

02

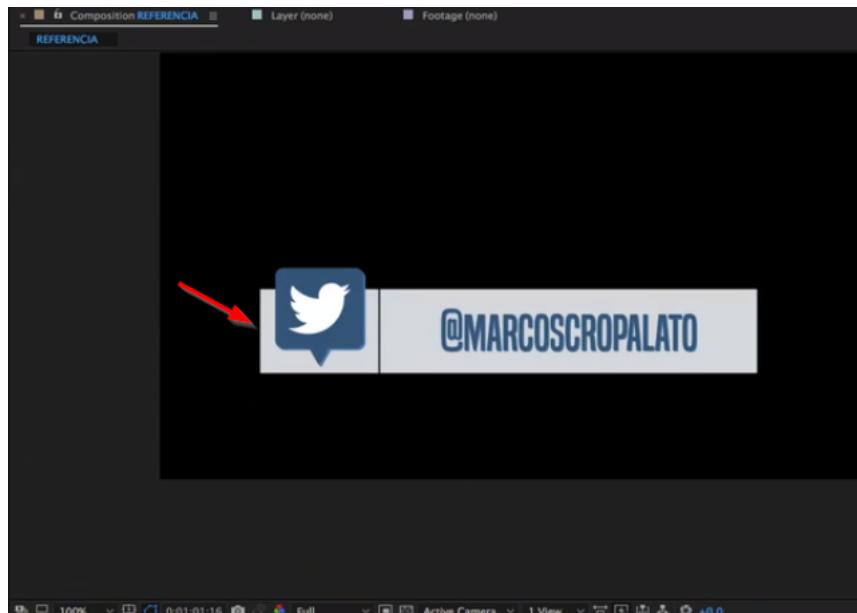
## Finalizando o Layout

### Transcrição

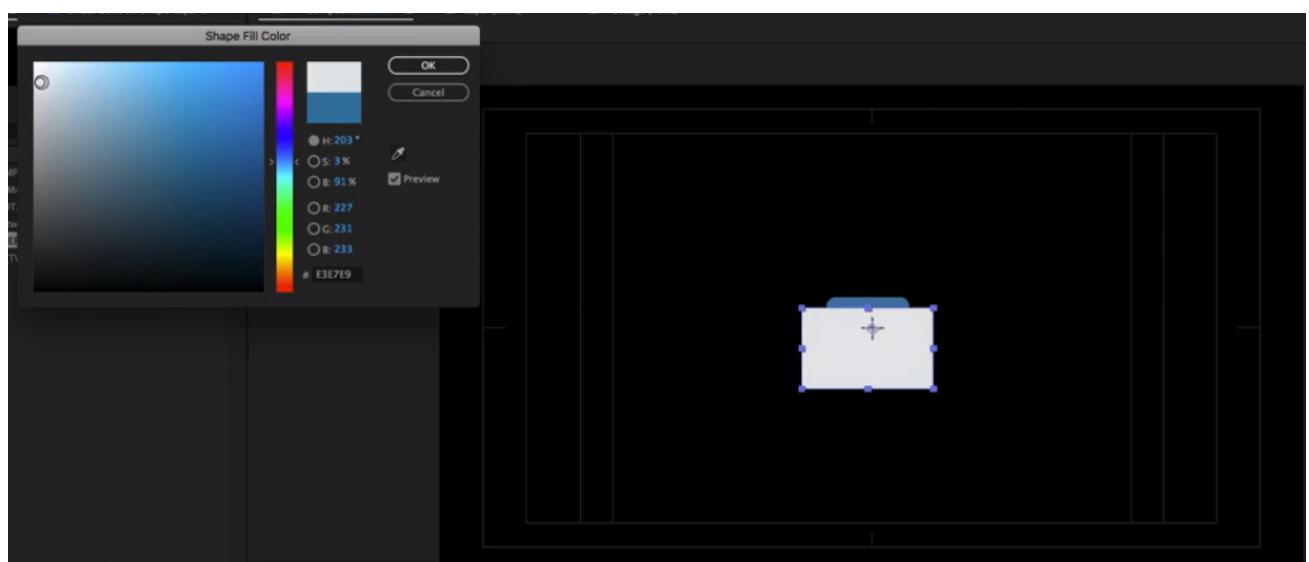
Finalizamos o *container* do Twitter. O próximo passo é terminar o *layout* a ser animado nas próximas etapas.

