que faça o levantamento, faça o arquivo de levantamento.

** Esse arquivo após feito deve ser "salvo como" > Ambiente X - levantamento e em seguida, "salvo como" novamente > Ambiente X - projeto (dessa forma você mantém preservado seu arquivo de levantamento para alguma posterior consulta) a partir daí pode-ser começar o projeto.

*** A planta de levantamento **pode ou não** fazer parte do **projeto executivo** que vai para a obra, cada caso é um caso.



Checklist INTERIORES

PLANTA DEMOLIÇÃO/ CONSTRUÇÃO

REFORMAS

executivo

VER CHECK LIST GERAL PRIMEIRO

Informações que preciso colocar na Planta:



DEMOLIR



CONSTRUIR



MANTER

- ☐ Representar hachura em cinza ou branco às paredes, bancadas, esquadrias ou mobiliário fixo que serão mantidos
- ☐ Representar em hachura vermelha os elementos que serão demolidos/removidos e **cotá-los**
- ☐ Representar em hachura azul elementos que serão construídos/novos (paredes, sóculos, drywall) e **cotá-los**
- ☐ Além da planta, fazer vistas ou representação em 3D do que será removido e do que será construído para melhor entendimento da equipe de obra
- ☐ Sugerir nivelamento de pisos de ambientes quando forem removidos
- ☐ Indicar onde haverá nicho na parede. Representar em planta e em vista. Solicitar para verificarem durante a obra a profundidade máxima possível naquela parede e usá-la. **Cotar onde ficará.**
- ☐ Em quartos ou salas onde se tem TV, indicar tubo de 50mm embutido na parede para conexão da TV com equipamentos. Fazer vista para representar tubulação.
- ☐ Fazer cotas gerais do ambiente
- ☐ Inserir nome, área e pé direito do ambiente
- ☐ Linhas de chamada com informações adicionais caso necessário
- ☐ Legendas com representação das hachuras
- ☐ Legenda alinhada a esquerda de cada desenho: nome do desenho + escala
- ☐ Ajustar informações do carimbo



Checklist INTERIORES

PLANTA DE LAYOUT HUMANIZADA

executivo

VER CHECK LIST GERAL PRIMEIRO

Informações que preciso colocar na Planta:

- ☐ Representar paredes, pilares e vigas caso aparentes no ambiente
- ☐ Representar janelas e portas com seus respectivos sentidos de abertura
- ☐ Representar mobiliário fixo (como bancadas, pias, sanitários)
- ☐ Representar mobiliário solto e decorações proposta para o projeto
- ☐ Numeração dos itens propostos + legenda ou puxar linha de chamada
Exemplo: marcenaria, serralheria, marmoraria, louças e metais, etc)
- ☐ Na mesma prancha, inserir fotografias e se precisar, QRcodes dos itens sugeridos
- ☐ Inserir círculos ou quadrados com paletas usadas
- ☐ Cotar medidas internas gerais (de parede à parede) e medidas gerais e importantes de circulação e espaçamento entre itens.
- ☐ Caso ache necessário, insira renders do projeto nesta prancha ao lado da planta
Para o leigo, no caso seu cliente, isso faz toda a diferença: unir uma planta humanizada com as imagens, fica mais legível para eles.)
- ☐ Legenda alinhada a esquerda de cada desenho: nome do desenho + escala
- ☐ Ajustar informações do carimbo



Checklist INTERIORES

PLANTA BAIXA TÉCNICA

executivo

VER CHECK LIST GERAL PRIMEIRO

Informações que preciso colocar na Planta:

- ☐ Equipamentos fixos (pias e bancadas, cubas chuveiros, sanitário, etc.)
- ☐ Mobiliário solto e marcenaria
- ☐ Rodapé não aparece na planta baixa. removê-lo
- ☐ Projeção e sentido de abertura de portas e janelas
- ☐ Cotas (gerais e detalhadas, cuidado para não repetir informação próxima)
Cotas de parede à parede, cotas de largura e comprimento de mobiliários fixos e marcenaria, cotas dos móveis soltos, como sofás, camas, etc, cotas entre mobiliários, circulações, e amarrar com as paredes.
- ☐ Nome de cada ambiente + Área do ambiente + Pé direito
- ☐ Indicar nível do ambiente
- ☐ Texto nas aberturas com peitoril e altura (janelas), largura e altura (portas) ou usar simbologia + legenda (nos casos onde esses fazem parte do projeto)
- ☐ Representação das Linhas de corte e indicação das vistas de cada parede
- ☐ Caimento em áreas molhadas e box (eu gosto de representar já onde fica ou ficará os ralos também)
- ☐ Simbologia de início de escada ou rampa se tiver + degraus + nível patamar
- ☐ Linha de projeção de elementos não visíveis (ex.: mezzanino, armário superiores)
- ☐ Representar guarda-corpo e corrimão se houver
- ☐ Marcação de detalhes e ampliações
- ☐ Apontar elevações (qual vista é a vista A, Qual é a B, etc)
- ☐ Simbologia numerada + legenda ou Linhas de chamada com especificações de:
 - Marcenaria: Tipo de móvel, especificação e fabricante (exemplo: ripado em MDF Sal Rosa da Arauco - ver detalhamento na executivo de marcenaria)
 - Mobiliário solto: fabricante/loja, modelo, acabamento e dimensões
 - Eletrodomésticos: (novos ou aproveitados - solicitar lista de eletros que serão aproveitados no momento do briefing) - fabricante, modelo, acabamento e dimensões
 - Louças e metais: fabricante, modelo, acabamento e dimensões
 - Vidraçaria
 - Serralheria
- ☐ Legenda alinhada a esquerda de cada desenho: nome do desenho + escala
- ☐ Ajustar informações do carimbo



Checklist INTERIORES

PONTOS ELÉTRICOS

Planta e Elevações

executivo

VER CHECK LIST GERAL PRIMEIRO

Informações que preciso colocar no detalhamento:

Aqui entram os pontos de tomadas, interruptores, pontos de energia para arandelas ou iluminação na marcenaria, lógica, telefone, interfone, câmera de segurança, som.

- ☐ Excluir ou deixar com linhas finas e claras todo o layout do ambiente, seja em planta ou nas vistas
- ☐ Começar pela representação de pontos existentes, e logo após pelo que serão realocados ou excluídos e depois inserir os novos (pode usar cores com legendas para deixar graficamente mais intuitivo para quem lê o projeto)
- ☐ Ao inserir os interruptores, pensar nos circuitos (importante fazer em conjunto com a planta de luminárias, assim fica mais correto pensar nos circuitos)
- ☐ Verificar a voltagem dos eletros existentes e também dos que sugeriu, e indicar na tomada se é 110V ou 220V
- ☐ Se atentar também para eletros que precisam de amperagem maior, com 20A, como (microondas, forno elétrico, geladeira, secador de cabelo, barbeador) especificar na legenda e linha de chamada
- ☐ Prever esperas de energia para iluminação dos móveis, arandelas e balizadores em planta e elevação
- ☐ Prever e descrever onde ficará a fonte ou drive de spots ou fita de led dos móveis
- ☐ Fazer cotas gerais do ambiente
- ☐ Cotar todos os pontos pelo seu eixo horizontal e vertical (sempre usar a parede mais próxima para referenciar até o eixo e depois ir contando entre pontos- sempre pensem em como a pessoa que vai executar entenderia)
- ☐ Cotar somente os pontos novos ou relocados
- ☐ As alturas devem constar na legenda, e se houver algum ponto com altura diferente, deve-se indicar na planta essa altura
- ☐ Linhas de chamada indicando qual eletro pertence a tal tomada
- ☐ Em caso de pontos em cabeceiras, mesa lateral ou painéis, puxar linha de chamada: Relocar (tomada, interruptor, etc) para frente do painel/cabeceira..)
- ☐ Ponto de energia para Ar Condicionado - não colocar acima da janela
- ☐ Além das plantas, fazer também vistas com as representações dos pontos (indicar as vistas em planta)
- ☐ Inserir legendas
- ☐ Nota abaixo da legenda: Todas as cotas com referência a partir do eixo da peça
- ☐ Legenda alinhada a esquerda de cada desenho: nome do desenho + escala
- ☐ Ajustar informações do carimbo

***Pontos elétricos geralmente esquecidos: coifa/depurador, cortina/persiana motorizada, exaustor banheiro sem janela, 02 tomadas: uma para fogão e uma para cooktop (que não fiquem exatamente atrás dos mesmos para manutenção), ponto para triturador



Checklist INTERIORES

PONTOS HIDRÁULICOS/ GÁS / AR COND.

