



**Estratégia**  
Concursos



**Estratégia**  
Concursos



[FACEBOOK.COM/PROF.ADRIANA.FIGUEIREDO](https://www.facebook.com/prof.adriana.figueiredo)



[INSTAGRAM.COM/PROFESSORAADRIANAFIGUEIREDO](https://www.instagram.com/professoraadrianafigueiredo)



[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/USER/PROFESSORAADRIANAF](https://www.youtube.com/user/professoraadrianaf)

Profª. Adriana Figueiredo



# PORTUGUÊS EXTENSIVO

Profª. Adriana Figueiredo



# VOZES VERBAIS

Profª. Adriana Figueiredo

**Voz verbal** é a relação que ocorre entre sujeito e verbo.

São três as vozes do verbo – Ativa, Passiva e Reflexiva.

**1) Voz Ativa:** sujeito agente, pratica a ação verbal.

Ex.: Todos compreenderam a questão.

**2) Voz Passiva:** Sujeito paciente, recebe a ação verbal.

a) **Analítica:** Ser, Estar ou Ficar + Particípio.

Ex. A questão foi compreendida por todos.

O alerta foi dado.

**b) Sintética ou pronominal:** partícula SE (=apassivadora) + verbo transitivo (direto ou direto e indireto). Equivale a uma passiva analítica.

Ex.: Vende-se terreno. / Vendem-se terrenos.

Deu-se às poesias o nome de Primeiros Cantos.

**3) Voz Reflexiva:** o sujeito pratica e recebe a ação verbal.

Ex.: Ele se cortou.



# EXERCÍCIOS DE FIXAÇÃO

Profª. Adriana Figueiredo

## I. Identifique as vozes verbais.

- 1) Recebeu-se o projeto com ceticismo.
- 2) A comunidade científica recebeu o projeto com ceticismo.
- 3) O projeto foi recebido com ceticismo pela comunidade científica.

- 4) Fazendeiros brasileiros ajudam a equipar a polícia.
- 5) Os resultados foram divulgados via TV.
- 6) “A Bíblia é uma coleção de lendas veneráveis, mas primitivas e infantis.” (Albert Einstein)

7) Assaltou-se uma senhora.

8) A cozinha era antiga e escura.

9) A cozinha era reformada aos poucos.

10) Arrumou-se para o jantar.



# QUESTÕES DE CONCURSO

Profª. Adriana Figueiredo



# MULTIBANCAS

Profª. Adriana Figueiredo

## 01. FCC - 2018 - DPE-AM - Assistente Técnico de Defensoria

Indeterminar o agente é um dos efeitos de sentido produzido pela voz passiva analítica, a qual pode ser observada em:

- A) Sabemos até que nós somos feitos de poeira estelar. (1º parágrafo)
- B) É verdade que Comte não era cientista, mas filósofo. (2º parágrafo)
- C) Os deuses parecem ter um prazer especial em desmoralizar quem faz profecias sobre os limites da ciência. (1º parágrafo)
- D) É diversão certa para quem gosta de grandes questões. (5º parágrafo)
- E) Só que cientistas não se saem muito melhor. (2º parágrafo)

## 02. FCC - 2018 - DPE-RS - Defensor Público

Caso se queira minorar o destaque dado ao sujeito responsável por determinado ato, deve-se adotar a estruturação sintática exemplificada por:

- A) Estamos acostumados a rir do que é baixo ou vil, e atribuímos uma natureza solene às histórias elevadas.
- B) Em seus depoimentos, os indígenas queixavam-se pelo fato de os brancos considerarem-nos como objetos de museu.
- C) À chegada dos antropólogos, os índios escondiam o aparelho de televisão, rindo-se do olhar sisudo que os perscrutava.

## 02. FCC - 2018 - DPE-RS - Defensor Público

- D) O riso, em nossa sociedade, muitas vezes corrobora a ordem moral estabelecida, sobretudo quando se volta contra o que é posto à margem.
- E) As histórias tinham sido contadas com riqueza de detalhes, de modo que todos foram transportados para dentro da ação.

### 03. FGV - MRE - Oficial de Chancelaria

“O Brasil real começou a ser construído...”; a adoção da voz passiva, nesse caso:

- A) evita a difícil indicação dos agentes da ação verbal;
- B) permite a indicação adequada do sujeito como paciente;
- C) indica a presença de uma ação totalmente passada;
- D) mostra a indeterminação do início e fim da ação;
- E) define a ação verbal como anterior a outra ação passada.

## 04. FGV - 2019 - DPE-RJ - Técnico Superior Especializado

“Os modelos pedagógicos de nossas escolas ainda são muito mais direcionados ao ensino teórico para passar no funil do vestibular...”; esse segmento (texto 1) mostra uma forma de voz passiva - “são direcionados” - sem que haja menção do agente dessa ação.

O pensamento abaixo em que há uma forma de voz passiva com a indicação do agente é:

- A) “A natureza só é comandada se é obedecida”;
  
- B) “Dada a causa, a natureza produz o efeito no modo mais breve em que pode ser produzido”;

- C) “O mundo será julgado pelas crianças. O espírito da infância julgará o mundo”;
- D) “Existe alguma religião cujos fiéis possam ser apontados como nitidamente mais amáveis e dignos de confiança do que os de qualquer outra?”;
- E) “A sabedoria não pode ser transmitida. A sabedoria que um sábio tenta transmitir soa mais como loucura”.

## 05. CESPE - FUB - Técnico em Audiovisual

nas escolas municipais. Na Serra Gaúcha e no oeste de Santa Catarina, é falado o talian, originário do norte da Itália, e 25 existem diferentes materiais publicados em talian, como obras literárias e técnicas. No Paraná, há inúmeras regiões onde se fala ucraniano, como a cidade de Prudentópolis, localizada no 29 sudeste do estado. Além dessas línguas de imigração citadas, há inúmeras outras que ainda se mantêm em uso no país, línguas 33 em que os governos municipais, estaduais e federal começam a investir, como forma de preservar o patrimônio que representam. Um exemplo desse tipo de ação é a criação de

As sequências “é falado o talian” (l.24) e “onde se fala ucraniano” (l.26-27), embora apresentem estruturas gramaticais diferentes, constituem formas de se omitir o agente de uma ação verbal.

