

# **DESENHO**

## **BÁSICO AO AVANÇADO**

### **Exercício:**

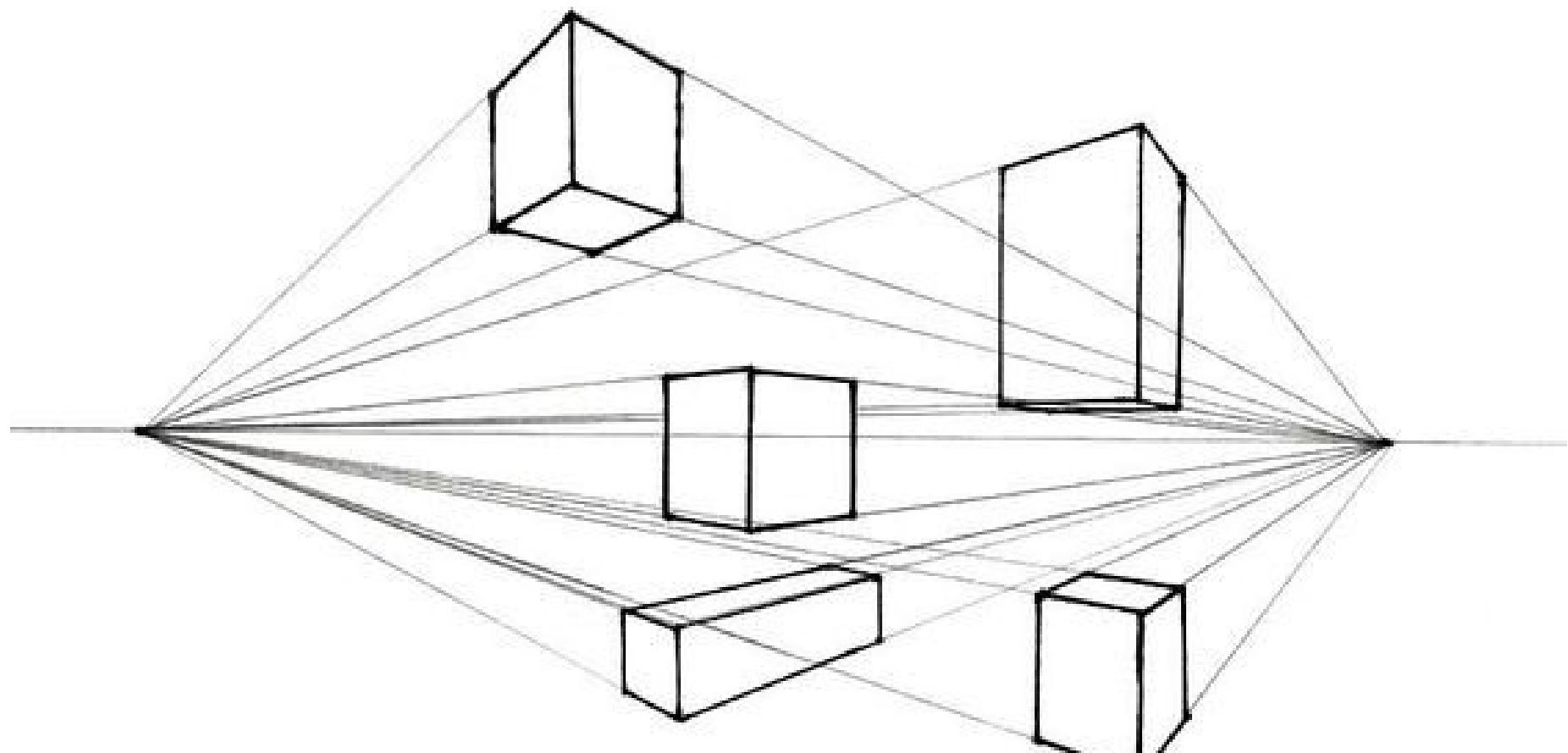
### **Módulo 3 - Perspectiva**



**PDF de Exercícios**

\*O conteúdo deste livro não pode ser reproduzido sem a expressa autorização do autor.