Planta e Elevações

executivo

VER CHECK LIST GERAL PRIMEIRO

Informações que preciso colocar no detalhamento:

Aqui entram os pontos de entrada de água quente ou fria, registros de gaveta, registros de pressão, esgoto, ralos, etc

HIDRÁULICA

- ☐ Cotas gerais do ambiente
- ☐ Marcar e cotar eixo da pia (sempre amarrando à parede mais próxima)
- ☐ Marcar e cotar saída da calha úmida
- ☐ Marcar e cotar eixo de entrada de água quente (esquerda) e água fria (direita)
- ☐ Cotar eixo dos pontos de eletros de cozinha como: lava-louça, lava-roupas, geladeira (verificar instruções de instalação no manual de uso de cada um deles)
- ☐ Cotar eixo dos pontos de banheiros como: chuveiro, registros de pressão e gaveta, sanitário (válvula ou caixa acoplada), saída de água quente/fria, esgotos, ducha higiênica, ralos
- ☐ Cotar eixo dos ralos, especificar qual o modelo,
- ☐ Indicar inclinação de 1% para ralo no interior do box
- ☐ Fazer linha de chamada para alturas fora do padrão
- ☐ Fazer elevações para marcar alturas dos pontos

GÁS

- ☐ Marcar e cotar ponto de gás (descrever se é existente ou novo)
- ☐ Desenhar projeção do duto de gás no chão ou na parede
- ☐ Não cruzar tubulação de gás e energia
- ☐ Não locar tubulação saindo atrás do módulo do cooktop/fogão. Colocar no módulo ao lado e passar com abertura na marcenaria. (facilita a manutenção)

AR CONDICIONADO

- ☐ Marcação da evaporadora (interior)
- ☐ Marcação de condensadora (exterior)
- ☐ Marcar onde passará tubulação em evaporadora e condensadora
- ☐ Sugerir BTUs à serem utilizados no ambiente, mas conferir com especialista

- ☐ Inserir legendas. Nota abaixo da legenda: Todas as cotas com referência a partir do eixo da peça
- ☐ Legenda alinhada a esquerda de cada desenho: nome do desenho + escala
- ☐ Ajustar informações do carimbo



Checklist INTERIORES

GESSO E LUMINOTÉCNICO

Plantas,
elevações e 3D

executivo

VER CHECK LIST GERAL PRIMEIRO

Informações que preciso colocar no detalhamento:

DICA:

Cada projeto tem suas particularidades, mas acho interessante ter uma planta só do FORRO DE GESSO, uma do FORRO + LUMINOTÉCNICO, uma do FORRO + LUMINOTÉCNICO + LAYOUT do ambiente em linha fica e bem clarinha.

Além disso é necessário definir os CIRCUITOS, ou seja, qual interruptor acende o que. Para isso pode-se fazer uma planta separada de circuitos, ou acrescentar as simbologias com legenda na planta de Luminotécnico.

