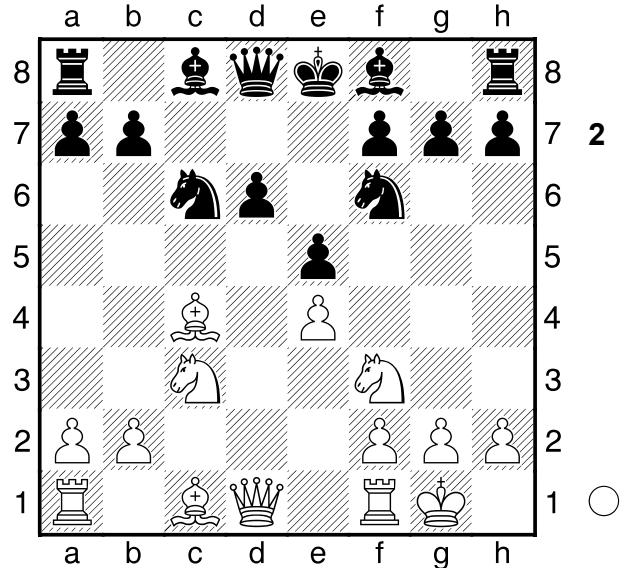


1.Kf3!+-

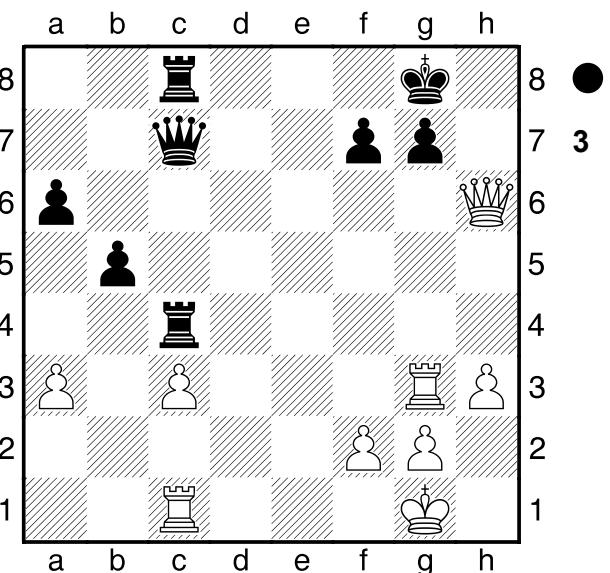
[1.Rxh3?? Rxe3+ 2.Kg4 Rxh3
 3.Kxh3 Kg8= Como mencionado na
 aula de finais de rei e peões, peão
 de torre é empate.]
 [1.Kxh3?? Rxe3+ 2.Kg4 Kg7=
 Mesmo quando falamos de finais de
 Torres, são raras as vezes em que o
 Branco consegue ganhar este tipo
 de posição com o Peão de Torre,
 aqui as Pretas estão no cenário ideal
 de defesa.]

1...Rxe3+ 2.Kxe3 e as Brancas
 vencem.

(Diagram 2)



O próximo lance das Pretas
 provavelmente seria Be7 seguido de
 0-0, mas um descuido no
 desenvolvimento permite um lance
 devastador para as Brancas. 1.Ng5!+-
 e agora é muito difícil das pretas
 defenderem o ponto de f7. 1...Be6
 2.Nxe6 fxe6 3.Bxe6 as Brancas têm
 vantagem decisiva, pois possuem um
 Peão limpo de vantagem.



Nesta posição utilizamos o método de
 eliminação. As pretas precisam se

defender contra a ameaça de mate em g7 e as opções são poucas aqui. Para elaborar uma lista de candidatos, é legal utilizar o método das 3 perguntas visto em uma das aulas do curso da MF Julia Alboredo. 1. Xeques 2. Capturas e 3. Ameaças. 1...Qxg3!

eliminando o "defensor" da Dama Branca, uma vez que ela só não podia ser capturada pois a Torre de g3 garantia a ela o tema da Cravada.

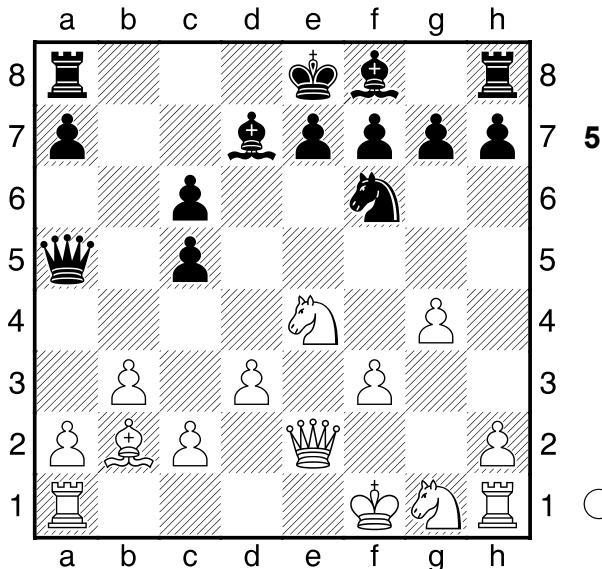
[1...g6? as pretas não ganham nada com isso e inclusive continuam em uma posição passiva e perigosa.

2.h4]

[1...f6? 2.Qxf6! Qxg3 agora não é tão eficiente pois as Brancas possuem um lance intermediário com xeque. 3.Qe6+ Kh8 4.fxg3]

[1...Qe5? 2.Qxa6+-]

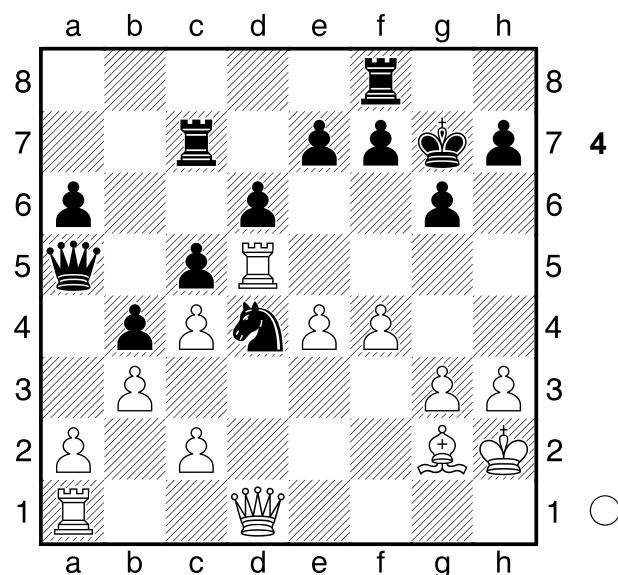
2.fxg3 gxh6+-



1.Nd6+! Kd8 2.Nb7+!