Precisamos elaborar o *box* que sustentará o container do Twitter e o texto "@marcoscropolato". No cabeçalho de ferramentas - na parte superior da tela -, selecionaremos "Rectangle Tool" para desenharmos a nova forma geométrica.

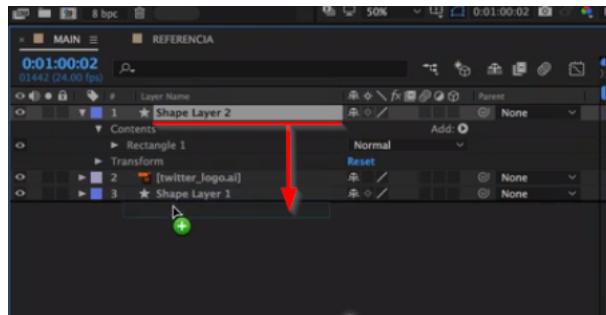
No projeto de referência, percebemos que a forma retangular branca é menor que o container do Twitter.



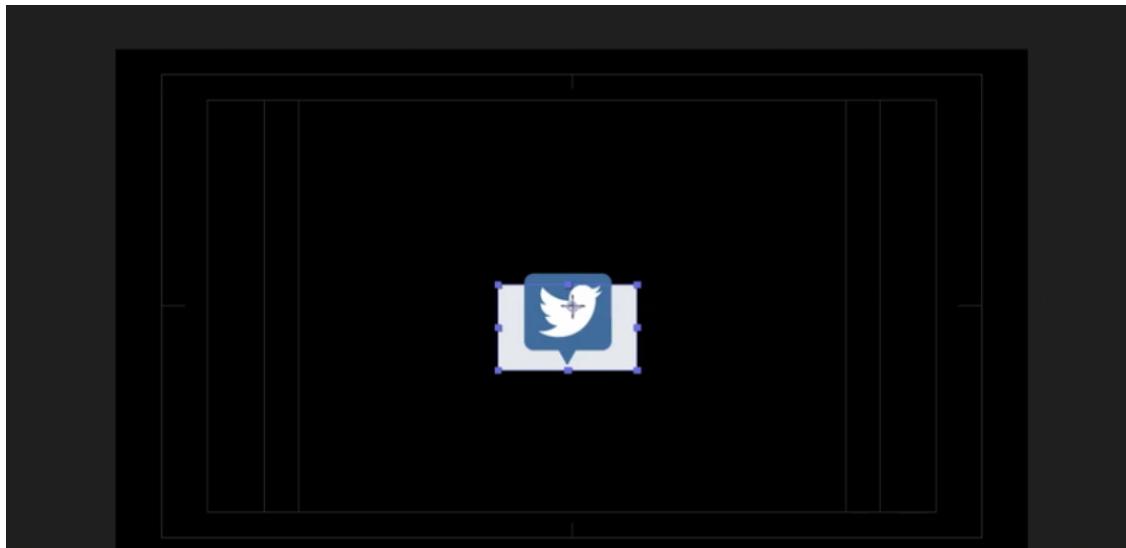
Desenharemos a forma retangular que fará parte de uma outra camada (Shape Layer 2). Utilizando a ferramenta "Fill", localizada no cabeçalho de ferramentas, escolheremos o tom branco.



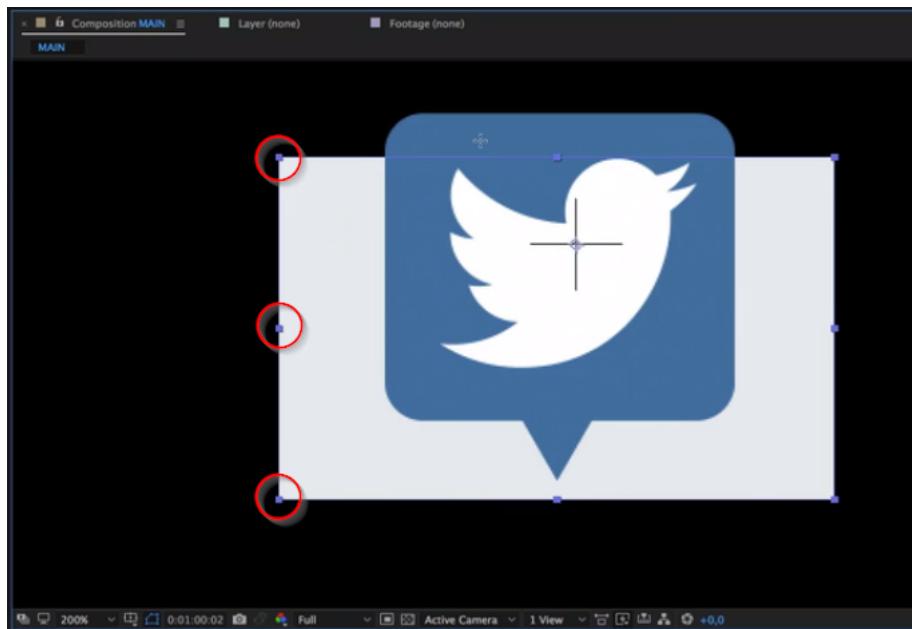
A forma retangular branca deve estar atrás do container azul. Para isso, selecionaremos a camada "Shape Layer 2" e arrastaremos para baixo da "Shape Layer 1".