Certo

Errado

## 06. CESPE - Instituto Rio Branco - Diplomata

- + Em geral, o chamado multiculturalismo apoia-se em um vago e benevolente apelo à tolerância e ao respeito para com a diversidade e a diferença. É particularmente problemática, nessas perspectivas, a ideia de diversidade.
- + Parece difícil que uma perspectiva que se limita a proclamar a existência da diversidade possa servir de base para uma
- + pedagogia que coloque, no seu centro, a crítica política da identidade e da diferença. Na perspectiva da diversidade, a diferença e a identidade tendem a ser naturalizadas,
- + cristalizadas, essencializadas. São tomadas como dados ou fatos da vida social diante dos quais se deve tomar posição.
- + Em geral, a posição socialmente aceita e pedagogicamente recomendada é de respeito e tolerância para com a diversidade e a diferença. Mas será que as questões da identidade e da diferença se esgotam nessa posição liberal?

Tomas Tadeu da Silva. *Identidade e diferença*. Petrópolis, RJ: Vozes, 2000, p. 73 (com adaptações).

## 06. CESPE - Instituto Rio Branco - Diplomata

O uso da voz passiva nas duas orações do mesmo período, “São tomadas” (L.10) e “se deve tomar posição” (L.11), deixa subentender, como agente das duas ações, o “multiculturalismo” (L.1).

Certo

Errado

## 07. CESPE - Instituto Rio Branco - Diplomata

A montagem do espetáculo **Calabar – O Elogio da Traição** estava pronta, quando, em outubro de 1974, **foi censurada e a exibição do espetáculo foi proibida** nos palcos brasileiros. A repressão era tamanha que nem a notícia da proibição pôde ser divulgada. Escrita por Ruy Guerra e Chico Buarque, a peça recupera a saga histórica das invasões holandesas do século XVII. Domingos Fernandes Calabar (1600-1635), o protagonista, posiciona-se a favor da Holanda, o país invasor, contra os colonizadores portugueses. Os autores, no entanto, não têm uma visão negativa do episódio.

Ao contrário, veem em Calabar um libertador da opressão portuguesa. A **censura da ditadura militar** enxergou na montagem um alto teor subversivo, por acreditar que o texto atentava contra os bons costumes e, principalmente, promovia uma inversão dos valores da história do Brasil ao mostrar um traidor como salvador da pátria. A suspeita dos censores não estava totalmente errada: após o fim da ditadura, os escritores confirmaram a analogia com a época vivida, em que Calabar representava a resistência ao **autoritarismo do governo militar**.

O bom traidor. In: Revista de História, ano 7, n.º 73, out./2011 (com adaptações).

## 07. CESPE - Instituto Rio Branco - Diplomata

O emprego da voz passiva, tal como em “foi censurada” e “a exibição do espetáculo foi proibida”, e a atribuição de “censura” e de “autoritarismo” a referentes genéricos — tal como em, respectivamente, à “ditadura militar” e ao “governo militar” — são recursos linguísticos utilizados para se evitar a atribuição da responsabilidade das ações expressas pelos verbos a indivíduos específicos.

Certo  
Errado

## 08. CESPE - Câmara dos Deputados - Analista Legislativo

1      Tarde de verão, é levado ao jardim na cadeira de  
2      braços — sobre a palhinha dura a capa de plástico e, apesar do  
3      calor, manta xadrez no joelho. Cabeça caída no peito, um fio de  
4      baba no queixo. Sozinho, regala-se com o trino da corruíra, um  
5      cacho dourado de giesta e, ao arrepio da brisa, as folhinhas do  
6      chorão faiscando — verde, verde! Primeira vez depois do  
7      insulto cerebral aquela ânsia de viver. De novo um homem, não  
8      barata leprosa com caspa na sobrancelha — e, a sombra das  
9      folhas na cabecinha trêmula, adormece. Gritos: *Recolha a*  
10     *rupa. Maria, feche a janela. Prendeu o Nero?* Rebenta com  
11     fúria o temporal. Aos trancos João ergue o rosto, a chuva  
12     escorre na boca torta. Revira em agonia o olho vermelho — é  
13     uma coisa, que a família esquece na confusão de recolher a  
roupa e fechar as janelas?

## 08. CESPE - Câmara dos Deputados - Analista Legislativo

A escassez de verbos nas duas primeiras frases do texto e o uso de forma verbal na voz passiva realçam a situação de imobilidade e fragilidade do personagem em foco.

Certo

Errado

## 09. CESPE - STM

- 10 média de mais de oito desligamentos a cada dez contratos. São excluídos do cálculo os desligamentos por transferências, aposentadorias, falecimentos e aqueles feitos por iniciativa do empregado. Para o ministro do Trabalho, os números mostram

A oração "São excluídos do cálculo (...) por iniciativa do empregado" (l.9-12) é uma construção passiva e, portanto, destituída de sujeito sintático que possa ser identificado.

Certo

Errado

Relacione cada enunciado com a numeração correspondente à voz do verbo.

1. Ativa
2. Passiva analítica
3. Passiva sintética
4. Reflexiva

- ( ) O cozinheiro feriu-se.
- ( ) Os clientes do banco serão atendidos pelo gerente.
- ( ) Os gregos inventaram a política.
- ( ) Vendem-se limões.

Qual a sequência correta, de cima para baixo?

- A) 1 – 2 – 4 – 3.
- B) 1 – 4 – 3 – 2.
- C) 3 – 4 – 2 – 1.
- D) 4 – 2 – 1 – 3.
- E) 4 – 3 – 1 – 2.