GESSO

- ☐ Modelar no Sketchup espessura do gesso (2cm) e desenho em medidas reais, como cortineiros, sancas, tabicas, etc, antes de começar a detalhar
- ☐ Se houver viga, desenhar projeção e verificar se não há rasgos conflitando com as mesmas. Observe também se der (nem sempre é possível prever) se existe tubulação passando onde especificou rasgos e iluminação)
- ☐ Indicar qual tipo de forro está sendo especificado no projeto (linha de chamada)
- ☐ Se já houver forro, indicar como forro EXISTENTE
- ☐ No layout: cotar as medidas gerais do ambiente (de parede a parede)
- ☐ Cotar as dimensões dos desenhos feitos no gesso, sempre amarrando com distâncias até as paredes
- ☐ Inserir Nome do ambiente e Área do forro
- ☐ Mostrar onde haverão pontos de reforço, ou seja, onde objetos com peso considerável serão fixados no gesso (desenho de círculo pontilhado + linha de chamada)
- ☐ Prever ponto de energia para automação de cortina e persiana, caso houver.
- ☐ Em caso de perfil de led que começa no gesso e desce para a parede, desenhá-lo corretamente e indicar por meio de linha de chamada que ele continuará na parede (neste caso não pode ter detalhe como sanca ou tabica no local)
- ☐ Especificar qual cor será pintado o gesso (linha de chamada)
- ☐ HACHURAR e COLORIR local do ambiente onde receberá gesso e detalhes e colocar na legenda (deixar para hachurar depois de cotar no layout). Se houver gesso existente e gesso novo, colocar em cores diferentes, fica mais intuitivo.
- ☐ Em uma elevação, mostrar altura do chão ao gesso, e do gesso a laje superior (ou seja, quanto de rebaixo o ambiente deverá ter, 15cm? 20cm?)
- ☐ Caso seja importante, fazer detalhes do gesso na escala 1/5 ou 1/10 (marcar na planta local de cada detalhe com legenda: Det.01, Det. 02)
- ☐ Inserir legendas. Nota abaixo: Todos as cotas foram referenciados pelo eixo
- ☐ Legenda alinhada a esquerda de cada desenho: nome do desenho + escala
- ☐ Ajustar informações do carimbo



Checklist INTERIORES

GESSO, LUMINOTÉCNICO E CIRCUITOS

Plantas,
elevações e 3D

executivo

VER CHECK LIST GERAL PRIMEIRO

Informações que preciso colocar no detalhamento:

LUMINÁRIAS

DICA:

Ter uma planta somente com as simbologias das luminárias, e uma planta com a simbologia + layout do ambiente em linhas bem finas e na cor cinza, e caso ache necessário, uma planta com luminárias + circuitos + interruptores (limpa, sem cotas e demais informações)

- ☐ Localizar todas as luminárias na planta com sua simbologia específica e colocá-las na legenda (Legenda de Luminárias)
- ☐ Na legenda definir: Quantidade, Modelo, Fornecedor, Dimensão e Temperatura de Cor de cada luminária proposta
- ☐ Cotar todos os pontos PELO EIXO (ou seja, pelo meio exato)
- ☐ Amarrar cotar com as paredes
- ☐ Na planta, mostrar pontos de arandelas, balizadores e ponto de energia (espera para iluminação de marcenaria e afins) e indicar com linha de chamada alturas para cada um deles também pelo eixo
- ☐ Para um desenho mais completo, faça elevações para mostrar os pontos citados acima, cotando assim as alturas e distância das paredes.
- ☐ Ainda nas elevações, caso haja PENDENTES, posicione-o na vista e cote a altura de onde ele deve começar e também a distância da parede
- ☐ Desenhar perfil de led em medidas reais, se atentando para dimensões máximas das varas, prevendo emendas. Especificar também fitas de LED e sua metragem. Se atentar para conferir potência da fita e também onde ficará seu drive/fonte.
- ☐ Indicar circuitos e interruptores (pode ser na mesma planta de luminárias ou uma planta só com luminárias, circuitos e interruptores, sem cotas e outras informações)
- ☐ Caso algum interruptor precise de mais de 4 teclas, prever 2 unidades
- ☐ Compatibilizar planta de pontos elétricos - luminotécnico - circuitos
- ☐ Compatibilizar se existe marcenaria "tampando" pontos de iluminação
- ☐ Inserir legendas. Nota abaixo da legenda: Todas as cotas com referência a partir do eixo da peça
- ☐ Legenda alinhada a esquerda de cada desenho: nome do desenho + escala
- ☐ Ajustar informações do carimbo



