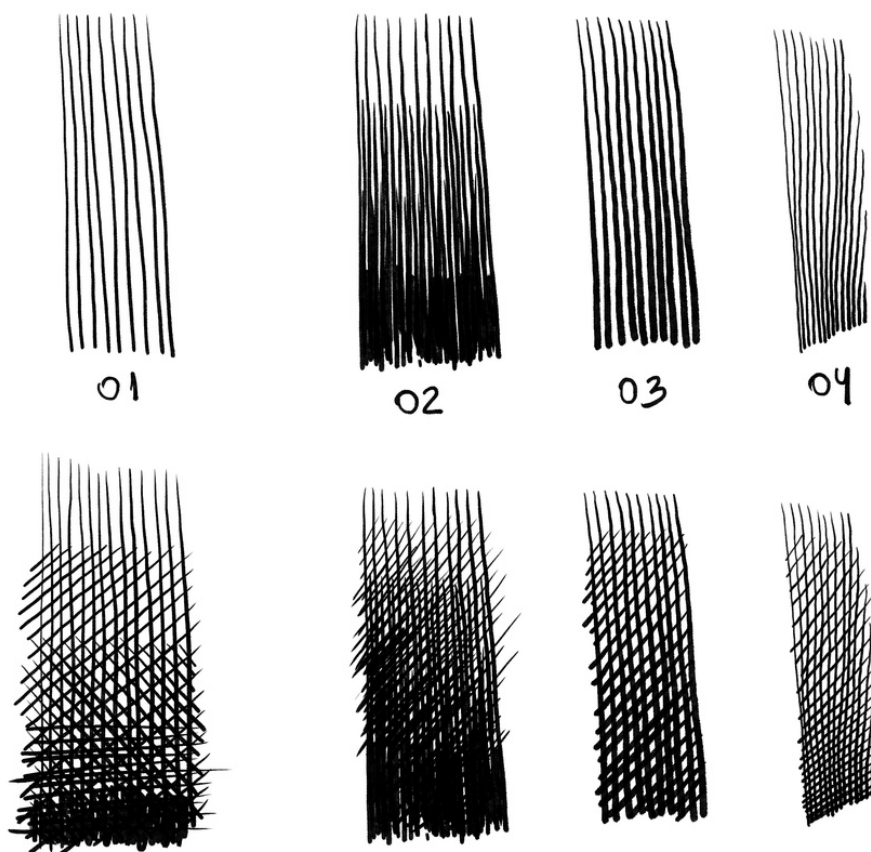


Densidade, espessura e distância

Vale a pena lembrar que quando nós sobrepomos as hachuras nós podemos lidar com as várias formas de hachuras diferentes.

Na imagem abaixo nós temos hachuras com linhas **paralelas** na parte de cima e as mesmas hachuras, porém com linhas **sobrepostas** na parte de baixo.



No exemplo 01 nós temos hachuras com linhas paralelas que **não** oscilam muito a **espessura** nem a **distância**. Aqui nós adicionamos sombras apenas com a sobreposição das linhas em diferentes sentidos. É a forma mais simples de hachuras sobrepostas.

No exemplo 02 nós já temos uma sombra com as linhas paralelas. Quanto mais linhas, mais **escura** a imagem fica. Já temos a sombra sem hachuras cruzadas mas, quando adicionamos uma camada de linhas em outra direção, este efeito é **potencializado**.

No exemplo 03 nós temos linhas com variação de espessura. Assim como as hachuras paralelas nós colocamos **sombras** deixando as linhas mais grossas, o que pode ser potencializado ao adicionarmos o mesmo tipo de linhas em mais uma direção, como vemos logo abaixo.

Já o exemplo 04 nós trabalhamos com a **distância** entre as linhas. Quando mais próximas as linhas, mais escura a região fica. Também potencializamos isto adicionando o mesmo tipo de linhas em uma nova **direção**.

Devemos sempre lembrar das possibilidades de **densidade** de linhas (ex 02), espessura das linhas (ex 03) e a distância entre as linhas (ex 04) para que possamos o efeito desejado ao sobrepormos as hachuras.