**Orgulhosamente apresentado por:**  
**COMUNIDADE**  
DA ARTE





## PERSPECTIVA BÁSICA

. Recurso de expressão que ajuda a criar uma ilusão de profundidade e espaço tridimensional no papel ou na tela.

### **°NÍVEL DO OLHO:**

Altura no qual seus olhos observam o objeto.

### **°HORIZONTE:**

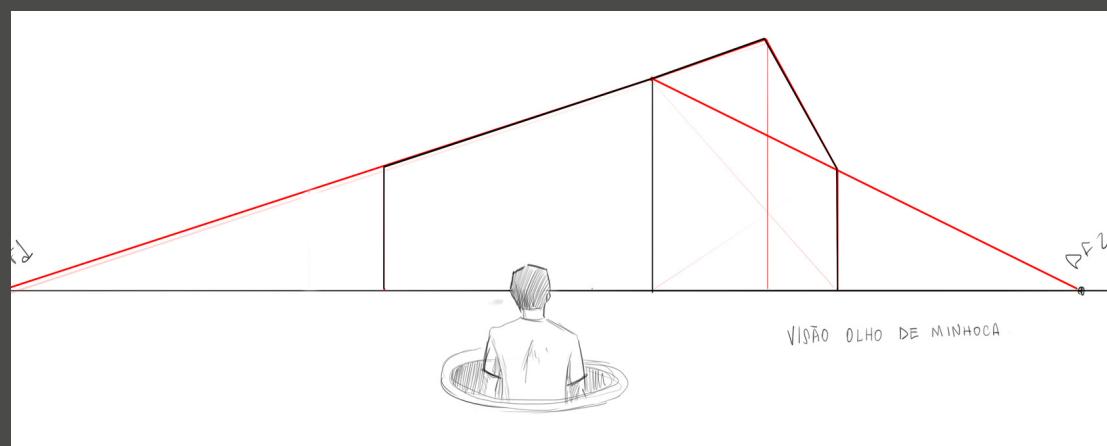
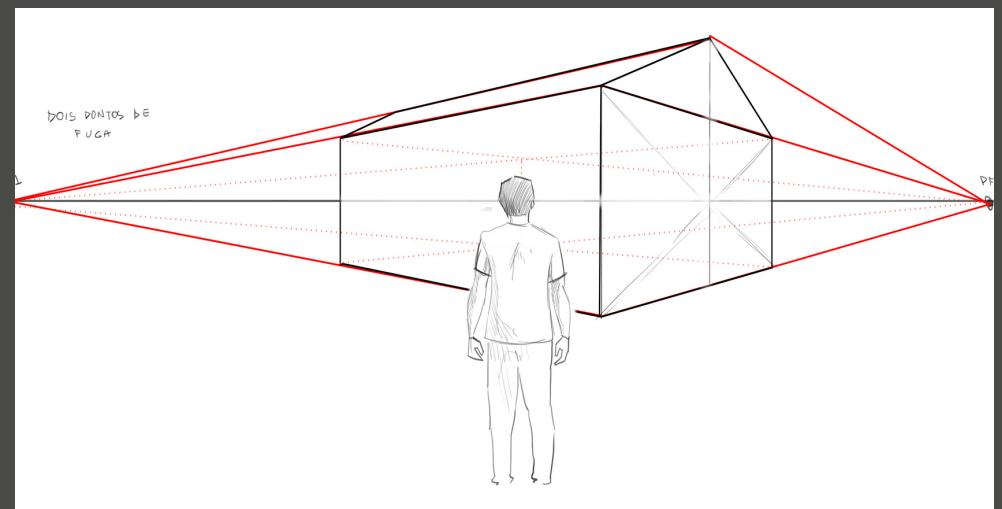
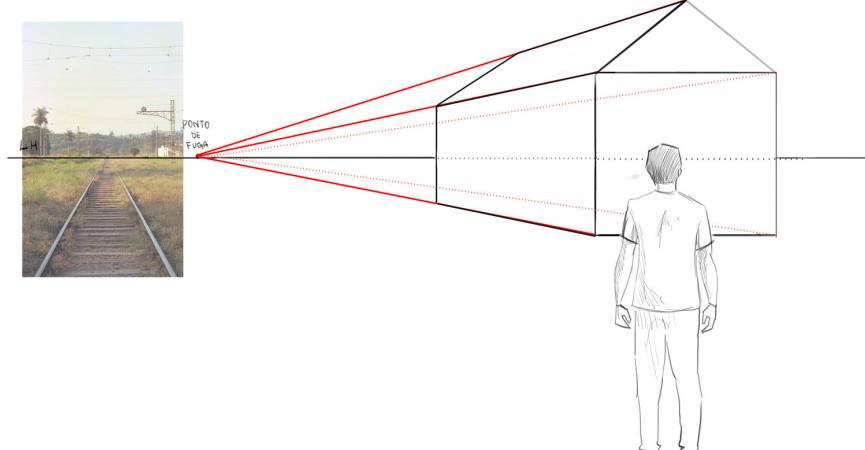
Linha onde o céu e a terra parecem se encontrar, esta no mesmo nível do olho.

