

DONOS DO  
CHURRASCO

50 CIFRAS  
MÚSICAS  
ALTERNATIVAS

TIRE UMA FOTO DESSA CAPA E ME MARQUE NO INSTAGRAM  
@LUCASMARIANI\_VIOLAO 

SE INSCREVA NO NOSSO CANAL DO YOUTUBE  
LUCAS MARIANI VIOLÃO 

# Batida Rock

**Ainda é cedo** (Legião Urbana)

Batida rock: ↓ ↓ ↑ ↑ ↓ ↑

Dm C Am  
Uma menina me ensinou quase tudo que eu sei  
Dm C Am  
Era quase escravidão, mas ela me tratava como um rei  
Dm C Am  
Ela fazia muitos planos, eu só queria estar ali  
Dm C Am  
Sempre ao lado dela, eu não tinha onde ir  
Dm C Am  
Mas, egoísta que eu sou, me esqueci de ajudar  
Dm C Am  
A ela como ela me ajudou e não quis me separar  
Dm  
Ela também estava perdida  
C Am  
E por isso se agarrava a mim também  
Dm  
E eu me agarrava a ela  
C Am  
Porque eu não tinha mais ninguém

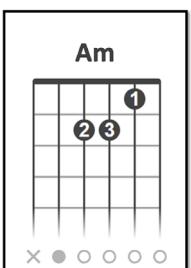
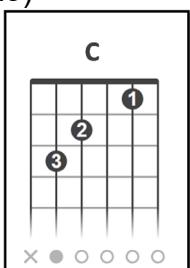
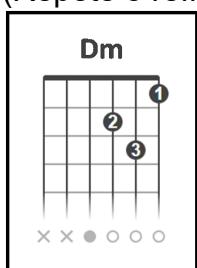
(Refrão)

( ) Dm C Am  
E eu dizia: Ainda é cedo, cedo, cedo, cedo, cedo (3X)  
Dm C Am  
Ah eu dizia: Ainda é cedo

( Dm C Am7 )

Dm C Am  
Sei que ela terminou o que eu não comecei  
Dm C Am  
E o que ela descobriu. Eu aprendi também, eu sei  
Dm C Am  
Ela falou: Você tem medo. Aí eu disse: Quem tem medo é você  
Dm C Am  
Falamos o que não devia nunca ser dito por ninguém  
Dm C Am  
Ela me disse: Eu não sei mais o que eu sinto por você  
Dm C Am  
Vamos dar um tempo, um dia a gente se vê

(Repete o refrão)



## Anna Julia (Los Hermanos)

Batida rock: ↓ ↓ ↑ ↑ ↓ ↑

E C#m G#m A B E  
Quem te ver passar assim por mim. Não sabe o que é sofrer

C#m G#m A B

Ter que ver você assim, sempre tão linda

E C#m G#m

Contemplar o sol do teu olhar

A B E C#m G#m

Perder você no ar. Na certeza de um amor

A B C#m G#m

Me achar um naaaaada. Pois sem ter teu carinho

A B

Eu me sinto sozinho. Eu me afogo em solidão

E A B

Ô Anna Julia-----a

E A B

Ô Anna Julia-----a

E C#m G#m A B E

Nunca acredei na ilusão de ter você pra mim

C#m G#m A B

Me atormenta a previsão do nosso destino

E C#m G#m A B E

Eu passando o dia a te esperar, você sem me notar

C#m G#m A B

Quando tudo tiver fim, você vai estar

C#m G#m

Com um cara. Um alguém sem carinho

A B

Será sempre um espinho, dentro do meu coração

E A B

Ô Anna Julia-----a

E A B

Ô Anna Julia-----a

C#m G#m A E

Sei que você já não quer o meu amor

C#m G#m A E

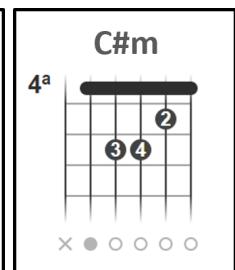
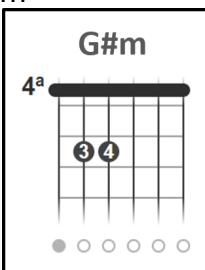
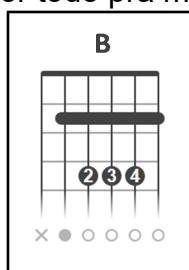
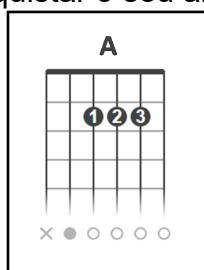
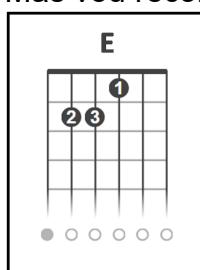
Sei que você já não gosta de mim

C#m G#m A E

Eu sei que eu não sou quem você sempre sonhou

C#m G#m A B

Mas vou reconquistar o seu amor todo pra mim



### **Como eu quero** (kid Abelha)

Batida rock: ↓ ↓ ↑ ↑ ↓ ↑

G D

Diz pra ficar muda, faz cara de mistério

Em C

Tira essa bermuda que eu quero você sério

G D

Dramas de sucesso, mundo particular

Em C

Solos de guitarra não vão me conquistar

Em Bm C

Uhhh eu quero você como eu quero

Em Bm C

Uhhh eu quero você como eu quero

(Segunda Parte)

G D

O que você precisa é de um retoque total

Em C

Vou transformar o seu rascunho em arte final

G D

Agora não tem jeito cê tá numa cilada

Em C

Cada um por si você por mim e mais nada

Em Bm C

Uhhh eu quero você como eu quero

Em Bm C

Uhhh eu quero você como eu quero

(Ponte)

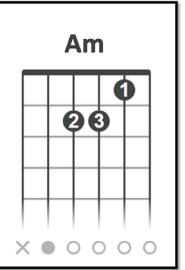
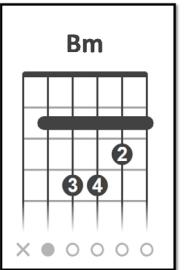
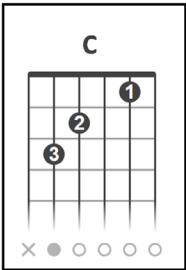
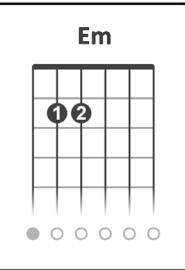
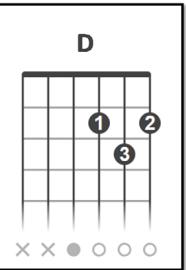
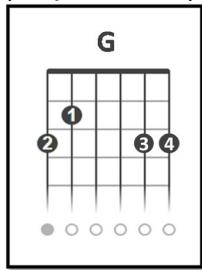
Am C G D

Longe do meu domínio cê vai de mal a pior

Am C G

Vem que eu te ensino como ser bem melhor (2X)

(Repete tudo)



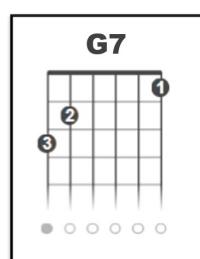
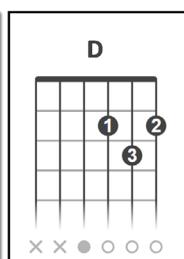
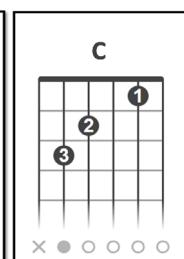
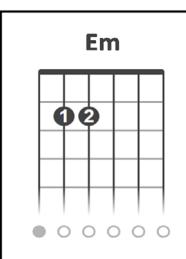
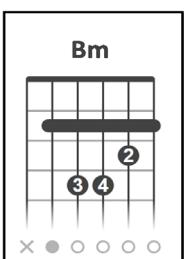
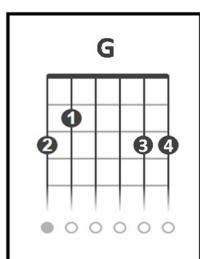
### **Cowboy fora da Lei** (Raul Seixas)

Batida rock: ↓ ↓ ↑    ↑ ↓ ↑

G  
 Mamãe, não quero ser prefeito  
 Bm  
 Pode ser que eu seja eleito  
 G              Em              D  
 E alguém pode querer me assassinar  
 C              D  
 Eu não preciso ler jornais  
 G              Em  
 Mentir sozinho eu sou capaz  
 C              D              G  
 Não quero ir de encontro ao azar  
 G  
 Papai não quero provar nada  
 Bm  
 Eu já servi à Pátria amada  
 G              Em              D  
 E todo mundo cobra minha luz  
 C              D  
 Oh, coitado, foi tão cedo  
 G              Em  
 Deus me livre, eu tenho medo  
 C              D              G      G7  
 Morrer dependurado numa cruz

(Refrão)

C              D              G  
 Eu não sou besta pra tirar onda de herói  
 Em              C  
 Sou vacinado, eu sou cowboy  
 D              G      G7  
 Cowboy fora da lei  
 C              D              G  
 Durango Kid só existe no gibi  
 Em              C  
 E quem quiser que fique aqui  
 D              G  
 Entrar pra história com vocês



## Entre a Serpente e a Estrela (Chão de giz)

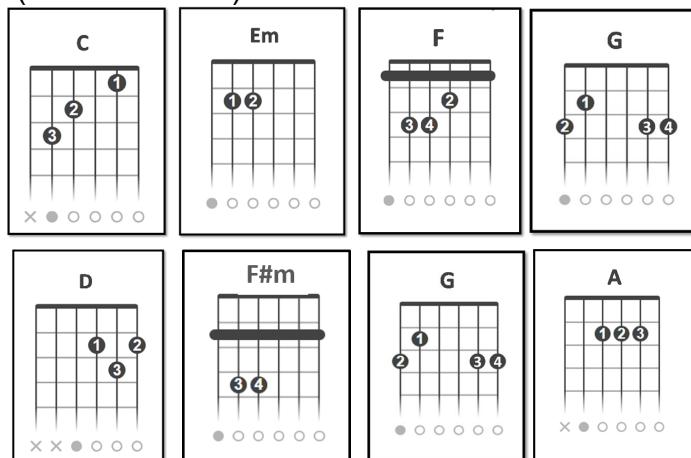
Batida Rock: ↓ ↓ ↑ ↑ ↓ ↑

C                    Em      F                    C  
Há um brilho de faca   onde o amor vier  
C                    Em      F                    G  
E ninguém tem o mapa da alma da mulher  
F                    G  
Ninguém sai com o coração  
C   Em      F  
Sem sangrar ao tentar re----vê-la  
C                    Em      F                    C  
Um ser maravilhoso, entre a serpente e a estrela  
( C Em F G )

C                    Em  
Um grande amor no passado  
F                    C  
Se transforma em aversão  
C                    Em      F                    G  
E os dois lado à lado, corroem o coração  
F                    G  
Não existe saudade mais cortante  
C                    Em      F  
Que a de um grande amor ausente  
C                    G      F                    G      C  
Dura feito diamante, corta a ilusão da gente

( C Em F G A )

D                    F#m      G                    D  
Toco a vida pra frente, fingindo não sofrer  
D                    F#m      G                    A  
Mas o peito dormente espera um bem querer  
G                    A                                D   F#m      G  
E sei que não será surpresa. Se o futuro me trouxer  
D                    F#m      G      A            D  
O passado de volta.. Num semblante de mulher  
D                    F#m      G      A            D  
O passado de volta.. Num semblante de mulher  
( D F#m G A )



## Era um garoto que como eu (Engenheiros)

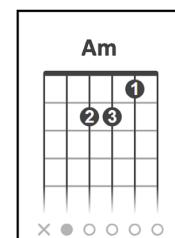
Batida Rock: ↓ ↓ ↑ ↑ ↓ ↑

G D C D  
Era um garoto que como eu, amava os Beatles e os Rolling Stones  
G D C D  
Girava o mundo sempre a cantar. As coisas lindas da América  
G D C D  
Não era belo mas mesmo assim. Havia mil garotas afim  
G D  
Cantava "Help" and "Ticket to Ride"  
C D  
Oh! "Lady Jane" and "Yesterday"

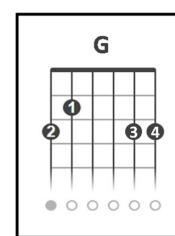
G C D G  
Cantava viva a liberdade. Mas uma carta sem esperar  
C A D  
Da sua guitarra o separou. Fora chamado na América  
G D G D  
Stop com Rolling Stones! Stop com Beatles songs  
C Am G C D  
Mandado foi ao Viet\_nã lutar com vietcongs

G C D  
Tata-ratata, tata-ratata. Tata-ratata, tata-ratata  
G D  
Tata-ratata, tata-ratata Tata-ratata

G D C D  
Era um garoto que como eu. Amava os Beatles e os Rolling Stones  
G D C D  
Girava o mundo mas acabou. Fazendo a guerra do Vietnã  
G D C D  
Cabelos longos não usa mais. Não toca a sua guitarra e sim  
G D C D  
Um instrumento que sempre dá. A mesma nota: rata-tata

