

□ 09
Pattern

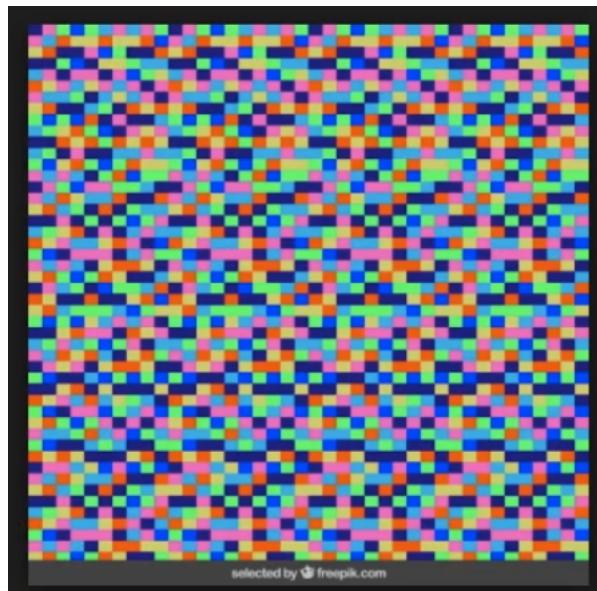
Transcrição

Criaremos mais um grafismo; estamos pensando em criar um patern que será usado de fundo. Ele será usado com um elemento da marca, mas não tem que estar relacionado com o logo ou com a tipografia que poderá ser usado.

Será utilizada quando acharmos apropriado.

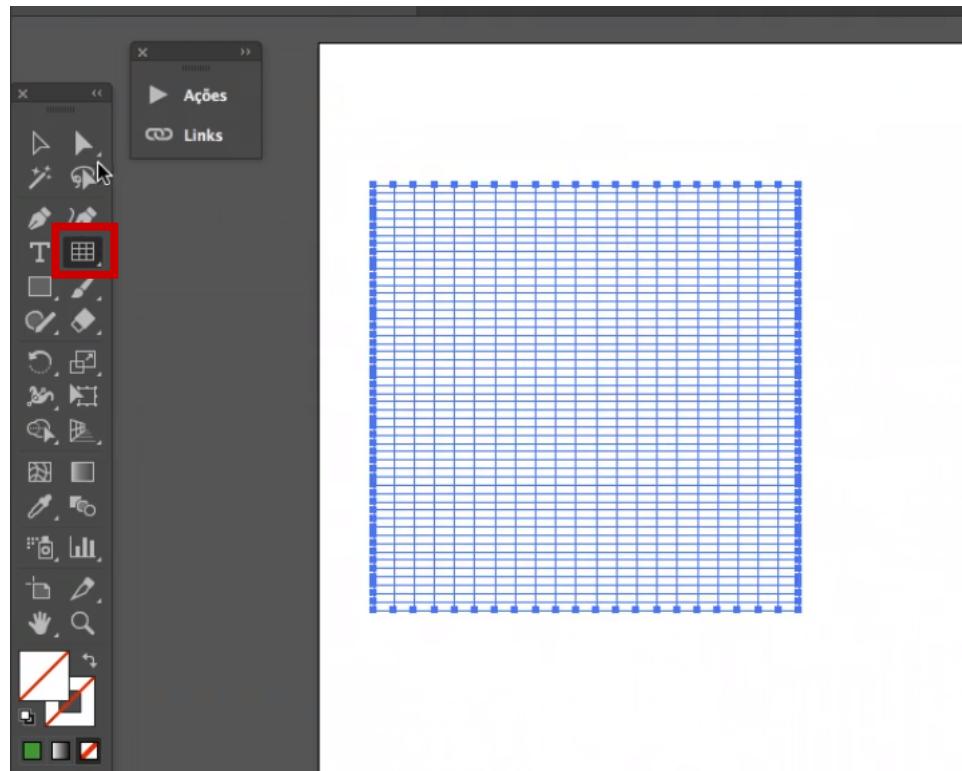
Começaremos a partir do símbolo do Bytebank, que além de representar bites e bytes, remete-nos aos pixels.

Realizaremos uma pesquisa no Google Images por "pixels". Nós podemos utilizar imagens de pixels, como a que vemos abaixo:



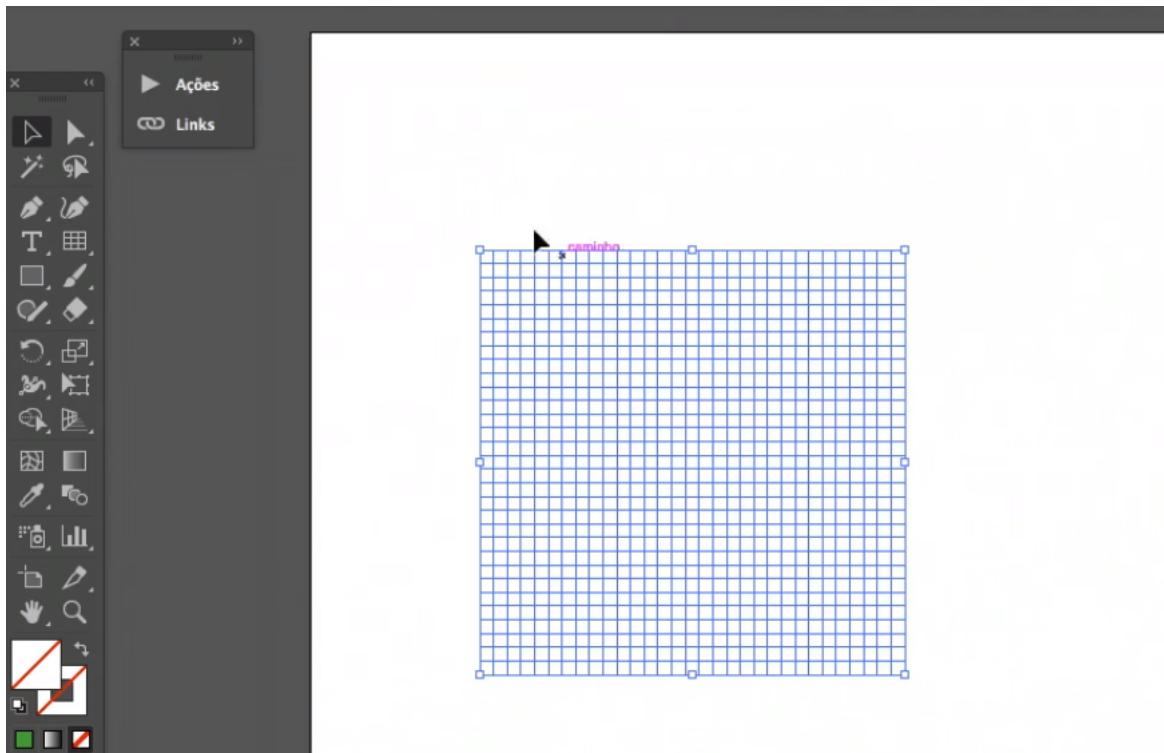
Podemos usar algo nessa linha, porém, mais no tom da nossa marca.

No Illustrator, selecionaremos a ferramenta "grade retangular" e criaremos uma malha em uma nova prancheta.

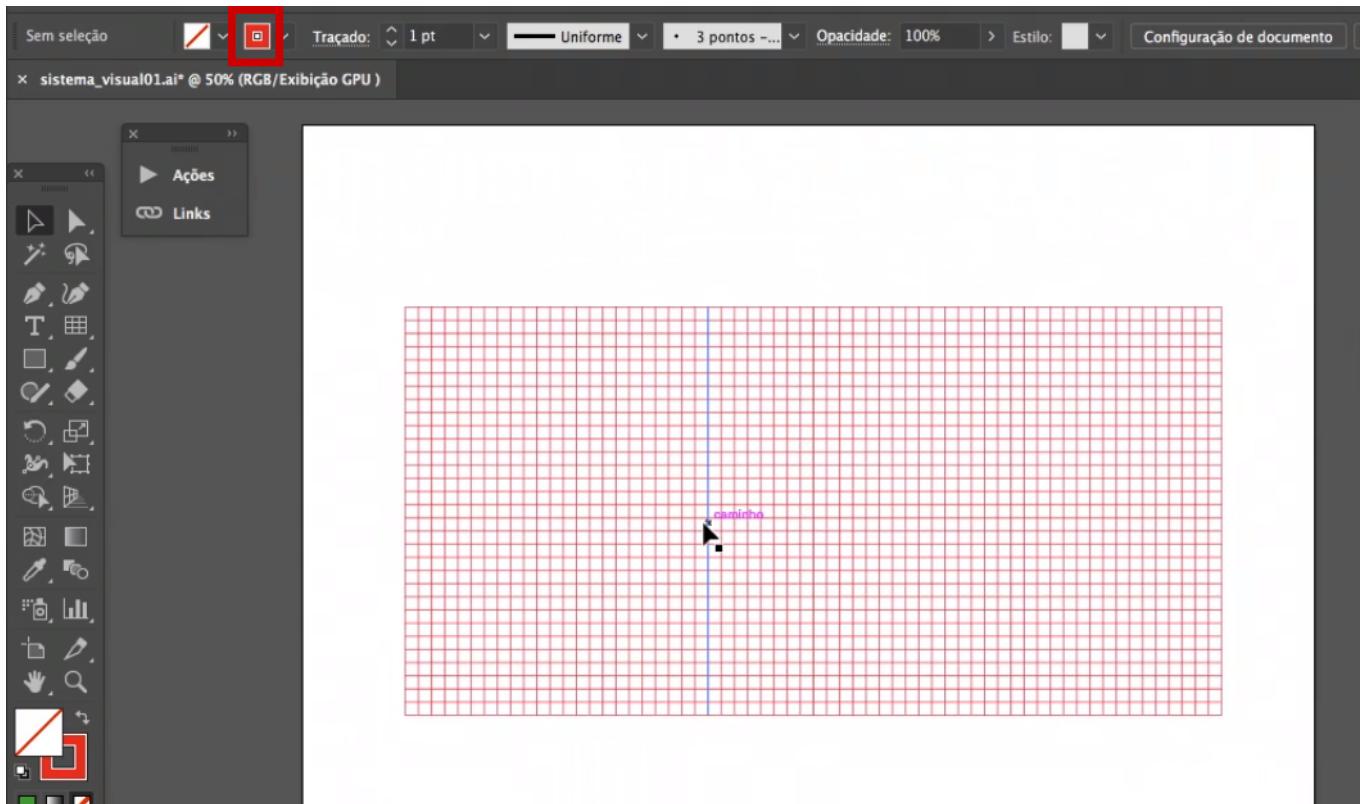


Temos uma grade no formato de quadrado, porém, em seguida vamos apagá-la. Com a mesma ferramenta selecionada, daremos um clique no papel. O Illustrator vai criar um quadrado do tamanho que arrastamos da última vez e, teremos como definir o número de divisores (tanto horizontais como verticais).

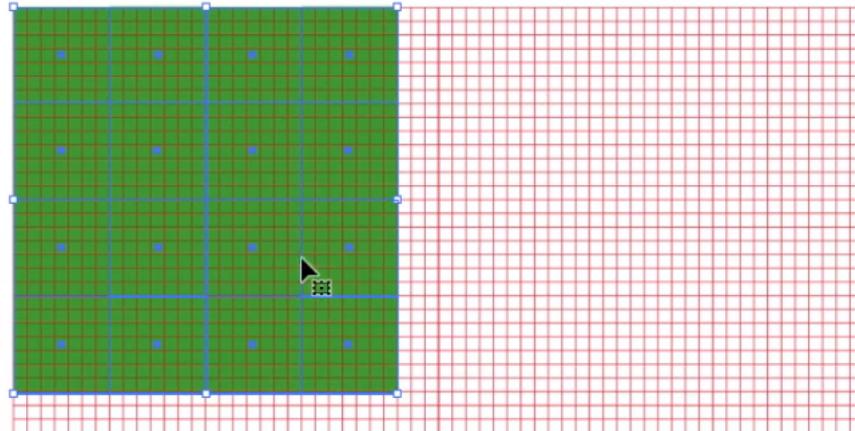
No caso, configuraremos 30×30 . Será criada uma grade com essa quantidade de quadrados.



Depois, selecionaremos a cor vermelha para as linhas. O próximo passo será duplicar a grade.

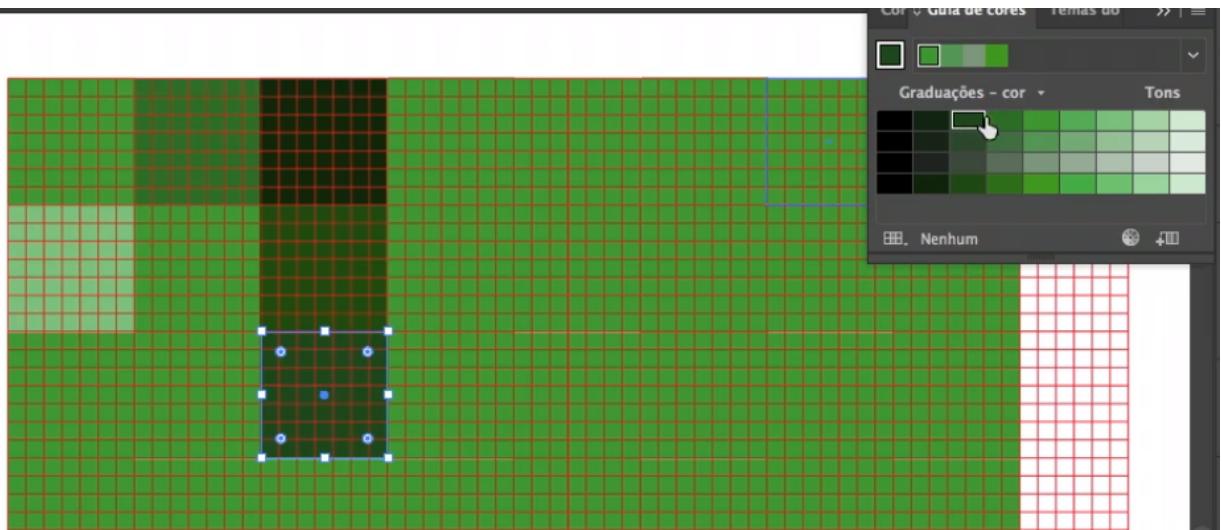


Agora temos um grid, com o qual trabalharemos o padrão. Podemos criar quadrados sem usando como referência a grade.



Em seguida, podemos usar as outras cores da paleta básica que criamos. Aos poucos, vamos teremos um padrão.

Um opção é usarmos outras tonalidade no esquema de cores. Nada nos impede de usarmos outras cores.



Criarei o meu padrão, mas você tem liberdade para criar o seu. Depois, podemos comparar o resultado final.

Tente não trabalhar com tons de cores muito diferentes um do outro, por exemplo, usando uma cor muito escura ao lado de uma mais clara.

