

Aula 05



Connected Speech





SUMÁRIO

Connected Speech



Context



Os 3 Principais Casos



Tarefas Diárias

mr. Robert
TEACHER



..... Turbine Seu Listening



01 Context

Você alguma vez já disse:

"Eu não entendo os nativos porque eles falam muito rápido"

Sabia que na maioria das vezes o problema não é a velocidade da fala? Que o inglês falado possui um evento chamado **Connected Speech**, responsável por boa parte das suas dificuldades ao ouvir inglês?

Já ouviu falar sobre isso?

Quando um gringo fala inglês, ele não pronuncia as palavras certinho, com pausas entre elas. Em vez disso, ele solta um fluxo contínuo de sons, sem divisões claras entre as palavras.

Nós também fazemos isso no português, só que você não percebe por já estar acostumado.

É que ouvir inglês é bem pior que ouvir nosso idioma.

Olha como eu falei: "équivir inglês", tudo espremido, e você nem piscou. Ou como eu disse: "nossidioma".

Nem percebeu né?

Então, o inglês está cheio disso, e nessa aula vamos ver os quatro tipos mais comuns de ocorrências que existem no **Connected Speech**.

Assim, você vai se preparar para quando isso acontecer.

E vai acontecer muito! A língua falada é “suja”. Palavras somem, mudam, se conectam ou são diminuídas. O tempo inteiro!

Não dá para você achar que o áudio da vida real se parece com o áudio do exercício de inglês. O falante da vida real fala feio, rápido e cortado.

É disso que você precisa parar de fugir e começar a se acostumar.

O lado bom é que você não conta somente com os seus ouvidos. Você tem o poder da experiência ao seu lado. Quanto mais tempo você dedicar ao inglês, mais você vai conseguir “adivinhar” o que vão dizer antes mesmo de dizerem!

Exemplos:

I'm gonna... >> Não sei o que vão falar, mas sei que vem um verbo aí!

You need to focus... >> se vier preposição depois, só pode ser “on”.

a new display X a nudist play... >> o som das duas frases é igual, mas com o contexto você resolve isso tranquilamente.

Para ficar bom nisso, você vai primeiro entender a teoria e depois procurar isso na prática. Vamos começar vendo o mais frequente de todos os casos de **Connected Speech...**



Os 4 Principais Casos



I >> Linking



Linking é quando os sons de duas palavras se encaixam.

» Esse encaixe acontece entre o final de uma palavra e o começo de outra entre um som de vogal e de consoante:

I want this orange

(dissórrândj)

It was an easy task

(uãzanesi)

Cats or dogs?

(quétssôr)

Drink it!

(drinkit)

Not at all!

(norêról)

Hoje você tem raiva porque isso existe, mas há outra forma de ver isso.

Logo você vai estar usando!

Isso é tão frequente que dá para se acostumar antes do curso acabar. Em breve você vai começar a fazer uns Linkings sem querer e se tornará algo normal para você.

O **Linking** será 90% das suas tarefas diárias. Poderia acabar a aula aqui, mas vamos ver os outros...



|| >> **Intrusion**



Intrusion é quando um som adicional acaba surgindo entre duas palavras. É algo sutil, mas que faz bastante sentido.

Pense na frase: "Do it".

Fale para mim: "duwit".

Tente falar "do it". Parece que você está falando "do we" porque para mover sua boca do "o" para o "i" um "w" se forma involuntariamente.

Notou que um som de "w" precisa ser adicionado para conectar o som final de "do" com o som inicial de "it"?

Isso também faz você ter a impressão de que os gringos falam rápido.

>> Os sons intrusos mais comuns são "y"(iã) e "w" (uã)



He asked

(hiyéskt)

She answered

(shiyénsárd)

Do it

(duwit)



Go out
(gôuwaut)



Shoe on
(shuwon)

III >> Elision



Elision é quando um som desaparece porque outro som parecido com ele é mais forte.

» Acontece muito com os sons de "t" e "d".

Next door
(néxdór)

Dad takes
(détêiks)

Most common
(môuscámã)



Tell her
(télär)

Give him
(givém)



IV >> Gemination 

Gemination é parecido com **Elision**, mas, dessa vez, quando o mesmo som aparece duas vezes seguidas, ele só precisa ser pronunciado uma vez, então um deles desaparece.

» Sons geminados ocorrem entre o final de uma palavra e o início da próxima:

Social life

(sôuxālāif)

Pet turtle

(pétār-rāl)

Iced tea

(aistī)

Big grapes

(bigrēips)

Bad day

(bérēi/bédēi)



In November

(inovémbār)



03

Tarefas
Diárias

Mr. Roberteacher Media Player

Turbo seu Listening



Dia 15

>> (hoje!)



Consuma um conteúdo 100% em inglês (som e legenda/letra) que você goste muito e procure 4 ocorrências de Connected Speech. Ao encontrá-las, você deve:

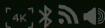
- >> Copiar a frase inteira onde a ocorrência apareceu;
- >> Repetir o trecho com CS em voz alta 5 vezes;
- >> Traduzir uma palavra de cada frase. Escolha sempre a palavra que você menos tem certeza do significado;
- >> Ouvir e repetir a pronúncia dessas palavras 5 vezes cada (esteja presente nessa hora!).

Dia 16

>> (amanhã)



Faça exatamente o mesmo procedimento, mas com 6 ocorrências de Connected Speech por dia.

PAUSE II
See you next classREWIND ■
Return to top

Turbo Seu Listening