

Decoração de Interiores

Módulo VII - Aula 01

1

aula 03

O uso da cor em projetos - parte 1

A cor

Cor é sensação.

- forma como nossos olhos e cérebro percebem diferentes comprimentos de onda de luz refletida em superfícies;
- as cores são percebidas pelas pessoas, em faixa específica, e por alguns animais através dos órgãos de visão;
- arco-íris: representa o espectro de cores que o olho humano pode ver - vermelho, laranja, amarelo, verde, azul, índigo e violeta;
- função psicológica e cultural.



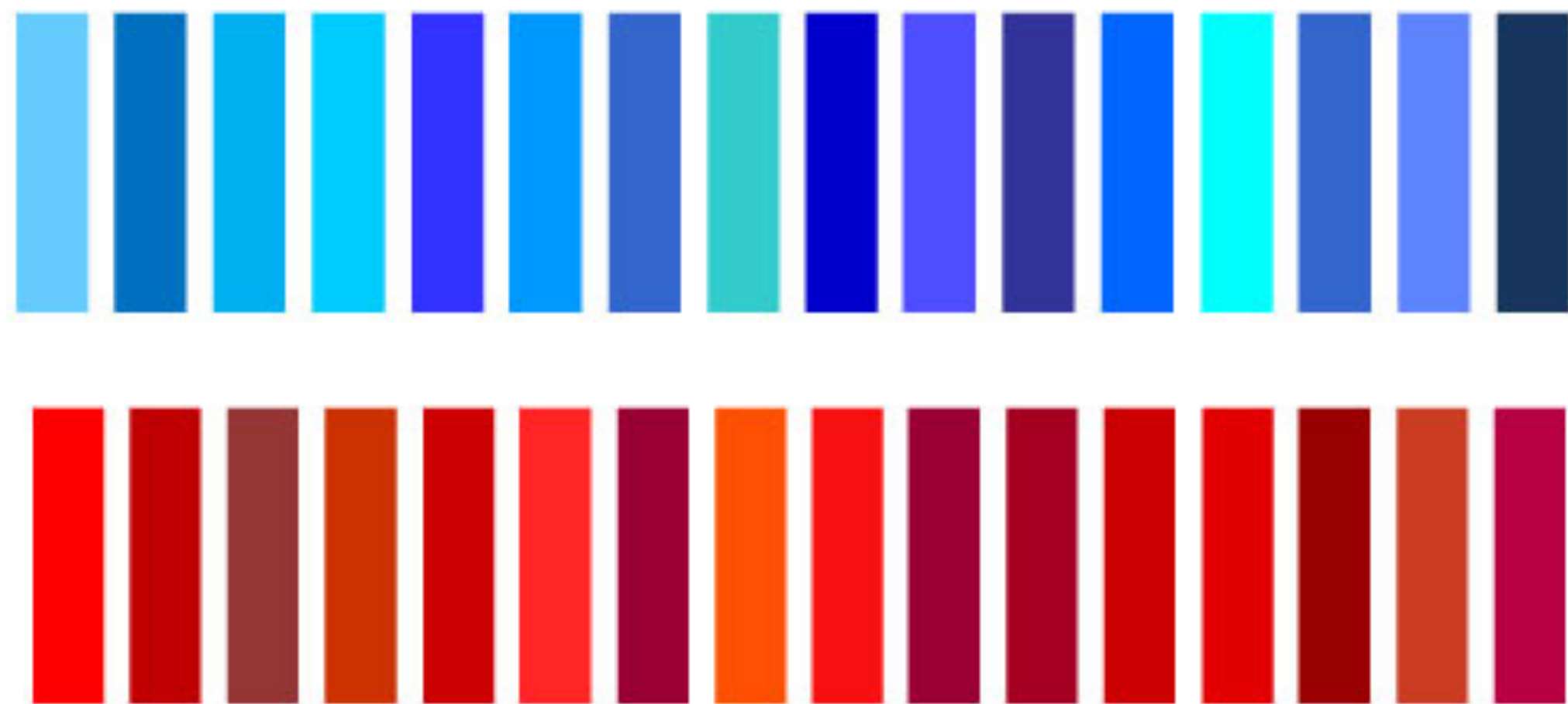
Cada comprimento de onda pertencente à faixa de luz visível encontra-se associado à percepção de uma cor.



