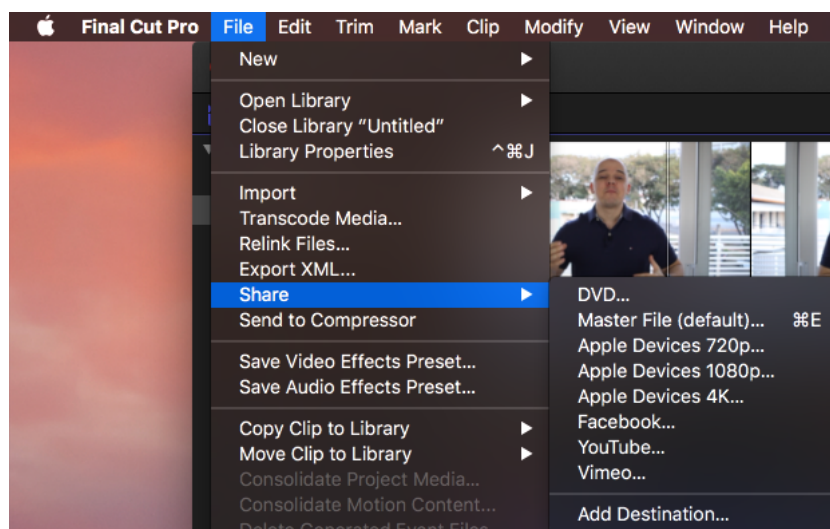


O processo de Exportação no Final Cut

Compartilhando seu projeto

O Final Cut Pro fornece uma variedade de configurações de exportação pré-configuradas, chamadas destinos, que você pode usar para exibir seu projeto ou clipe. Por exemplo, você pode exportar um projeto ou clipe como um filme QuickTime, exportá-lo para visualização em dispositivos Apple, como iPhone e iPad, publicá-lo em sites como o Facebook e o YouTube ou gravá-lo em um disco. Você também pode salvar um quadro do seu filme ou exportar uma sequência de imagem. Cada uma dessas opções usa um destino diferente.

Quando você abre o Final Cut Pro, um conjunto de destinos padrão aparece no menu Compartilhar.



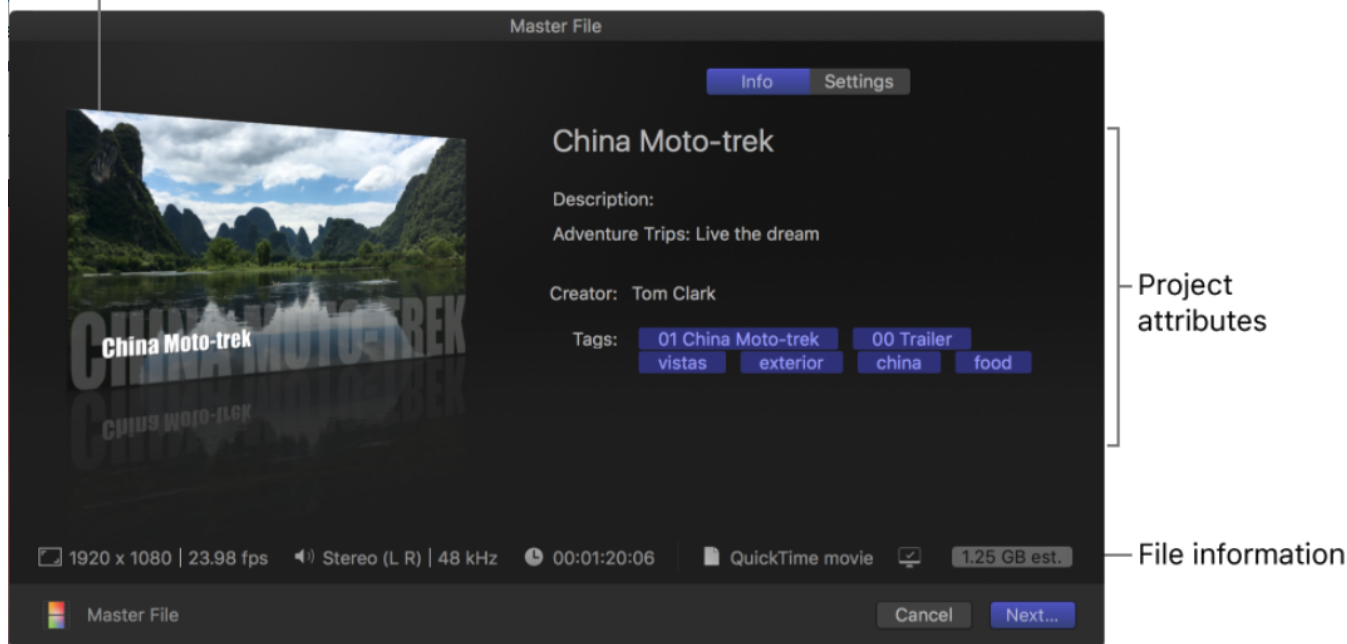
"Você pode facilmente adicionar destinos ou substituir o conjunto padrão de destinos com seus próprios destinos personalizados. Por exemplo, se você quiser salvar um quadro do seu filme como um arquivo do Photoshop, você precisa adicionar o destino Save Current Frame ao seu conjunto e especificar que o destino exporte um arquivo do Photoshop. Você cria e modifica destinos no painel Destinos das preferências do Final Cut Pro.