### **°LINHAS CONVERGENTES:**

Descrevem o efeito da perspectiva sobre linhas paralelas as quais se unem a medida que se aproximam da linha do horizonte.

### **°PONTO DE FUGA:**

Ponto imaginário do horizonte para onde as linhas paralelas parecem convergir quando vistas de perspectivas.



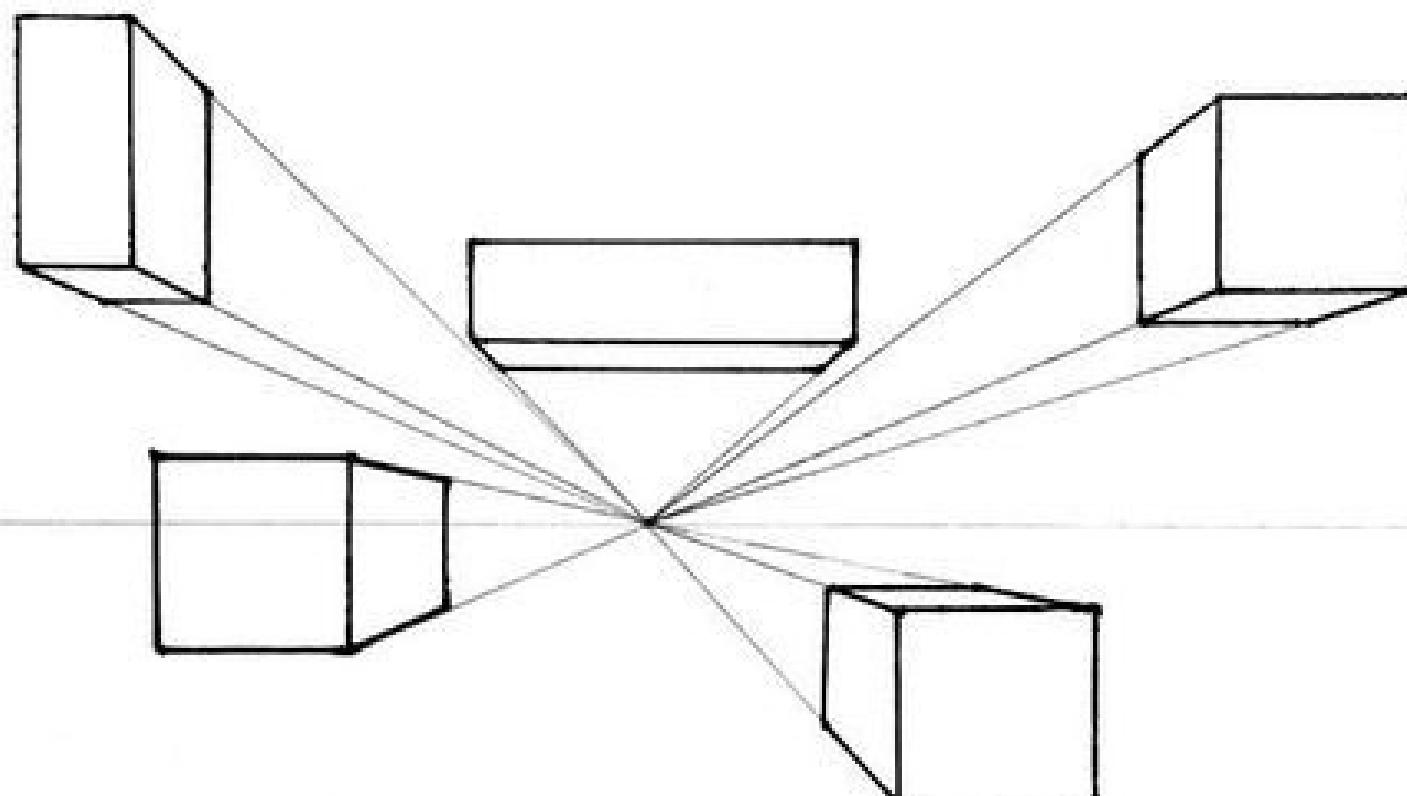


## EXERCÍCIO - 1

# Treino com Ponto de Fuga

O ponto de fuga em desenho, também conhecido como fuga, é um elemento crucial no plano de visão. Ele