[2.Nxf7+ também garante uma vantagem decisiva para as Brancas, mas Cb7 é ainda mais preciso, ganhando mais material.]

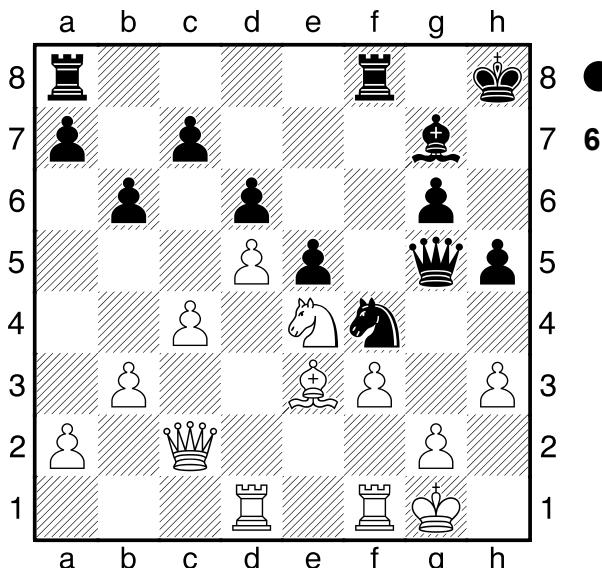
2...Kc8 3.Nxa5+-



1.Qxd4+! aproveitando a cravada na Dama de a5! 1...cxd4

[1...f6 2.Qd2]

2.Rxa5



1...Nxd4+! único lance que garante uma posição confortável para as Pretas, baseado em um cálculo curto e preciso.

[1...Qf5?? 2.h4+-]

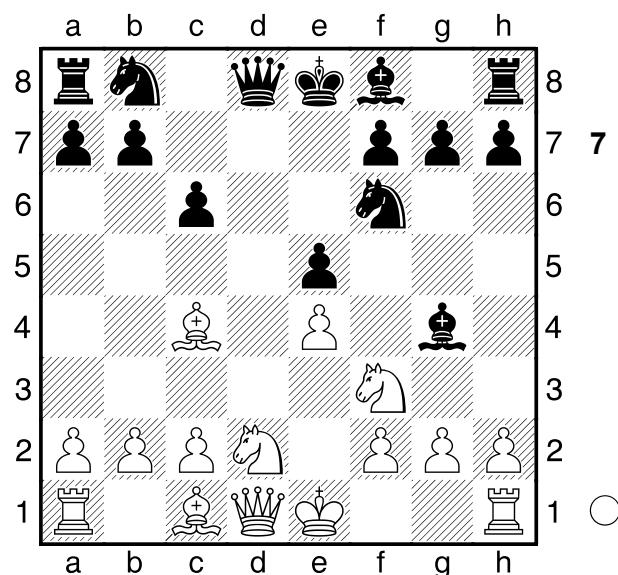
[1...Qh4?? 2.g3 Nxh3+ (2...Qxh3

[3.gxf4+-] 3.Kg2+-]
 [1...Qh6 2.Kh2+-]

2.Kh2 Qxe3 3.Kxh3

com uma posição melhor para as Pretas devido ao Peão a mais e o Rei exposto das Brancas.

[3.gxh3? Rxf3-+]



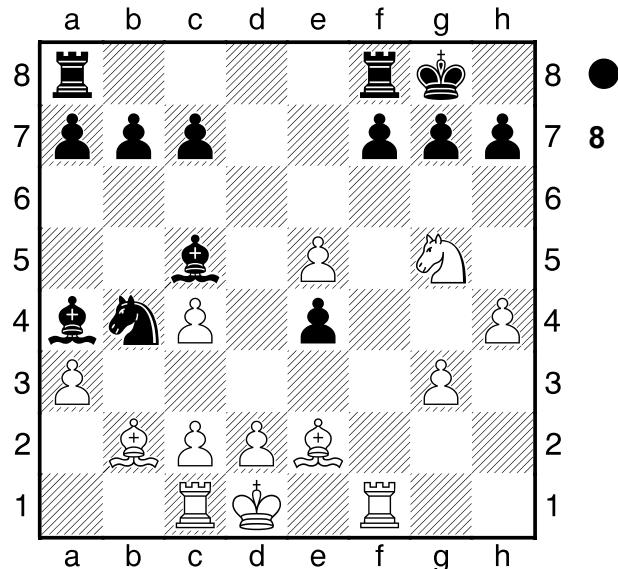
Aqui temos um padrão tático bastante conhecido, quando o Peão de e5 está indefeso e temos uma forte pressão em f7. **1.Bxf7+!** Kxf7 momentaneamente sacrificamos uma peça, mas logo recuperaremos com bastante vantagem.

[1...Ke7 é outra opção, mas podemos recuar o Bispo sem nenhum problema. 2.Bb3+-]

2.Nxe5+! Ke8 3.Nxg4

e nesse processo, as Brancas não só ganharam dois Peões, como também tiraram a possibilidade de roque das Pretas.

(Diagram 8)



Utilizando o método da eliminação, é possível encontrar a melhor e única saída para o Cavalo de b4 garantindo vantagem para as Pretas. **1...Nd3!** aproveitando a cravada do Peão de c2.

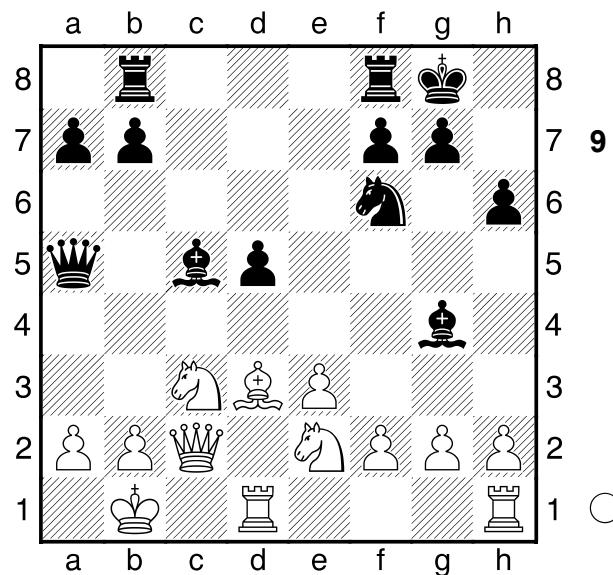
[1...Nc6?? 2.Nxe4+-]
 [1...Na6? 2.Nxe4+-]
 [1...Nxc2?? 2.Rxc2 Bxc2+
 3.Kxc2+-]

2.Rb1

[2.Bxd3 exd3+-]

2...Nxb2+ 3.Rxb2 Bc6-+ defendendo o Peão de e4 e mantendo ameaças no ponto de a3 e eventualmente h6 expulsando o Cavalo de g5 para h3.