Você também pode criar um pacote de destinos para exportar vários tipos de saída ao mesmo tempo.

Exportar um arquivo mestre

Você pode usar a opção Arquivo mestre no menu Compartilhar para exportar seu projeto como um filme do QuickTime. O comando Master File é usado frequentemente para criar um "arquivo mestre" de alta qualidade de um projeto concluído, que serve como fonte de mídia para os estágios finais de pós-produção profissional ou transmissão e distribuição. Você também pode considerar esta opção quando deseja usar a mídia em outro aplicativo, copiar a mídia para um dispositivo de armazenamento externo para um cliente para revisar ou publicar a mídia em um site para o qual não há configurações de destino pré-configuradas no Final Cut Pro.

Move the pointer over the image to skim the video.



Ao clicar no menu **settings** ele te dará controle das configurações para exportar seu projeto ou clipe como um arquivo de filme com vídeo e áudio, como um arquivo de vídeo (sem áudio) ou como um arquivo de áudio (sem vídeo). Este destino é usado para exportar arquivos para dispositivos Apple, computadores e hospedagem na web.

Você pode personalizar o destino Exportar arquivo escolhendo uma das várias resoluções, dependendo do dispositivo de reprodução pretendido. Por exemplo, escolha resolução de 1280 x 720 para iPhone e iPod e resolução 1920 x 1080 para iPad. Você também pode exportar um ou mais dos papéis usados em seu projeto em um ou mais arquivos, também conhecidos como formatos de mídia.

Opções de controle

Vídeo codec: escolha um codec para usar para o arquivo exportado. (As opções disponíveis são baseadas no clipe de origem ou no formato de mídia do projeto).

Resolução: Escolha a resolução padrão para o destino. Se o destino for usado com um projeto ou clipe que tenha uma resolução menor que a resolução escolhida, a resolução muda para coincidir com a do projeto ou clipe. Para obter mais informações, consulte Modificar as configurações de um projeto.

Espaço de cores: o espaço de cores para o destino é determinado pelas configurações do projeto e pelo codec de vídeo de destino. Para obter mais informações, consulte Modificar as configurações de um projeto.

Formato de arquivo de áudio: se você escolhe Somente Somente do menu pop-up Formatar, escolha um formato de áudio para o arquivo exportado. Se você escolheu outra opção no menu pop-up Formato, este item lista o formato de áudio que será usado para o arquivo exportado.

Incluir marcadores de capítulo: selecione a caixa de seleção para incluir marcadores de capítulo que foram adicionados ao projeto no arquivo de saída. Os usuários podem navegar entre o capítulo "