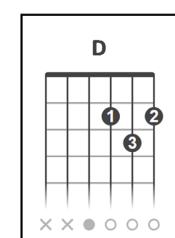
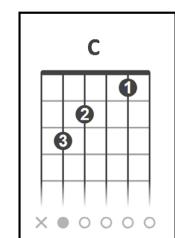


G C D G  
Não tem amigos, não vê garotas. Só gente morta caída ao chão  
C A D  
Ao seu país não voltará. Pois está morto no Vietnã  
G D G D  
Stop com Rolling Stones! Stop com Beatles songs  
C Am G C D  
Mandado foi ao Viet\_nã lutar com vietcongs



C Am G C D  
No peito um coração não há. Mas duas medalhas, sim

G C D  
Tata-ratata, tata-ratata. Tata-ratata, tata-ratata  
G D  
Tata-ratata, tata-ratata Tata-ratata



## **Exagerado (Cazuza)**

Batida rock: ↓ ↓ ↑ ↑ ↓ ↑

G            D        C        G                      D     C  
 Amor da minha vida, daqui até a eternidade  
 Em                              D                              C  
 Nossos destinos foram traçados na maternidade  
 G            D        C        G                      D     C  
 Paixão cruel desenfreada. Te trago mil rosas roubadas  
 Em                              D        B7  
 Pra desculpar minhas mentiras, minhas mancadas

(Refrão)

C        D  
 Exagerado, jogado aos teus pés  
 G        D        C  
 Eu sou mesmo exagerado  
 Em                      D        C  
 Adoro um amor inventado

(Segunda Parte)

G            D        C        G                      D     C  
 Eu nunca mais vou respirar. Se você não me notar  
 Em                              D                              C  
 Eu posso até morrer de fome se você não me amar  
 Em                              Bm  
 E por você eu largo tudo  
 F  
 Vou mendigar, roubar, matar  
 Em                              Bm  
 Até nas coisas mais banais  
 F                              B7  
 Pra mim é tudo ou nunca mais

(Refrão)

C        D  
 Exagerado, jogado aos teus pés  
 G        D        C  
 Eu sou mesmo exagerado  
 Em                      D        C  
 Adoro um amor inventado

The diagram consists of seven horizontal boxes, each containing a guitar fretboard diagram and a corresponding bass line below it. The chords are labeled above their respective boxes: G, D, Em, C, Bm, F, and B7. The bass lines are represented by a series of dots and crosses on a horizontal staff.

- G:** Fret 1 (1), Fret 2 (2), Fret 3 (3), Fret 4 (4). Bass: ● ○ ○ ○ ○ ○
- D:** Fret 1 (1), Fret 2 (2), Fret 3 (3). Bass: × × ● ○ ○ ○
- Em:** Fret 1 (1), Fret 2 (2), Fret 3 (3). Bass: ● ○ ○ ○ ○ ○
- C:** Fret 1 (1), Fret 2 (2), Fret 3 (3). Bass: × ● ○ ○ ○ ○
- Bm:** Fret 2 (2), Fret 3 (3), Fret 4 (4). Bass: × ● ○ ○ ○ ○
- F:** Fret 1 (1), Fret 2 (2), Fret 3 (3), Fret 4 (4). Bass: ● ○ ○ ○ ○ ○
- B7:** Fret 1 (1), Fret 2 (2), Fret 3 (3), Fret 4 (4). Bass: × ● ○ ○ ○ ○

## Fico assim sem você (Adriana Calcanhoto)

Batida Rock: ↓ ↓ ↑    ↑ ↓ ↑

G                      Bm                      C                      D7  
Avião sem asa, fogueira sem brasa. Sou eu assim sem você  
G                      Bm                      C                      D7  
Futebol sem bola, piu-Piu sem frajola. Sou eu assim sem você  
C                      D                      D#º                      Em  
Por que é que tem que ser assim? Se o meu desejo não tem fim  
A                      D7  
Eu te quero a todo instante, nem mil alto-falantes, vão poder falar por mim

G                      Bm                      C                      D7  
Amor sem beijinho, bucheca sem Claudinho. Sou eu assim sem você  
G                      Bm                      C                      D7  
Circo sem palhaço, namoro sem amasso. Sou eu assim sem você  
C                      D                      D#º                      Em  
To louco pra te ver chegar. To louco pra te ter nas mãos  
A                      D7  
Deitar no teu abraço, retomar o pedaço. Que falta no meu coração

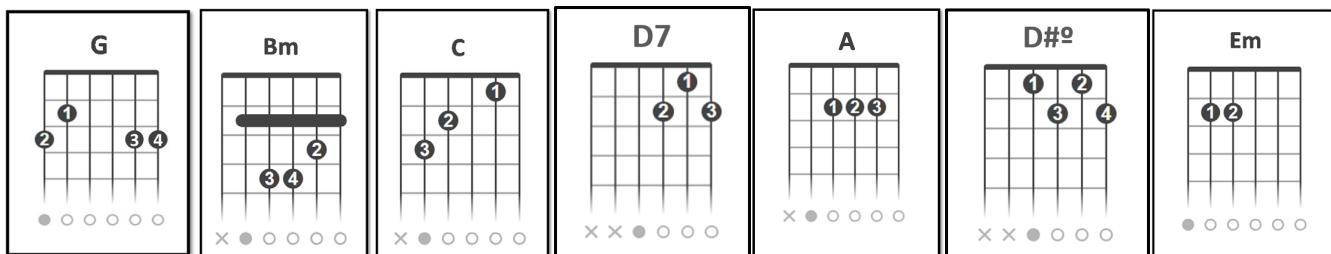
(Refrão)

Em                      Bm                      C                      G  
Eu não existo longe de você. E a solidão é o meu pior castigo  
Em                      Bm  
Eu conto as horas pra poder te ver  
C                      D7  
Mas o relógio tá de mal comigo. Por que? Por que?

(Segunda parte)

G                      Bm                      C                      D7  
Neném sem chupeta, Romeu sem Julieta. Sou eu assim sem você  
G                      Bm                      C                      D7  
Carro sem estrada, queijo sem goiabada. Sou eu assim sem você  
C                      D                      D#º                      Em  
Por que é que tem que ser assim? Se o meu desejo não tem fim  
A                      D7  
Eu te quero a todo instante, nem mil alto-falantes, vão poder falar por mim

(Repete o Refrão)



## **Malandragem** (Cassia Eller)

Batida rock: ↓ ↓ ↑ ↑ ↓ ↑

Bm A  
Quem sabe eu ainda sou uma garotinha

Em Bm  
Esperando o ônibus da escola sozinha  
A  
Cansada com minhas meias três quartos

Em Bm A G  
Rezando baixo pelos cantos por ser uma menina má

Bm A  
Quem sabe o príncipe virou um chato

Em Bm  
Que vive dando no meu saco  
A G

Quem sabe a vida é não sonhar?

(Refrão)

Bm A D E  
Eu só peço a Deus um pouco de malandragem

Bm A D E  
Pois sou criança e não conheço a verdade

G A Bm  
Eu sou poeta e não aprendi a amar  
G A Bm  
Eu sou poeta e não aprendi a amar

(Segunda parte)

Bm A  
Bobeira não viver a realidade

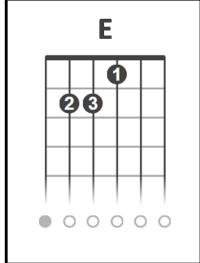
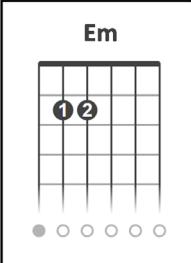
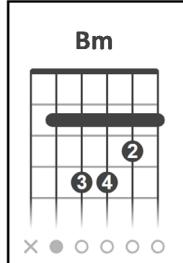
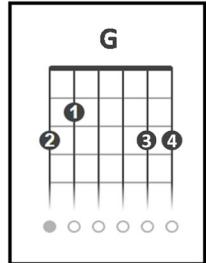
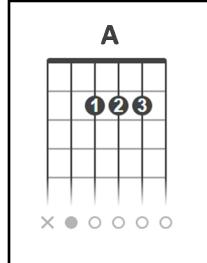
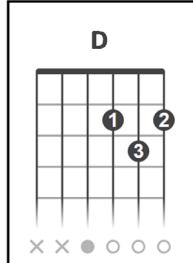
Em Bm  
E eu ainda tenho uma tarde inteira

E D A Bm  
Eu ando nas ruas eu troco o cheque

G Bm  
Mudo uma planta de lugar

E D A Bm  
Dirijo o meu carro, tomo o meu pileque

G Bm  
E ainda tenho tempo pra cantar



**Maluco Beleza** (Raul Seixas)

Batida rock: ↓ ↓ ↑ ↑ ↓ ↑

A E  
Enquanto você se esforça pra ser  
F#m D  
Um sujeito normal  
E A E  
E fazer tudo igual  
A E  
Eu do meu lado aprendendo a ser louco  
F#m D E A  
Um maluco total. Na loucura real

(Pré-refrão)

Bm E  
Controlando a minha maluquez  
Bm E  
Misturada com minha lucidez

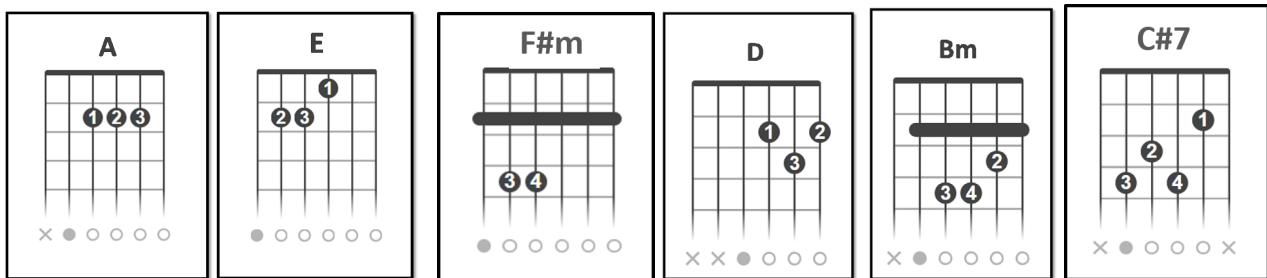
(Refrão)

A C#7  
Vou fica-----ar  
D E  
Ficar com certeza maluco beleza  
A C#7  
Eu vou fica-----ar  
D E  
Ficar com certeza maluco beleza

## (Segunda parte)

A E  
Esse caminho que eu mesmo escolhi  
F#m D E A  
É tão fácil seguir... Por não ter onde ir

(Repete Pré-refrão e Refrão)



## **Me adora (Pitty)**

Batida Rock: ↓↓↑↑↓↑

G Em  
Tantas decepções eu já vivi. Aquela foi de longe a mais cruel  
C D  
Um silêncio profundo e declarei. Só não desonre o meu nome

G Em  
Você que nem me ouve até o fim. Injustamente julga por prazer  
C D  
Cuidado quando for falar de mim e não desonre o meu nome

(Pré-refrão)

C G  
Será que eu já posso enlouquecer, ou devo apenas sorrir?  
C D  
Não sei mais o que eu tenho que fazer pra você admitir...

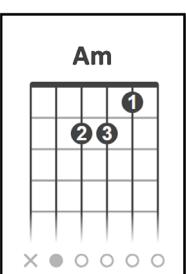
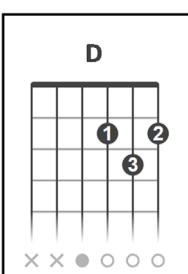
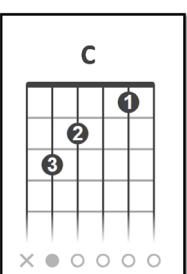
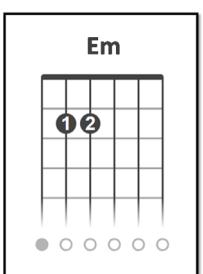
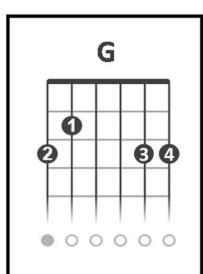
(Refrão)

G C G C  
Que você me adora Que me acha foda  
Am D  
Não espere eu ir embora pra perceber (2X)

## (Segunda parte)

G Em  
Perceba que não tem como saber. São só os seus palpites na sua mão  
C D  
Sou mais do que o seu olho pode ver. Então não desonre o meu nome

(Repete Pré-refrão e refrão)



### **Na sua estante (Pitty)**

Batida Rock: ↓↓↑ ↑↑↑

D

Te vejo errando, isso não é pecado

Bm

Exceto quando faz outra pessoa sangrar

D

Te vejo sonhando e isso dá medo

Bm

Perdido num mundo que não dá pra entrar

D

Você está saindo da minha vida..