(Diagram 9)



1.Nxd5! Nxd5 2.Bh7+ Kh8 3.Rxd5

além do Peão a menos, as Pretas precisam lidar com a cravada em c5. Com lances muito precisos, as Pretas ainda não perdem totalmente a partida.

3...Bxe2!

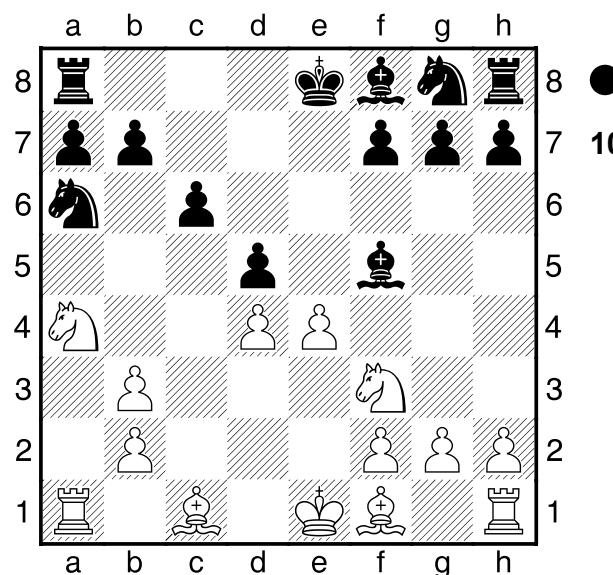
[3...b6? 4.Bf5 Bxf5 5.Qxf5+-]

4.Rxc5

[4.Qxe2? g6!]

[4.Qxc5? Qxc5 5.Rxc5 Kxh7+-]

4...Qa6 5.Be4±



As brancas acabaram de jogar e4, mas

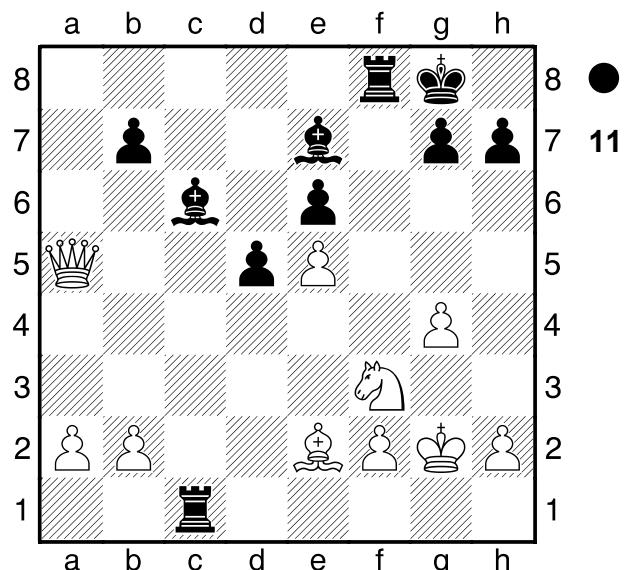
a falta de desenvolvimento por parte delas é evidente, fazendo com que as ameaças táticas não funcionem aqui. **1...Nb4!** Criando a ameaça de Cc2+ e saindo da ideia de Bxa6 por parte das Brancas, danificando a estrutura.

[1...dxe4?! 2.Bxa6 bxa6 3.Ne5=]

[1...Bxe4? 2.Bxa6 bxa6 3.Nc5=]

2.exf5 Nc2+ 3.Kd2 Nxa1 4.Kc3

a5!+-



Aqui é importante entender que se as Brancas jogassem novamente, lances como Cd4 ou Dd2 estabilizariam a posição, por isso aqui as Pretas precisam agir rapidamente. **1...d4!** nesta posição, as Pretas criam a ameaça imparável de d3, tentando desviar o Bispo da defesa de f3. **2.Qd2 d3!! 3.Qxd3**

[3.Bxd3 Bxf3+

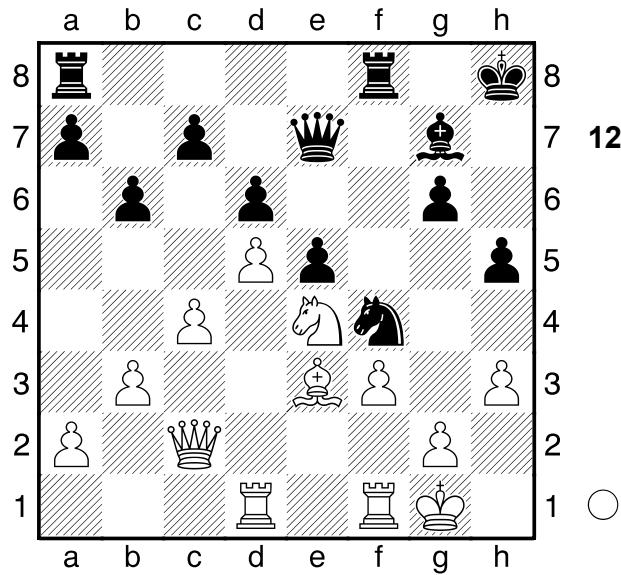
A) 4.Kh3 Bxg4+!! 5.Kxg4 Rg1+

A1) 6.Kh5 g6+ 7.Bxg6 (7.Kh6 Rf5!! 8.Bxf5 Bf8#) 7...hxg6+ 8.Kh6 Rf5;

A2) 6.Kh3 Rf3#;

B) 4.Kg3 Rg1+ 5.Kh3 Bxg4#]

[3.Qxc1 dxe2-+]
3...Re1!-+



As pretas possuem o Cavalo de f4 que é uma peça problemática, já que não tem muitas casas disponíveis de escape. **1.g3!**

[1.Kh2 preparando o g3 é um plano muito lento, dando possibilidade para as Pretas lutarem com h4! h4]
1...Nhx3+ 2.Kg2 Qd7 3.Rh1+-