A cor e seus atributos

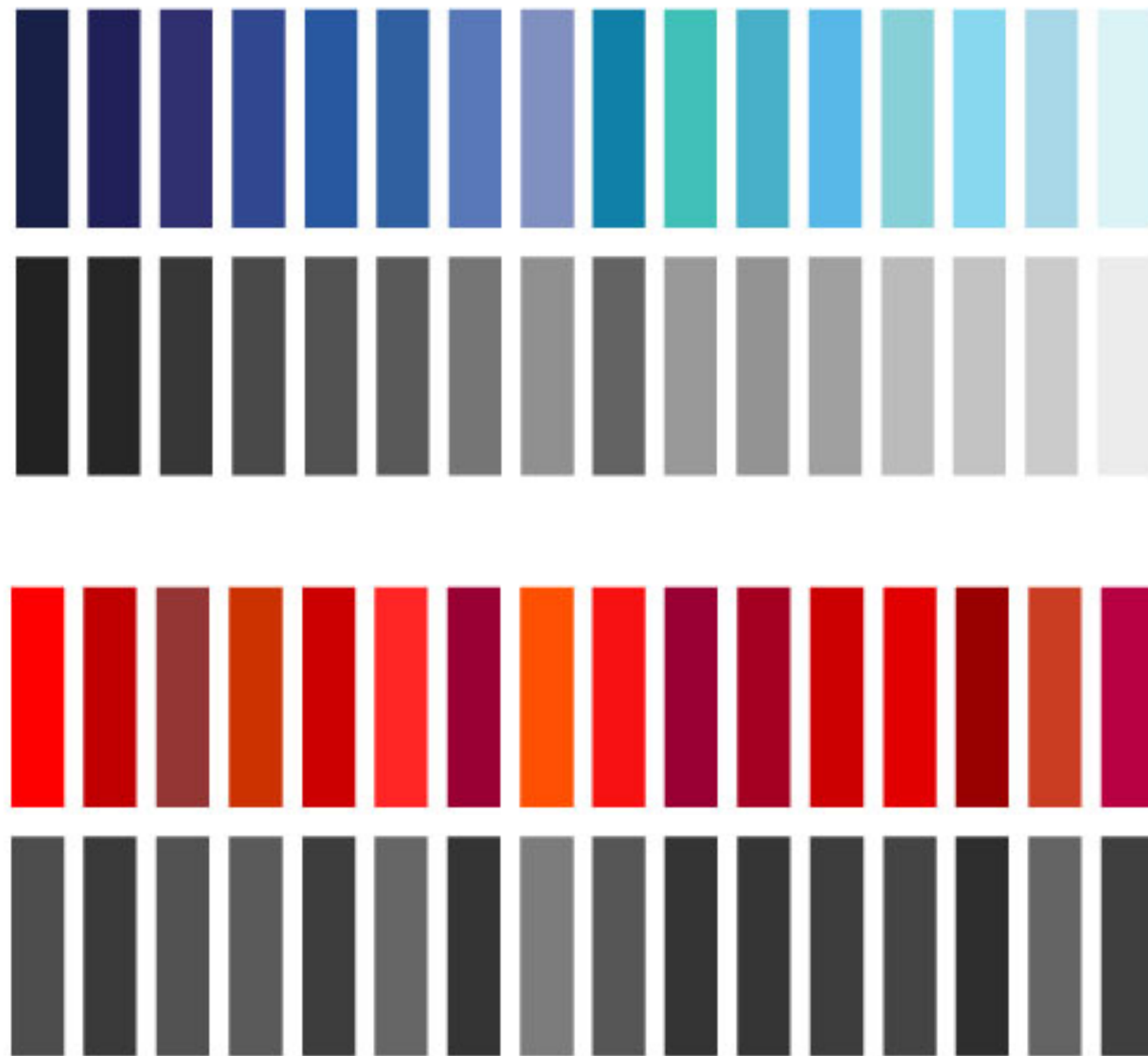
3 atributos que combinados ajudam a identificar e distinguir as cores umas das outras:

Matiz - a identificação da cor;



A cor e seus atributos

Luminosidade (ou brilho) - refere-se à quantidade de luz contida na cor, determina quão clara ou escura é a cor. A luminosidade corresponde a um tom pertencente a uma escala acromática entre o branco e o preto ao qual a cor corresponde ao se considerar apenas o brilho desconsiderando o matiz.



Diferentes matizes
podem ter luminosidades
iguais ou semelhantes



A cor e seus atributos

Saturação - define o grau de pureza da cor. É o máximo que uma cor pode conter de si mesma.