representa a aparente interseção de duas ou mais linhas paralelas quando observadas por um observador em um determinado momento.

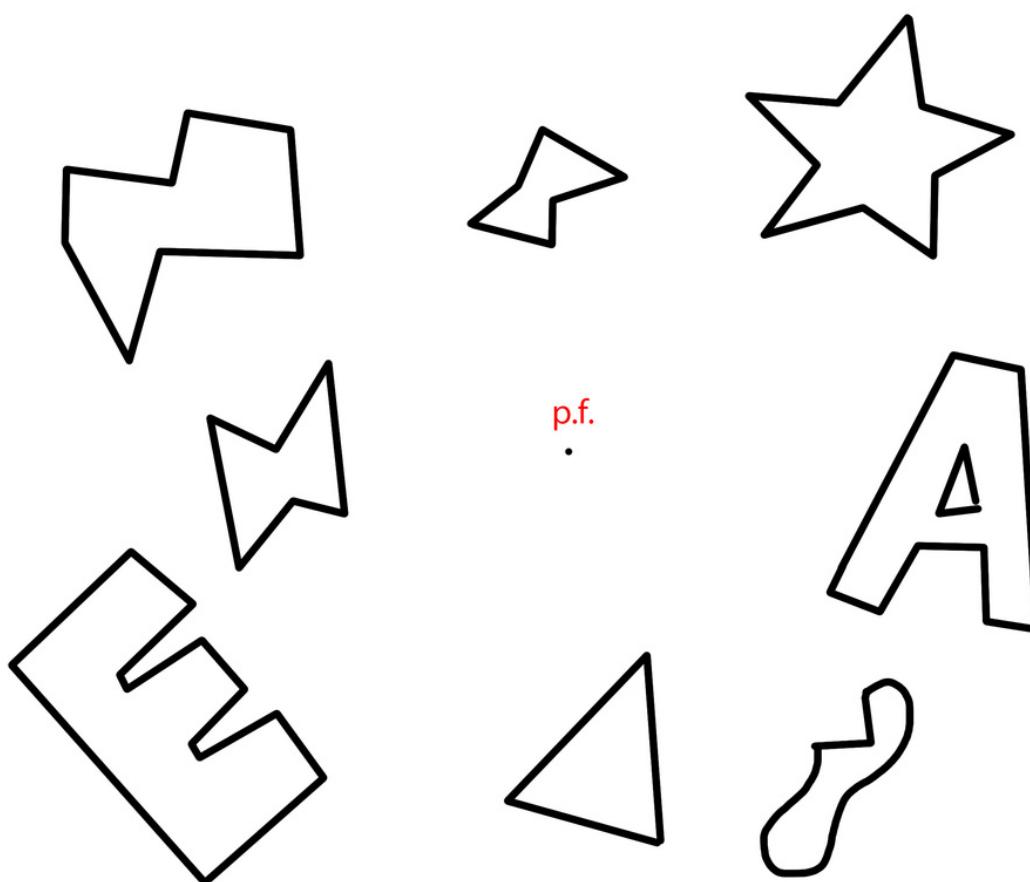
Esse ponto desempenha um papel fundamental na criação de ilusões de profundidade e perspectiva, sendo essencial para transmitir realismo e tridimensionalidade em desenhos. Em resumo, o ponto de fuga é a chave para a convergência visual que torna as representações visuais mais fiéis à percepção humana.



