

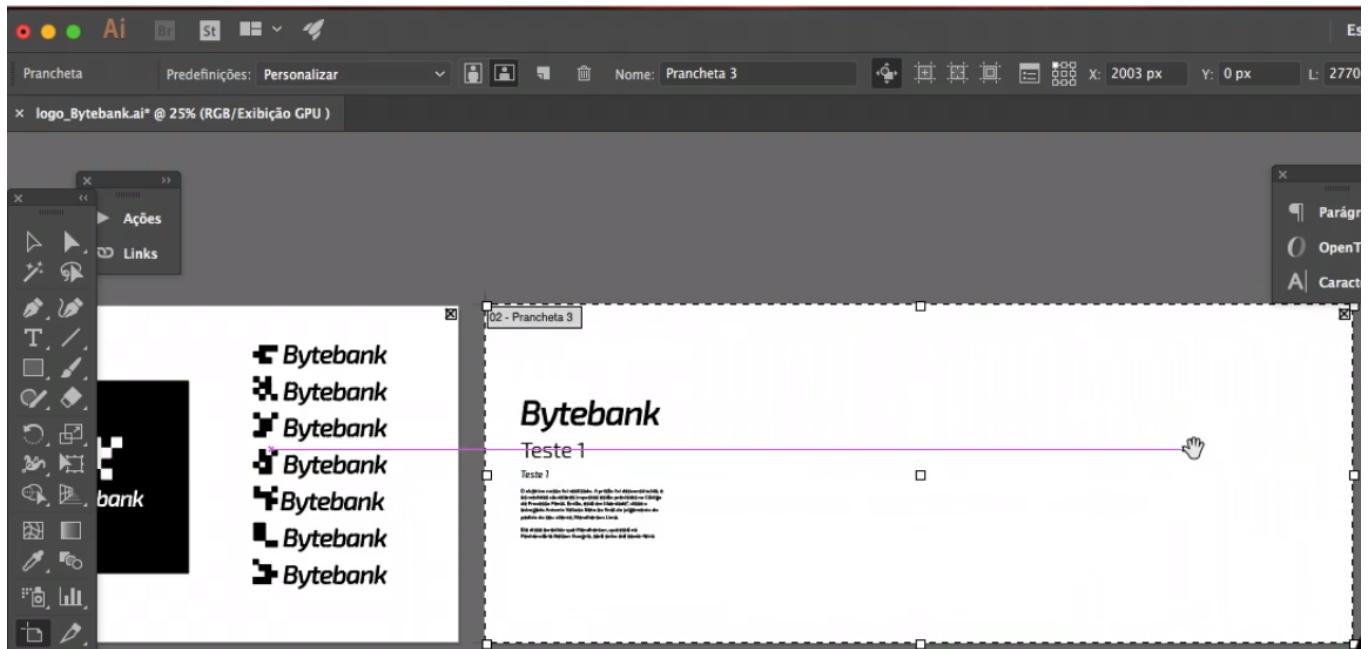
02

Testes Tipográficos

Transcrição

Vamos ver quais fontes também podem combinar com a fonte Exo 2, que usamos no logo da Bytebank.

Iremos reduzir o espaço destinado ao arquivo, assim como o zoom da exibição no Illustrator. É possível aumentar a página e deixar mais espaço de trabalho.



A seguir, experimentaremos sete opções de fonte. Existem os catálogos(apresentados na primeiro curso):

- [Font Squirrel \(https://www.fontsquirrel.com/\).](https://www.fontsquirrel.com/)
- [Google Fonts \(https://fonts.google.com/\).](https://fonts.google.com/)

Após pesquisar, cheguei até à lista de algumas fontes que gostaria de utilizar:

- [Aleo \(https://www.fontsquirrel.com/fonts/aleo\)](https://www.fontsquirrel.com/fonts/aleo): Tem alguns pesos leves e uma pequena serifa que auxilia na leitura.

The screenshot shows the Aleo font family on the Fontsquirrel website. The page features a dark header with the word "FONTS" in white. Below the header, there are seven font samples arranged vertically. Each sample includes the font name, its weight or style, and the number of glyphs it contains. The fonts are displayed in a clean, modern sans-serif typeface.

- Aleo Light AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLl
Aleo Light | 276 Glyphs
- Aleo Light Italic AaBbCcDdEeFfGgHhIiJj
Aleo Light Italic | 276 Glyphs
- Aleo AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMmN
Aleo Regular | 278 Glyphs
- Aleo Regular Italic AaBbCcDdEeFfGgHhIi
Aleo Regular Italic | 278 Glyphs
- Aleo Bold AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLl
Aleo Refin | 277 Glyphs
- Aleo Bold Italic AaBbCcDdEeFfGgHhIi
Aleo Bold Italic | 277 Glyphs

É uma opção moderna, humanista e por não ser tão geométrica como a Exo 2, pode ter uma sinergia.

- [Museo](https://www.fontsquirrel.com/fonts/museo) (<https://www.fontsquirrel.com/fonts/museo>).
- [Museo Slab](https://www.fontsquirrel.com/fonts/museo-slab) (<https://www.fontsquirrel.com/fonts/museo-slab>): com serifa.
- [Museo Sans](https://www.fontsquirrel.com/fonts/museo-sans) (<https://www.fontsquirrel.com/fonts/museo-sans>): sem serifa.
- [Open Sans](https://www.fontsquirrel.com/fonts/open-sans) (<https://www.fontsquirrel.com/fonts/open-sans>).

Esta é uma fonte humanista também, bastante usada na Web atualmente.

- [Bariol](http://atipofoundry.com/fonts/bariol) (<http://atipofoundry.com/fonts/bariol>).

Ela é uma fonte bastante amistosa, definida pela plataforma Atipo Foundry como "*Sweet but not too much*". Traduzida livremente para português significa "Doce, mas sem ser demais".

Todas as fontes citadas têm o download gratuito.

Em seguida, testaremos todas elas no texto. Além delas, testaremos a helvética, bem conhecida.

Nas fontes que usamos com pesos "lights" de forma geral refletem em uma comunicação leve.

Veremos que algumas fontes precisarão ser maiores do que outros para serem melhor visualizadas.

Bytebank

Teste 1

Teste 1

O objetivo nosso foi realizado. A prisão foi desconstituída, e as medidas cautelares impostas estão previstas no Código de Processo Penal. Então, está em liberdade", disse o advogado Antonio Velloso Neto ao final do julgamento do pedido do seu cliente, Mendherson Lima.

Ele disse acreditar que Mendherson, que está na Penitenciária Nelson Hungria, será solto até sexta-feira

Bytebank

Teste 1

Teste 1

O objetivo nosso foi realizado. A prisão foi desconstituída, e as medidas cautelares impostas estão previstas no Código de Processo Penal. Então, está em liberdade", disse o advogado Antonio Velloso Neto ao final do julgamento do pedido do seu cliente, Mendherson Lima.

Ele disse acreditar que Mendherson, que está na Penitenciária Nelson Hungria, será solto até sexta-feira



Exo 2

Helvetica