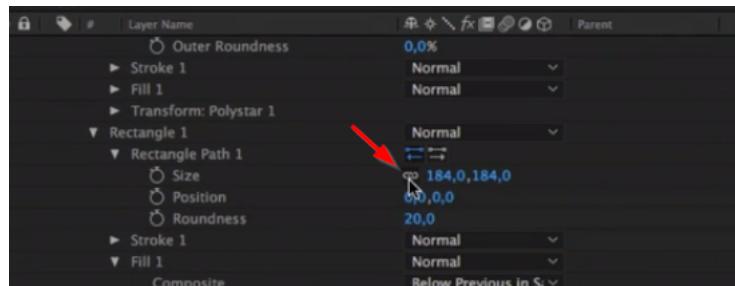
As formas se organizarão de outro modo na área de trabalho devido à modificação da ordem das camadas.



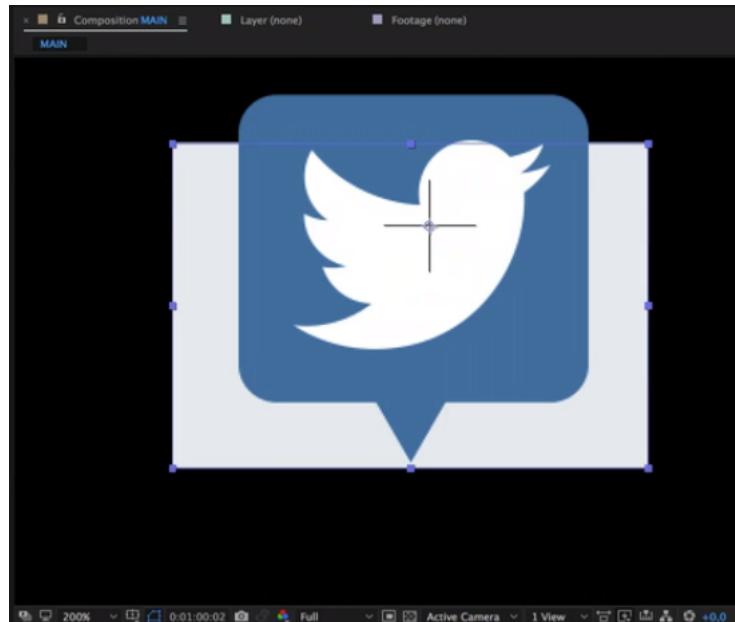
Se compararmos o "box" do projeto de referência e a forma retangular que produzimos, notamos que os tamanhos estão diferentes. Se utilizarmos as alças de controle para diminuir o desenho, estaremos influenciando diretamente no tamanho da camada e não o retângulo em si. Ou seja, só estaremos comprimindo a área da camada.



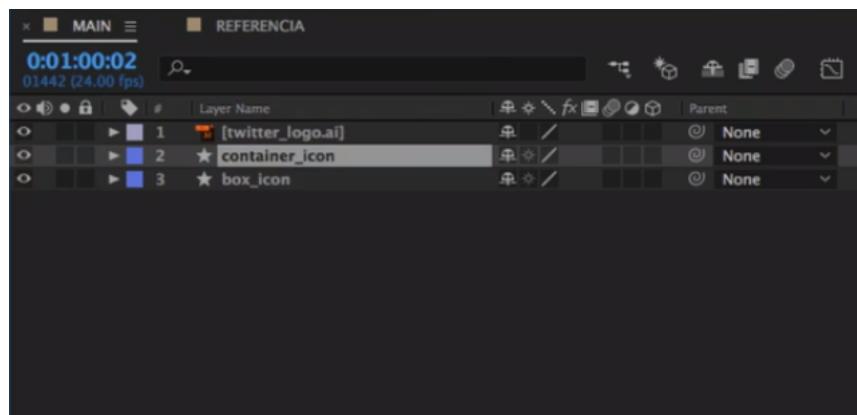
É preciso lembrar que estamos lidando com uma forma criada no After Effects, portanto, ela apresenta grande versatilidade. Podemos modificar objetivamente o tamanho do desenho - e não a área da camada - na aba \*Contents\*. Selecionaremos a opção "Size" para reduzir a altura e largura da forma retangular.