## 11. CESGRANRIO - ANP - Técnico Administrativo

Considere-se a seguinte passagem do Texto I, que está construída na voz ativa e tem verbo transitivo: "Eu olhava tudo" (l. 25)

O mesmo tipo de construção ocorre em:

- A) O apelido de Clarice Lispector era Flor-de-Lis.
- B) Clarice virou cidadã brasileira no ano de 1943.
- C) Clarice é uma das escritoras mais importantes de nossa literatura.
- D) O prêmio literário Jabuti foi duas vezes concedido a Clarice Lispector.
- E) Os editores da época recusaram os textos muito reflexivos de Clarice.

## 12. VUNESP - Prefeitura de Arujá - SP - Assistente Jurídico

### O Rio

O homem viu o rio e se entusiasmou pela sua beleza. O rio corria pela planície, contornando árvores e molhando grandes pedras. Refletia o sol e era margeado por grama verde e macia.

O homem pegou o rio e o levou para casa, esperando que, lá, ele lhe desse a mesma beleza. Mas o que aconteceu foi sua casa ser inundada e suas coisas levadas pela água.

O homem devolveu o rio à planície. Agora quando lhe falam das belezas que antes admirava, ele diz que não se lembra. Não se lembra das planícies, das grandes pedras, dos reflexos do sol e da grama verde e macia. Lembra-se apenas da sua casa alagada e de suas coisas perdidas pela corrente.

(Oswaldo França Júnior. As laranjas iguais, 1985)

## 12. VUNESP - Prefeitura de Arujá - SP - Assistente Jurídico

Há ocorrência da voz passiva na seguinte construção:

- A) “O rio corria pela planície...” (1º parágrafo)
- B) “... era margeado por grama verde e macia.” ( 1ºparágrafo)
- C) “O homem devolveu o rio à planície...” ( 3º parágrafo)
- D) “... quando lhe falam das belezas...” ( 3º parágrafo)
- E) “Não se lembra das planícies...” ( 3º parágrafo)

Há ocorrência de verbo na voz passiva em:

- A) Namorados ou namoradas nem sempre são perfeitos.
- B) Todos podem ser amados por uma boa pessoa.
- C) Há muitas decepções amorosas na vida.
- D) As relações fiéis à honestidade tornam-se frutíferas.
- E) Nem sempre podemos nos casar com quem queremos.

Na passagem "... fica faltando dizer que se encerrou a escravidão negra...", o pronome "se" é empregado indicando que o sujeito é paciente da ação verbal, como ocorre também em:

- A) Querem saber se serão pagos pelo trabalho prestado.
- B) Os homens não se deixam escravizar e buscam seus direitos.
- C) Ali se trabalha como escravo, em péssimas condições.
- D) Lamentavelmente, ainda hoje se escravizam pessoas.
- E) Todos se sentem submetidos a condições degradantes.

Em relação ao trecho: "Os mais pobres se exercitam menos em seu tempo livre e executam mais tarefas ocupacionais, como trabalhos domésticos, levantamento de cargas e deslocamento.", analise as flexões dos verbos grifados e assinale a alternativa que corretamente os descreve.

- A) Os dois verbos são de 1<sup>a</sup> conjugação, estão no presente do modo indicativo e na 3<sup>a</sup> pessoa do plural; o primeiro na voz ativa e o segundo na voz reflexiva.
  
- B) Os dois verbos são de 1<sup>a</sup> conjugação, estão no presente do modo subjuntivo e na 3<sup>a</sup> pessoa do plural; o primeiro na voz reflexiva e o segundo na voz ativa.

- C) Os dois verbos são de 1<sup>a</sup> conjugação, estão no presente do modo indicativo e na 2<sup>a</sup> pessoa do plural; o primeiro na voz reflexiva e o segundo na voz ativa.
- D) Os dois verbos são de 2<sup>a</sup> conjugação, estão no presente do modo indicativo e na 3<sup>a</sup> pessoa do plural; o primeiro na voz reflexiva e o segundo na voz ativa.
- E) Os dois verbos são de 1<sup>a</sup> conjugação, estão no presente do modo indicativo e na 3<sup>a</sup> pessoa do plural; o primeiro na voz reflexiva e o segundo na voz ativa.

## 16. FGV - 2018 - TJ-SC - Analista Administrativo

A frase do texto 2 que NÃO exemplifica a voz passiva é:

- A) “Vivemos em uma sociedade onde a eficiência e os resultados são valorizados”;
- B) “Aparentemente, apenas os mais inteligentes estão destinados a obter sucesso”;
- C) “Eles devem ser observados, analisados e desconstruídos”;
- D) “Eles são guiados por valores e preocupados em fazer uso da bondade”;
- E) “Se procurarmos agora no dicionário o termo sabedoria, será encontrada uma definição simples”.

## 17. FGV - 2019 - Prefeitura de Angra dos Reis - RJ - Monitor de Educação Especial

Assinale a frase que está na voz passiva.

- A) Tudo acontece conforme a natureza.
- B) A natureza só é comandada se é obedecida.
- C) Nada pode nascer do nada.
- D) Os perfumes, as cores e os sons correspondem-se.
- E) A natureza faz o homem feliz e bom.

Assinale a opção que mostra exemplo de voz passiva.

- A) Não se faz arte com fórmula. Para avançar é preciso ser audacioso, subversivo.
- B) Deveríamos considerar perdido cada dia em que não tenhamos dançado pelo menos uma vez.
- C) Viajar é estar constantemente emocionado.
- D) Um quadro vive apenas através de quem o contempla.
- E) O viajante continua sendo o que mais importa numa viagem.

# 19. FGV - 2018 - Câmara de Salvador - BA - Analista Legislativo Municipal

## TEXTO 1 – Prioridade à cultura

Chico D'Ângelo, O Globo, 22/11/2017 (adaptado)

A resistência ao desmonte da cultura em cenário de crises graves não se dá por acaso. Mesmo num contexto em que o governo trabalhe pela extinção de uma série de políticas e pilares que sustentam a cultura brasileira, os atos em defesa desta são vistos com desdém. É muito comum que, em situações diversas, generalize-se a opinião de que políticas públicas para a cultura não devem ser prioritárias. Combater essa generalização equivocada é urgente.

