

03

## Arquivo aberto e fechado

Uma vez terminada toda nossa arte, chegou o momento de darmos o fim que o pôster merece: seja virar um arquivo, para nosso portfólio digital, seja ser impresso, para botarmos em nossa sala, seja passar para um colaborador mexer também. Vimos que podemos salvar nossa arte em arquivos de extensões diversas. Algumas delas são chamadas arquivos fechados, outras arquivos abertos.

Qual a utilidade dos **arquivos abertos** e dos **arquivos fechados**?

*Selezione uma alternativa*

A

**Arquivos fechados** podem ser enviados para fornecedores sem medo de que a arte vetorial seja modificada por questões de compatibilidade, falta de links ou alteração intencional; já os **arquivos abertos** permitem que colaboradores alterem a arte vetorial em caso de necessidade, o que facilita a edição da arte, e que seus elementos sejam retrabalhados com facilidade em novos layouts.

B

**Arquivos fechados** são aqueles prontos para a impressão e já estão com marcas de corte, sangramento, barra de cores, registro e tudo mais, já **arquivos abertos** são arquivos que ainda não estão prontos para impressão, sem marca de corte, sangramento, etc., mas que ainda se prestam à edição porque ainda não estão finalizados.

C

**Arquivos fechados** não podem ser abertos sem o uso de senha e isso garante que nenhum fornecedor possa abri-lo para modificar seu conteúdo; já **arquivos abertos** não têm senha e todos podem

acessá-lo, o que facilita caso você queira fazer projetos open source ou trabalhar com colaboradores.

D

**Arquivos fechados** trabalham com formas vetoriais fechadas na arte e isso garante que a renderização do material será melhor na conversão pra PDF; já **arquivos abertos** trabalham com formas vetoriais abertas na arte, o que permite que você tenha elementos que não tenham contorno em todos os seus lados.