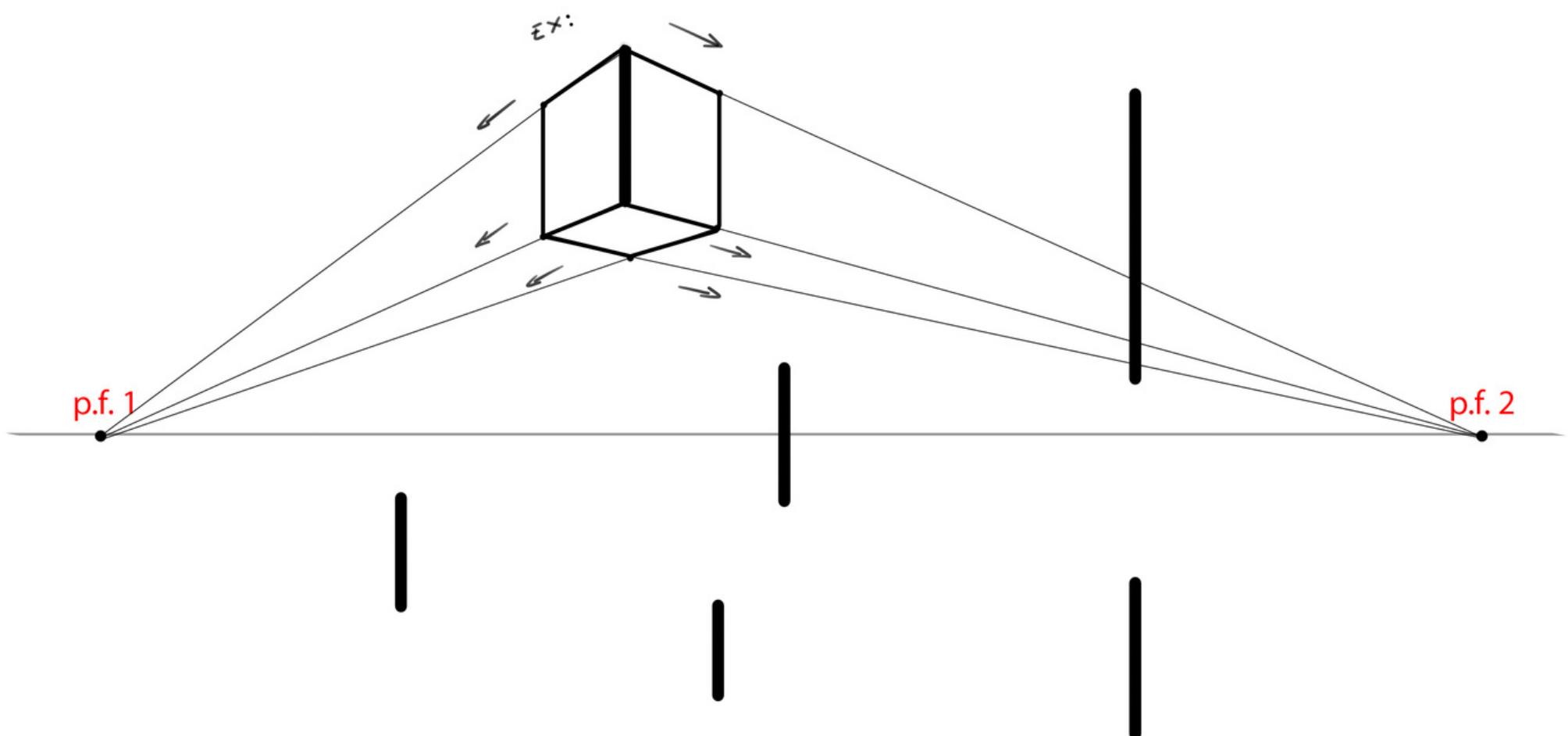
# TREINO DE PONTO DE FUGA

Ligue as formas usando perspectiva

1 ponto de fuga