O Brasil precisa ampliar as discussões sobre a cultura, em vez de abandoná-las. A desidratação frequente que a gestão pública do setor vem sofrendo inibe a consolidação de mecanismos de mapeamento contínuo da economia da cultura, capazes de garantir o acesso da população aos bens culturais.

## 19. FGV - 2018 - Câmara de Salvador - BA - Analista Legislativo Municipal

A frase do texto que se apresenta na voz passiva é:

- A) “A resistência ao desmonte da cultura em cenário de crises graves não se dá por acaso”;
- B) “...a gestão pública do setor vem sofrendo...”;
- C) ...generalize-se a opinião...”;
- D) “...políticas públicas para a cultura não devem ser prioritárias”;
- E) “Combater essa generalização equivocada é urgente”.

## 20. FGV - IBGE - Recenseador

### Texto 4 – ANIMAIS, NOSSOS IRMÃOS

“Desde o início da vida no planeta Terra, muitas são as espécies animais que foram extintas por vários motivos.

Atualmente, quando se mencionam ‘espécies em extinção’, afloram as várias atividades humanas que as provocaram, ou estão provocando.

Dentre essas ações, as principais talvez sejam:

- I) a caça predatória de animais de grande porte e de alguns animais menores; todos esses animais, de uma forma ou de outra, rendem expressivos lucros;
- II) a descuidada aplicação dos chamados ‘defensivos agrícolas’ ou agrotóxicos, desestabilizando completamente o ecossistema;
- III) as grandes tragédias provocadas também pela incúria humana como os incêndios florestais e derramamento de petróleo cru nos mares;
- IV) o desmatamento de grandes áreas, fator de cruel desalojamento dos habitats de incontáveis espécies animais”. (Eurípedes Kuhl)

## 20. FGV - IBGE - Recenseador

A frase abaixo (texto 4) que mostra uma voz verbal diferente das demais é:

- A) "...desestabilizando completamente o ecossistema";
- B) "...afloram as várias atividades humanas que as provocaram, ou estão provocando";
- C) "Dentre essas ações, as principais talvez sejam...";
- D) "... todos esses animais, de uma forma ou de outra, rendem expressivos lucros";
- E) "Atualmente, quando se mencionam 'espécies em extinção'...".

## 21. FGV - Prefeitura de Cuiabá - MT - Técnico de Nível Superior

Assinale a opção que indica o segmento de texto que difere dos demais quanto à voz verbal.

- A) “Aliviaram-se tensões sociais latentes.”
- B) “...sepultou-se o passado beligerante.”
- C) “O Brasil acomodou-se à versão oficial de sua história.”.
- D) “...em que foram escondidas as rupturas.”
- E) “Um de seus maiores heróis nacionais, Tiradentes, foi esquartejado.”

## 22. CESPE - TCE-PB - Procurador

Desesperada, a rainha encarrega sua polícia secreta de encontrar a carta, que provavelmente deveria estar na casa do ministro. Uma astuta análise, com os mais modernos métodos, é feita sem sucesso. Reconhecendo sua incompetência, o chefe de polícia apela a Auguste Dupin, um detetive que tem a única ideia sensata do conto: procurar a carta no lugar mais óbvio possível, a saber, em um porta-cartas em cima da lareira.

Em “Uma astuta análise, com os mais modernos métodos, é feita sem sucesso” (l.7-8), verifica-se o emprego da voz ativa.

Certo  
Errado

## 23. CESPE - INCA

- 1 O regime trabalhista, ao adotar estratégias de proteção à saúde do trabalhador, institui mecanismos de monitoração dos indivíduos, visando a evitar ou identificar precocemente os
- 4 agravos à sua saúde, quando produzidos ou desencadeados pelo exercício do trabalho. Ao estabelecer a obrigatoriedade na realização dos exames pré-admissional, periódico e
- 7 demissional do trabalhador, criou recursos médico-periciais voltados à identificação do nexo da causalidade entre os danos sofridos e a ocupação desempenhada.

## 23. CESPE - INCA

Para se realçar “mecanismos de monitoração” (I.2), em vez de “regime trabalhista” (I.1), poderia ser usada a voz passiva, escrevendo-se **são instituídos** em vez de “institui” (I.2), sem que a coerência entre os argumentos e a correção gramatical do texto fossem prejudicadas.

Certo

Errado

## 24. CESPE - Correios - Analista de Correios

- 1 Nos primeiros anos como seminarista, em Bois le Due, na Holanda, Erasmo dedicou-se mais à pintura e à música do que à filosofia e à religião.
- 13 Na Universidade de Oxford, terminou os estudos da língua grega — idioma dominado apenas por eruditos. A partir de então, conheceu o filósofo Juan Colet, que lhe apresentou a
- 16 primeira versão da Bíblia. O acesso ao livro foi decisivo para Erasmo se afastar da filosofia escolástica.

As formas verbais “dedicou-se” (L.2) e “se afastar” (L.17) estão na voz reflexiva.  
Certo  
Errado

## 25. AOCP - Prefeitura de Juiz de Fora - MG - Agente de Transporte e Trânsito

Assinale a alternativa em que poderia ocorrer a transposição para a voz passiva.

- A) ... acompanhei de perto, juntamente com Mário Pedrosa, o seu trabalho no Centro Psiquiátrico Nacional.
- B) Uma das qualidades dela era o seu afeto pelas pessoas...
- C) ... as internações se tornaram menos frequentes...
- D) ... jogando-se da janela do apartamento.
- E) ... onde morreu anos depois.

