

Testando e descobrindo alternativas para criar um vetor.

No curso nós estamos vendo e exercitando alguns caminhos para mostrar técnicas de arremates, mas sobre tudo vetorização. Quanto mais praticarmos, mais familiaridade teremos com a interface e o uso das ferramentas do **Corel Draw**.

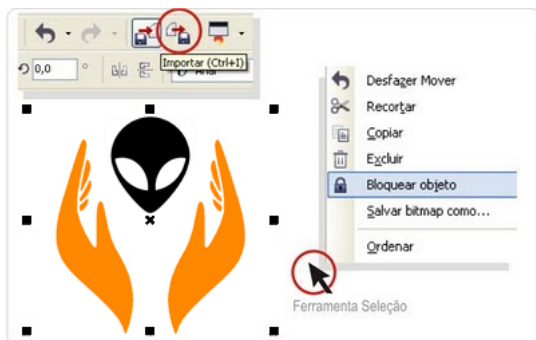
Neste exercício como vocês já sabem como vetorizar um desenho no **Corel Draw**, a partir de uma imagem digitalizada, nossa pretensão aqui é obter uma arte-final para uma logomarca.

Este processo, chamado de **Vetorização Manual**, também é muito útil para vetorizar Logomarcas existentes, ou para melhorar a qualidade do desenho, e reduzir o tamanho de arquivo, eliminando bitmaps ou outras possíveis extensões de arquivos de imagens.

Eu vou compartilhar com vocês a descrição do que idealizei para vocês executarem a tarefa, por que vou usar uma ferramenta que **não** vimos nos vídeos. Então vamos lá!

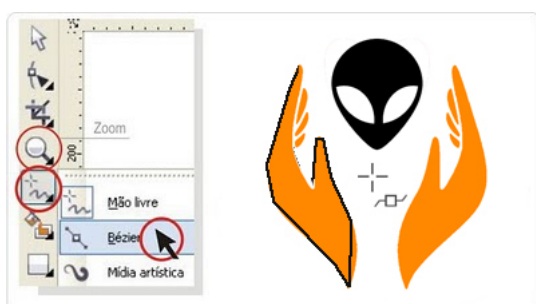
Passo 1 - Inserindo a Imagem

- Inicialmente vamos inserir no Corel a imagem digitalizada:
- Insira a imagem, utilizando o comando Importar, na Barra de Ferramentas Superior.
- Ajuste e dimensione a imagem com a Ferramenta Seleção.
- Bloqueie a imagem: clique nela com o botão direito do mouse, e em seguida selecione bloquear imagem. A imagem ficará travada e não poderá ser movida.



Passo 2 - Começando o desenho

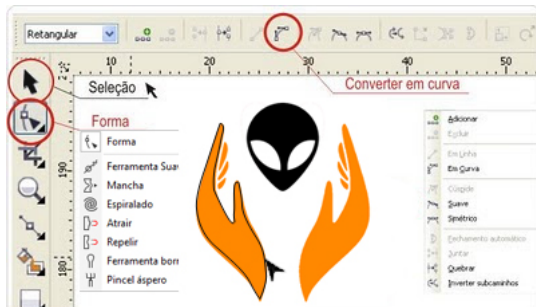
- Ajuste o Zoom com a Ferramenta Zoom.
- Ative a Ferramenta Bézier, dentro do menu desdobrável curva, na barra lateral de ferramentas. Desenhe um objeto traçando linhas retas e curvas, conforme o exemplo. Não se preocupe em desenhar exatamente igual à imagem, pois é fácil corrigir o desenho depois.
- Feche o Polígono clicando no Ponto inicial do desenho.



Dica: A ferramenta de desenho Bézier, permite desenhar linhas com vários segmentos, curvas abertas e fechadas. Ao clicar pontos na tela a ferramenta cria linhas retas e ao clicar e arrastar cria-se linhas curvas. Experimente também a ferramenta Polilinha, no mesmo menu.

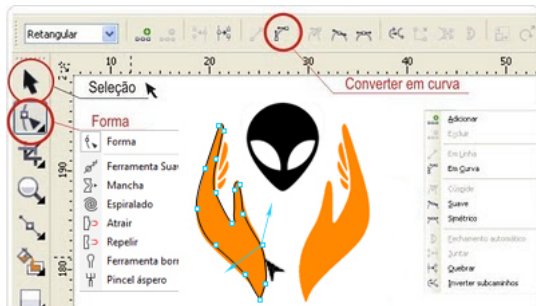
Passo 3 - Editando Nós

- Selecione o objeto com a Ferramenta Seleção.
- Ative a Ferramenta Forma para editar. Clique em um ponto para arrastar-lo.
- Para converter uma linha reta em curva, clique sobre ela com o botão direito do mouse, e selecione - Em Curva.
- Clique e arraste uma curva para colocar-la no lugar.
- As opções de edição também podem ser acessadas na barra de propriedades.



Passo 4 - Editando Nós

- Para adicionar um Nó, clique duas vezes sobre uma linha, ou utilize o Botão (+) na barra de propriedades .
- Para excluir um Nó, clique duas vezes sobre ele, ou utilize o Botão (-)
- Ao clicar sobre os ponto extremos de uma curva, aparecem alças de ajuste.
- Utilize a ferramenta Elipse para aparte superior . Pressione junto a tecla [Shift] para fazer um círculo exato.



Passo 5 - Termine o desenho

- Faça os demais desenhos.
- Para preencher, selecione os objetos com a ferramenta seleção. Em seguida clique na cor desejada.
- Para apagar o contorno selecione o objeto e clique com o botão direito do mouse na Primeira caixa cor [x]-sem cor.
- Para Apagar a imagem, faça o desbloqueio com o botão direito do mouse. Em seguida selecione e use a tecla [Delete].

Link abaixo para a imagem do exercício:

[Arquivo para exercício \(https://caelum-online-public.s3.amazonaws.com/814-corel-draw-silk-screen/03/Logo%20Ex_03.jpg\)](https://caelum-online-public.s3.amazonaws.com/814-corel-draw-silk-screen/03/Logo%20Ex_03.jpg)

Pratiquem! Qualquer dúvida nos falamos no fórum.