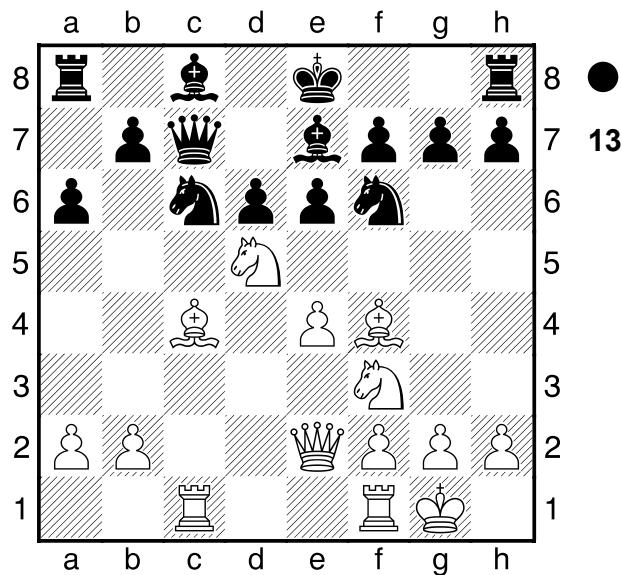
Em posições como esta, é comum surgirem temas como Cd5, explorando o fato de que o rei Preto ainda está no centro. Entretanto, com um cálculo preciso por parte das Pretas, elas poderiam sair com vantagem desta posição, ainda que não seja nem um pouco fácil avaliar a posição resultante.

1...exd5!

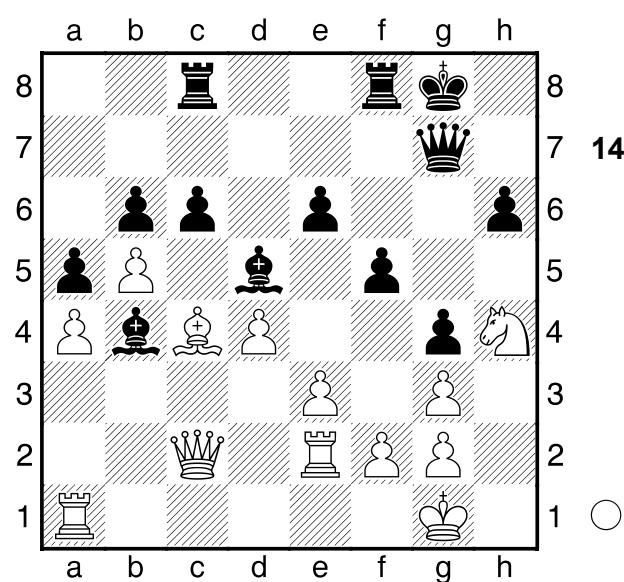
[1...Qd8? 2.Nxe7 Qxe7 3.e5 dxe5 4.Nxe5± com uma posição bem confortável para as Brancas.]
[1...Qd7?? 2.Nb6+-]
[1...Qa5? 2.Nxe7 Kxe7 3.e5 dxe5 4.Nxe5+-]
[1...Nxd5? 2.exd5 exd5 3.Bxd5 0-0 4.Rfe1! Se não fosse por esse lance, a posição das Pretas não seria tão grave. Bf6 5.Bxc6 bxc6 6.Rcd1 Rd8 7.Qe8+ Rxe8 8.Rxe8#]

2.exd5 Na7! possivelmente o jogador de Pretas descartou essa variante por permitir Bb5+, mas as Brancas sacrificaram muitas peças para conquistar a Dama. **3.Bb5+ Nxb5!**

4.Rxc7 Nxc7 Aqui as Pretas têm vantagem decisiva, com Torre e Duas peças pela Dama. **5.Bxd6 Ncxd5 6.Bxe7 Nxe7+-**



(Diagram 14)



Assim como no exercício anterior, aqui é preciso uma boa avaliação para escolher a melhor sequência para as Brancas. **1.bxc6!**

[1.Qa2? Bxc4 2.Qxc4 Qd7 e a posição está mais ou menos equilibrada.]

1...Rxc6

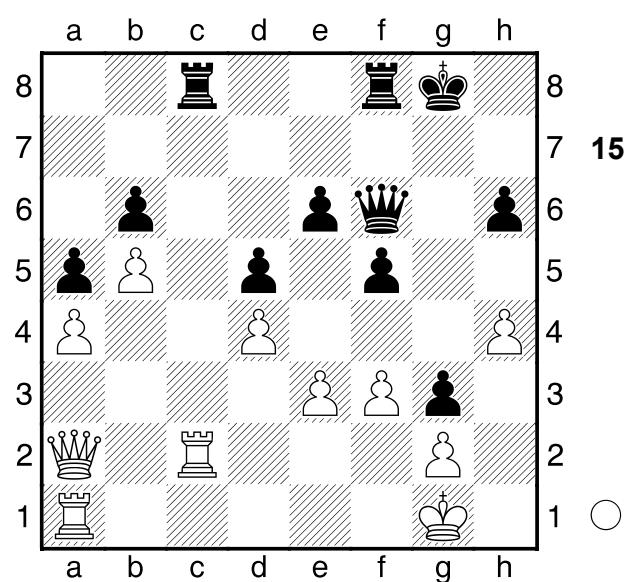
[1...Bxc6? 2.Bxe6++-]

2.Bxd5!! Rxc2

[2...exd5 3.Qxc6+-]

3.Bxe6+ Kh8 4.Rxc2+- As Brancas possuem Torre e peça pela Dama, mas o que realmente conta aqui é a atividade das peças Brancas.