Cores primárias

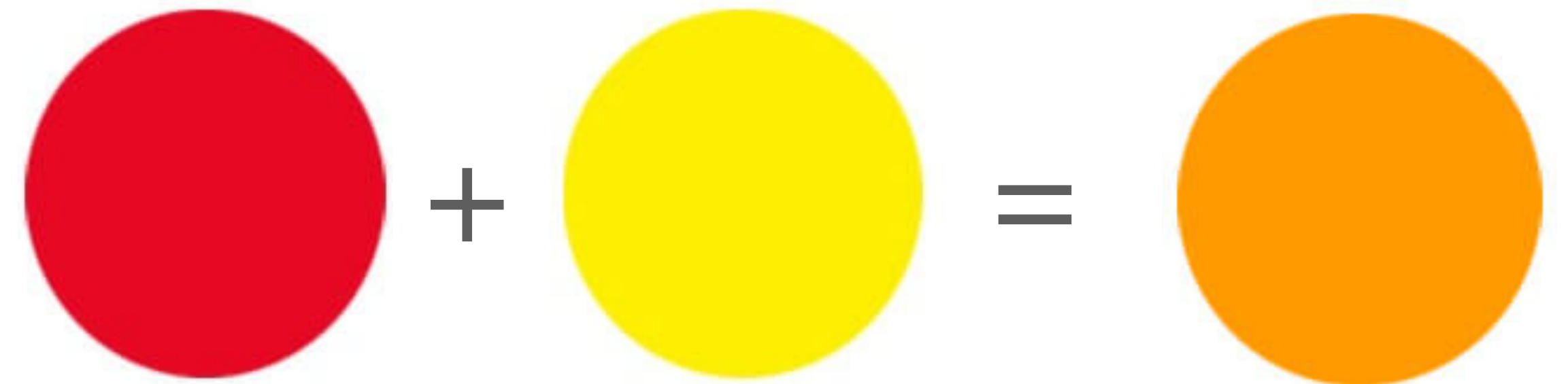
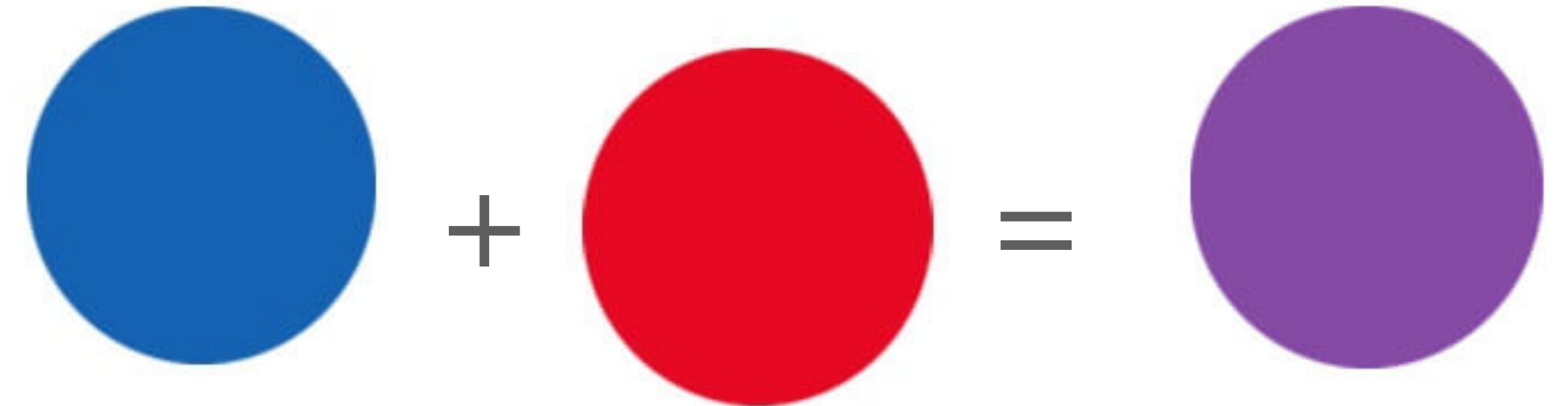
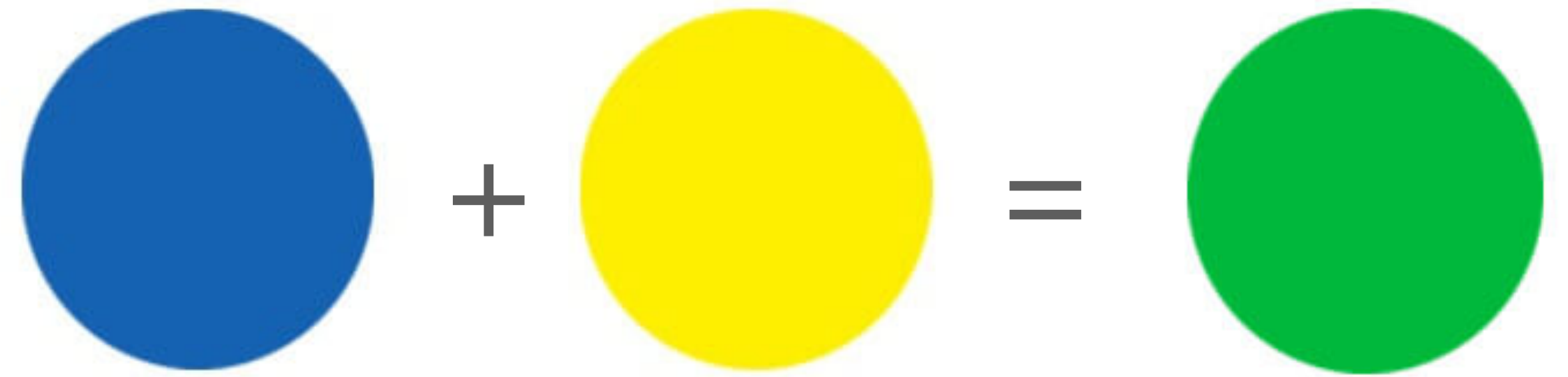