Checklist INTERIORES

PAGINAÇÃO DE PISO E PAREDES

Plantas e elevações

executivo

VER CHECK LIST GERAL PRIMEIRO

Informações que preciso colocar no detalhamento:

DICA:

- Prever paginação com o mínimo de recorte. Locar peça por peça ao menos na hora de detalhar para prever possíveis "B.Os" e dúvidas que podem ocorrer na obra.
- Verifique o PEI de cada piso, se está de acordo com a indicação do fabricante
- Não esquecer de especificar se é polido, acetinado, antederrapante, externo. Em banheiros, é indicado que ao menos dentro do box não use polido. Você pode usar um revestimento que tenha a versão polida e acetinada para esse caso (não compromete em nada a estética). Ou fazer uma combinação criativa no piso do box.

- ☐ Remover todo o layout. Manter apenas sóculo, se houver, ou algum item que irá interferir na paginação
- ☐ Rodapé não aparece em planta, removê-lo (fazer elevações para detalhar o rodapé - faremos uma planta em seguida só para rodapé)
- ☐ Onde houver sóculo, cotar largura, comprimento e colocar altura. Ex.: h:15cm
- ☐ Representar ralos e grelhas e cotá-los pelos eixos amarrando às paredes
- ☐ Representar caimento para ralos e grelhas
- ☐ Representar soleiras, baguete ou perfil, e peitoris. Cotar e colocar legenda com as especificações de tamanho, material, fornecedor.
- ☐ Puxar linha de chamada com nome, dimensões e fornecedor do piso ou pisos
- ☐ Indicar com uma seta onde é o início da paginação
- ☐ Nível do ambiente, e transição de níveis se houver
- ☐ Inserir legenda e definir: Quantidade (Metragem e Número de peças necessárias já com margem de perda de 15% no mínimo, Nome do revestimento, Fornecedor, Dimensão)
- ☐ Nome e área do ambiente
- ☐ Simbologia com vistas
- ☐ Cotas gerais do ambiente e parciais se houver
- ☐ Fazer elevações para representar revestimentos na paredes e COTAR
- ☐ Incluir seta para representar onde começa a paginação das paredes
- ☐ Linha de chamada para indicar especificações do revestimento
- ☐ Onde tiver marcenaria e não houver colocação de revestimento, indicar e cotar
- ☐ Legenda alinhada a esquerda de cada desenho: nome do desenho + escala
- ☐ Ajustar informações do carimbo



Checklist INTERIORES

RODAPÉ

Plantas e elevações

executivo

VER CHECK LIST GERAL PRIMEIRO

Informações que preciso colocar no detalhamento:

DICA:

- Em ambiente onde houver rodapé e sóculo, procure usar a mesma altura
- Ambientes como cozinha, banheiro e áreas externas, não usar rodapé de MDF
- Verificar se realmente há necessidade de colocação de rodapé atrás e móveis planejados. Muitas vezes atrapalham a instalação da marcenaria, e é necessário remover. Ou seja, dinheiro jogado fora.

- ☐ Fazer planta com marcação onde receberá rodapé. Se houver rodapés em materiais diferentes, simbolizar com cores diferentes e colocar na legenda especificação de cada um. Ex.: Quarto em Santa Luzia, e Cozinha em porcelanato.
- ☐ Cotar rodapés na planta e já somar total de metro linear de cada tipo
- ☐ Inserir legenda especificando modelo, cor, altura, quantidade em metro linear, quantidade de varas.
- ☐ Inserir linhas de chamada se necessário
- ☐ Legenda alinhada a esquerda de cada desenho: nome do desenho + escala
- ☐ Ajustar informações do carimbo



Checklist INTERIORES

ACABAMENTOS DE PAREDES

Plantas e elevações

executivo

VER CHECK LIST GERAL PRIMEIRO

Informações que preciso colocar no detalhamento:

DICA:

- Geralmente no teto usamos tinta PVA Branco Neve Fosca
- Nas paredes internas tinta Acrílica Acetinada - cor vai variar do projeto
- Tinta cobrindo revestimento antigo - Prime+Tinta Epóxi
- Áreas externas Tinta esmalte a base d'água
- Importante: sempre sugerir mais de uma cor dentro do leque que sejam parecidas, 2 ou 3 opções e sugerir a compra de latas pequenas delas para testar NO LOCAL DA OBRA
- DICA DE OURO: No Sketchup é possível inserir todo o leque de cores da Suvinil e Coral no programa e trabalhar com as cores CORRETAS, minimizando distorções de projeto-obra

- ☐ Remover todo o layout ou deixar em linha muito fina e cinza
- ☐ Não esquecer do rodapé nas vistas
- ☐ Em planta, marcar com linhas em cores diferentes, os diferentes tipos de revestimentos especificados
- ☐ Inserir legenda e definir: Quantidade, Modelo, Fornecedor
- ☐ Puxar linha de chamada com alguma informação importante
- ☐ Cotas gerais e também das paredes em questão
- ☐ Nome, área do ambiente e pé-direito
- ☐ Inserir simbologia de vistas
- ☐ Fazer elevações com as representações dos materiais ou cores e hachuras ou simbologia com números e legenda (ortogonais e se quiser em 3D também - melhor ainda em render)
- ☐ Cotar alturas
- ☐ Puxar linha de chamada informações relevantes
- ☐ Indicar com uma seta onde é o início da paginação, colocação de papel ou tecido ou detalhe de pintura
- ☐ Especificar cor e tipo de rejunte ou se é junta seca
- ☐ Especificar cor e tipo de tinta para pintura de portas
- ☐ Especificar cor e tipo de tinta para forro
- ☐ Legenda alinhada a esquerda de cada desenho: nome do desenho + escala
- ☐ Ajustar informações do carimbo



Checklist INTERIORES

MARMORARIA Vistas e 3D

executivo

VER CHECK LIST GERAL PRIMEIRO

Informações que preciso colocar no detalhamento:

- ☐ Não é obrigatório, mas é interessante deixar na prancha de marmoraria a planta do ambiente (em uma escala menor) onde terá a marmoraria, sinalizando onde no ambiente ela será instalada
- ☐ Organizar vistas da pedra em:
 - Perspectiva Isométrica (escala maior) - cotar a bancada comprimento x profundidade x altura. Cotar também o frontão
 - Vista de topo - cotas
 - Vista frontal - cotas
 - Vista lateral - cotas
 - Corte mostrando desenho e encaixe das chapas de mármore, medidas de saias e rodapias
- ☐ Puxar linha de chamada especificando modelo, fornecedor e dimensões de TUDO que tem na bancada, como: cuba, dosador de sabão, eletros, lixeira de embutir, torneira, tomada de bancada,)
- ☐ Marcar altura final e local que a pedra deve ser instalada
- ☐ Indicar se há rebaixo na pedra (banca seca/banca molhada) - se atentar a altura do frontão de irá ser maior - chamar atenção para isso no detalhamento
- ☐ Especificar acabamentos - ex.: 45 graus
- ☐ Informar nome da pedra, acabamento / porcelanato
- ☐ Em caso de bancada de porcelanato, prever e marcar onde terão emendas de acordo com tamanho da peça
- ☐ Ainda sobre bancadas de porcelanato, existem 2 tipos: os esmaltados e o técnicos. Optar pelos técnicos por terem massa única
- ☐ Se houverem tomadas locadas no frontão ou bancada, especificar local e cotar amarrando com a parede próxima
- ☐ Compatibilizar registros e pontos hidráulicos para que não batam com a fixação da bancada
- ☐ Em caso de calha úmida, deixar espaço de 5cm no entorno da calha. Ou seja, 60cm da pedra normal, + 5cm entre a pia e a calha, + medida da calha + 5cm até o frontão. No mínimo a profundidade da pedra deve ser 80cm.
- ☐ Onde houver nicho, desenhá-lo, e deixar vistas de PERSPECTIVA ISOMÉTRICA, FRONTAL E CORTE LATERAL, com respectivas medidas. INSERIR NOTA: Conferir na obra profundidade máxima que pode ter o nicho, antes de executar.
- ☐ Incluir na prancha de Marmoraria soleiras e peitoris especificados na planta de piso. (Aquela vai para o pedreiro, esta vai para a marmoraria)
- ☐ Incluir detalhes da pedra na escala 1/5 ou 1/10
- ☐ Legenda alinhada a esquerda de cada desenho: nome do desenho + escala
- ☐ Ajustar informações do carimbo



