

Expressões rápidas e eficientes

Podemos dizer muito da personalidade do personagem desenhando apenas a cabeça e as mãos, sem a necessidade de desenhar os braços, por exemplo. Este tipo de estudo inclusive é indicado por grandes profissionais que trabalham com o mercado de animação e se aplica perfeitamente aos quadrinhos.

O renomado artista da Disney, Aaron Blaise, sugere aos artistas fazerem inicialmente desenhos apenas da cabeça e braços dos personagens: assim podemos definir uma expressão corporal de uma maneira bem rápida e eficiente. Veja como ele faz isso no vídeo abaixo (áudio em inglês):

Drawing Hands Detached from the Body

