

04

## Vários contornos

É importante reafirmar aqui que as linhas de contorno que citamos **não estão apenas na silhueta dos elementos**, mas também em outras áreas onde esses contornos podem ter uma **linha mais grossa** que os elementos internos. Para entender melhor, vamos analisar a imagem abaixo, ilustrada pelo *RB Silva*.



Olha só como, além do **contorno** ao redor do personagem da esquerda, a cabeça dele também está com com o contorno mais grosso. O mesmo acontece com os olhos e parte do nariz. Todos estes elementos são considerados contornos quando comparamos com **elementos internos**, como marcas de expressão no rosto e detalhes de estampas das roupas.