Bm

E parece que vai demorar

D

Se não souber voltar ao menos mande notícias

Bm

Cê acha que eu sou louca, mas tudo vai se encaixar

A

Tô aproveitando cada segundo

Antes que isso aqui vire uma tragédia

(Refrão 2X)

G A

E não adianta nem me procurar

D A Bm

Em outros timbres, outros risos

G A Bm

Eu estava aqui o tempo todo, só você não viu

(Segunda Parte)

D

Você tá sempre indo e vindo, tudo bem

Bm

Dessa vez eu já vesti minha armadura

D Bm

E mesmo que nada funcione, eu estarei de pé, de queixo erguido

D

Depois você me vê vermelha e acha graça

Bm

Mas eu não ficaria bem na sua estante

A

Tô aproveitando cada segundo

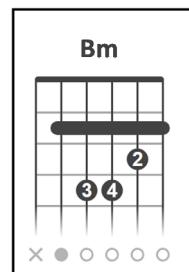
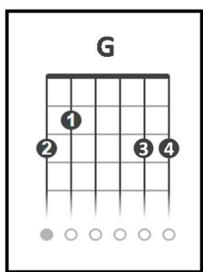
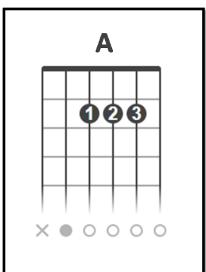
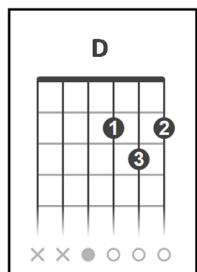
Antes que isso aqui vire uma tragédia

(Refrão 2X)

G A  
E não adianta nem me procurar  
D A Bm  
Em outros timbres, outros risos  
G A Bm  
Eu estava aqui o tempo todo, só você não viu

(Final)

G A Bm  
Só por hoje não quero mais te ver  
G A Bm  
Só por hoje não vou tomar minha dose de você  
G A Bm  
Cansei de chorar feridas que não se fecham, não se curam  
G A Bm  
E essa abstinência uma hora vai passar



## **Pais e Filhos (Legião Urbana)**

Batida Rock: ↓ ↓ ↑ ↑ ↓ ↑

C D G  
Estátuas e cofres e paredes pintadas  
C D G  
Ninguém sabe o que aconteceu  
C D G  
Ela se jogou da janela do quinto andar  
C D G (C D)  
Nada é fácil de entender

F Em C Bm Am  
Dorme agora Uhhhuh  
D  
É só o vento lá fora

C D G  
Quero colo! Vou fugir de casa  
C D G  
Posso dormir aqui com vocês  
C D G  
Estou com medo, tive um pesadelo  
C D G (C D)  
Só vou voltar depois das três

F Em C Bm Am  
Meu filho vai ter nome de santo Uhumm  
D  
Quero o nome mais bonito

(Refrão)

G C  
É preciso amar as pessoas  
Em C  
Como se não houvesse amanhã  
G C  
Por que se você parar  
Em C  
Pra pensar, na verdade não há

(Segunda parte)

C D G C D G  
Me diz por que que o céu é azul  
C D G  
Explica a grande fúria do mundo  
C  
São meus filhos  
D G ( C D G )  
Que tomam conta de mim  
C  
Eu moro com a minha mãe

D G  
 Mas meu pai vem me visitar  
 C D G  
 Eu moro na rua, não tenho ninguém  
 C D G  
 Eu moro em qualquer lugar  
 C D G  
 Já morei em tanta casa que nem me lembro mais  
 C D F Em  
 Eu moro com os meus pais  
 C Bm Am D  
 Huhuhuhu!... ôuô

(Refrão)

G C  
 É preciso amar as pessoas  
 Em C  
 Como se não houvesse amanhã  
 G C  
 Por que se você parar  
 Em C  
 Pra pensar, na verdade não há

G C Em C  
 Sou uma gota d'água, sou um grão de areia  
 G C  
 Você me diz que seus pais não entendem  
 Em C  
 Mas você não entende seus pais

C D G  
 Você culpa seus pais por tudo  
 C D G  
 Isso é absurdo  
 C D G  
 São crianças como você  
 C D G (C D G)  
 O que você vai ser quando você crescer?

The diagrams show the following chords:

- G:** 1st string open, 2nd string at 1, 3rd string at 2, 4th string at 3, 5th string at 4.
- D:** 1st string open, 2nd string at 1, 3rd string at 2, 4th string at 3.
- Em:** 1st string open, 2nd string at 1, 3rd string at 2.
- Bm:** 1st string at 2, 2nd string at 3, 3rd string at 4.
- C:** 1st string at 2, 2nd string at 3.
- F:** 1st string at 2, 2nd string at 3, 3rd string at 4.
- Am:** 1st string at 2, 2nd string at 3.

## **Por Você (Barão Vermelho)**

Batida Rock: ↓↓↑ ↑↑↑

E              A9              E  
Por você eu dançaria tango no teto

D9  
Eu limparia os trilhos do metrô

C              D9              E      A9

Eu iria a pé do Rio a Salvador

E      A9              E  
Eu aceitaria a vida como ela é

D9  
Viajaria à prazo pro inferno

C              D9              E  
Eu tomaria banho gelado no inverno

C#m              A9              C#m      B9

Por você eu deixaria de beber

C#m              A9              C#m

Por você eu ficaria rico num mês

B9              A9              E  
Eu dormiria de meia pra virar burguês

A9              B9              E

Eu mudaria até o meu nome

B9              A9

Eu viveria em greve de fome

B9              A9      B9              E      A9

Desejaria todo o dia a mesma mulher

(Refrão 2X)

E      A9              E      A9

Por você, por você

(Segunda Parte)

E              A9              E

Por você conseguiria até ficar alegre

D9

Pintaria todo o céu de vermelho

C              D9              E      A9

Eu teria mais herdeiros que um coelho

E      A9              E

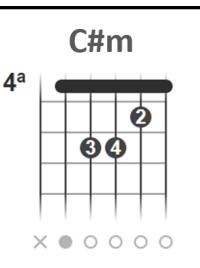
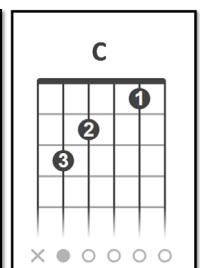
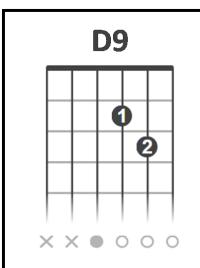
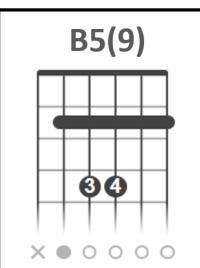
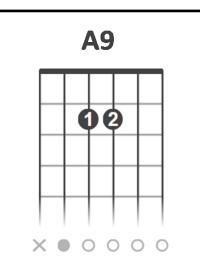
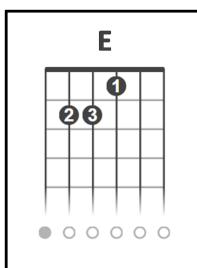
Eu aceitaria a vida como ela é

D9

Viajaria à prazo pro inferno

C              D9              E

Eu tomaria banho gelado no inverno



### **Quase sem querer (Legião)**

Batida Rock: ↓ ↓ ↑ ↑ ↓ ↑

G Am C D

Tenho andado distraído

G Am C D

Impaciente e indeciso

G Am

E ainda estou confuso.

C D

Só que agora é diferente

G Am C D

Estou tão tranquilo e tão contente

C D C G

Quantas chances desperdicei

Em Bm Am

Quando o que eu mais queria-----a

Era provar pra todo o mundo

D

Que eu não precisava provar nada pra ninguém

G Am C D

Me fiz em mil pedaços pra você juntar

G Am

E queria sempre achar

C D

Explicação pro que eu sentia

G Am C D

Como um anjo caído. Fiz questão de esquecer

G Am C D

Que mentir para si mesmo é sempre a pior mentira

C D C G

Ma---as não sou mais

Em Bm Am D

Tão criança a ponto de saber tudo

(Refrão)

F G

Já não me preocupo se eu não sei porquê

F G

Às vezes o que eu vejo, quase ninguém vê

F G

E eu sei que você sabe quase sem querer

F G

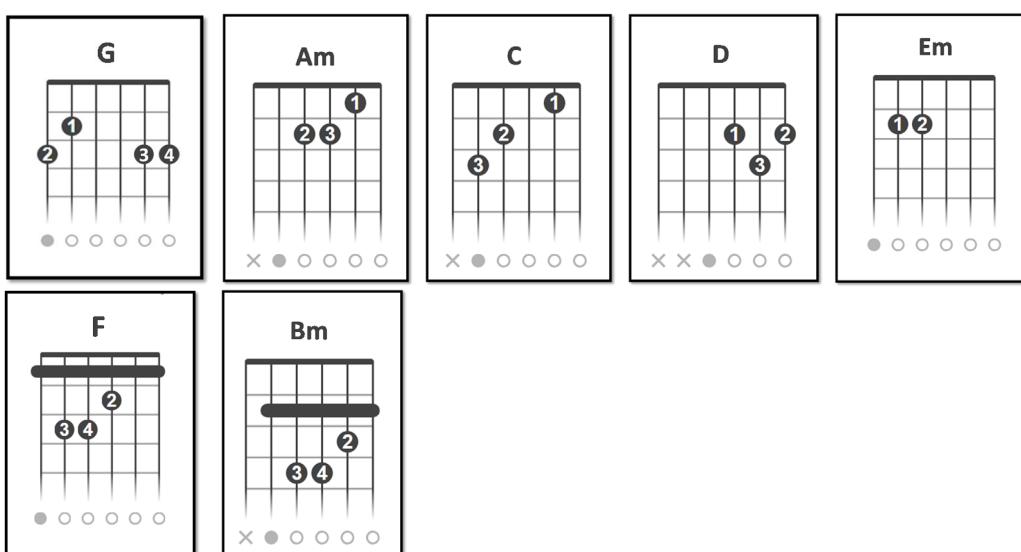
Que eu vejo o mesmo que você

(Segunda parte)

Am C D  
Tão correto e tão bonito  
G Am  
O infinito é realmente  
C D  
Um dos deuses mais lindos  
G Am  
Sei que às vezes uso  
C D  
Palavras repetidas  
G Am  
Mas quais são as palavras  
C D  
Que nunca são ditas?  
C D C G  
Me disseram que você  
Em Bm Am  
Estava chorando  
D  
E foi então que percebi.. Como te quero tanto

(Refrão)

F G  
Já não me preocupo se eu não sei porquê  
F G  
Às vezes o que eu vejo, quase ninguém vê  
F G  
E eu sei que você sabe quase sem querer  
F G  
Que eu vejo o mesmo que você



## Será (Legião Urbana)

Batida Rock: ↓ ↓ ↑ ↑ ↓ ↑

C G Am F C  
Tire suas mãos de mim, eu não pertenço a você  
G Am F C  
Não é me dominando assim que você vai me entender  
G Am F  
Eu posso estar sozinho mas eu sei muito bem aonde estou  
Am Em F G  
Você pode até duvidar, acho que isso não é amor

(Refrão)

G Dm G Dm  
Será só imaginação. Será que nada vai acontecer  
G Dm  
Será que é tudo isso em vão  
G Dm Am  
Será que vamos conseguir vencer  
F G (C F G)  
Ô ô ô ô ô

(Segunda Parte)

C G Am F  
Nos perderemos entre monstros Da nossa própria criação  
C G Am F  
Serão noites inteiras talvez por medo da escuridão  
C G Am F  
Ficaremos acordados, imaginando alguma solução  
Am Em  
Pra que esse nosso egoísmo  
F G (C F G)  
Não destrua nosso coração

(Repete o Refrão)

C G  
Brigar pra quê, se é sem querer  
Bb9 Dm  
Quem é que vai nos proteger  
C G  
Será que vamos ter que responder  
Bb9 Dm G  
Pelos erros a mais, eu e você

The image contains seven guitar chord diagrams arranged horizontally. Each diagram shows a fretboard with numbered fingers (1, 2, 3) indicating where to press the strings. Below each fretboard is a corresponding finger placement chart with a series of dots and crosses.

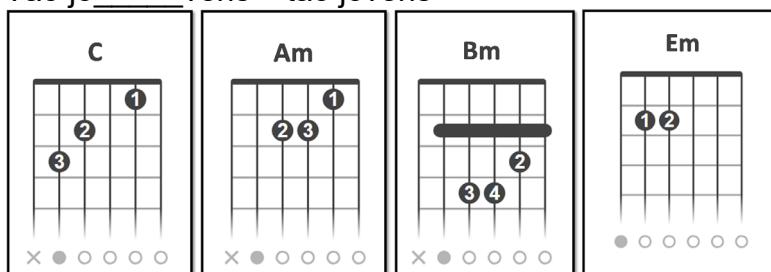
- C:** Fret 3, string 6; Fret 2, strings 3, 5, 6; Fret 3, string 4.
- G:** Fret 2, string 6; Fret 1, string 5; Fret 2, strings 3, 4; Fret 3, string 2.
- Am:** Fret 2, strings 3, 5, 6; Fret 3, string 4.
- F:** Fret 3, string 5; Fret 2, strings 3, 4; Fret 3, strings 1, 2.
- Dm:** Fret 2, strings 3, 5, 6; Fret 3, string 4.
- Em:** Fret 1, strings 2, 3; Fret 2, strings 3, 4.
- Bb9:** Fret 3, string 5; Fret 2, strings 3, 4; Fret 3, strings 1, 2.