(Diagram 15)



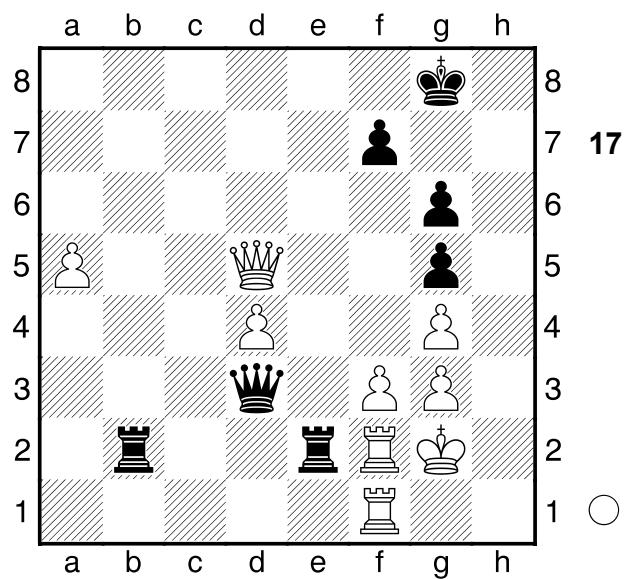
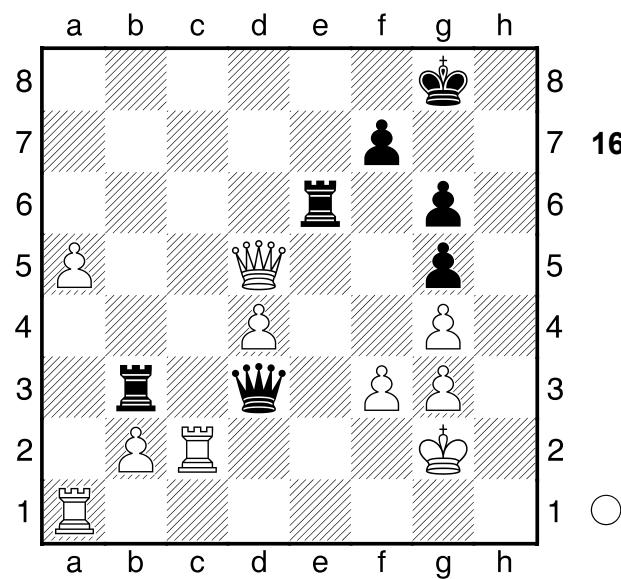
O objetivo deste exercício é mais no sentido defensivo. As Pretas ameaçam Dxh4 com mate quase que imparável, por isso as Brancas precisam encontrar o único lance que salva a posição. **1.Kf1!!**

[1.Rxc8?? Rxc8 2.Kf1 Qxh4 3.Ke2 Qh2 4.Kd3 pode parecer quase a mesma posição, mas aqui as Brancas estão totalmente paralisadas com as peças passivas. Rc4 5.Rb1 h5+-]

[1.Rc6?? Qxh4 2.Kf1 Qh1+ 3.Ke2 Qxg2+ 4.Kd3 Qxf3+-]

1...Qxh4 2.Ke2 Qh2 3.Kd3=

(Diagram 16)



Este exercício é realmente incrível, utilizando ao máximo o conceito de Profilaxia (se antecipando a ameaça do adversário). **1.Rc8+ Kg7**

[1...Kh7 2.Kh3!! novamente o mesmo tema.]

2.Kh3!! A ideia toda desse lance, é preparar Dd8 com ameaça inevitável de mate na oitava sem permitir Dxf3 xeque!

[2.Qd8?? seria ruim por Qxf3+ 3.Kg1 Qxg3+ 4.Kh1 Qh3+ 5.Kg1 Rg3+ 6.Kf2 Qg2#]
 [2.Qa8? levaria apenas ao empate Rxb2+ 3.Kh3 Qe2! 4.Rg8+ Kf6 5.Qd8+ Re7 6.Qd6+ Re6 7.Qd8+ Re7=]

2...Qxf3 3.Qxf3 Rxf3 4.a6 Rf2 5.a7 Ree2 6.Rh1+-

(Diagram 17)

Mais um exercício defensivo! É importante entender o plano das Pretas e se preparar contra isso escolhendo a ideia correta para as Brancas. **1.f4!** liberando a casa f3 para a Dama Branca ajudar na defesa da Torre de f2, já que a captura da Torre Preta leva ao mate.

[1.Rxe2?? Qxe2+ 2.Kg1 Qg2#]

1...Qe3

[1...Qd2 2.Qf3=]

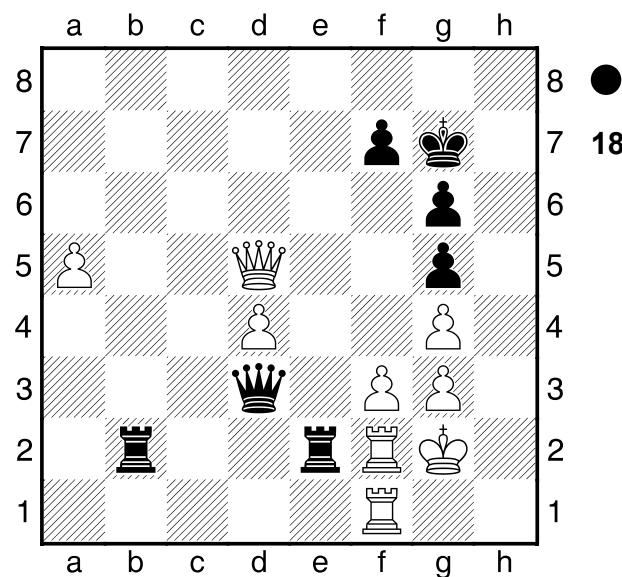
2.Qf3!

[2.Rxe2?? Qxe2+ 3.Kg1 Qh2#]

2...Rxf2+ 3.Rxf2 Qxd4 4.Rxb2

Qxb2+ 5.Qf2=

(Diagram 18)



Como visto no exercício anterior, era necessário f4 para garantir a volta da Dama Branca. Nesta posição, as Pretas possuem um arremate. 1...Qd2! Colocando uma tripla pressão no ponto d2, que não tem como defender, já que a Dama Branca não consegue voltar para ajudar.

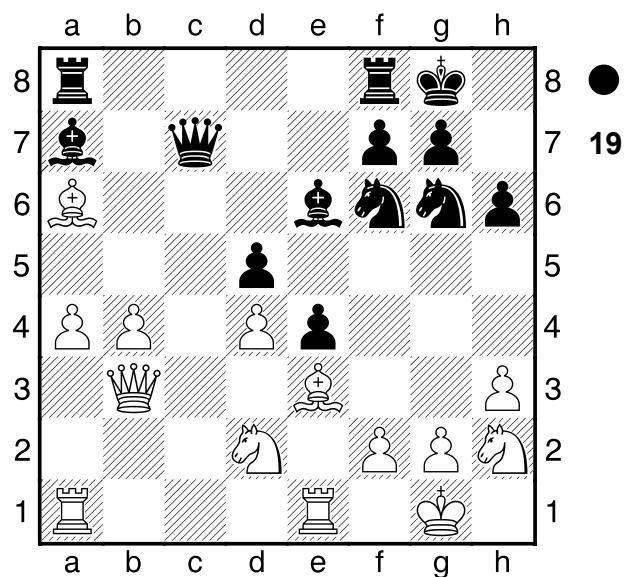
[1...Qc2 também funciona, com a mesma ideia.]