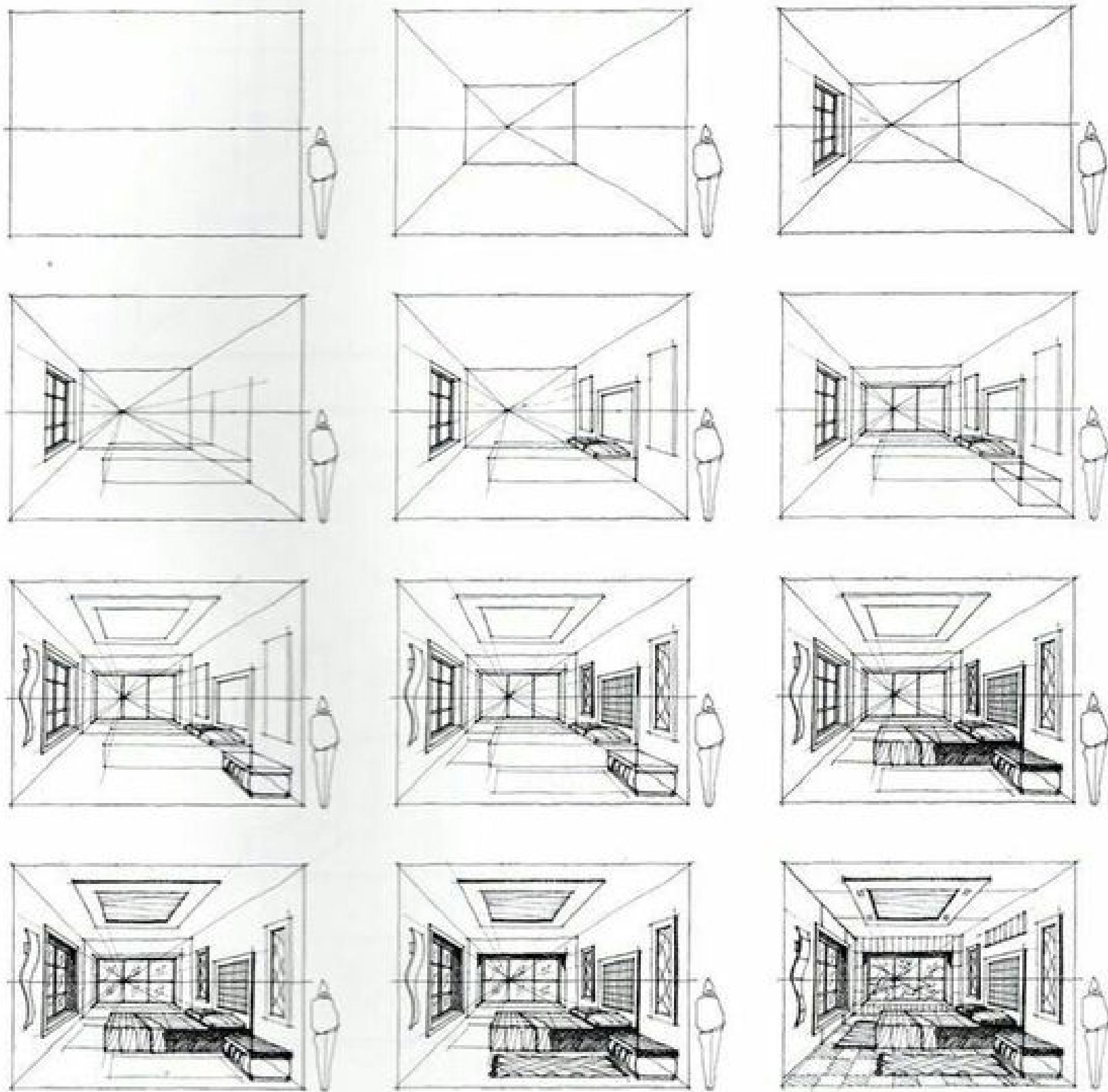


2 pontos de fuga

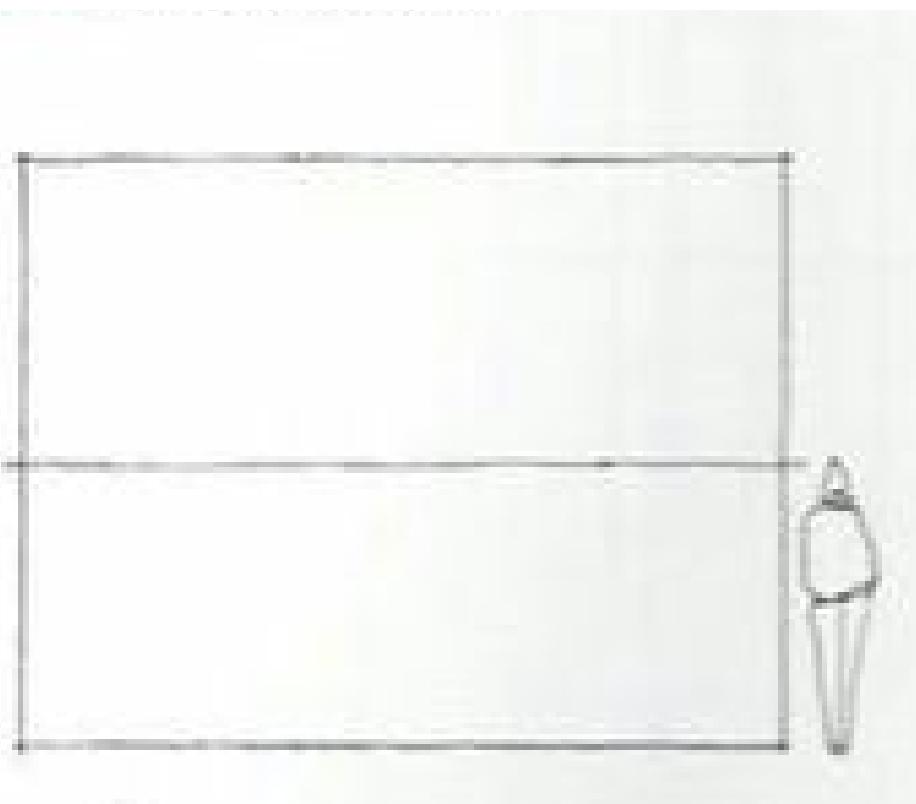


# CONSTRUA A IMAGEM USANDO PONTO DE FUGA

• Interior 2 (Bedroom)



SUA VEZ



# Onde está o ponto de fuga dessas imagens?