## Tempo perdido (Legião Urbana)

Batida Rock: ↓↓↑ ↑↑↑

C                    Am  
Todos os dias quando acordo  
Bm                   Em  
Não tenho mais o tempo que passou  
C                    Am              Bm                   Em  
Mas tenho muito tempo... Temos todo o tempo do mundo  
C                    Am  
Todos os dias antes de dormir  
Bm                   Em  
Lembro e esqueço como foi o dia  
C                    Am              Bm                   Em  
Sempre em frente.. Não temos tempo a perder  
C                    Am  
Nosso suor sagrado  
Bm                   Em              C    Am  
É bem mais belo que esse sangue amargo.. E tão sério  
Bm    Em  
E selva\_\_\_\_gem (3X)

C                    Am              Bm  
Veja o sol dessa manhã tão cinza  
Em                   C                   Am  
A tempestade que chega é da cor dos teus olhos  
Bm    Em  
Casta\_\_\_\_nhos  
C                    Am    Bm  
Então me abraça forte e diz mais uma vez  
Em                   C                   Am  
Que já estamos distantes de tudo  
Bm                   Em  
Temos nosso próprio tempo (3X)  
C                    Am              Bm  
Não tenho medo do escuro  
Em                   C                   Am    Bm           Em  
Mas deixe as luzes acesas... Ago\_\_\_\_ra  
C                    Am  
O que foi escondido é o que se escondeu  
Bm                   Em  
E o que foi prometido, ninguém prometeu  
C                    Am                   Bm                   Em  
Nem foi tempo perdido. Somos tão jo\_\_\_\_vens  
Bm    Em              Bm  
Tão jo\_\_\_\_vens tão jovens



## **Vamos Fugir (Skank)**

Tom original: use capo na casa 2

Batida Rock: ↓ ↓ ↑    ↑ ↓ ↑

G              D  
Vamos fugir deste lugar, baby  
Em  
Vamos fugir  
C              D              Em  
Tô cansado de esperar que você me carregue  
G              D  
Vamos fugir pra outro lugar, baby  
Em  
Vamos fugir  
C              D              Em  
Pra onde quer que você vá, que você me carregue

(Refrão)

G     D     C  
Pois diga que irá, Irajá, Irajá  
G  
Pra onde eu só veja você, você veja a mim só  
D     C  
Marajó, Marajó  
G  
Qualquer outro lugar comum, outro lugar qualquer  
D     C  
Guaporé, Guaporé  
G  
Qualquer outro lugar ao sol, outro lugar ao sul  
D     C  
Céu azul, Céu azul  
Em  
Onde haja só o meu corpo nu, junto ao seu corpo nu  
( Em D Em D )

G              D  
Vamos fugir pra outro lugar, baby  
Em  
Vamos fugir  
C              D              Em  
Pra onde haja um tobogã, onde a gente escorregue  
  
G              D  
Vamos fugir deste lugar, baby  
Em  
Vamos fugir

C D Em  
Tô cansado de esperar que você me carregue  
(Refrão)

G D C  
Pois diga que irá, Irajá, Irajá  
G  
Pra onde eu só veja você, você veja a mim só  
D C  
Marajó, Marajó

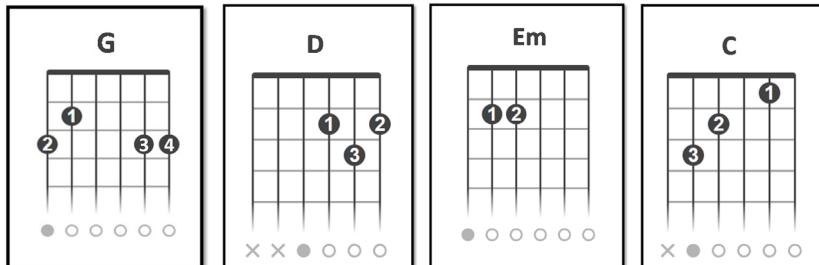
G  
Qualquer outro lugar comum, outro lugar qualquer  
D C  
Guaporé, Guaporé

G  
Qualquer outro lugar ao sol, outro lugar ao sul  
D C  
Céu azul, Céu azul  
Em  
Onde haja só o meu corpo nu, junto ao seu corpo nu  
( Em D Em D )

G D  
Vamos fugir pra outro lugar, baby  
Em  
Vamos fugir  
C D Em  
Pra onde haja um tobogã, onde a gente escorregue  
C D Em  
Todo dia de manhã, flores que a gente regue  
C D Em  
Uma banda de maçã, outra banda de reggae  
C D Em  
Tô cansado de esperar que você me carregue  
C D Em  
Todo dia de manhã, flores que a gente regue

( C D Em )

C D Em  
Uma banda de maçã, outra banda de reggae



### **Vou deixar** (Skank)

Batida Rock: ↓↑↑ ↑↓↑

C E F Fm

Vou deixar A vida me levar

C E

Pra onde ela quiser

F

Estou no meu lugar

Fm C Am

Você já sabe onde é

F G C

Não conte o tempo por nós dois

Am F G

Pois a qualquer hora

C Am

Posso estar de volta

F G

Depois que a noite terminar

C E F Fm

Vou deixar A vida me levar

C E

Pra onde ela quiser

F

Seguir a direção

Fm C Am

De uma estrela qualquer

F G C Am

Não quero hora pra voltar, não

F G C Am

Conheço bem a solidão, me solta

F G

E deixa a sorte me buscar

(Refrão)

Dm G

Eu já estou na sua estrada

Dm G

Sozinho não enxergo nada

Dm Em F Em

Mas vou ficar aqui até que o dia amanheça

Dm Em

Vou esquecer de mim

G

E você se puder não me esqueça

(Segunda parte)

C E F Fm  
Vou deixar O coração bater

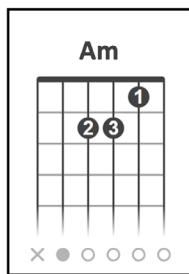
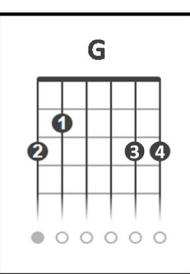
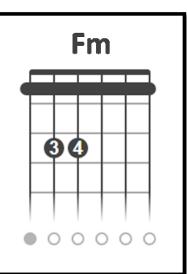
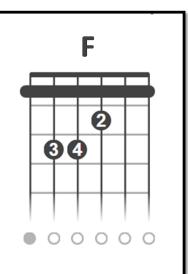
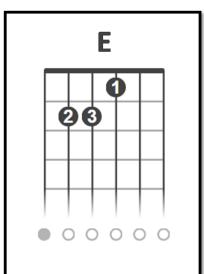
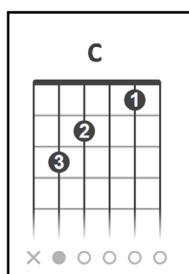
C E  
Na madrugada sem fim

F  
Deixar o sol te ver  
Fm C Am  
Ajoelhada por mim, sim

F G C Am  
Não tenho hora pra voltar, não  
F G C Am  
Eu agradeço tanto a sua escolta  
F G  
Mas deixa a noite terminar

(Refrão)

Dm G  
Eu já estou na sua estrada  
Dm G  
Sozinho não enxergo nada  
Dm Em F Em  
Mas vou ficar aqui até que o dia amanheça  
Dm Em  
Vou esquecer de mim  
G  
E você se puder não me esqueça





**Batida Pop Rock**

## A Dois Passos do Paraíso (Banda Blitz)

Batida Pop Rock: ↓ ↓ ↑ ↑   ↓ ↓ ↑

G                    Am7

Longe de casa   Há mais de uma semana

G                    Am7

Milhas e milhas distante   Do meu amor

G

Será que ela está me esperando

Am7

Eu fico aqui sonhando

C                    Am7                    D9

Voando alto... Ou perto do céu

Am7

Eu saio de noite

Em

Andando sozinho

Am7

Eu vou entrando em qualquer barra

Em

Eu faço meu caminho

Am7

O rádio toca uma canção

D9

Que me faz lembrar você

Am7

Eu fico louco de emoção

D9

E já não sei o que vou fazer

(Refrão)

G                    Am7

Estou a dois passos   do paraíso (Não sei se vou voltar)

G                    Am7

Estou a dois passos   do paraíso (Talvez eu fique, eu fique por lá)

G                    Am7

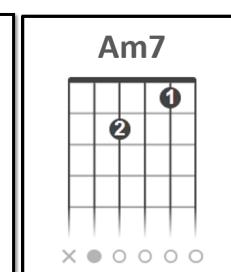
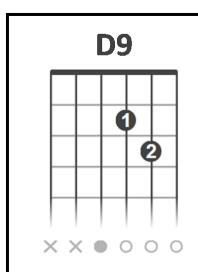
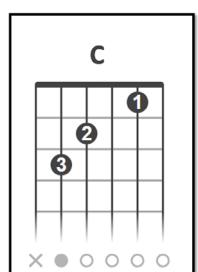
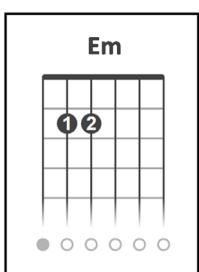
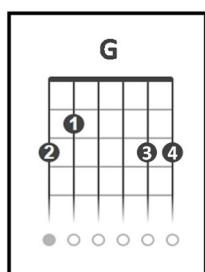
Estou a dois passos   do paraíso

C                    Am7                    G

Não sei por que eu fui dizer bye bye

G                    Am7

Bye bye... Baby bye bye



## Anjos (Pra quem tem fé) O Rappa

Batida Pop Rock: ↓ ↓ ↑ ↑    ↓ ↓ ↑

G                  Em                  Bm  
Oh Lord, oh Lord, oh Lord, oh Lord    (2X)

G                  Em  
Em algum lugar, pra relaxar  
Bm  
Eu vou pedir pros anjos cantarem por mim  
G  
Pra quem tem fé  
Em                  Bm  
A vida nunca tem fim, não tem fim

G                  Em  
Se você não aceita o conselho, te respeito  
Bm  
Resolveu seguir, ir atrás, cara e coragem  
G                  Em  
Só que você sai em desvantagem  
Bm  
Se você não tem fé, se você não tem fé

G  
Te mostro um trecho  
Em  
Uma passagem de um livro antigo  
Bm  
Pra te provar e mostrar que a vida é linda  
G                  Em  
Dura, sofrida, carente em qualquer continente  
Bm  
Mas boa de se viver em qualquer lugar

G                  Em      Bm  
Volte a bri---ilhar, volte a brilhar  
G                  Em  
Um vinho, um pão e uma reza  
Bm  
Uma lua e um sol, sua vida, portas abertas

G                  Em  
Em algum lugar, pra relaxar  
Bm  
Eu vou pedir pros anjos cantarem por mim  
G  
Pra quem tem fé  
Em                  Bm  
A vida nunca tem fim, não tem fim

G                  Em                  Bm  
Oh Lord, oh Lord, oh Lord, oh Lord    (2X)

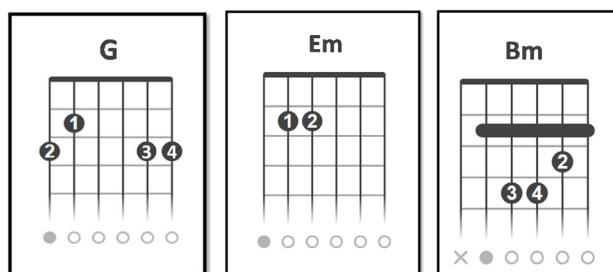
G  
Te mostro um trecho  
Em  
Uma passagem de um livro antigo  
Bm  
Pra te provar e mostrar que a vida é linda  
G Em  
Dura, sofrida, carente em qualquer continente  
Bm  
Mas boa de se viver em qualquer lugar

G Em  
Podem até gritar, gritar  
Bm  
Podem até barulho então fazer  
G Em  
Ninguém vai te escutar se não tem fé  
Bm  
Ninguém mais vai te ver

G Em Bm  
Inclinar seu olhar sobre nós e cuidar (4X)

G Em  
Em algum lugar, pra relaxar  
Bm  
Eu vou pedir pros anjos cantarem por mim  
G  
Pra quem tem fé  
Em Bm  
A vida nunca tem fim, não tem fim

(G Em Bm)