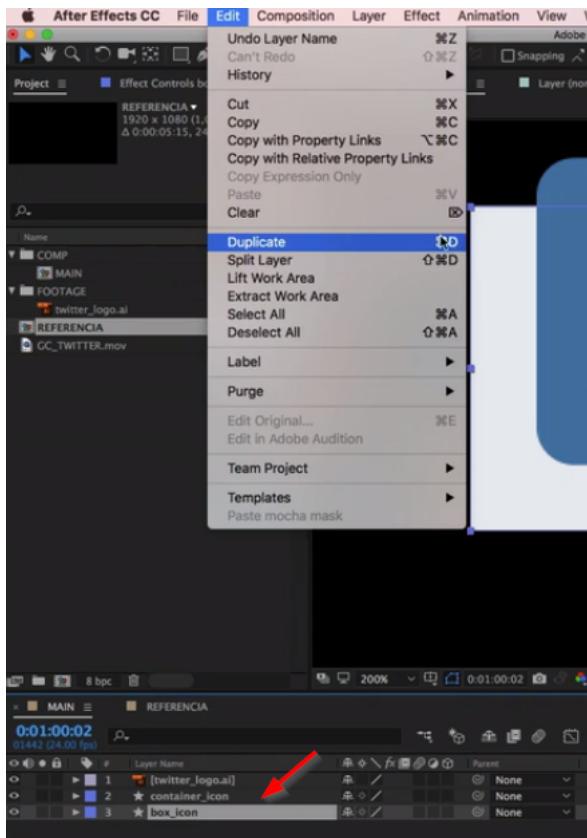
Agora que o tamanho do *box* está reduzido, basta alinha-lo ao container do Twitter.



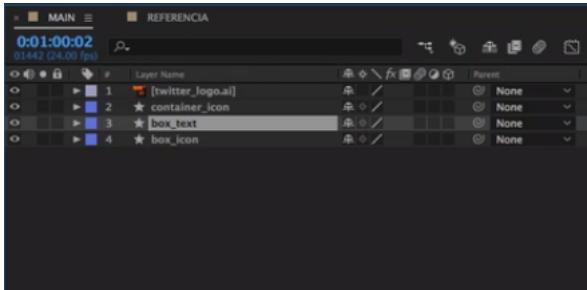
É interessante trabalharmos com as propriedades via menu "Contents", pois podemos modificar individualmente cada forma e não influenciar outros objetos que por ventura estarão em uma mesma camada. Para organizarmos melhor as nossas camadas, vamos renomear a Shape Layer 1 para `container_icon` e a Shape Layer 2 para `box_icon`.