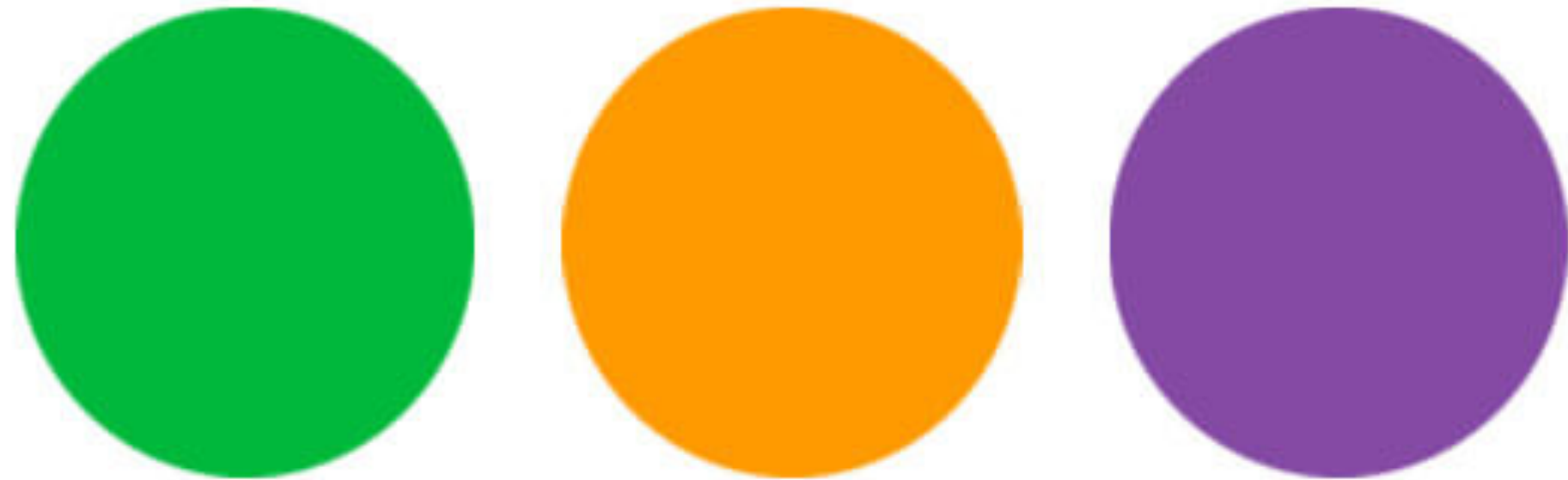
- base de todas as cores: vermelho, amarelo e azul;
- não podem ser obtidas a partir da mistura de outras cores;