## Aonde quer que eu vá (Paralamas)

Batida Pop Rock: ↓ ↓ ↑ ↑ ↓ ↓ ↑

Am C Am C  
Olhos fechados pra te encontrar  
Am C Am C  
Não estou ao seu lado, mas posso sonhar  
F Dm  
E aonde quer que eu vá  
C G Am  
Levo você... no olhar  
F Dm C (G Am)  
Aonde quer que eu vá.. Aonde quer que eu vá

(Segunda Parte)

Am C Am C  
Não sei bem certo, se é só ilusão  
Am C Am C  
Se é você já perto, se é intuição  
F Dm  
E aonde quer que eu vá  
C G Am  
Levo você... no olhar  
F Dm C (G Am)  
Aonde quer que eu vá.. Aonde quer que eu vá

(Terceira parte)

D Bm F#m G D  
Longe daqui, longe de tudo... Meus sonhos vão te buscar  
Bm F#m G D  
Volta pra mim, vem pro meu mundo.. Eu sempre vou te esperar  
Bm F#m (G F E7)  
Larará, lararára

(Repete a segunda parte)

The diagrams show the following chord fingerings:

- C: 3, 2, 1 (bottom string to top string)
- F: 3, 4, 2 (bottom string to top string)
- G: 1, 2, 3, 4 (bottom string to top string)
- Am: 2, 3, 1 (bottom string to top string)
- Dm: 3, 2, 1 (bottom string to top string)
- D: 1, 3, 2 (bottom string to top string)
- F#m: 3, 4 (bottom string to top string)
- Bm: 3, 4, 2 (bottom string to top string)
- E7: 2, 1 (bottom string to top string)

## É preciso saber viver (Titãs)

Batida Pop Rock: ↓ ↓ ↑ ↑ ↓ ↓ ↑

D

Quem espera que a vida seja feita de ilusão

D7

G

Pode até ficar maluco, ou morrer na solidão

Gm

D

É preciso ter cuidado, pra mais tarde não sofrer

E G A

É preciso saber viver

D

Toda pedra no caminho, você pode retirar

D7

Numa flor que tem espinhos

G

Você pode se arranhar

Gm

Se o bem e o mal existem

D

Você pode escolher

E G A

É preciso saber viver

(Refrão)

G D Bm

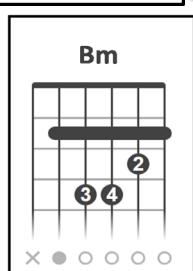
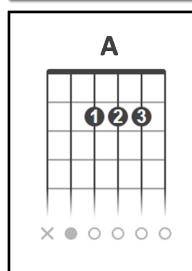
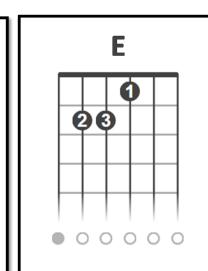
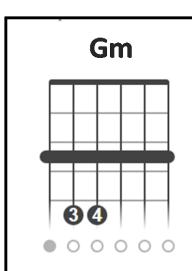
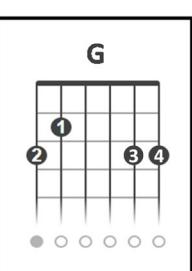
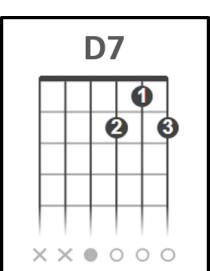
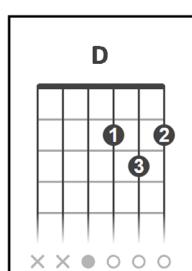
É preciso saber viver (3X)

E (G A)

Saber viver

(D D D7 G Gm)

(D D E G A)





### **Lenha (Zeca Baleiro)**

Batida Pop Rock: ↓ ↓ ↑ ↑ ↓ ↓ ↑

A                    G                    D

Eu não sei dizer, o que quer dizer, o que vou dizer

A                    G                    D

Eu amo você, mas não sei o que, isso quer dizer

A                    G                    D

Eu não sei por que, eu teimo em dizer, que amo você,

A                    G                    D

Se eu não sei dizer, o que quer dizer, o que vou dizer.

(Segunda parte)

A                    G

Se eu digo pare, você não repare

D

No que possa parecer

A                    G

Se eu digo siga, o que quer que eu diga,

D

Você não vai entender.

(Refrão 2x)

A                    G

Mas se eu digo venha, você traz a lenha

D

Pro meu fogo acender..

A                    G

Mas se eu digo venha, você traz a lenha

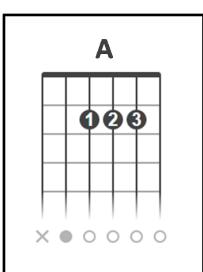
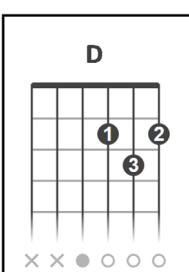
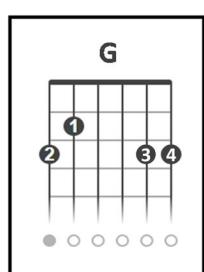
D

Pro meu fogo acender..

( A G D )

(Repete segunda parte)

(Repete Refrão)



### **Luz dos olhos (Nando Reis)**

Batida Pop Rock: ↓ ↓ ↑ ↑ ↓ ↓ ↑

Am C D9

Ponho os meus olhos em você

Am C D9

Se você está

Am C D9

Dona dos meus olhos é você

Am C D9

Avião no ar

Am C D9

Dia pra esses olhos sem te ver

Am C D9

É como o chão do mar

Am C D9

Liga o rádio a pilha à TV

F G

Só pra você escutar

F G

A nova música que eu fiz agora

F G ( Am C D9 )

Lá fora a rua vazia chora

Am C D9

Os meus olhos vidram ao te ver

Am C D9

São dois fãs, um par

Am C D9

Pus nos olhos vidros pra poder

Am C D9

Melhor te enxergar

Am C D9

Luz nos olhos para anoitecer

Am C D9

É só você se afastar

Am C D9

Pinta os lábios para escrever

F G

A tua boca em minha

F G

Que a nossa música eu fiz agora

F G

Lá fora a lua irradia a glória

Am C D9

E eu te chamo

Am C D9

Eu te peço vem

Am C D9

Diga que você me quer

Am C D9

Porque eu te quero também

( G Am )

G

Passo as tardes pensando

Am

Faço as pazes tentando te telefonar

G

Cartazes te procurando

Am

Aeronaves seguem pousando, sem você desembarcar

F

G

Pra eu te dar a mão nessa hora

F

G

Levar as malas pro Fusca lá fora

Am C D9

E eu vou guiando

Am C D9

Eu te espero vem

Am C D9

Diga que você me quer

Am C D9

Porque eu te quero também

Am C D9

E eu te amo

Am C D9

E eu berro: vem!

Am C D9

Grita que você me quer

Am C D9

Que eu vou gritar também

( Am C D9 )

Am C D9

E eu gosto dela

Am C D9

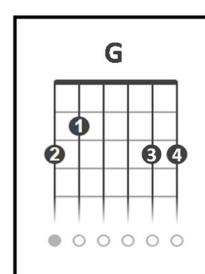
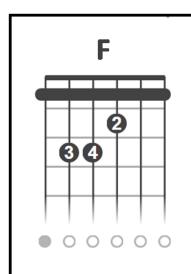
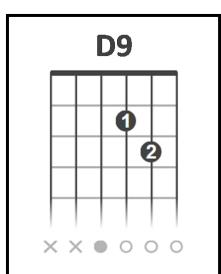
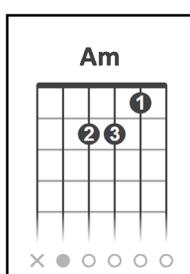
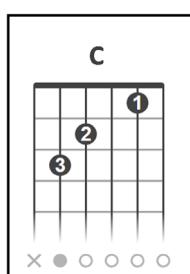
E ela gosta de mim

Am C D9

E eu penso nela

Am C D9

Será que isso não vai ter fim?



## Não olhe pra trás (Capital Inicial)

Batida pop rock: ↓ ↓ ↑ ↑ ↓ ↓ ↑

G                    Am7

Nem tudo é como você quer

Bm7                    Am7

Nem tudo pode ser perfeito

G                    Am7                    Bm7                    Am7

Pode ser fácil se você ver o mundo de outro jeito

C                    G4/B                    Am7

Se o que é errado ficou certo. As coisas são como elas são

C                    G4/B                    Am7

Sua inteligência ficou cega de tanta informação

(Refrão)

G                    Am7

Se não faz sentido

C                    G

Discorde comigo, não é nada demais

Am7                    C

São águas passadas, escolha uma estrada

G

E não olhe, não olhe pra trás

( G Am7 C Am7 )

G                    Am7

Você quer encontrar a solução

Bm7                    Am7

Sem ter nenhum problema

G                    Am7

Insistir em se preocupar demais

Bm7                    Am7

Cada escolha é um dilema

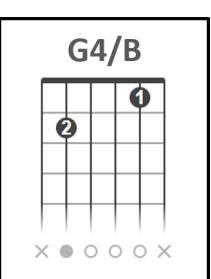
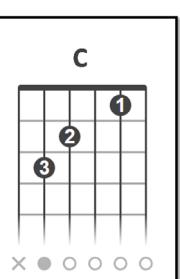
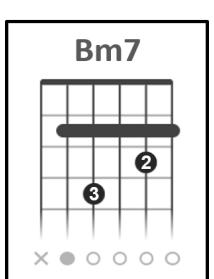
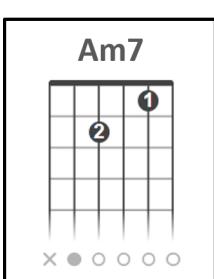
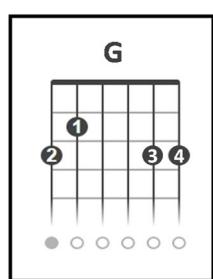
C                    G4/B                    Am7

Como sempre estou mais do seu lado que você

C                    G4/B                    Am7

Siga em frente em linha reta e não procure o que perder

(Repete o Refrão)



## O papa é pop (Engenheiros do Hawaii)

Batida pop rock: ↓ ↓ ↑ ↑ ↓ ↓ ↑

G D C  
Todo mundo tá relendo o que nunca foi lido  
G D C  
Todo mundo tá comprando os mais vendidos  
G D  
Qualquer nota, qualquer notícia  
C D  
Páginas em branco, fotos coloridas  
G D  
Qualquer nova, qualquer notícia  
C D C  
Qualquer coisa que se move é um alvo  
D  
E ninguém tá salvo

(Segunda parte)

G D C  
Todo mundo tá revendo o que nunca foi visto  
G D C  
Tá na cara, tá na capa da revista  
G D  
Qualquer nota, uma nota preta  
C D  
Páginas em branco, fotos coloridas  
G D  
Qualquer rota, rotatividade  
C D C  
Qualquer coisa que se move é um alvo  
D  
E ninguém tá salvo  
C D  
Um disparo, um estouro

(Refrão)

Em A  
O papa é pop, o papa é pop  
C D Em  
O pop não poupa ninguém  
Em A  
O papa levou um tiro à queima roupa  
C D Em  
O pop não poupa ninguém

(Terceira Parte)

G D C  
Uma palavra na tua camiseta, o planeta na tua cama  
G D C  
Uma palavra escrita a lápis, eternidades da semana

G D  
 Qualquer nota, qualquer notícia  
 C D  
 Páginas em branco, fotos coloridas  
 G D  
 Qualquer nova, qualquer notícia  
 C D C  
 Qualquer coisa que se move é um alvo  
 C D  
 Um disparo, um estouro

(Refrão)

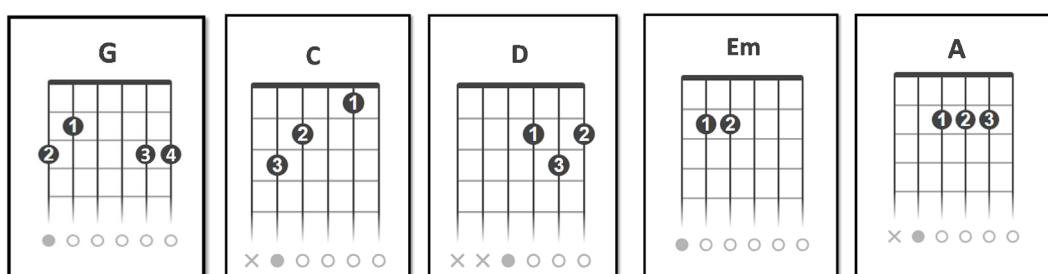
Em A  
 O papa é pop, o papa é pop  
 C D Em  
 O pop não poupa ninguém  
 Em A  
 O papa levou um tiro à queima roupa  
 C D Em  
 O pop não poupa ninguém

(Ponte)

C  
 Toda catedral é populista, é pop  
 É macumba prá turista  
 Mas afinal o que é rock n' roll?  
 D  
 Os óculos do John, ou o olhar do Paul

(Refrão)

