

Nitidez e ruído

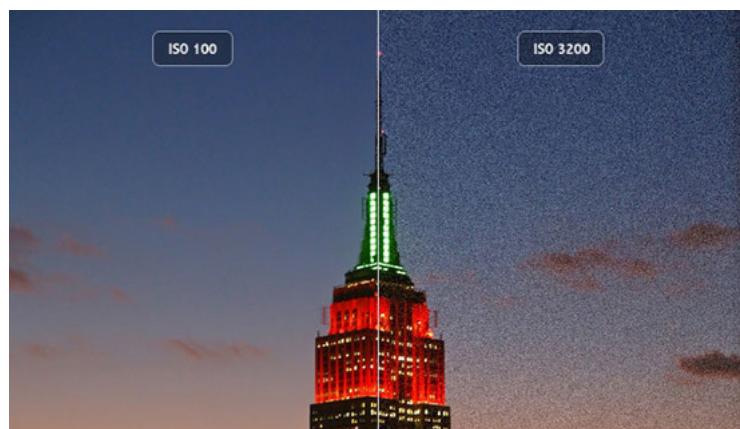
Quando estamos lidando com uma fotografia devemos tomar cuidado com as informações visuais que vamos perder ao tirar e editar uma fotografia. Uma das características dela é o ruído.

O que é o ruído da foto? Quando estamos configurando uma câmera para tirar uma foto existe uma propriedade chamada ISO, que é a sensibilidade do sensor para com relação a luz do ambiente. Quando maior é este ISO, mais facilidade a câmera terá para identificar pontos luminosos que chegam ao seu sensor.

Quanto maior o ISO, mais eu consigo tirar fotos claras em ambientes escuros. Quanto menor o ISO, mais é preciso estar em um ambiente bem iluminado.

É importante entender o conceito do ISO, pois ele está diretamente ligado ao ruído da foto. Quanto maior a sensibilidade do sensor mais ele vai trazer esses fragmentos granulados para a fotografia, reduzindo sua qualidade.

Veja o exemplo abaixo:



É isto que causa um pouco de ruído.

Juntamente com o ruído há o foco da imagem, que é um conceito bem simples: uma imagem bem focada fica nítida e limpa e uma imagem com um foco de baixa qualidade fica com borrões na imagem. Essas duas características da foto estão ligadas ao que aprendemos na aula anterior, que era sobre a nitidez da imagem.

Usando as técnicas de nitidez e o filtro Sharpen, refinamos os pixels, lapidando-os e deixando-os mais nítidos para simular uma melhor resolução para a imagem.

Se utilizarmos esta propriedade excessivamente, deixamos ruídos na fotografia, o que é semelhante ao que acontece quando usa-se o ISO alto para fotografar. No caso da nitidez isto fica ainda mais marcado.

Fazer um bom uso da propriedade Nitidez (Sharpen) no tratamento fotográfico traz uma diferença simples, mas significativa, no processo de edição.