Cores secundárias

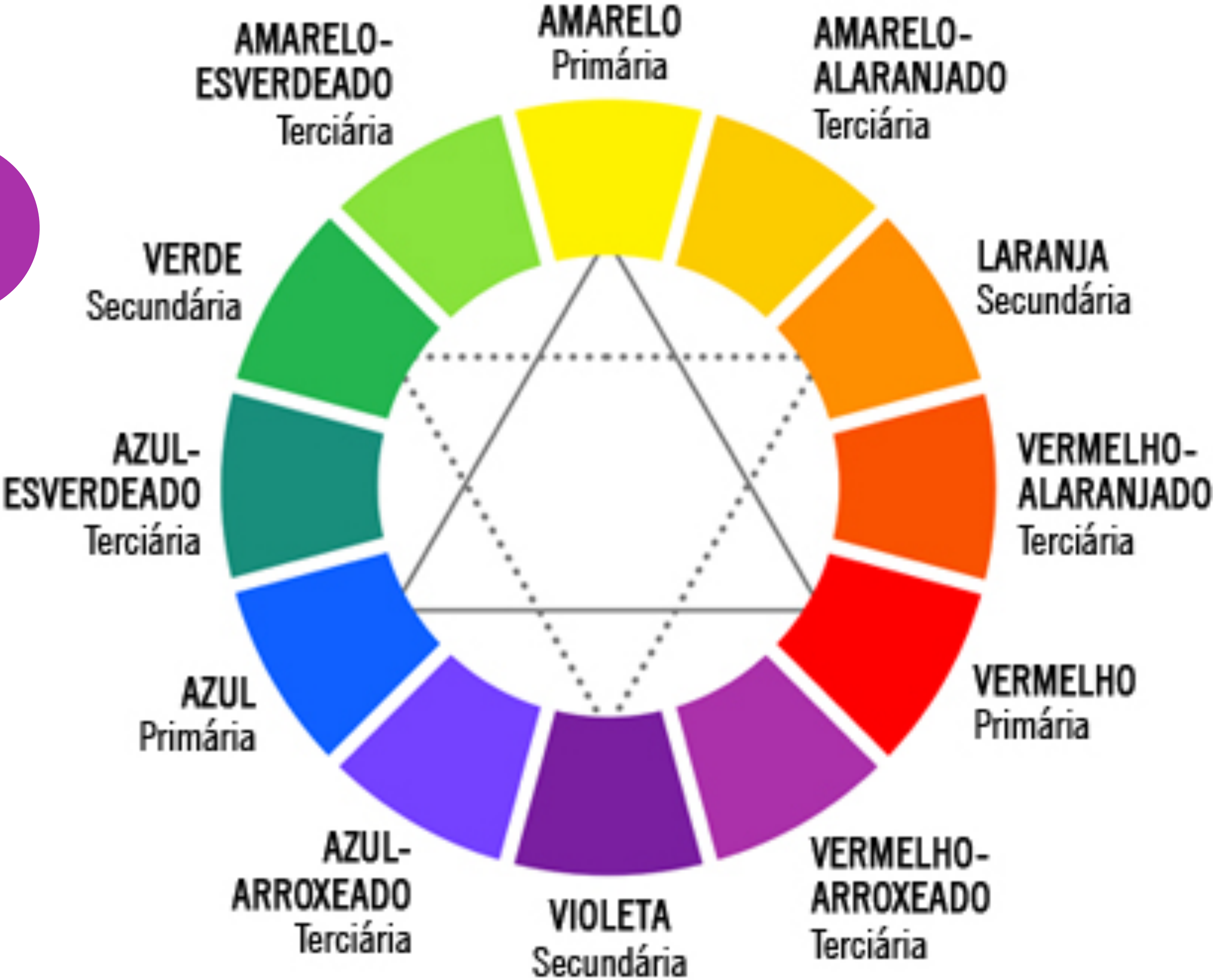
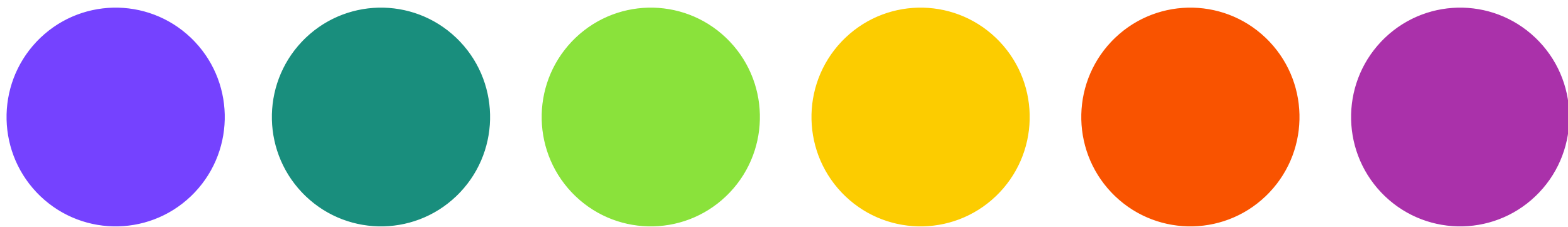
- tem origem na mistura de duas cores primárias





