

01

Introdução

Transcrição

[00:00] Fotografia. Do grego foto, luz e grafia, desenho. Ou seja, desenhar com a luz. Quando vamos desenhar nós partimos, primeiro, sempre de uma ideia, que vamos transformar depois essa ideia numa imagem. No caso, na fotografia nós vamos transformar uma ideia do nosso mundo aqui tridimensional, com cheiro, calor, temperatura, vento, um monte de informação que não vai caber na imagem.

[00:29] Para isso nós usamos técnicas de composição que é disponibilizar os elementos da imagem de uma forma que ela crie significados, nós podemos usar várias técnicas, como regra dos três terços, ponto de fuga, simetria e várias outras técnicas de composição.

[00:50] Depois tem um momento que nós vamos clicar, momento que vamos apertar o botão da máquina, que é o momento da captação. E nós temos que pensar melhor como a luz vai influenciar na nossa captura. Nós vamos ter que medir a luz, com a fotometria, medir a luz teria corretamente pra ela não ficar muito clara ou muito escura. E nós também temos que pensar no foco que queremos deixar mais nítido na imagem, se queremos deixar alguma parte mais embaçada, para não chamar tanta atenção. Então, tem várias técnicas também no momento da captação.

[01:23] E, por fim, a edição da imagem, onde nós vamos deixar a imagem do jeito que nós queríamos na hora que vimos, o momento que imaginamos, da forma que imaginamos, nem sempre na hora da captação nós conseguimos fazer isso.

[01:38] O processo normal da imagem, tem gente que pensa que é só para quem errou a foto, não. É um processo normal da imagem a edição. E nós usamos programas como o Photoshop, Lightroom ou aplicativos, o Instagram é um deles que já está embutido dentro do celular. E tudo isso é que usamos para chegar na imagem perfeita, aquela imagem utópica que nós tentamos alcançar, mas não é fácil.

[02:09] E nesse curso nós não vamos falar de composição, vamos falar da captação. E nessa intersecção aqui entre captação e edição, que são recursos automatizados pelo celular, como a função HDR, para situações de luz muito extremas. Fotos panorâmicas, que é novo formato de imagem e vamos ter também boas práticas para fotos mais nítidas.

[02:32] Geolocalização, que é tirar foto e já temos marcado na própria foto o local exato de onde nós tiramos, sem ter que ficar escrevendo nada. Zoom digital, e alguns problemas que ele pode gerar, nós podemos usar ele, mas tem que entender como é que ele funciona. Falaremos também sobre resolução, o tão falado megapixel. E por fim, a câmera de selfie, não dá pra falar mais de falar de celular sem falar da câmera de selfie. Então, está aí o nosso primeiro curso sobre fotografia para celular.