2.Rxe2

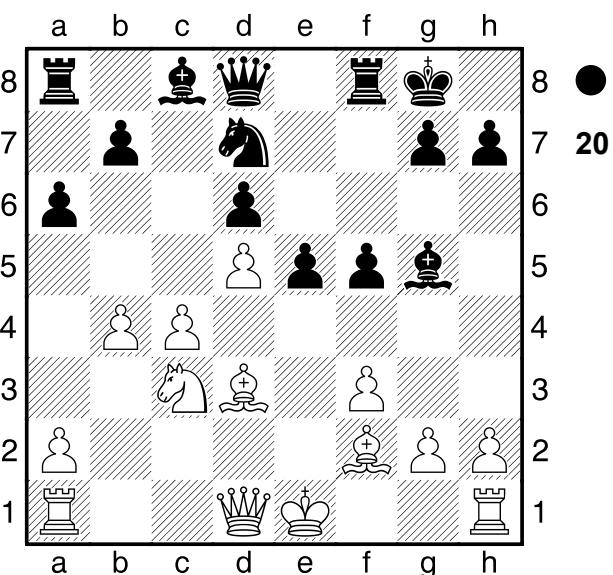
[2.f4?? Rxg2+ 3.Rxg2 Qxg2+ 4.Kh1 Qh2#]

2...Qxe2+ 3.Kg1 Qg2#

(Diagram 19)



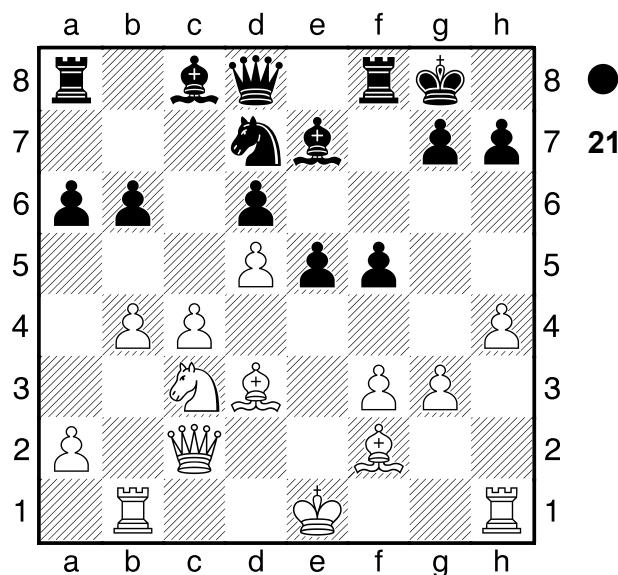
Em todo tipo de posição, sempre é muito importante ficar de olho em peças soltas, pois podem eventualmente ser alvos de temas táticos. 1...Bb8! As Brancas não conseguem salvar a ameaça do Cavalo de h2 e Bispo de a6. 2.Nhf1 Rxa6-+



Para os jogadores de Índia do Rei, podem ter visto esse tipo de estrutura com mais frequência. Aqui é comum um sacrifício temático de Peão para garantir uma casa importante para uma

das peças mais problemáticas da posição, o Cavalo de d7. **1...e4!** **2.fxe4** [2.Bc2? e3 3.Bg3 (3.Bg1 Bf6+-) 3...f4]

2...Qf6 3.Qc2 f4+- apesar do Peão sacrificado, as Pretas possuem uma posição estratégicamente muito vantajosa.



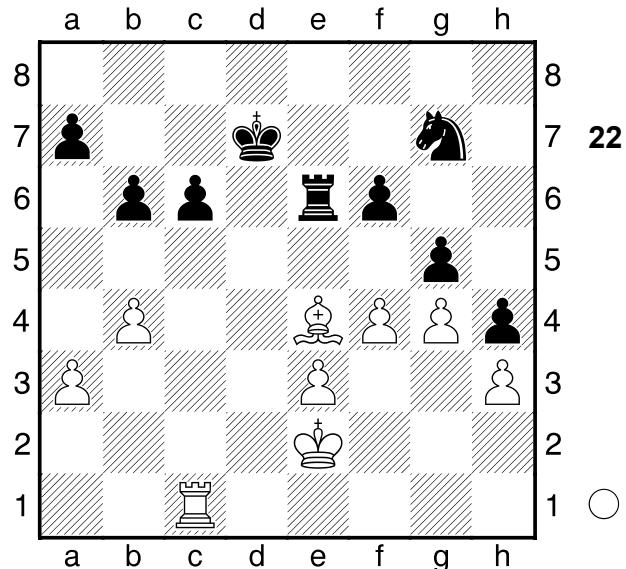
Seguindo os mesmos padrões do exercício anterior, aqui a resposta das Pretas é a mesma! **1...e4!** **2.fxe4**

[2.Be2 exf3 3.Bxf3 Ne5 4.Be2 f4 e o Rei das Brancas está muito exposto.]

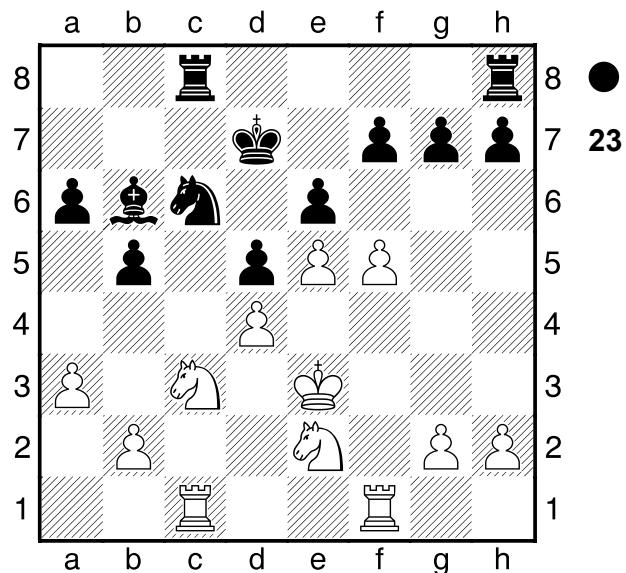
2...f4!+-

[2...Ne5! direto também é bom.]