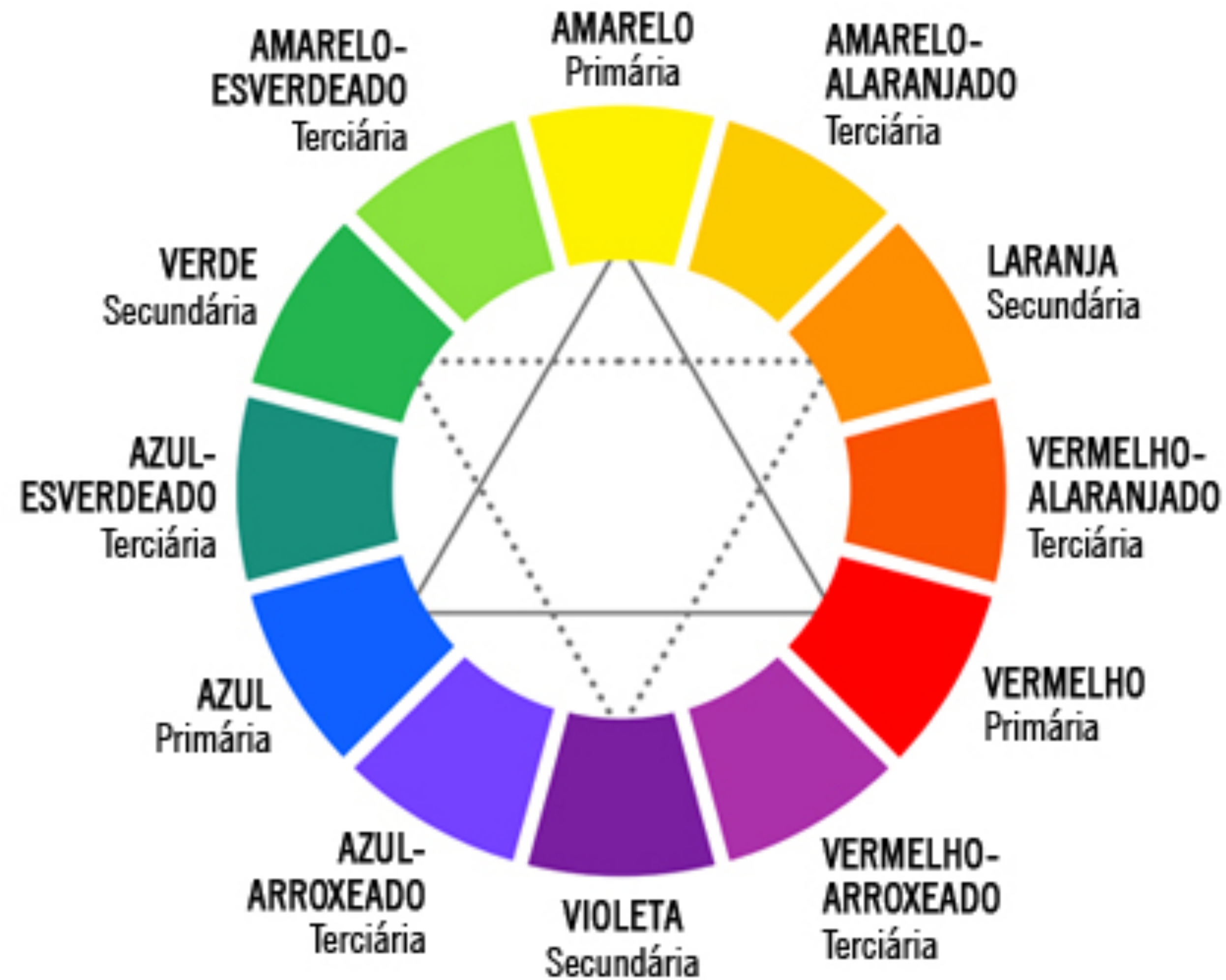
Cores terciárias

- mistura de cores secundárias



Círculo cromático

Cores complementares: são cores que estão diretamente opostos uns aos outros na roda de cores, como azul e laranja ou amarelo e violeta.



