

O que aprendemos?

Existem diversas maneiras de desenhar usando diretamente uma referência fotográfica e nenhuma dessas maneiras pode ser invalidada ou diminuída, pois todas elas podem servir como auxílios à expressividade e comunicação de uma ilustração.

Técnicas como traçar por cima de uma foto - igual ao que fazemos em uma mesa de luz - podem ser bastante controversas e mal vistas por pessoas leigas no mundo dos desenhos, mas são muito utilizadas até mesmo por ótimos profissionais que são referência nos mercados de quadrinhos, ilustração e desenvolvimento visual, por exemplo.

Outra técnica muito usada que gera resultados muito vistosos, mas que ao mesmo tempo sofre muito preconceito, é o photobash. Usado diariamente pelos profissionais de concept art e matte painting, essa técnica consiste em pintar em cima de uma foto, usando-a como base.

Também podemos criar ilustrações usando diretamente as referências a partir da técnica da foto montagem, por exemplo, ou até mesmo intervir em uma foto, desenhando em cima dela coisas que não tenham nenhuma relação com o conteúdo original, como uma coroa em cima de um rosto, por exemplo.

Neste curso, além de tirar o preconceito do uso de referências apresentando técnicas úteis, vamos ensinar como se desprender do uso direto de referências, como nos métodos apresentados nessa aula. Para dar um gosto do que vem pela frente, terminamos mostrando como pegar emprestadas paletas de cor de imagens de referência para criar climas específicos em suas ilustrações.

Até a próxima aula!