

# Decoração de Interiores

Módulo IX - Aula 02

2



aula 02

# **Permanente x efêmero na escolha de materiais**



# Permanente x efêmero na escolha de materiais

## MATERIAIS SUSTENTÁVEIS

### LADRILHO COM VIDRO RECICLADO

- Vidro reciclado, cimento, pó de entulho e ladrilhos com defeito, triturados e reaproveitados;
- Processo de fabricação artesanal;
- Alta resistência ao desgaste, uso em paredes e pisos



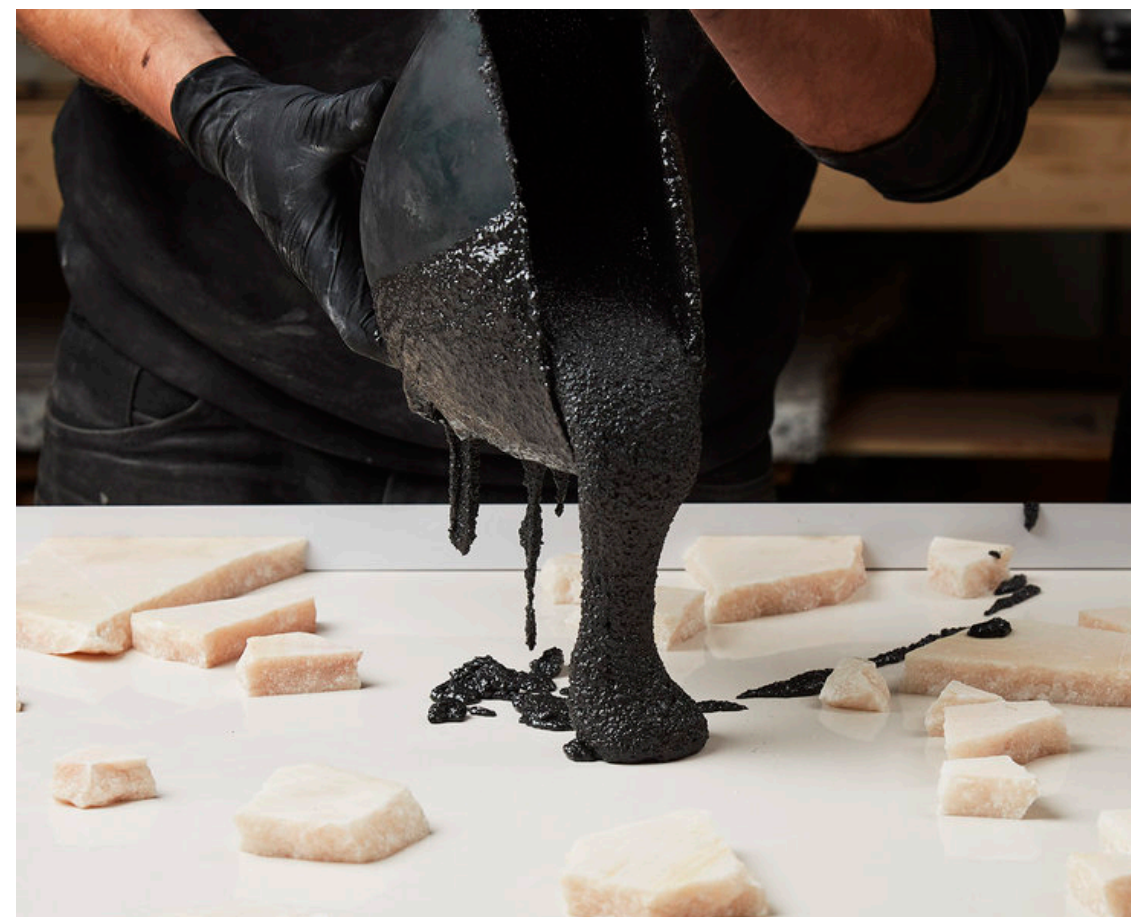


# Permanente x efêmero na escolha de materiais

## MATERIAIS SUSTENTÁVEIS

### ALTROCK (Terrazzo sustentável) - Robin Grasby

- sobras de mármore - feito com 87% de materiais reciclados, pó de mármore (que resulta do corte do mármore), lascas, pedaços de sobra e lajes quebradas dessa rocha. Os outros 13% correspondem à resina, para unir tudo;
- cada peça é única;
- pode ser usado para bancadas, revestimentos, mesas e ladrilhos;
- é moldado à mão e pode ser pigmentado em cores personalizadas;
- é selado com óleo de cera para resistir às manchas.