Cores complementares



Cores complementares

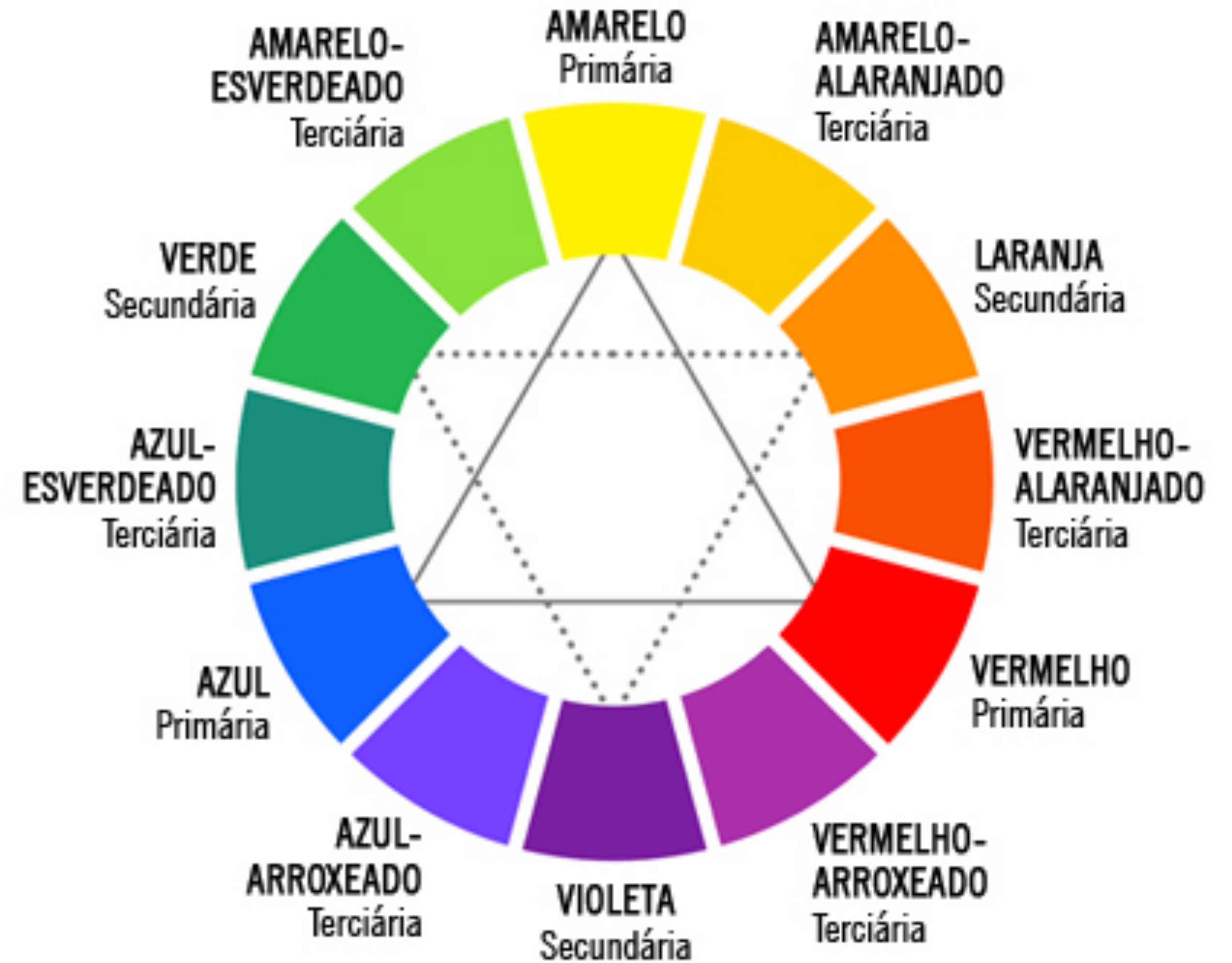


Cores complementares



Círculo cromático

Cores análogas: grupos de cores que estão lado a lado na roda de cores.



Cores análogas



Cores análogas



Cores análogas



Temperatura da cor

Refere-se à sensação que a cor transmite.