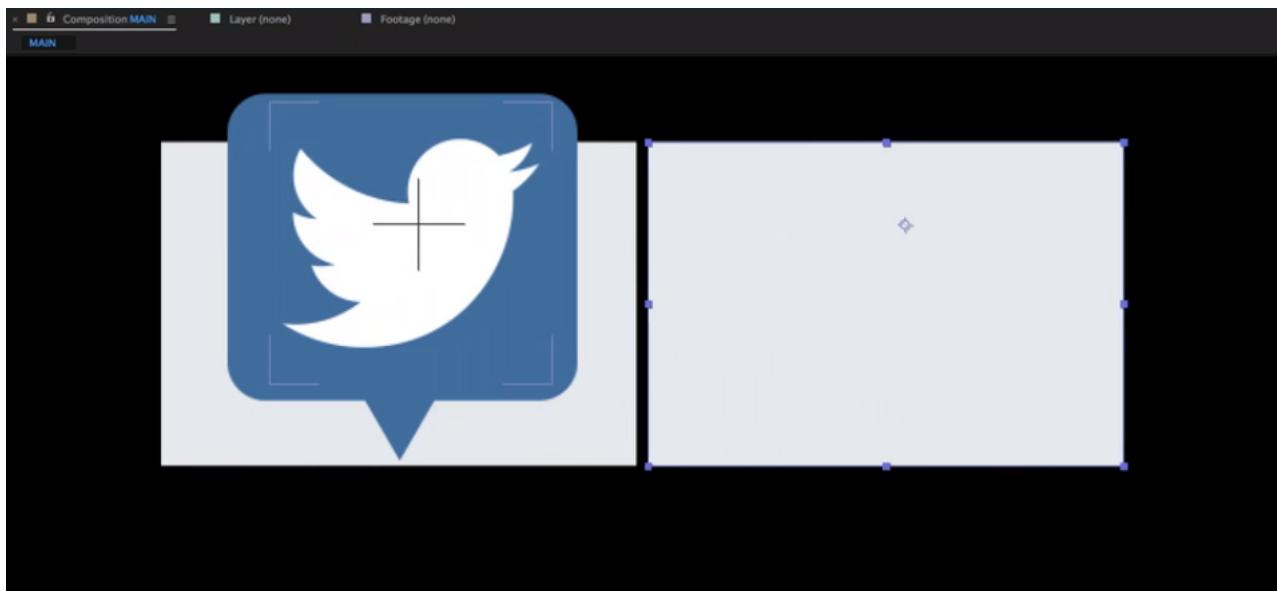
Trabalharemos agora com o texto "@marcoscropalato" que precisará ser sustentado por um segundo *box*. Esse segundo *box* precisará estar de acordo com configurações das outras formas que já produzimos. Para facilitar, iremos gerar uma cópia do *box* que está pronto, ou seja, duplicaremos a camada `box_icon`. Selecione a camada que queremos duplicar, e através do cabeçalho de ferramentas, escolhemos "Edit > Duplicate". Podemos também utilizar o atalho "Ctrl + D".



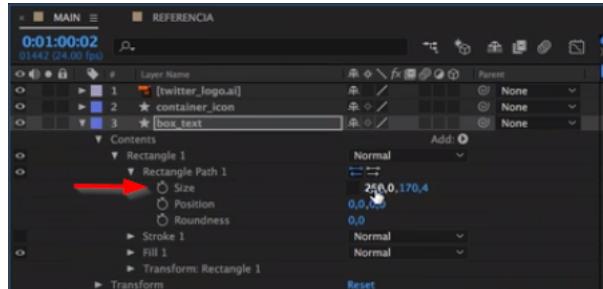
Nomearemos a camada duplicada de `box_text`.



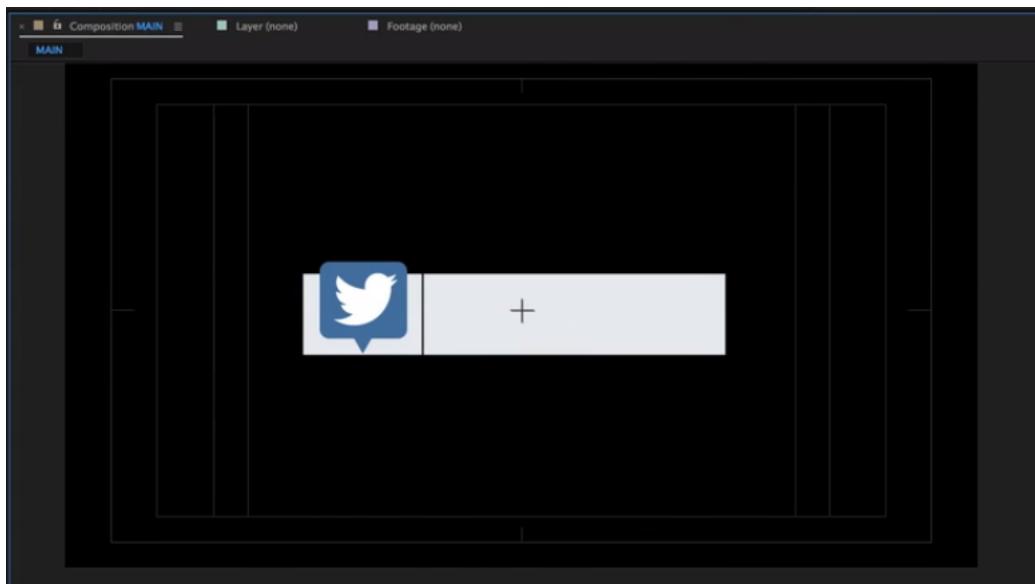
Posicionaremos a nova figura à direita da composição.