## 26. FCC - MPE-RS - Assessor - Direito

**NÃO** admite transposição para a voz passiva a frase:

- A) Os adeptos da ética de princípios não se queixam da distância das estrelas.
- B) O uso da camisinha contribui para diminuir a propagação da Aids.
- C) Essa é a única pergunta que o médico fará.
- D) Ele não desviará os seus olhos dos suplicantes daquela mulher.
- E) Vou aplicar a metáfora a uma situação do nosso cotidiano.

## 27. FCC - TRT - 24ª REGIÃO (MS) - Analista Judiciário

A construção que pode ser reescrita com o verbo na voz passiva é:

- A) ... a foto chega tinindo aos amigos... (4º parágrafo)
- B) A criação saía da cozinha... (3º parágrafo)
- C) ... interajo com muita gente... (2º parágrafo)
- D) ... publicoativamente fotos de minhas fornadas... (2º parágrafo)
- E) Não está na rede? (1º parágrafo)

A construção que admite transposição para a voz passiva é:

- A) São inúmeras as consequências dessa idolatria.
- B) As leis do mercado favorecem esse culto da juventude.
- C) A juventude deixou de ser uma fase da vida.
- D) Resulta disso tudo uma espécie de código comportamental.
- E) Cresce a olhos vistos a oferta de produtos associados à juventude.

## 29. FCC - TJ-SE - Analista Judiciário - Área Judiciária

**NÃO** é possível transpor para a voz passiva a seguinte construção:

- A) Florença, com seu ciclo artístico, serve como exemplo.
- B) Isaac Newton não descobriu a lei da gravidade por causa de uma maçã.
- C) A pintura florentina ampliou os horizontes da arte.
- D) Gutenberg adaptou a prensa de vinho a uma nova função.
- E) O caso exemplifica uma reciclagem.

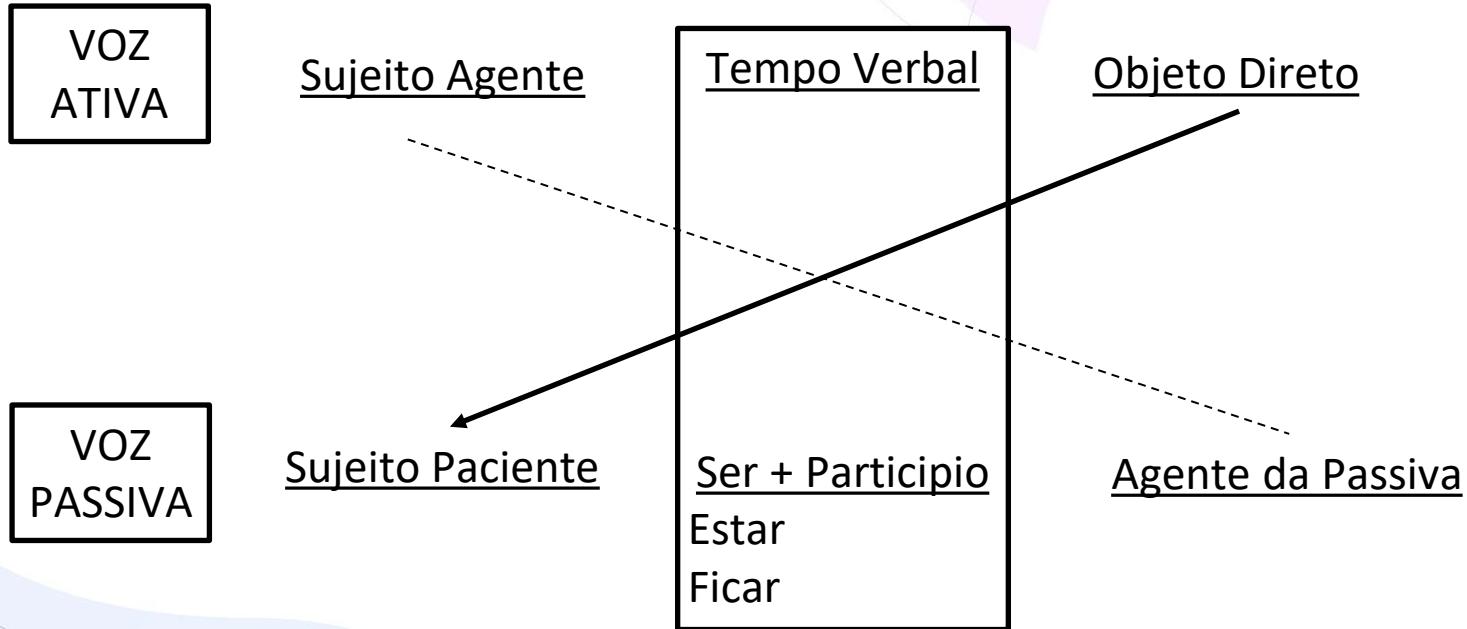
Pode ser reescrito na voz passiva o seguinte trecho do texto:

- A) ele encontrou um envelope na carta do correio (3º parágrafo)
- B) Este alívio resultou em culpa (2º parágrafo)
- C) a mãe falecera exatamente na noite de Natal (2º parágrafo)
- D) No seu caso havia uma razão óbvia para isso (1º parágrafo)
- E) Cartão na mão, aproximou-se da janela (6º parágrafo)



# REESCRITURA DA VOZ ATIVA EM PASSIVA ANALÍTICA

Profª. Adriana Figueiredo



Exemplo:

**Voz Ativa:** Índios atacam engenheiro da Eletrobrás.

**Voz Passiva:** Engenheiro da Eletrobrás é atacado por índios.



# EXERCÍCIOS DE FIXAÇÃO

Profª. Adriana Figueiredo

## II. Nas frases a seguir, transforme a voz ativa em passiva analítica.

- 1) Algumas pessoas colecionam moedas e selos antigos.
- 2) O pessoal não vê o autoritarismo como alternativa.
- 3) “O Governo de nosso Estado combate e denuncia todas as formas de violência.”