Temperatura da cor

Cores quentes



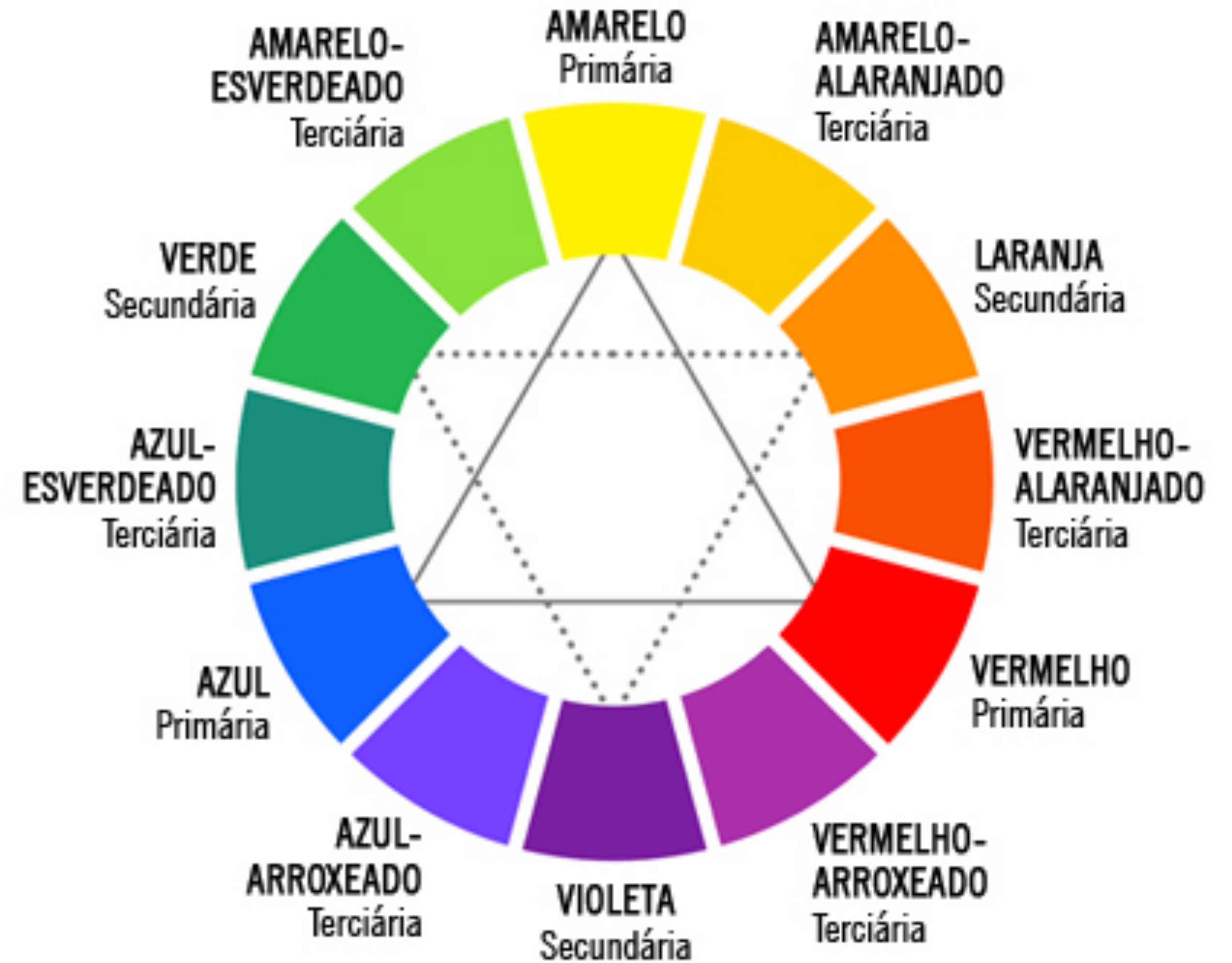
Temperatura da cor

Cores frias



Círculo cromático

Esquema monocromático: trata-se do uso de apenas uma cor (matiz) em diferentes tonalidades.

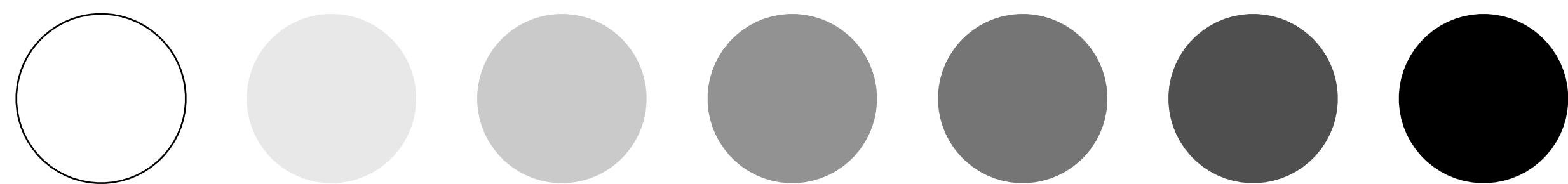






Círculo cromático

Esquema Acromático: utiliza-se de pretos, tons da família do branco (off-white, gelo, etc.) e tonalidades do cinza. Esse tipo de esquema chama-se acromático pois branco, preto e cinza não são considerados cores propriamente ditas.







Sistemas de cor

- Pantone
- RAL
- NCS - Natural Colour System®
- Demais fabricantes nacionais e internacionais



RAL 1003	RAL 1004	RAL 1005	RAL 1006	RAL 1007
RAL 1014	RAL 1015	RAL 1016	RAL 1017	RAL 1018
RAL 1023	RAL 1024	RAL 1027	RAL 1028	RAL 1032
RAL 2001	RAL 2002	RAL 2003	RAL 2004	RAL 2008
RAL 2012	RAL 3000	RAL 3001	RAL 3002	RAL 3003
RAL 3009	RAL 3011	RAL 3012	RAL 3013	RAL 3014
RAL 3018	RAL 3020	RAL 3022	RAL 3027	RAL 3031
RAL 4004	RAL 4005	RAL 4006	RAL 4007	RAL 4008
RAL 5002	RAL 5003	RAL 5004	RAL 5005	RAL 5007
RAL 5011	RAL 5012	RAL 5013	RAL 5014	RAL 5015
RAL 5020	RAL 5021	RAL 5022	RAL 5023	RAL 5024
RAL 6003	RAL 6004	RAL 6005	RAL 6006	RAL 6007
RAL 6011	RAL 6012	RAL 6013	RAL 6014	RAL 6015