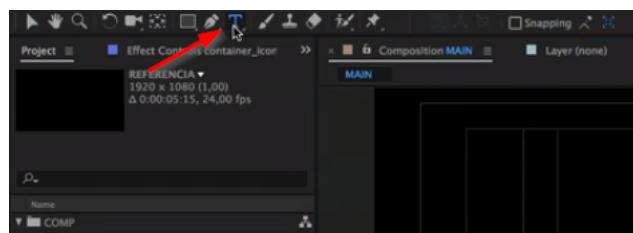
Modificaremos o tamanho da nova forma quadrangular clicando em "box\_text", depois, em "Contents > Rectangle 1 > Rectangle Path 1 > Size".



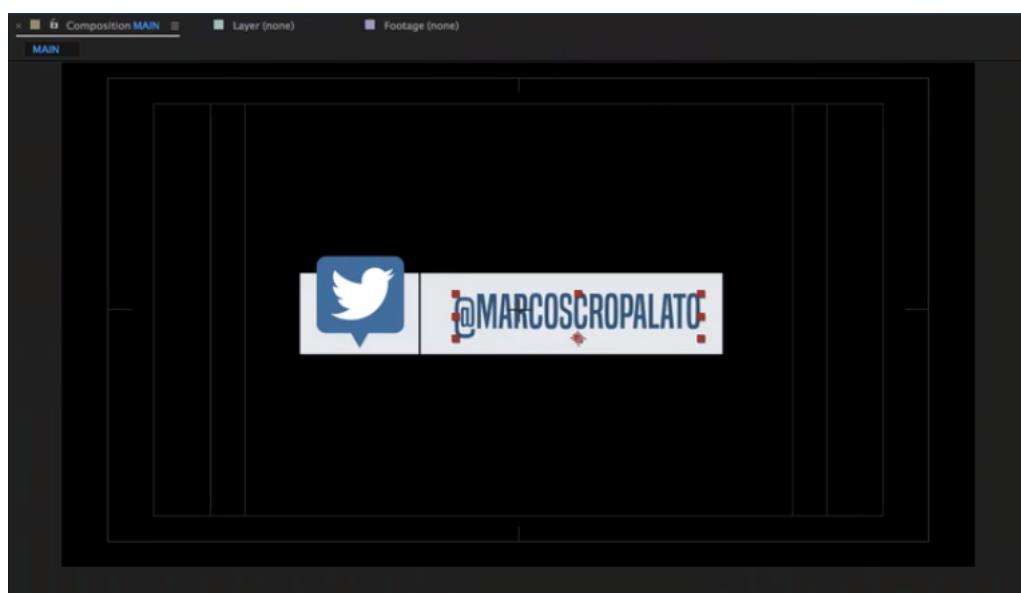
Desta forma, ela terá o tamanho ideal para receber o texto "@maroscropalato". Usando o atalho "Ctrl -", diminuiremos o zoom, para termos uma visualização melhor das proporções da nossa composição.



No cabeçalho de ferramentas, selecionaremos a opção "Type Tool" para adicionarmos o texto ao box que produzimos.

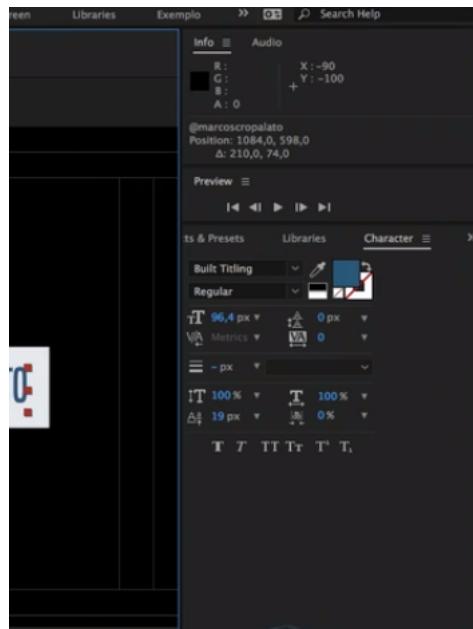


Em seguida, clicaremos na área de trabalho, escreveremos o texto, que será posicionado no box.



Se acionarmos o zoom no projeto de referência, perceberemos uma pequena adaptação no texto. O espaçamento entre o caractere "@" está alinhado com as letras "marcoscropalato", o que não é uma característica original da fonte *Built Titling*.

Para realizar modificações no texto, como alinhamento, negrito, tamanho da fonte, utilizaremos o *character panel*, localizado à direita da tela.



Selecionaremos o "@", e modificaremos a altura da fonte na linha.



Caso você encontre dificuldade em localizar os respectivos painéis, basta acessar todas as ferramentas pelo cabeçalho no menu "Window".