Em A  
 O papa é pop, o papa é pop  
 C D Em  
 O pop não poupa ninguém  
 Em A  
 O papa levou um tiro à queima roupa  
 C D Em  
 O pop não poupa ninguém



## Ouvi dizer (Melim)

Batida pop rock: ↓ ↓ ↑ ↑   ↓ ↓ ↑

G                    Bm            C            Cm  
Papa paparapra papa      uôuo uôuo

G                    Bm  
Ah, se eu acordasse todo dia com o seu bom dia

C  
De tanto café na cama, faltariam xícaras

Cm                    G  
Me atrasaria só pra ficar de preguiça

Bm  
Se toda arte se inspirasse nos seus traços

C                    Cm  
Então qualquer esboço, viraria um quadro Monalisa

(Pré-Refrão)

Am  
Com você, tudo fica tão leve

Bm

Que até te levo na garupa da bicicleta

Em

O preto e branco têm cor, a vida tem mais humor

D

E pouco a pouco, o vazio se completa

Am

O errado se acerta, o quebrado conserta

Bm

E assim, tudo muda, mesmo sem mudar

C

Cm

A paz se multiplicou. Que bom que você chegou, pra somar

(Refrão)

G                    Bm  
Ouvi dizer que existe paraíso na Terra

Am

E coisas que eu nunca entendi

G

Coisas que eu nunca entendi

G

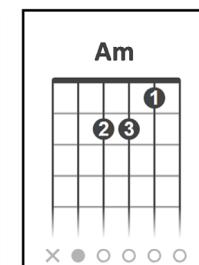
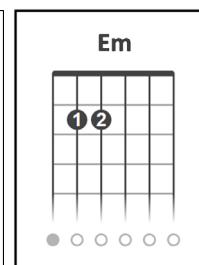
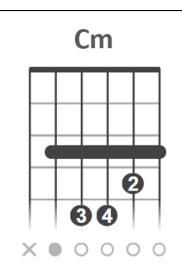
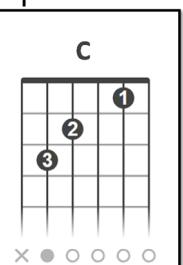
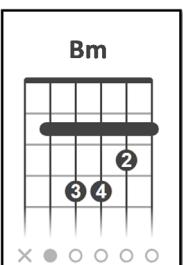
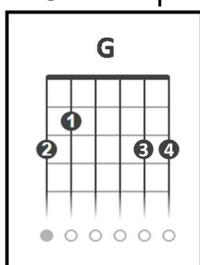
Bm

Só ouvi dizer que quando arrepia, já era

Am

G

Coisas que eu só entendi, quando eu te conheci



## **Pescador de Ilusões (O Rappa)**

Batida pop rock: ↓ ↓ ↑ ↑ ↓ ↓ ↑

Am G

Se meus joelhos não doessem mais

Am

Diante de um bom motivo

G

Que me traga fé, que me traga fé

Am

Se por alguns segundos

G

Eu observar, e só observar

Am

A isca e o anzol, a isca e o anzol

G

A isca e o anzol, a isca e o anzol

Am G

Ainda assim estarei pronto pra comemorar

Am

Se eu me tornar menos faminto

G

Que curioso, que curioso

Am G

O mar escuro trará o medo lado a lado

Am G

Com os corais mais coloridos

(Refrão 2X)

C Am

Valeu a pena, ê ê! Valeu a pena, ê ê

G

Sou pescador de ilusões, sou pescador de ilusões

(Segunda parte)

Am G

Se eu ousar catar na superfície de qualquer manhã

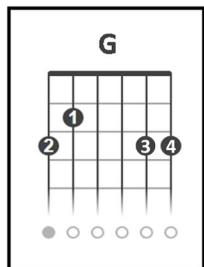
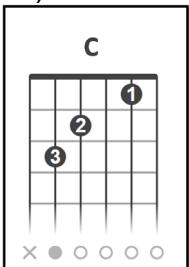
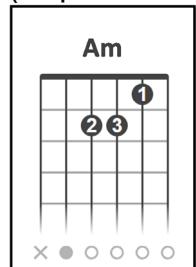
Am G

As palavras de um livro sem final, sem final

Am G

Sem final, sem final, final...

(Repete o Refrão)



## **Por onde andei (Nando Reis)**

Batida pop rock: ↓ ↓ ↑ ↑ ↓ ↓ ↑

C

Desculpe estou um pouco atrasado

G

Mas espero que ainda dê tempo

Dm

F

De dizer que andei errado e eu entendo

C

As suas queixas tão justificáveis

G

E a falta que eu fiz nessa semana

Dm

F

Coisas que pareceriam óbvias até pra uma criança

C

G

Por onde andei enquanto você me procurava

Bb9

F

Será que eu sei que você é mesmo tudo

C G Dm F

Aquilo que me faltava?

C

G

Amor eu sinto a sua falta e a falta é morte da esperança

Dm

Como o dia em que roubaram o seu carro

F

Deixou uma lembrança

C

Que a vida é mesmo coisa muito frágil

G

Uma bobagem uma irrelevância

Dm

F

Diante da eternidade do amor, de quem se ama

C

G

Por onde andei enquanto você me procurava

Bb9

F

E o que eu te dei? Foi muito pouco ou quase nada

C

G

E o que eu dei? Algumas roupas penduradas

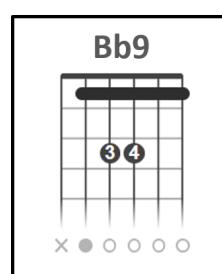
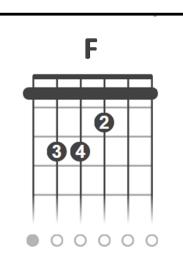
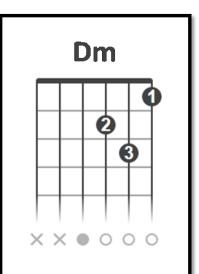
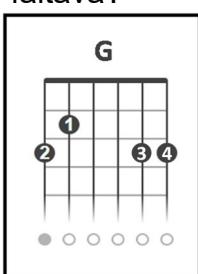
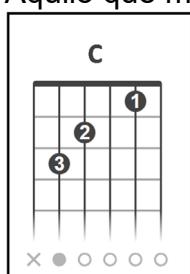
Bb9

F

Será que eu sei que você é mesmo tudo

C G Dm F

Aquilo que me faltava?



## Primeiros Erros (Capital Inicial)

Batida pop rock (Rápido): ↓ ↓ ↑ ↑ ↓ ↓ ↑

D            D9            D

Meu caminho é cada manhã

    D9            Bm

Não procure saber onde estou

Meu destino não é de ninguém

    A            D

Eu não deixo os meus passos no chão

    D9            D

Se você não entende não vê

    D9

Se não me vê não entende

    Bm

Não procure saber onde estou

    G

Se o meu jeito te surpreende

Se o meu corpo virasse sol

    Em

Minha mente virasse sol

Mas só chove e chove, chove, chove

( D A G D A G )

D            D9            D

Se um dia eu pudesse ver

    D9

Meu passado inteiro

    Bm

E fizesse parar de chover

    G

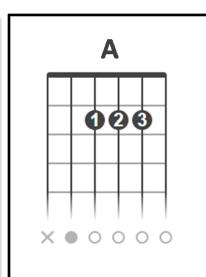
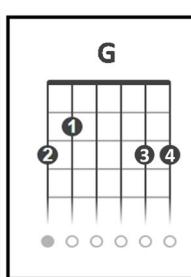
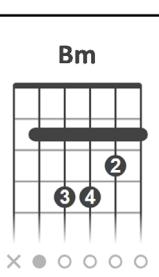
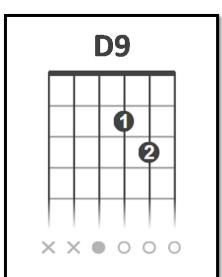
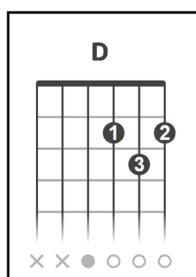
Nos primeiros erros, ou

O meu corpo viraria sol

    Em

Minha mente viraria sol

Mas só chove e chove, chove, chove



### Só hoje (Jota quest)

Batida pop rock: ↓↓↑↑ ↓↓↑

G D

Hoje eu preciso te encontrar de qualquer jeito

Em

Nem que seja só pra te levar pra casa

C

Depois de um dia normal

G

Olhar teus olhos de promessas fáceis

D

Em

E te beijar a boca de um jeito que te faça rir

C

Que te faça rir

Am

Hoje eu preciso te abraçar

D

Sentir teu cheiro de roupa limpa

Am

D

Pra esquecer os meus anseios e dormir em paz

G

D

Hoje eu preciso ouvir qualquer palavra tua

Em

Qualquer frase exagerada que me faça sentir alegria

C

Em estar vivo

Am

D

Hoje eu preciso tomar um café ouvindo você suspirar

Am

Me dizendo que eu sou o causador da tua insônia

D

Que eu faço tudo errado sempre, sempre

(Refrão)

G Am D

Hoje, preciso de você com qualquer humor

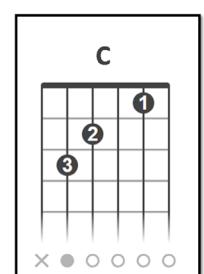
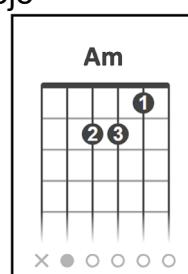
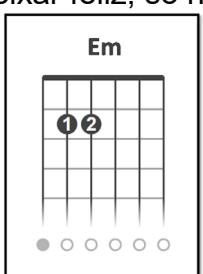
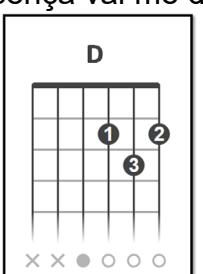
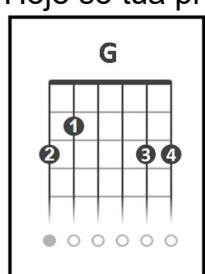
G

Com qualquer sorriso

Am

D

Hoje só tua presença vai me deixar feliz, só hoje



**Só os loucos sabem** (Charlie Brown Jr)

Batida pop rock: ↓ ↓ ↑ ↑ ↓ ↓ ↑

Em            C     G  
Agora eu sei   Exatamente o que fazer  
Em            G       D  
Bom recomeçar, poder contar com você  
                    Em     C  
Pois eu me lembro de tudo, irmão  
                    G  
Eu estava lá também  
                    Am  
O homem quando está em paz  
                    C  
Não quer guerra com ninguém

Em            C  
Eu    segurei minhas lágrimas  
                    G  
Pois não queria demonstrar a emoção  
Em            G  
Já que estava ali só pra observar  
                    D  
E aprender um pouco mais sobre a percepção  
Em            C  
Eles dizem que é impossível encontrar o amor  
                    G  
Sem perder a razão  
Am  
Mas pra quem tem pensamento forte  
                    C  
O impossível é só questão de opinião

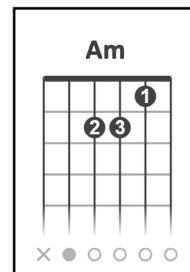
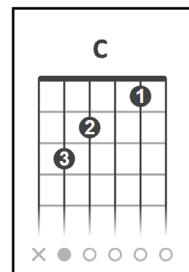
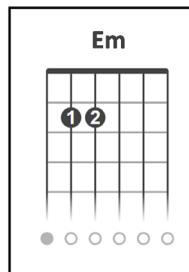
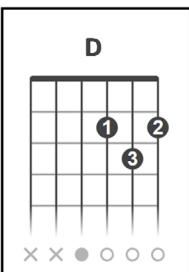
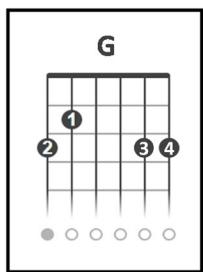
(Refrão 2X)

Em            C     G  
E disso os loucos sabem  
Em            G       D  
Só os loucos sabem

(Segunda parte)

Em     C        G  
Toda a positividade eu desejo a você  
Em     G        D  
Pois precisamos disso nos dias de luta  
Em     C  
O medo cega os nossos sonhos  
G  
O medo cega os nossos sonhos

Am C  
Menina linda, eu quero morar na sua rua  
Em C G  
Você deixou saudade  
Em G D  
Você deixou saudade  
Em  
Quero te ver outra vez  
C G  
Quero te ver outra vez  
Am C  
Você deixou saudade



## Telegrama (Zeca Baleiro)

Batida Pop Rock: ↓ ↓ ↑ ↑   ↓ ↓ ↑

Bm

Eu tava triste, tristinho. Mais sem graça

A9

Que a top-model magrela na passarela

Bm

Eu tava só, sozinho

A9

Mais solitário que um paulistano

Que um canastrão na hora que cai o pano

Bm

Tava mais bobo que banda de rock

A9

Que um palhaço do circo Vostok

Bm

Mas ontem eu recebi um telegrama

A9

Era você de Aracaju ou do Alabama

Bm

Dizendo: Nêgo, sinta-se feliz

E

G

Porque no mundo tem alguém que diz

F#

G

F#

Que muito te ama. Que tanto te ama

G

F#

G

F#

Que muito, muito te ama. Que tanto te ama

Bm

Por isso hoje eu acordei com uma vontade danada

De mandar flores ao delegado

A9

De bater na porta do vizinho e desejar bom dia

De beijar o português da padaria (2X)

(Refrão 2X)

Bm

Mama, oh mama, oh mama

A9

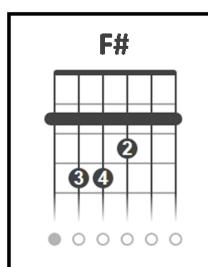
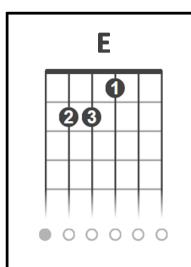
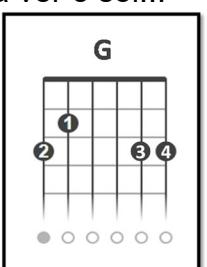
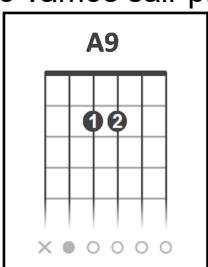
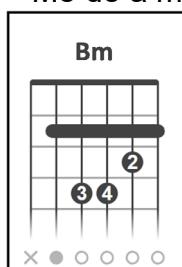
Quero ser seu, quero ser seu

Quero ser seu. Quero ser seu papa

Bm

A9

Me dê a mão vamos sair pra ver o sol...