- 4) “O escândalo do Orçamento expôs definitivamente a indústria da miséria.”
- 5) “O Brasil não resolverá os problemas da miséria.”
- 6) “O irmão pobre, se morre e apodrece, leva o irmão rico de cambulhada.”

- 7) “No Brasil, matam crianças à bala.”
- 8) “O Governo havia transferido tarefas e recursos aos municípios.”
- 9) Obedeceu-se às ordens.
- 10) Muitos cientistas não acreditam em Deus.



# MULTIBANCAS

Profª. Adriana Figueiredo

### 31. VUNESP - TJ-SP - Contador Judiciário

Em conformidade com a norma-padrão, na voz passiva, a oração – ... multiplicamos por 180 a quantidade de CO<sub>2</sub> na atmosfera... – (primeiro parágrafo) assume a seguinte redação:

- A) Multiplicaram-se por 180 a quantidade de CO<sub>2</sub> na atmosfera.
- B) Nós temos multiplicado por 180 a quantidade de CO<sub>2</sub> na atmosfera.
- C) Tem sido multiplicada por 180 a quantidade de CO<sub>2</sub> na atmosfera.
- D) A quantidade de CO<sub>2</sub> na atmosfera multiplicou por 180.
- E) A quantidade de CO<sub>2</sub> na atmosfera foi multiplicada por 180 por nós.

### 32. VUNESP - TJ-PA - Auxiliar Judiciário

O trecho – O fiscal aborda o cidadão que descumpriu a lei. –, escrito na voz passiva, assume a seguinte forma:

- A) O cidadão que descumpriu a lei é abordado pelo fiscal.
- B) O fiscal deverá ter abordado o cidadão que descumpriu a lei.
- C) O cidadão que descumpriu a lei será abordado pelo fiscal.
- D) O cidadão que descumpriu a lei pelo fiscal será abordado.
- E) O fiscal abordará o cidadão que descumpriu a lei.

### 33. VUNESP - 2019 - TJ-SP - Contador Judiciário

Transpostas para a voz passiva, as passagens “O próximo governo não encontrará um ambiente econômico internacional sereno.” (1º parágrafo) e “Se até o início deste ano EUA, Europa e China davam sinais de vigor...” (4º parágrafo) assumem a seguinte redação:

- A) Um ambiente econômico internacional sereno não poderá ser encontrado pelo próximo governo. / Se sinais de vigor deram EUA, Europa e China até o início deste ano...
  
- B) O próximo governo não terá encontrado um ambiente econômico internacional sereno. / Se foram dados sinais de vigor por EUA, Europa e China até o início deste ano...

- C) Um ambiente econômico internacional sereno não terá sido encontrado pelo próximo governo. / Se se deram sinais de vigor, até o início deste ano, por EUA, Europa e China...
- D) Não será encontrado um ambiente econômico internacional sereno pelo próximo governo. / Se sinais de vigor eram dados por EUA, Europa e China até o início deste ano...
- E) Não se encontrará um ambiente econômico internacional sereno no próximo governo. / Se EUA, Europa e China tinham dado sinais de vigor até o início deste ano...

### 34. INSTITUTO AOCP - 2019 - PC-ES - Perito Oficial Criminal

Em “Esta tigela de tapioca morna representa meu cérebro.”, ocorre voz ativa. Passando-se a oração para a voz passiva, tem-se

- A) “Representam meu cérebro em uma tigela de tapioca morna.”.
- B) “Representa-se esta tigela de tapioca morna pelo meu cérebro.”.
- C) “Nesta tigela de tapioca morna, meu cérebro é representado.”.
- D) “No meu cérebro, representam-se tigelas de tapiocas mornas.”.
- E) “Meu cérebro é representado por esta tigela de tapioca morna.”.

### 35. AOCP - 2018 - FUNPAPA - Analista de Sistemas

Transpondo para a voz passiva a frase “A plateia aplaudiu com vigor a apresentação do pianista”, obtém-se a forma verbal

- A) vão ser aplaudidas.
- B) íamos aplaudir.
- C) aplaudiu-se.
- D) foram aplaudidas.
- E) foi aplaudida.

...acomete principalmente populações mais vulneráveis... (último parágrafo)

Esse trecho do texto está corretamente reescrito com a forma verbal na voz passiva correspondente em:

- A) principalmente populações mais vulneráveis foram acometidas.
- B) é que acomete principalmente populações mais vulneráveis.
- C) acometido principalmente por populações mais vulneráveis.
- D) principalmente populações mais vulneráveis são acometidas.
- E) são acometidas principalmente por populações mais vulneráveis.

O transporte do café mais rápido e barato incentivou a produção. (5º parágrafo)

Transpondo-se a frase acima para a voz passiva, a forma verbal resultante será

- A) havia incentivado.
- B) incentiva-se.
- C) é incentivado.
- D) foi incentivado.
- E) foi incentivada.

Mas não nos iludamos. (7º parágrafo)

Reescrevendo-se a frase acima com a forma verbal na voz passiva, a construção correspondente deverá ser:

- A) Mas não nos deixemos iludir.
- B) Mas não somos iludidos.
- C) Mas não nos iludam.
- D) Mas não sejamos iludidos.
- E) Mas não seremos iludido.

Ao transpor para a voz passiva a oração *permitem a assinatura de contratos e o pagamento de impostos* (3º parágrafo), a forma verbal correspondente será

- A) são permitidas.
- B) será permitida.
- C) são permitidos.
- D) é permitido.
- E) serão permitidos.



# FGV

Profª. Adriana Figueiredo

## 40. FGV - SEE-PE - Professor de Enfermagem

“Buscar a felicidade e a paz”.

Assinale a opção que apresenta esse fragmento do texto colocado adequadamente na voz passiva.

- A) “A felicidade e a paz são buscadas”.
- B) “É buscada a felicidade e a paz”.
- C) “Serem buscadas a felicidade e a paz”.
- D) “A felicidade e a paz ser buscada”.
- E) “Tanto a felicidade quanto a paz são buscadas”.

