

Estabilizar a câmera.

Qual a importância do uso do tripé, ou de um bom apoio, na criação do lightpainting?

Selecione uma alternativa

- A** É indispensável para garantir que as linhas desenhadas não fiquem tremidas.
- B** É indispensável pois caso contrário não aparecerá nada na imagem.
- C** Não é necessário pois o lightpainting é feito com um tempo de exposição rápido.
- D** Não é necessário pois o lightpainting usa uma grande quantidade de luz o que compensa o grande tempo de exposição.