Checklist INTERIORES

MARCENARIA Vistas e 3D

executivo

VER CHECK LIST GERAL PRIMEIRO

Informações que preciso colocar no detalhamento:

DICAS:

- É de suma importância que o cliente passe ao profissional antes do início do detalhamento, a lista com eletros que irá aproveitar (constando modelo e dimensões) e a lista do eletros que comprou ou irá comprar (chegar listagem na ata do Briefing)
- Quando se fizer necessário, o profissional pode sugerir modelos de eletros para o cliente. Mas é necessário que o cliente confirme a aprovação ou não
- Quando se fizer necessário, o profissional pode sugerir modelos de eletros para o cliente. Mas é necessário que o cliente confirme a aprovação ou não
- Caso o cliente não repasse a listagem antes do início do detalhamento, você deverá incluir uma nota em todas as pranchas: Até a presente data do detalhamento, não foram repassadas as especificações de itens e eletros necessários. Favor conferir especificações com o cliente ANTES da execução
- Lembre-se que as chapas de MDF tem normalmente 2,75m x 1.84m. Ou seja, deverão ser previstas emendas e detalhes
- Tenha ciência que: se uma parede tem 1.50m de parede à parede, seu móvel não pode ter exatamente 1.50m. No mínimo você terá que executar com 1.49m
- Compatibilizar se existe ponto de iluminação em cima de armários
- Compatibilizar ponto de ar condicionado para não cobrir com marcenaria
- Volte na planta de luminotécnico e veja se todos os pontos estão compatibilizados

- ☐ Não é obrigatório, mas é interessante deixar na prancha de marcenaria a planta do ambiente (em uma escala menor) onde fica cada móvel especificado. (Pode ser feito com uma hachura colorida na planta, ou a partir de simbologia com números e legenda). Fazer cotas que sejam importantes para marcenaria, amarrando com as paredes e distâncias importantes
- ☐ Organizar vistas da marcenaria em:
 - Perspectiva Isométrica (escala maior) - cotar dimensões gerais da marcenaria e intermediárias.
 - Vista de topo - cotas
 - Vista frontal - cotas
 - Vista lateral - cotas
 - Corte quando necessário, mostrando e cotando interior do móvel
 - Detalhes importantes para a execução
- ☐ Especificar acabamento e fornecedor de cada mobiliário. Pode ser com linha de chamada ou legenda Ex.: Acabamento Sal Rosa - Arauco ou especificação de Laca
***Em ambientes molhados, especificar MDF resistente a umidade
- ☐ Indicar sentido dos veios (parece óbvio - mas não é)
- ☐ Projeção de armários superiores



continuação

MARCENARIA Vistas e 3D

executivo

- ☐ Indicar sentido de abertura das portas do ambiente, portas do móvel, bacias ou gavetas (verificar se ao abrir, não batem em algo - é sério, pode acontecer)
- ☐ Nomear cada gaveta, porta e bacia
- ☐ Especificar portas e gavetas com sistema de amortecimento
- ☐ Especificar puxadores e fazer detalhe 1/5 ou 1/10 quando se fizer necessário
- ☐ Se houver pontos elétricos, como tomadas, interruptores: Relocar para frente da marcenaria
- ☐ Representar no desenho da marcenaria onde haverá fita de led, perfil de ped, spot ou qualquer outro ponto. Juntar parte da legenda de luminotécnico que corresponde à marcenaria, com especificações da luz
- ☐ Prever locação de drive/fonte na marcenaria quando não no forro
- ☐ Prever locação de interruptores que ficarão na marcenaria
- ☐ Especificar divisórias internas quando solicitado pelos clientes, como guarda-roupas, closets, móveis de lavanderia, divisória de talheres, porta-temperos, fruteira, tulla de roupa suja, lixeira embutida na marcenaria
- ☐ Em bancada de office, prever tomadas e passa fios
- ☐ Quando houver Serralheria, mostrar a união entre marcenaria e serralheria, prevendo medidas e como vão se fixar
- ☐ Indicar como será a ventilação do móvel quando tiver por exemplo, forno, microondas, depurador. Essa informação está do manual do eletro e deve ser seguida no projeto para seu bom funcionamento (por isso a importância do cliente passar a lista lá atrás)
- ☐ Definir espessura da chapa QUANDO FOR NECESSÁRIO
- ☐ Incluir detalhes da pedra na escala 1/5 ou 1/10
- ☐ Legenda alinhada a esquerda de cada desenho: nome do desenho + escala
- ☐ Ajustar informações do carimbo