## 41. FGV - MPE-RJ - Técnico do Ministério Público

“O autor nos coloca a par de incríveis tecnologias, já disponíveis ou muito próximas disso, que terão grande impacto sobre a medicina. Já é possível, por exemplo, fotografar pintas suspeitas e enviar as imagens a um algoritmo que as analisa e diz com mais precisão do que um dermatologista se a mancha é inofensiva ou se pode ser um câncer, o que exige medidas adicionais”.

## 41. FGV - MPE-RJ - Técnico do Ministério Público

Esse segmento do texto 1 está realizado em voz ativa; a forma verbal passiva correspondente que é indicada de forma inadequada é:

- A) “o autor nos coloca a par” / somos colocados a par pelo autor;
- B) “que terão grande impacto” / grande impacto será tido;
- C) “fotografar pintas suspeitas” / pintas suspeitas serão fotografadas;
- D) “que as analisa” / em que elas são analisadas;
- E) “que exige medidas adicionais” / em que medidas adicionais são exigidas.

"Não damos aos formuladores de políticas públicas uma receita ou uma estratégia de crescimento." (L.55-57)

Assinale a alternativa em que se tenha feito a correta transposição do período acima para a voz passiva.

- A) Não se dão os formuladores de políticas públicas a uma receita ou uma estratégia de crescimento.
- B) Não é dado aos formuladores de políticas públicas uma receita ou uma estratégia de crescimento.

## 42. FGV - Senado Federal - Analista de Sistemas

- C) Não são dados aos formuladores de políticas públicas uma receita ou uma estratégia de crescimento.
- D) Uma receita ou uma estratégia de crescimento não se dão os formuladores de políticas públicas.
- E) Uma receita ou uma estratégia de crescimento não são dadas aos formuladores de políticas públicas.

## 43. FGV - 2019 - DPE-RJ - Técnico Superior Especializado

O segmento do texto 3 em que a forma de apassivação é INADEQUADA é:

- A) “Um homem acorda gravemente ferido” / Um homem é acordado gravemente ferido;
- B) “para sentir sua falta” / para sua falta ser sentida;
- C) “para dar vazão” / para ser dada vazão”;
- D) “começar uma nova vida” / uma nova vida ser começada;
- E) "executar criminosos" / criminosos serem executados.

## 44. CESPE - POLÍCIA CIENTÍFICA - PE

Porque aqueles símbolos, diminutos, eram tão fortes, talvez explique o fato de que — até muito tempo depois da 10 tristeza e perplexidade que senti na derrota de Lott diante de Jânio Quadros —, quando pensava naquela que foi a minha “primeira” campanha, eu lembrasse dela, basicamente, como 13 uma eleição na qual minha espada havia sido, inexplicavelmente, derrotada por uma vassoura.

A correção gramatical e os sentidos do texto CG1A1BBB seriam mantidos caso se substituísse trecho “que senti” (l.10) por **sentidas por mim**.

Certo

Errado

## 45. CESPE - BACEN - Analista

— Podes empregar figuras expressivas e máximas;  
40 sentenças latinas; frases feitas, fórmulas consagradas pelos  
anos e incrustadas na memória individual e pública. De resto,  
o ofício te irá ensinando os elementos dessa arte difícil de  
43 pensar o pensado...

Se o autor do texto tivesse optado por empregar, no último período do texto, uma construção com verbos na voz passiva, o período poderia ter sido corretamente reescrito da seguinte forma: De resto, os elementos dessa arte difícil de se pensar o pensado te irá sendo ensinado pelo ofício...

Certo

Errado



# REESCRITURA DA VOZ PASSIVA ANALÍTICA EM VOZ ATIVA

Profª. Adriana Figueiredo



# EXERCÍCIOS DE FIXAÇÃO

Profª. Adriana Figueiredo

### III. Nas frases a seguir, transforme a voz passiva em ativa.

- 1) O aluno foi elogiado pelo professor.
- 2) Uma senhora foi assaltada por um adolescente.
- 3) Um gato foi resgatado da árvore pelo bombeiro.

- 4) Com verba do Estado, dezoito composições já estão sendo reformadas.
- 5) As palavras precisavam ser interpretadas.
- 6) Para não ser olhado com medo, resolveu ceder.

- 7) No nosso país, deveriam ser instituídas leis mais rigorosas.
- 8) As negociações deverão ser concluídas até outubro.
- 9) A história do Brasil pode ser contada de vários modos e sob vários ângulos

Transpondo-se para a voz ativa a frase *A ciência é definida por interesses econômicos*, a forma verbal ficará:

- A) seria definida.
- B) tem sido definida.
- C) define-se.
- D) definem.
- E) definirá.

Os produtos alimentícios são sistematicamente adulterados por comerciantes inescrupulosos.

Ao se transpor a frase acima para a voz ativa, a forma verbal resultante será

- A) adulteram.
- B) adulteravam.
- C) adulteraram.
- D) adulterariam.
- E) adulterarão.

## 48. FGV - Prefeitura de Osasco - SP - Professor

“A França foi ocupada pelos alemães.”

Essa frase do texto, se colocada na voz ativa, terá a seguinte forma:

- A) os alemães ocuparão a França.
- B) os alemães ocuparam a França.
- C) ocupou-se a França pelos alemães.
- D) os alemães ocupavam a França.
- E) ocupar-se-á a França pelos alemães.

## 49. FGV - 2018 - AL-RO - Advogado

“O levantamento foi feito pelo Sindicato das Mantenedoras de Ensino Superior (Semesp) com 99 instituições.”

Essa frase do texto exemplifica a voz passiva; assinale a forma verbal correspondente à que está sublinhada, na voz ativa.

- A) fez-se.
- B) fazia.
- C) fazia-se.
- D) fizera.
- E) fez.

