

Função HDR

Transcrição

[00:00] Olá, a partir do momento que começamos a prestar mais atenção nos detalhes da nossa imagem, começamos a achar mais problemas. É normal isso, é muito bom, inclusive. Quer dizer que estamos evoluindo na fotografia, e a boa notícia é que a maioria dos problemas da fotografia já foi resolvido nessas centenas de anos da fotografia. E melhor ainda, é que como estamos fotografando com um celular, que nada mais é do que um computador junto com uma câmera, ele vai nos ajudar a resolver muitos desses problemas. Basta entendermos como ele funciona para usarmos da melhor forma cada função do celular.

[00:43] Vamos voltar aqui a análise dessas imagens. Quem nunca foi tentar tirar uma foto de um belo pôr do sol, e na hora de fotometrar saiu isso aqui, ao invés disso aqui. Dá pra ver a diferença. Esse branco estourado no fundo.

[01:04] Na sequência, essas flores aqui que tirei com as nuvens no fundo. Só que as nuvens sumiram, também viraram um grande borrão branco. E como aprendemos, podemos compensar na exposição, fotometrar melhor e fazer uma foto mais escura. Conseguimos mostrar aqui informações das nuvens, só que nesse caso começam a sumir as flores, as flores ficaram muito escuras. Em muitos casos não dá para conseguir fazer os dois, e temos que escolher entre uma foto mais clara que aparecem os detalhes da parte escura, ou uma foto mais escura que aparecem os detalhes da parte mais clara, porém perdendo informação na parte mais escura.

[01:55] Mais um exemplo aqui, fui tirar foto da textura dessas pedras, e estava impossível de fotometrar. Essa textura aqui do muro que eu tentei tirar, consegui, a parte da sombra ficou legal. Mas eu não consegui mostrar essa outra parte de cima, o sol estava batendo diretamente aqui e estava impossível fotometrar.

[02:20] Aqui a mesma coisa, o céu virou esse branco estourado. Estava muito azul na hora e não consegui mostrar. Pôr do sol, o sol que está aqui está mais parecendo uma explosão nuclear. De sol mesmo, não está tão legal, não era bem isso o que eu estava vendo lá. E a cachoeira que virou essa mancha branca aqui. Pior coisa que pode acontecer para um fotógrafo é pensar em tudo, enquadramento, posição do sol, luz, sombra e fotografar. E na hora de fotografar não aparecer nada do que tinha pensado.

[03:03] O problema que está se repetindo aqui é uma variação de luz muito intensa. A parte onde o sol bate é muito mais forte do que a parte de sombra. Isso está se repetindo em todas as imagens, geralmente a luz do sol faz isso, porque ela é muito forte, mas isso pode acontecer com uma simples lâmpada também, ou uma vela.

[03:27] Tudo que está muito iluminado nós não estamos conseguindo colocar dentro da exposição correta. Ou escolhemos reduzir a exposição e deixar tudo escuro, ou tudo claro. E não conseguimos chegar em um meio termo, que seria algo assim. Manter a exposição da região que não tem uma luz tão forte, mas ao mesmo tempo adicionar a informação nessa área mais clara.

[03:57] Nessa foto aqui, especificamente, ela já foi equalizada de uma forma muito fácil que vamos testar agora.