Checklist INTERIORES

SERRALHERIA Vistas e 3D

executivo

VER CHECK LIST GERAL PRIMEIRO

Informações que preciso colocar no detalhamento:

- ☐ Organizar vistas da serralheira em:
 - Perspectiva Isométrica (escala maior) - cotar a peça comprimento x profundidade x altura
 - Vista de topo - cotas gerais e internas
 - Vista frontal - cotas gerais e internas
 - Vista lateral - cotas cotas gerais e internas
- ☐ Especificar medidas do perfil: 2cm? 3cm? 4cm?
- ☐ Especificar cor e acabamento
- ☐ Indicar como será feita a fixação
- ☐ Indicar perfil de led, suas dimensões e como será locado na serralheira
- ☐ Incluir detalhes da pedra na escala 1/5 ou 1/10
- ☐ Legenda alinhada a esquerda de cada desenho: nome do desenho + escala
- ☐ Ajustar informações do carimbo



Checklist INTERIORES

VIDRAÇARIA Vistas e 3D

executivo

- ☐ Organizar vistas da vidraçaria em:
 - planta, vista e perspectiva e cotar TUDO
- ☐ Indicar tipo de vidro: temperado ou comum? com película ou não?
- ☐ Espessura do vidro ou espelho
- ☐ Cor do vidro(incolor, esverdeado, fumê, bronze) ou do espelho (prata, bronze, fumê)
- ☐ Em box, mostrar planta com indicação de folhas fixa e folha móvel e como é o sentido de abertura (giro ou setinha correndo para o lado)
- ☐ Especificar acabamento da ferragem: inox? branco? preto? dourado?
- ☐ Em caso de espelhos, definir se terá moldura ou não e como será a fixação
- ☐ Divisórias em vidro especificar como será fixação
- ☐ Legenda alinhada a esquerda de cada desenho: nome do desenho + escala
- ☐ Ajustar informações do carimbo



Checklist INTERIORES

CORTINA

Vistas e 3D

executivo

VER CHECK LIST GERAL PRIMEIRO

Informações que preciso colocar no detalhamento:

- ☐ Planta do ambiente (em uma escala menor) localizando onde serão instaladas cada cortina. Deixar projeção tracejada de cortineiro. Usar simbologia + legenda
- ☐ Fazer viewport com cada uma das paredes + cortinas/persianas (deixar linha da janela em outra cor) - indicar medida da janela+peitoril e medida da persiana/cortina
- ☐ Especificar se a cortina ou persiana será dividida
- ☐ Especificar tipo de persiana: rolô, moonlight, romana, etc
- ☐ Especificar se é persiana solar
- ☐ Especificar tipo de trilho
- ☐ Especificar material: voil, linho, crepe, etc.
- ☐ Especificar se terá blackout ou não, e qual sua intensidade: 80%, 90%, 100%?



Checklist INTERIORES

INSTALAÇÃO DE DECORAÇÃO E ACESSÓRIOS

executivo

- ☐ Para quadros, especificar Marca, Dimensão e Acabamentos, e se necessário, já deixar QRCode para compra Online
- ☐ Fazer elevações para mostrar posição e distâncias da instalação. Cotar alturas e dimensões do quadro
- ☐ Especificar tapetes, suas dimensões e locação no ambiente
- ☐ Especificar altura de instalação de suporte para TV