## 50. AOCP - INES - Enfermeiro

6.§ Como o Clube de Roma pode ter errado tanto? Segundo Lomborg, seus membros desprezaram o talento e a engenhosidade do ser humano e "sua capacidade de descobrir e inovar". Se as sugestões **tivessem sido acatadas**, meio bilhão de chineses, indianos e outros teriam continuado muito pobres. Lomborg poderia ter afirmado que o Brasil estaria mais desigual e não haveria a ascensão da classe C.

## 50. AOCP - INES - Enfermeiro

Assinale a alternativa em que está adequada a passagem da voz passiva para a voz ativa da construção “tivessem sido acatadas” (6.§)

- A) tinham acatado.
- B) estivesse acatado.
- C) tinha sido acatado.
- D) tivessem acatado.
- E) estivesse sido acatado.

Se não for atendido em minha reivindicação levarei a questão a juízo. (4º parágrafo)

A voz ativa correspondente da forma verbal destacada é:

- A) atende
- B) se atendesse
- C) me atenderem
- D) ser atendida
- E) se atende

Foi sancionada a Lei das Águas, na qual são destacados importantes fundamentos.

Ao transpor essa frase para a voz ativa, obtém-se esta versão correta e adequada:

- A) Spcionou-se a Lei das Águas, dando-se destaque a importantes fundamentos.
- B) Ao ser sancionada, a Lei das Águas teve como destaque, importantes fundamentos.
- C) Destacou-se a importância de fundamentos na Lei das Águas, a qual se spcionou.

- D) Sancionaram a Lei das Águas, em que ganham destaque importantes fundamentos.
- E) Houve a sanção da Lei das Águas, em cuja sofreram destaque importantes fundamentos.

## 53. VUNESP - Prefeitura de São Paulo - SP - Analista de Políticas Públicas e Gestão Governamental

Na voz ativa, a passagem – Charges, montagens e até samba [...] foram criados para chamar a atenção sobre o tema. – assume a seguinte redação:

- A) Para chamar a atenção sobre o tema, criaram charges, montagens e até samba.
- B) Criaram-se charges, montagens e até samba para chamar a atenção sobre o tema.
- C) A atenção sobre o tema foi chamada com a criação de charges, montagens e até samba.

## 53. VUNESP - Prefeitura de São Paulo - SP - Analista de Políticas Públicas e Gestão Governamental

- D) Criou-se charges, montagens e até samba para chamar-se a atenção sobre o tema.
- E) A chamada de atenção sobre o tema fez-se com criação de charges, montagens e até samba.

## 54. FGV - 2020 - IBGE - Coordenador Censitário Subárea

A frase “Foi observada a criação de uma nova empresa” está escrita na voz passiva com o verbo ser; se transformássemos essa frase para a voz ativa, a forma correta seria:

- A) Observou-se a criação de uma nova empresa;
- B) Observa-se a criação de uma nova empresa;
- C) Criou-se uma nova empresa;
- D) A criação de uma nova empresa foi observada;
- E) Observaram a criação de uma nova empresa.

“O flagrante de dois assessores trocando figurinhas durante uma sessão foi divulgado pelas redes sociais e a cena se espalhou”.

O segmento “foi divulgado pelas redes sociais” do texto 2 é exemplo de voz passiva; se a mesma frase fosse colocada na voz ativa, a forma verbal adequada seria:

- A) divulgaram;
- B) divulgaram-se;
- C) divulgou-se;
- D) divulgam-se;
- E) divulga-se.

“Também foram feitas ciclovias e campanhas de conscientização”.

A forma ativa dessa frase passiva é:

- A) fizeram ciclovias e também campanhas de conscientização;
- B) também fizeram ciclovias e campanhas de conscientização;
- C) também tinham feito ciclovias e campanhas de conscientização;
- D) também faziam ciclovias e campanhas de conscientização;
- E) ciclovias e campanhas de conscientização também eram feitas.

## 57. VUNESP - Câmara de São José do Rio Preto - SP - Jornalista

A frase – Não me lembro de ter sido assustado por uma modelo ... –, escrita na voz ativa, apresenta-se da seguinte maneira:

- A) Não me lembro de uma modelo tendo me assustado.
- B) Não me lembro de uma modelo me assustar.
- C) Não me lembro de uma modelo me assustasse.
- D) Não me lembro de uma modelo me ter assustado.
- E) Não me lembro de uma modelo me assustando.

“cláusulas da Constituição Federal que não podem ser modificadas por congressistas”.

A forma ativa da frase sublinhada é:

- A) que não podem modificar-se por congressistas;
- B) que congressistas não podem modificar;
- C) que congressistas não podem modificar-se;
- D) que não se modificam por congressistas;
- E) que congressistas não modificaram.

Empregando-se a voz ativa e mantendo-se os tempos verbais empregados, o trecho "O local das reuniões era a antiga cadeia pública, que, em 1808, havia sido remodelada pelo vice-rei conde dos Arcos" (l.24-25) seria, corretamente, reescrito da seguinte forma: O local das reuniões era a antiga cadeia pública, que, em 1808, o vice-rei conde dos Arcos remodelou.

Certo

Errado

## 60. FGV - Câmara Municipal de Caruaru - PE - Analista Legislativo



A frase do repórter mostra uma forma verbal – continua sendo debatida – que está expressa na voz passiva.

A sua forma de voz ativa correspondente é:

- A) continua debatendo-se.
- B) continua a debater-se.
- C) continuam debatendo.
- D) continua debatida.
- E) continuam a debaterem-se.



# Obrigada

Profª. Adriana Figueiredo



[FACEBOOK.COM/PROF.ADRIANA.FIGUEIREDO](https://www.facebook.com/prof.adriana.figueiredo)



[INSTAGRAM.COM/PROFESSORAADRIANAFIGUEIREDO](https://www.instagram.com/professoraadrianafigueiredo)



[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/USER/PROFESSORAADRIANAF](https://www.youtube.com/user/professoraadrianaf)

Profª. Adriana Figueiredo



**Estratégia**  
Concursos