# **Batida Variação Pop Rock**

### **Batendo na porta do céu (Zé Ramalho)**

Batida Variação Pop Rock: ↓ ↓↑ ↓↑

G              D              Am  
Mãe tire o distintivo de mim  
G              D              C  
Que eu não posso mais usá-lo  
G              D              Am  
Está escuro demais pra ver  
G              D              C  
Me sinto até batendo na porta do céu

(Refrão)

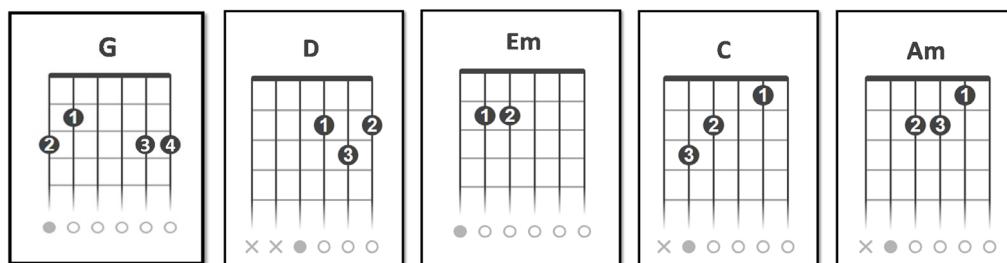
G              D              Am  
Bate,bate,bate na porta do céu  
G              D              C  
Bate,bate,bate na porta do céu (2X)

(Segunda parte)

G              D              Am  
Mãe guarde esses revólveres pra mim  
G              D              C  
Com eles nunca mais vou atirar  
G              D              Am  
A grande nuvem escura já me envolveu  
G              D              C  
Me sinto até batendo na porta do céu

(Refrão)

G              D              Am  
Bate,bate,bate na porta do céu  
G              D              C  
Bate,bate,bate na porta do céu (2X)



## **Sozinho** (Caetano Veloso)

Batida variação de pop rock: ↓ ↓↑ ↓↑

D                  A                  Bm  
Às vezes, no silêncio da noite  
Em                  Em7                  A  
Eu fico imaginando nós dois  
D                  A                  Bm  
Eu fico ali sonhando acordado juntando  
Em                  Em7                  A  
O antes, o agora e o depois

Bm                  F#m                  G  
Por que você me deixa tão solto?  
Bm                  F#m                  Em  
Por que você não cola em mim?  
Bm                  F#m                  G  
Tô me sentindo muito sozinho

D                  A                  Bm  
Não sou nem quero ser o seu dono  
Em                  Em7                  A  
É que um carinho, às vezes, cai bem  
D                  A                  Bm  
Eu tenho os meus segredos e planos secretos  
Em                  Em7                  A  
Só abro pra você, mais ninguém

Bm                  F#m                  G  
Por que você me esquece e some?  
Bm                  F#m                  Em  
E se eu me interessar por alguém?  
Bm                  F#m                  G  
E se ela, de repente, me ganha?

(Refrão)

D                  A                  Bm  
Quando a gente gosta é claro que a gente cuida  
Em                  Em7                  C  
Fala que me ama, só que é da boca pra fora  
D                  A                  Bm                  (G)  
Ou você me engana, ou não está madura  
G    A                  D  
Onde está você agora?

The image displays seven guitar chord diagrams arranged horizontally. Each diagram shows a fretboard with strings numbered 1 through 6 from left to right. The chords are: D (1st string open), A (1st string 1, 2nd string 2), Bm (1st string 1, 2nd string 2, 3rd string 3), Em (1st string 1, 2nd string 2), Em7 (1st string 1, 2nd string 2, 3rd string 3), F#m (1st string 1, 2nd string 2, 3rd string 3), and G (1st string 1, 3rd string 3, 4th string 4). The diagrams include finger placement (circles) and string muting (x's).

## Volta pra mim (Roupa Nova)

Batida variação de pop rock: ↓ ↓↑ ↓↑

A D A E  
Amanheci sozinho, na cama um vazio  
A F#m Bm E  
Meu coração que se foi.. Sem dizer se voltava depois  
A D Dm  
Sofrimento meu, não vou aguentar  
A E A (D E)  
Se a mulher que eu nasci pra viver, não me quer mais

A D A E  
Sempre depois das brigas, nós nos amamos muito  
A F#m Bm E  
Dia e noite a sós, o universo era pouco pra nós  
A D Dm  
O que aconteceu, pra você partir assim  
A E A  
Se te fiz algo errado perdão, volta pra mim

F C G D  
Essa paixão é meu mundo.. Um sentimento profundo  
A E B  
Sonho acordado um segundo que você vai ligar  
G D A E  
O telefone que toca Eu digo alô sem resposta  
G D E  
Mas não desliga escuta o que eu vou te falar

(Refrão)

A E F#m D  
Eu te amo e vou gritar pra todo mundo ouvir  
A F#m E  
Ter você é meu desejo de viver  
A E F#m D  
Sou menino e seu amor é que me faz crescer  
A E A (D E)  
E me entrego corpo e alma pra você

# **Batida Xote - Reggae**

## Até mais ver

Batida Xote/Reggae: ↓ ↓↑ ↓ ↑↓↑

G D

Se eu morasse aqui pertinho nega

Em Bm

Todo dia eu vinha te ver

C G

Te trazer um par de cheiro nega

C D

Pra derramar em você

G D

Bota o teu vestido logo nega

Em Bm

Venha antes de chover

C G

Bota teu vestido novo nega

C D

Se tirar me dá prazer

G D

Quando chego no riacho

Em Bm

Vou metendo a mão por baixo e arrancando um girassol

C G

canto sempre um belo xote

C

dou um cheiro no cangote

D

Por baixo do lençol

G D

Lá se foi a lua cheia

Em

Já é meia-noite e meia

Bm

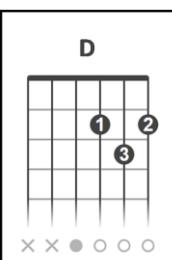
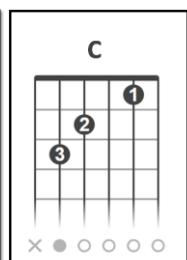
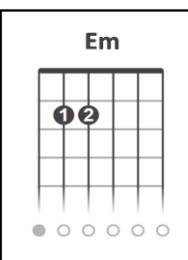
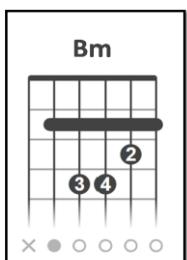
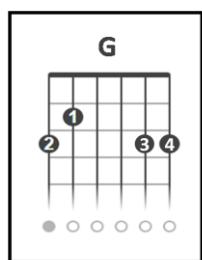
Até logo, até mais vê

C G

Se eu morasse aqui pertinho nega

C G

Todo dia eu vinha te ver



## Espumas ao vento

Batida Xote/Reggae: ↓ ↓↑ ↓↑↑↑

Am

Sei que aí dentro ainda mora

Em

Um pedacinho de mim

F

Um grande amor não se acaba assim

C

Feito espumas ao vento

E7

Não é coisa de momento, raiva passageira

Am

Mania que dá e passa, feito brincadeira

F

E7

O amor deixa marcas, que não dá pra apagar

Am

Em

Sei que errei estou aqui pra te pedir perdão

F

Cabeça doida, coração na mão

C

Desejo pegando fogo

E7

E sem saber direito a hora e o que fazer

Am

Eu não encontro uma palavra só pra te dizer

F

Mas se eu fosse você amor,

E7

Am

A7

Eu voltava pra mim de novo

(Refrão 2X)

Dm

De uma coisa fique certa, amor

G7

C

A porta vai estar sempre aberta, amor

Am

Dm

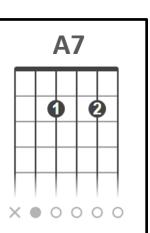
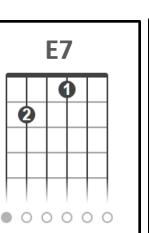
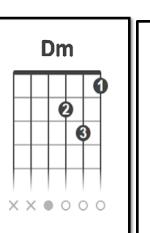
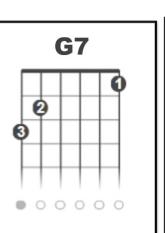
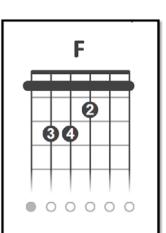
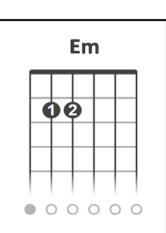
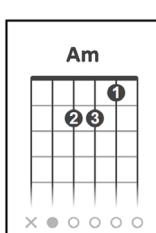
O meu olhar vai dar uma festa, amor

E7

Am

A7

Na hora que você chegar



## **Mais uma de amor (Geme Gême) - Banda Blitz**

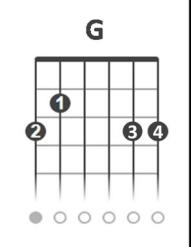
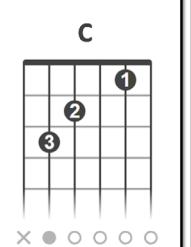
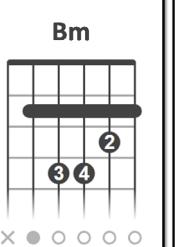
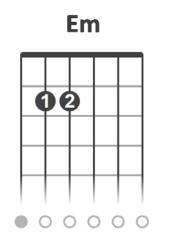
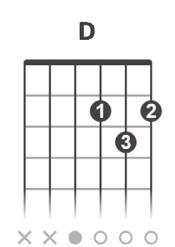
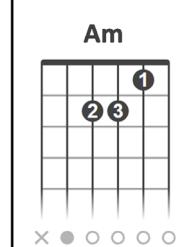
Batida Reggae (Rápido): ↓↓↓↑↑↑

G C G D  
 Perdi meu amor... No paraíso  
 G C G D  
 Dou tudo que eu tenho... Por um aviso  
 Em C Em C  
 Seja sob sol... Ou debaixo de chuva  
 D G  
 Minha alma gême por você  
 C G  
 Geme gême uh! Por você  
 D G  
 Geme gême ah! Por você  
 C G  
 Geme gême uh! Por você  
 D  
 Geme gême ah!

G C G D  
 Não durmo de noite... Arrasto correntes  
 G C G D  
 Sozinho na cama... Trincando os dentes  
 Em C Em C  
 Seja sob sol... Ou debaixo de chuva  
 D G  
 Minha alma gême por você  
 C G  
 Geme gême uh! Por você  
 D G  
 Geme gême ah! Por você  
 C G  
 Geme gême uh! Por você  
 D  
 Geme gême ah!