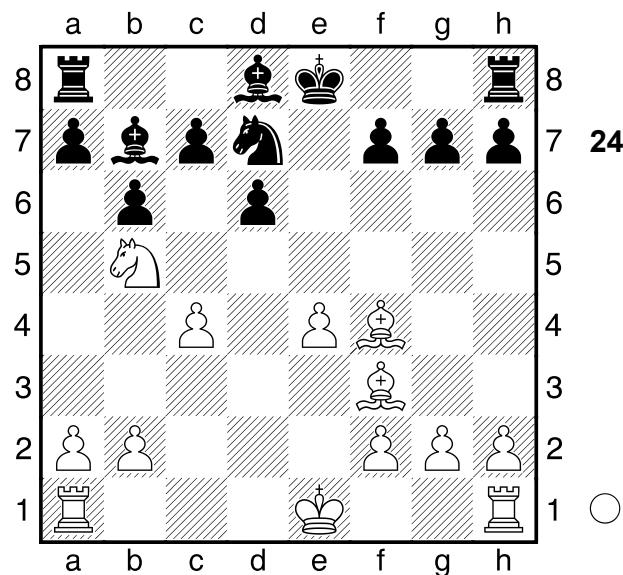
(Diagram 22)



Para encontrar a melhor sequência nessa posição, é importante ter uma boa avaliação na posição resultante, utilizando a técnica de finais. **1.Bf5!** **Nxf5 2.gxf5** o problema desse final de Torres, é que todos os Peões pretos são instáveis e a atividade dos Reis também conta bastante. **2...Re7** [2...Rd6 3.fxg5 fxg5 4.Rg1+-] **3.fxg5 fxg5 4.Kf3 Kd6 5.e4 c5 6.bxc5+ bxc5 7.Rd1+ Kc6 8.f6+- Rf7 9.e5**



Apesar do Rei Branco parecer ativo e defendendo o ponto d4, aqui ele é alvo de um tema tático relacionado com a Cravada. **1...Nxe5! 2.fxe6+ fxe6-+** [2...Kxe6?? 3.Nf4+ Kd6 4.Nfxd5# dando contrajogo desnecessário para as Brancas.]



Se as Pretas tivessem mais um tempo, elas fariam 0-0 com uma posição segura. Por isso, as Brancas precisam agir. **1.Bxd6! cxd6**

[1...Rc8 2.Bg3+-]
[1...Nc5 2.Bxc5 bxc5 3.0-0-0+-]

2.Nxd6+ Ke7 3.Nxb7 Bc7 4.e5!

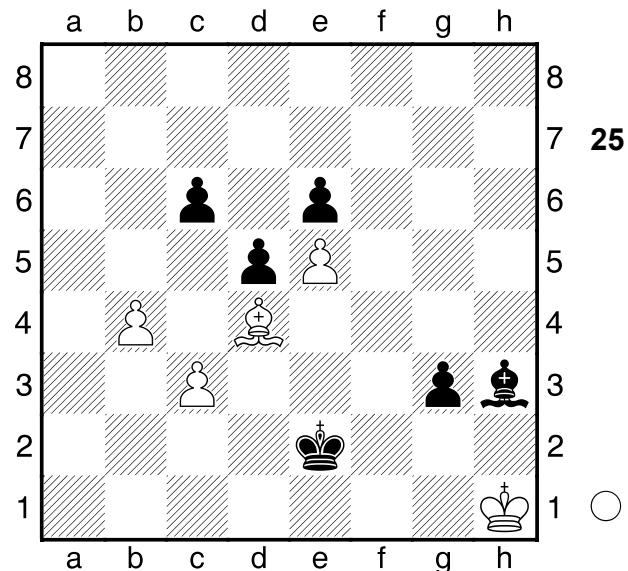
[4.0-0-0 do ponto de vista humano já seria suficiente, ainda que o computador prefira e5 direto como mais preciso! Rab8 5.e5! Nxe5 6.Rhe1±]

4...Nxe5

[4...Bxe5?? 5.0-0-0+-]

5.Bd5± com um Peão saudável a mais.

(Diagram 25)

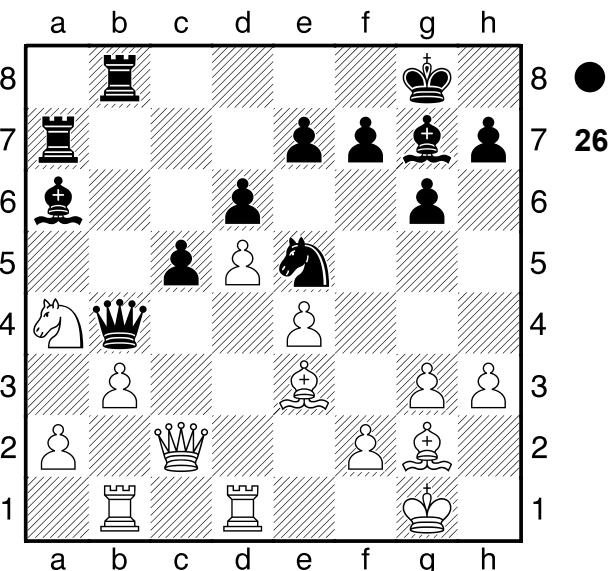


O único perigo desta posição seria permitir o Rf1 por parte das Pretas, que venceria a partida. Evitando isto, as Brancas conseguem o empate sem dificuldades. **1.Kg1!=**

[1.Bc5?? Kf1 2.Bd4 Bg2#]

1...Kd3 2.Kh1!= caso contrário cairia toda a base das Brancas.

[2.Bc5?? Kxc3-+]



Baseado em um conjunto de temas táticos envolvendo cravada e desvio, as Pretas têm uma bela combinação

aqui. 1...Bd3! 2.Rxd3

[2.Qc1? Bxb1 3.Qxb1 Rxa4!
4.bxa4 Qxb1 5.Rxb1 Rxb1+]

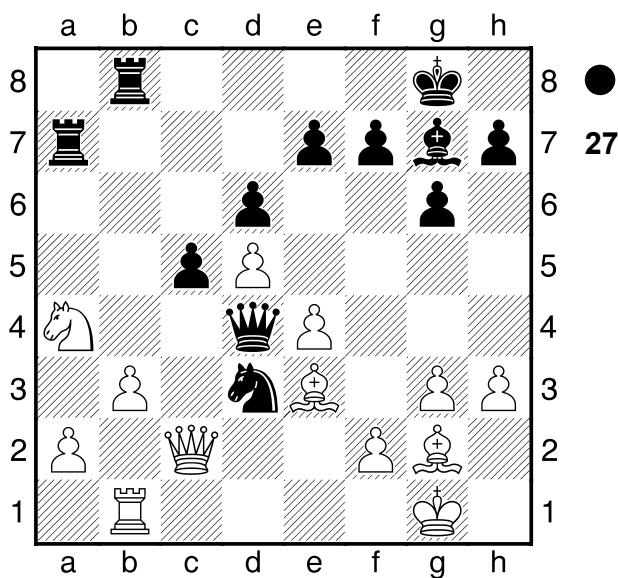
2...Nxd3 3.Qxd3

[3.Rd1 Ne1!-+]

3...Rxa4!-+ o detalhe final,
aproveitando a cravada na Torre de b1.
Desta forma, as Pretas ganham
qualidade. 4.Bd2

[4.bxa4 Qxb1+ 5.Qxb1 Rxb1+]

4...Qb7



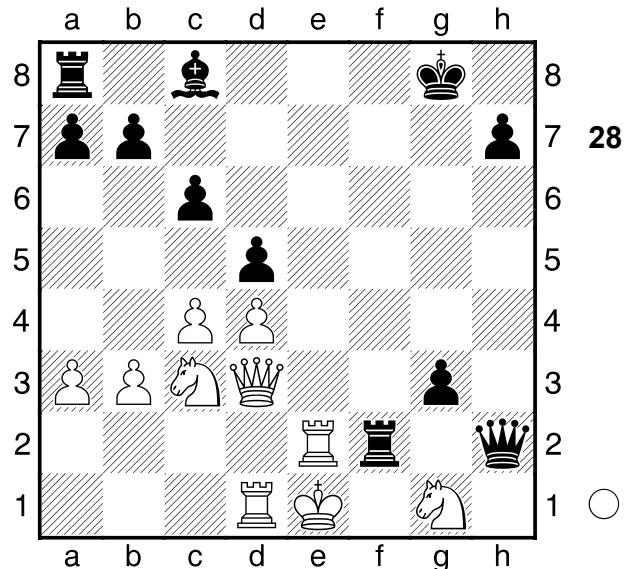
Incrivelmente as Pretas com grande vantagem repetiram a posição com Db4 e Bb2, perdendo a oportunidade de arrematar a partida! 1...Nb4!
mais simples.

[1...Qb4 2.Bd2 Qb5 ainda teria
este lance, mas precisaria de um
cálculo muito mais preciso. (2...Qd4
3.Be3 Qb4 4.Bd2= como seguiu na
partida.) 3.Bf1 Rxa4! 4.Bxd3
(4.bxa4 Qxb1 5.Qxb1 Rxb1-+)
4...Rxa2! 5.Qxa2 Qxd3-+]

2.Bxd4

[2.Qe2 Qd3-+]

2...Nxc2 3.Bxg7 Rxa4-+



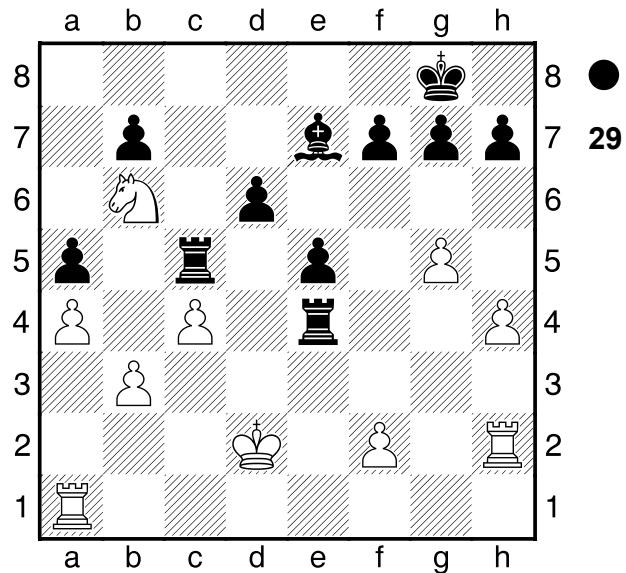
Nesta posição, as Brancas precisam lidar com a ameaça de Dxg1 e devem escolher entre estas duas principais opções: Cf3 ou Rd2, porém apenas uma é suficiente. 1.Kd2!

ainda mantinha a posição viva.

[1.Nf3? Qh1+ 2.Kd2 Qxf3-+
e as Pretas estão ganhas, com dois
Peões a mais, fora o ataque.]

1...Bg4 2.Qe3! Bxe2 3.Ncxe2

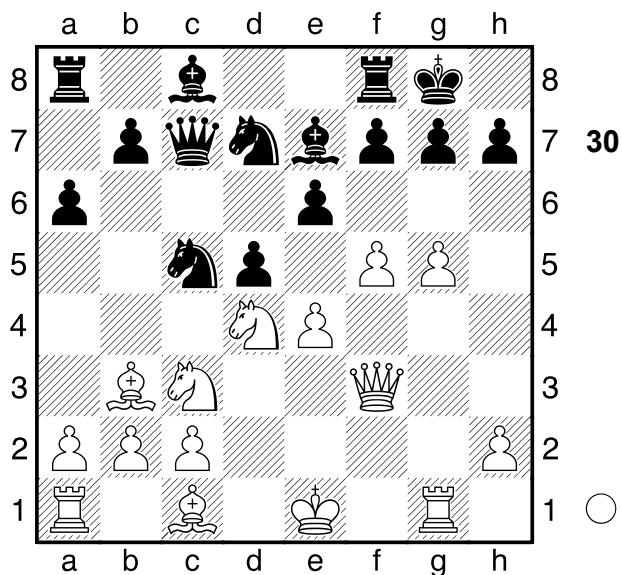
com uma posição bastante confusa



1...Rxh4! 2.Rxh4

[2.Rg2 Rh5 3.Rag1 Bd8 4.Nd5
g6-+]

2...Bxg5+ 3.Kd3 Bxh4+-



Caso as Pretas tenham tempo, Ce5 chega bem para ajudar no setor defensivo, por este motivo, as Brancas devem agir rápido aqui. **1.f6!**

[1.exd5? Ne5! 2.Qg3 exf5-+]

1...Bd6

[1...gxf6? 2.gxf6+ Kh8 3.fxe7+-]

2.fxg7 Kxg7

[2...Re8 3.g6! hxg6 4.Qh3 Kxg7
5.Qh6+ Kg8 6.Rxg6+! fxg6
7.Qxg6+ Kh8 8.Qh6+ Kg8 9.Nxd5!
exd5 10.Bxd5++-]

3.exd5 com um ataque decisivo.

3...Ne5 4.Qf6+ Kg8 5.Be3+-