



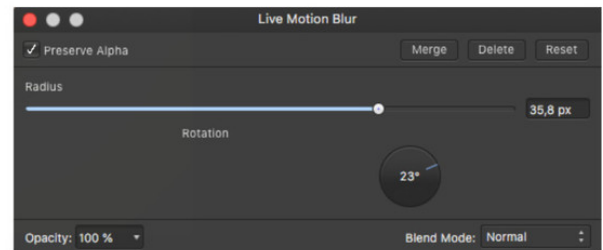
## Outros filtros do Affinity Photo

Além do Gaussian Blur que vimos em aula, o Affinity oferece ainda outras opções de filtro. Vamos ver algumas delas?

*Motion Blur:* Como o nome já indica, ele é uma ótima opção para conferir movimento à uma imagem. O ajuste é bem simples: define-se a angulação do movimento na esfera (você pode clicar sobre a numeração e digitar o valor, se preferir) e o raio de desfoque dos pixels.



Sem efeito

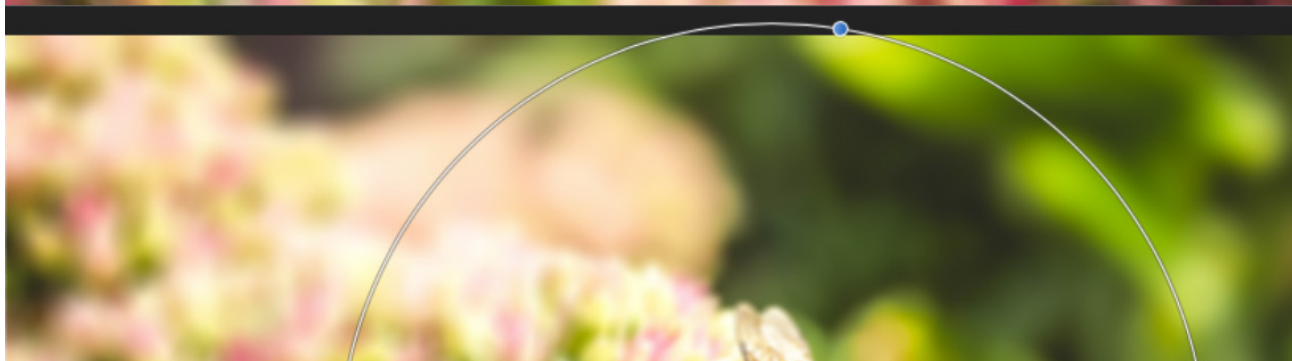


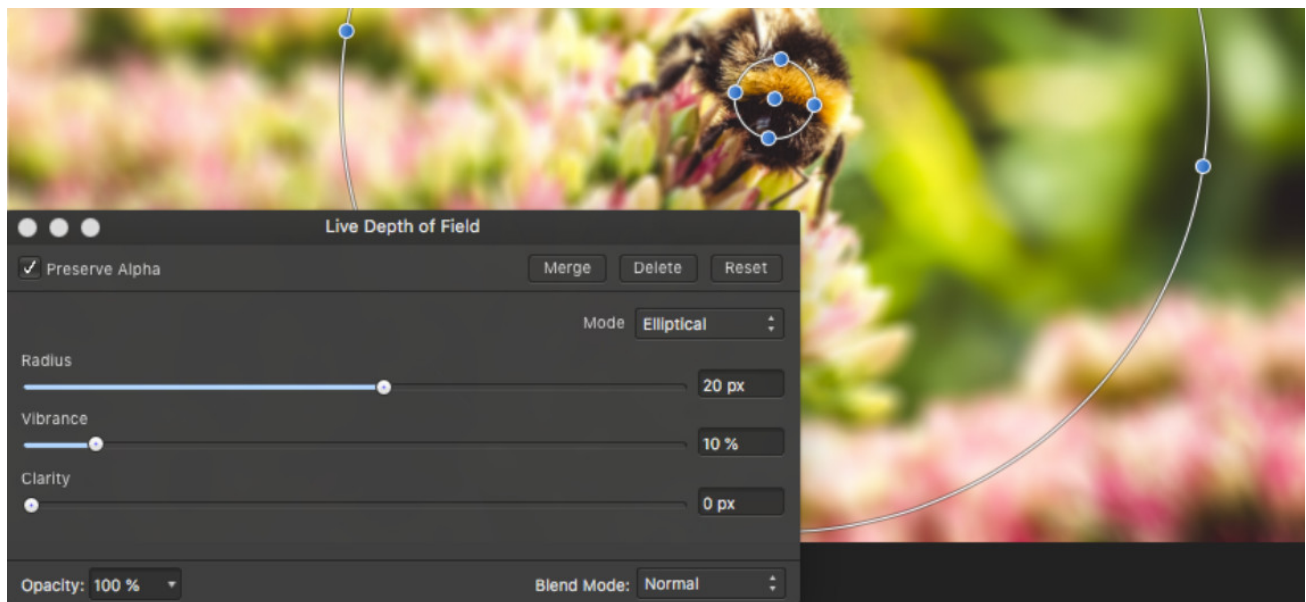
Para um efeito mais real, utilize alguma referência da imagem. Neste exemplo, a angulação do desfoque segue a direção da ciclista e as faixas da rua. Não esqueça que os *Live Filters* já vêm com máscaras, de modo que você pode apagar

partes do filtro, se desejar. A caixa *Preserve Alpha* está marcada para que as bordas da imagem não sejam afetadas pelo efeito e fiquem transparentes.

*Depth of Field*: Cria um desfoque a partir de um alvo central no modo *Elliptical* ou de uma linha no modo *Tilt Shift*. Alternativa interessante para trabalhar sobre fundos, destacando personagens.







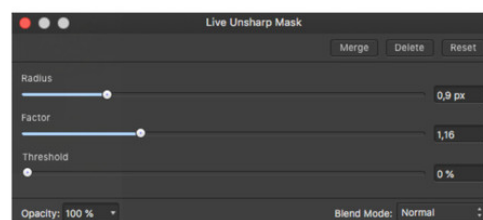
Você pode ajustar as dimensões do alvo, no modo *Elliptical*, conforme for o tamanho do protagonista. Em *Radius* se determina o quão forte será o desfoque. *Vibrance* trata da vibração das cores e *Clarity* de quão claro são os elementos da imagem. Estes dois últimos atributos devem ser tratados com cuidado, caso contrário, o desfoque não será tão evidente.

*Unsharp Mask*: Os dois filtros anteriores desfocam a imagem. Este agora faz justamente o contrário: ele traz foco. Mas tenha cuidado: se os parâmetros forem ajustados de maneira exagerada o resultado será irreal.





Sem efeito



Para ajustar o quão evidentes serão os detalhes, regule o slider *Radius*: ele vai afinar a saturação das cores. O *Factor* traz mais brancos e reforça a iluminação, enquanto que *Threshold* trata do escurecimento dos detalhes. Acerte essas opções com suavidade. Observe como os detalhes do tronco, principalmente o musgo, saltaram quando foi aplicado o filtro.