

Organização das informações quantitativas

1. Métodos quantitativos

- Sistema Interno
- Google Analytics
- Hotjar
- Questionário

2. Métricas identificadas na pesquisa qualitativa

- Quantificar o grau de dificuldade para realização de aulas, exercícios, postagem de exercícios no fórum, uso do fórum
- Estabelecer relação entre idade e grau de dificuldade
- Índice de postagens no fórum por nível de curso
- Quantidade de postagens no fórum sobre simplificações
- Nível de conhecimento musical da pessoa antes da MusicDot e atualmente
- Quantificar tipos de objetivos da pessoa com a MusicDot: passar o tempo, aprender um instrumento, tocar com meus amigos, tocar na minha instituição religiosa
- Quantificar problemas que os alunos enfrentaram
- Quantificar postagens sobre afinação no fórum
- Quantificar postagens sobre dúvidas entre modelos de instrumentos no fórum
- Quantificar postagens sobre dores para tocar no fórum
- Quantificar postagens sobre dificuldade de postar exercícios práticos no fórum
- Estabelecer percentual de assinantes na plataforma
- Quantificar conhecimento musical antes da MusicDot
- Quantificar o interesse de cursos por instrumentos

3. Separação das métricas

- Sistema interno
 - Quantificar o grau de dificuldade para realização de aulas, exercícios, postagem de exercícios no fórum, uso do fórum
 - Estabelecer relação entre idade e grau de dificuldade
 - Índice de postagens no fórum por nível de curso
 - Quantidade de postagens no fórum sobre simplificações
 - Quantificar problemas que os alunos enfrentaram
 - Quantificar postagens sobre afinação no fórum
 - Quantificar postagens sobre dúvidas entre modelos de instrumentos no fórum
 - Quantificar postagens sobre dores para tocar no fórum
 - Estabelecer percentual de assinantes na plataforma

- Questionário
 - Nível de conhecimento musical da pessoa antes da MusicDot e atualmente
 - Quantificar tipos de objetivos da pessoa com a MusicDot: passar o tempo, aprender um instrumento, tocar com meus amigos, tocar na minha instituição religiosa
 - Quantificar postagens sobre dificuldade de postar exercícios práticos no fórum
 - Quantificar conhecimento musical antes da MusicDot
 - Quantificar o interesse de cursos por instrumentos

4. Outras informações quantitativas

Sistema Interno

- Quantificar grau de dificuldade para realização de aulas, exercícios, postagem de exercícios no fórum, uso do fórum
 - Estabelecer relação entre idade e grau de dificuldade
 - Índice de postagens no fórum por nível de curso
 - Quantidade de postagens no fórum sobre simplificações
 - Quantificar problemas que os alunos enfrentaram
 - Quantificar postagens sobre afinação no fórum
 - Quantificar postagens sobre dúvidas entre modelos de instrumentos no fórum
 - Quantificar postagens sobre dores para tocar no fórum
 - Estabelecer percentual de assinantes na plataforma
- Gênero dos alunos
 - Idade dos alunos
 - Alunos que pediram trial
 - Planos que as pessoas assinam

Google Analytics

- Cursos internos mais acessados
- Informações demográficas
- Resoluções de tela mais usadas
- Países
- Cidades
- Navegadores
- Resolução de telas

Hotjar

- Sequências de acessos
- Sequência de atividades
- Comportamento em formulários

Questionário

- Nível de conhecimento musical da pessoa antes da MusicDot e atualmente
- Quantificar tipos de objetivos da pessoa com a MusicDot: passar o tempo, aprender um instrumento, tocar com meus amigos, tocar na minha instituição religiosa

- Quantificar postagens sobre dificuldade de postar exercícios práticos no fórum
 - Quantificar conhecimento musical antes da MusicDot
 - Quantificar o interesse de cursos por instrumentos
-
- Por quais redes sociais acompanha a MusicDot
 - Quantas vezes acessa o e-mail
 - Quais cursos que têm mais interesse na plataforma
 - Tempo de treino e estudos
 - Uso do app da MusicDot
 - Uso de outras plataformas EAD
 - Existência de conhecimento de música antes da MusicDot
 - Tipos de gêneros musicais que mais gosta e que menos gosta

5. Priorização de todos os métodos

- 1 - Sistema interno
- 2 - Google Analytics
- 3 - Questionário

6. Priorização de informações em cada método

6.1. Sistema Interno

- ~~Quantificar o grau de dificuldade para realização de aulas, exercícios, postagem de exercícios no fórum, uso do fórum~~
 - ~~Estabelecer relação entre idade e grau de dificuldade~~
 - ~~Índice de postagens no fórum por nível de curso~~
 - ~~Quantidade de postagens no fórum sobre simplificações~~
 - ~~Quantificar problemas que os alunos enfrentaram~~
 - ~~Quantificar postagens sobre afinação no fórum~~
 - ~~Quantificar postagens sobre dúvidas entre modelos de instrumentos no fórum~~
 - ~~Quantificar postagens sobre dores para tocar no fórum~~
 - Estabelecer percentual de assinantes na plataforma
-
- Gênero dos alunos
 - Idade dos alunos
 - Alunos que pediram trial

6.2. Google Analytics

- Cursos internos mais acessados
- ~~Informações demográficas~~
- ~~Resolução de telas mais usadas~~
- ~~Países~~

- Cidades
- Navegadores
- Resolução de telas

6.3. Questionário

- Nível de conhecimento musical da pessoa antes da MusicDot e atualmente
- Quantificar tipos de objetivos da pessoa com a MusicDot: passar o tempo, aprender um instrumento, tocar com meus amigos, tocar na minha instituição religiosa
- ~~Quantificar postagens sobre dificuldade de postar exercícios práticos no fórum~~
- ~~Quantificar conhecimento musical antes da MusicDot~~
- ~~Quantificar o interesse de cursos por instrumentos~~
- Por quais redes sociais acompanha a MusicDot
- Quantas vezes acessa o e-mail
- Quais cursos que têm mais interesse na plataforma
- Tempo de treino e estudos
- Uso do app da MusicDot
- Uso de outras plataformas EAD
- Existência de conhecimento de música antes da MusicDot
- ~~Tipos de gêneros musicais que mais gosta e que menos gosta~~

7. Resultado final

Sistema Interno

- Estabelecer percentual de assinantes na plataforma
- Gênero dos alunos
- Idade dos alunos
- Alunos que pediram trial

Google Analytics

- Cursos internos mais acessados

Questionário

- Nível de conhecimento musical da pessoa antes da MusicDot e atualmente
- Quantificar tipos de objetivos da pessoa com a MusicDot: passar o tempo, aprender um instrumento, tocar com meus amigos, tocar na minha instituição religiosa
- Por quais redes sociais acompanha a MusicDot
- Quantas vezes acessa o e-mail
- Quais cursos que têm mais interesse na plataforma
- Tempo de treino e estudos
- Uso do app da MusicDot
- Uso de outras plataformas EAD
- Existência de conhecimento de música antes da MusicDot