Em Bm Am  
 Vocês podem estar pensando.. Ela foi embora  
 Em  
 Mas está quase voltando.. Não demora  
 Bm Am  
 Ou ela foi pra muito longe.. Felicidade  
 Em D (G C G D)  
 Onde estás que não respondes

(Repete a partir da segunda parte)

<b>G</b>	<b>C</b>	<b>Bm</b>	<b>Em</b>	<b>D</b>	<b>Am</b>
					

## **Me namora**

Batida Xote/Reggae: ↓ ↓↑ ↓ ↑↓↑

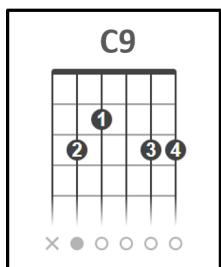
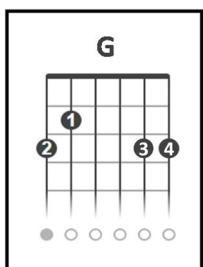
G                    C9                    G  
Lembro que te vi caminhar, já havia um brilho no olhar  
C9                    G  
E junto com um sorriso seu, o teu olhar vem de encontro ao meu  
C9                    G  
E o meu dia se fez mais feliz, mesmo sem você perto de mim  
C9  
Mesmo longe de mim

(Refrão)

G  
Me namora  
C9  
Pois quando eu saio sei que você chora  
G  
E fica em casa só contando as horas  
C9  
Reclama só do tempo que demora  
G  
Abre os braços vem e me namora  
C9  
Eu quero dar vazão ao sentimento  
G  
Mostrar que é lindo o que eu sinto por dentro  
C9  
Beleza essa que eu te canto agora  
G  
Abre os braços, vem e me namora

(Segunda parte)

G                    C9                    G  
Eu fico o tempo todo a imaginar, o que fazer quando te encontrar  
C9                    G  
Mas se eu fizer, o que vai dizer, será que é capaz de entender  
C9                    G  
Mesmo se não for eu vou tentar, vou fazer você me notar  
C9  
Por isso eu vim aqui te dizer



## **Meu abrigo (Melim)**

Batida Xote/Reggae: ↓ ↓↑ ↓ ↑↓↑

D F# Bm G  
Uh uh uh uh uh uh (2X)

D A9  
Desejo a você, o que há de melhor  
Bm G  
A minha companhia pra não se sentir só  
D A9  
O Sol, a Lua e o mar, passagem pra viajar  
Bm G  
Pra gente se perder e se encontrar

(Pré-refrão)

Bm A9 G D  
Vida boa, brisa e paz, nossas brincadeiras ao entardecer  
Bm A9 G A9  
Rir à toa é bom demais. O meu melhor lugar sempre é você

(Refrão)

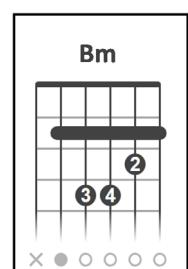
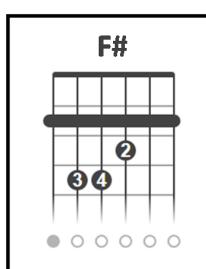
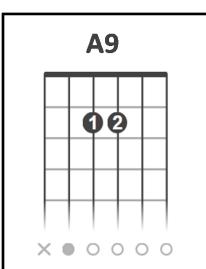
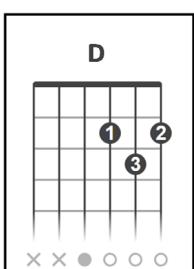
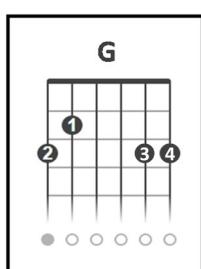
G D Bm A9  
Você é a razão da minha felicidade  
G D Bm A9  
Não vá dizer que eu não sou sua cara-metade  
G D Bm A9  
Meu amor, por favor Vem viver comigo  
G A9  
O seu colo é o meu abrigo

D F# Bm B7  
Uh, uh, uh, uh, uh, uh (2X)

(Segunda parte)

D A9  
Quero presentear com flores lemanjá  
Bm G  
Pedir um paraíso pra gente se encostar  
D A9  
Uma viola a tocar melodias pra gente dançar  
Bm G  
A bênção das estrelas a nos iluminar

(Repete pré-refrão e refrão)



### **Morena tropicana** (Alceu Valença)

Batida Xote/Reggae: ↓ ↓↑ ↓ ↑↓↑

Am                      Em  
 Da manga rosa quero gosto e o sumo  
 Dm            E7    Am  
 Melão maduro, sapoti, juá  
 Em  
 Jaboticaba, teu olhar noturno  
 Dm            E7    Am  
 Beijo travoso de umbu cajá  
 G            F            C  
 Pele macia ai! Carne de caju!  
 G            F            C  
 Saliva doce, doce mel mel de uruçu  
 Bm            E7            Am  
 Linda morena fruta de vez temporana  
 Bm            E7            Am  
 Caldo de cana caiana vem me desfrutar!  
 Bm            E7            Am  
 Linda morena fruta de vez temporana  
 Bm            E7            Am  
 Caldo de cana caiana vem me desfrutar!

Am                      Em  
 Morena tropicana eu quero teu sabor  
 Dm            E7    Am  
 Iôooo    lô   lô   lô   lô  
 Am                      Em  
 Morena tropicana eu quero teu sabor  
 Dm            E7    Am  
 Iôooo    lô   lô   lô   lô

## Oh Chuva! (Falamansa)

Batida Xote/Reggae: ↓ ↓↑ ↓ ↑↓↑

C#m A G#

C#m G#m

Você que tem medo de chuva

C#m G#m

Você não é nem de papel

A E

Muito menos feito de açúcar

A G#

Ou algo parecido com mel

C#m G#m

Experimente tomar banho de chuva

C#m G#m

E conhecer a energia do céu

A E

A energia dessa água sagrada

A G#

Nos abençoa da cabeça aos pés

(Refrão 2X)

C#m A G# C#m

Oh! Chuva! Eu peço que caia devagar

A G# C#m

Só molhe esse povo de alegria

A G# C#m

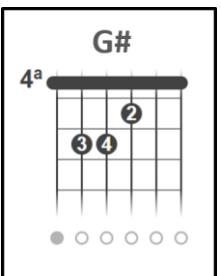
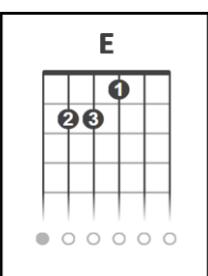
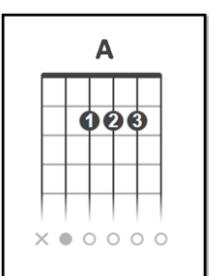
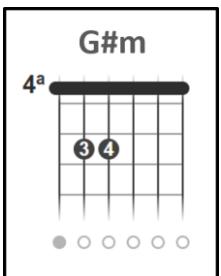
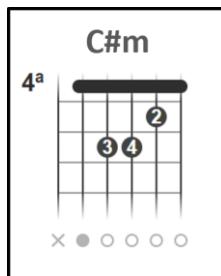
Para nunca mais chorar

A G#

Para nunca mais..

C#m A G#

iô iô iô, iô iô iô



### **Um anjo do céu (Maskavo)**

Batida Xote/Reggae: ↓ ↓↑ ↓ ↑↓↑

A

Um anjo do céu que trouxe pra mim

Bm D E

É a mais bonita, a jóia perfeita---a

A

Que é pra eu cuidar, que é pra eu amar

Bm D E

Gota cristalina, tem toda inocência---a

(Refrão)

A E

Vem, Óh meu bem

D A

Não chore não, vou cantar pra você

A E

Vem, Óh meu bem

D A

Não chore não, vou cantar pra você

(A Bm D)

A

Um anjo do céu, que me escolheu

Bm D E

Serei o seu porto, guardião da pureza---a

A

Que é pra eu cuidar, que é pra eu amar

Bm D E

Gota cristalina, tem toda inocência---a

(Refrão)

A E

Vem, Óh meu bem

D A

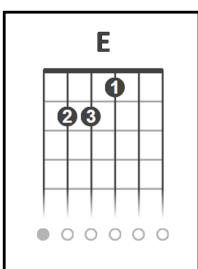
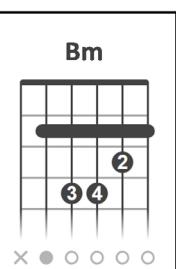
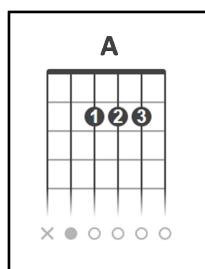
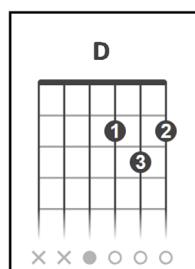
Não chore não, vou cantar pra você

A E

Vem, Óh meu bem

D A

Não chore não, vou cantar pra você



### Xote da alegria (Falamansa)

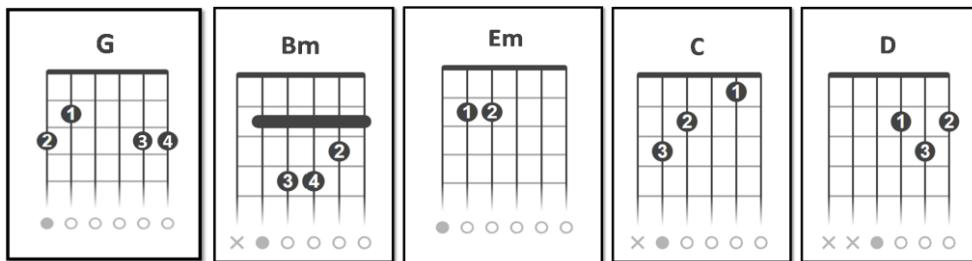
Batida Xote/Reggae: ↓ ↓↑ ↓↑↓↑

G D Em  
Se um dia alguém mandou  
Bm C  
Ser o que sou e o que gostar  
G D  
Não sei quem sou e vou mudar  
G  
Pra ser aquilo que eu sempre quis  
D Em  
E se acaso você diz  
Bm C  
Que sonha um dia em ser feliz  
G D  
Vê se fala sé---rio

C G D  
Pra que chorar sua mágoa?  
C G D  
Se afogando em agonia  
C G D  
Contra a tempestade em copo d'água  
C G D  
Dance o xote da alegria --iêiê

G D Em Bm C G D

(Dêro Dêro Dêro)



## Xote das meninas

Batida Xote/Reggae: ↓ ↓↑ ↓ ↑↓↑

G

Mandacaru, quando "fulóra" na seca

G7

C

É o sinal que a chuva chega no sertão

D Bm

Toda menina que enjoia da boneca

Em Am D G

É sinal de que o amor já chegou no coração

C D Bm

Meia comprida, não quer mais sapato baixo

Em Am D G

Vestido bem cintado não quer mais usar timão

Am B7 Em

Ela só quer, só pensa em namorar (4X)

Am B7 Em

De manhã cedo já tá pintada

Am B7 Em

Só vive suspirando, sonhando acordada

B7 Em

O pai leva ao douto a filha adoentada

Am B7 Em

Não come nem estuda, não dorme, não quer nada

Am B7 Em

Ela só quer, só pensa em namorar (4X)

Am B7 Em

Mas o doutô nem e --- xamina

Am B7 Em

Chamando o pai de lado diz logo em surdina

B7 Em

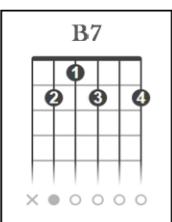
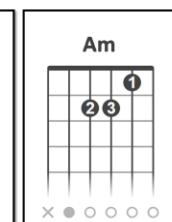
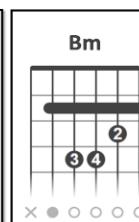
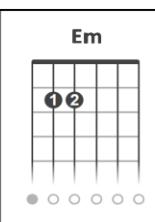
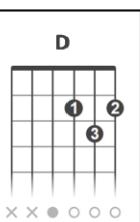
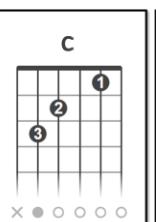
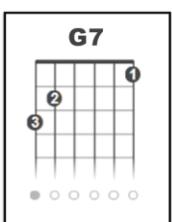
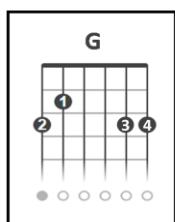
Que o mal é da idade, mas nem pra tal menina

Am B7 Em

Não tem um só remédio em toda medicina

Am B7 Em

Ela só quer, só pensa em namorar (4X)



## Anunciação

Batida: ↓ ↓ ↑ ↓ ↑

G Am  
Na bruma leve das paixões que vem de dentro  
C G  
Tu vens chegando prá brincar no meu quintal  
Am  
No teu cavalo peito nu cabelo ao vento  
C G  
E o sol quarando nossas roupas no varal (2X)

(Refrão)

G Em  
Tu vens tu vens  
C Am G  
Eu já escuto os teus sinais  
G Em  
Tu vens tu vens  
C Am G  
Eu já escuto os teus sinais

G Am  
A voz do anjo sussurrou no meu ouvido  
C G  
E eu não duvido já escuto os teus sinais  
Am  
Que tu virias numa manhã de domingo  
C G  
Eu te anuncio nos sinos das catedrais

(Refrão)  
G Em  
Tu vens tu vens  
C Am G  
Eu já escuto os teus sinais  
G Em  
Tu vens tu vens  
C Am G  
Eu já escuto os teus sinais

### Acordes:

