

 11

## Narrativa em seis quadros

Agora, com base na narrativa que você criou no exercício anterior, desta aula, crie seis quadros representando os momentos mais importantes da narrativa que criou. Mude os pontos de vista. Varie na proximidade, etc.

Não precisa caprichar no desenho, é apenas um esboço mesmo para estudarmos a narrativa.