# Permanente x efêmero na escolha de materiais

## MATERIAIS SUSTENTÁVEIS

### ALTROCK (Terrazzo sustentável) - Robin Grasby



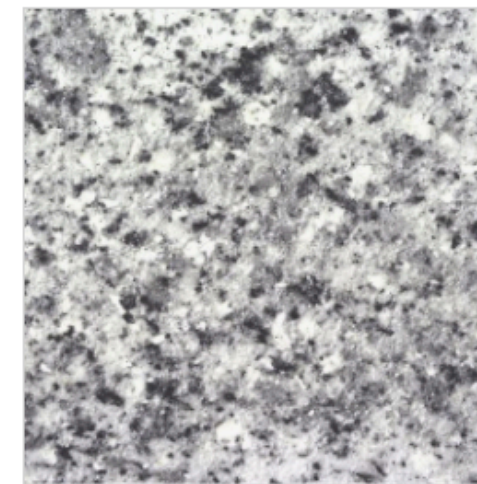


# Permanente x efêmero na escolha de materiais

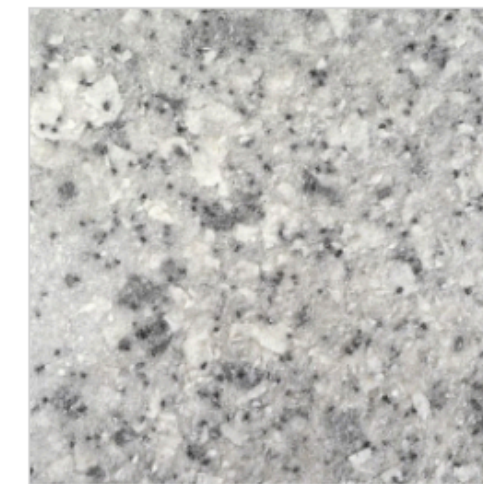
## MATERIAIS SUSTENTÁVEIS

### ECOGRANITO

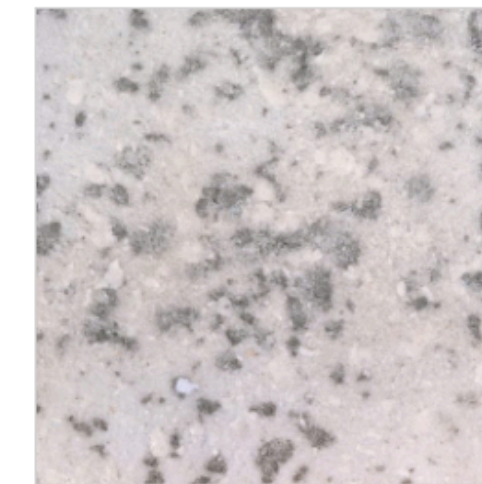
- fabricado a partir de resíduos gerados do processo de extração de mármore e granitos misturados a resina acrílica e água;
- moderna tecnologia japonesa de autoria do engenheiro químico Hiromichi Kano;
- oferece menor custo e maior leveza;
- pode ser aplicado em superfícies planas, irregulares e até mesmo curvas;
- impermeabilizado; podendo ser aplicado em áreas externas e internas.



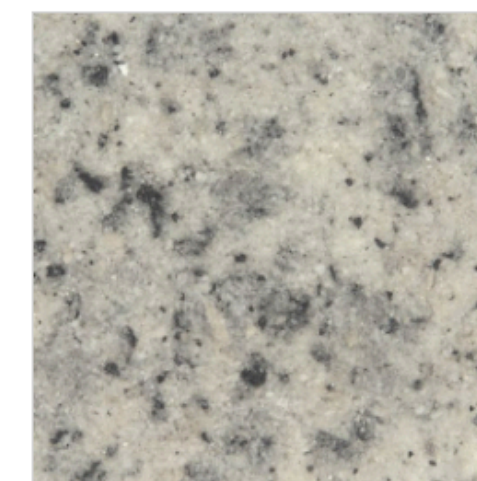
**ECOGRANITO 120**



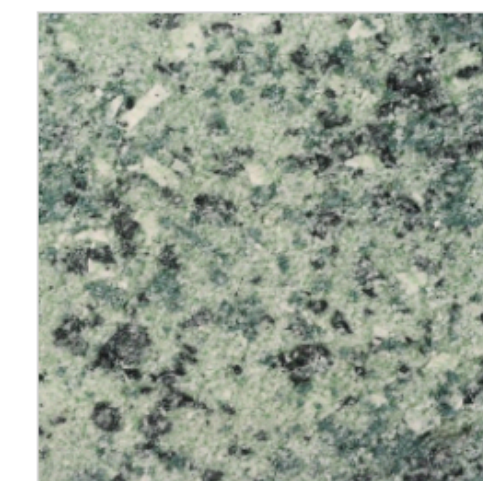
**ECOGRANITO 120B**



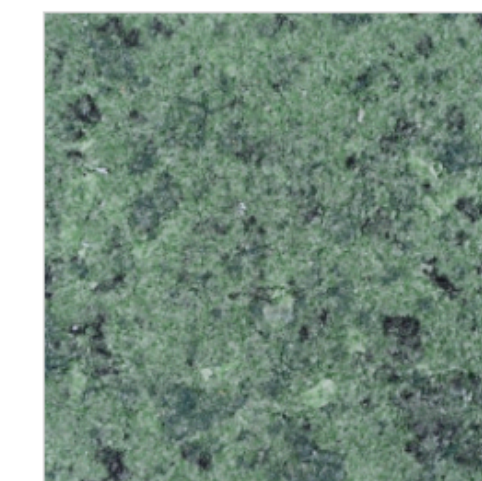
**ECOGRANITO 120C**



**ECOGRANITO 120D**



**ECOGRANITO 200**



**ECOGRANITO 200B**



# Permanente x efêmero na escolha de materiais

## MATERIAIS SUSTENTÁVEIS

### REVESTIMENTOS DE POLIURETANO

- revestimentos hexagonais de 13×15 cm fabricados a partir do reaproveitamento de resíduos plásticos de poliuretano (PU);
- O PU é muito utilizado na indústria de refrigeradores e de automóveis como isolante térmico. Apesar de ser possível 100% reciclado, por ocupar muito espaço e ser extremamente leve, deixa de atrair o interesse de catadores e cooperativas;





# Permanente x efêmero na escolha de materiais

## MATERIAIS SUSTENTÁVEIS

### BIOPLÁSTICO

- produzidos a partir de matérias-primas **biodegradáveis**, se decompõe na natureza muito mais rápido se comparado ao plástico sintético;
- o material é capaz de substituir o plástico comum na fabricação de produtos, como **pisos**, **rodapés**, revestimentos e divisórias para **ambientes**.



### Componibili, da Kartell

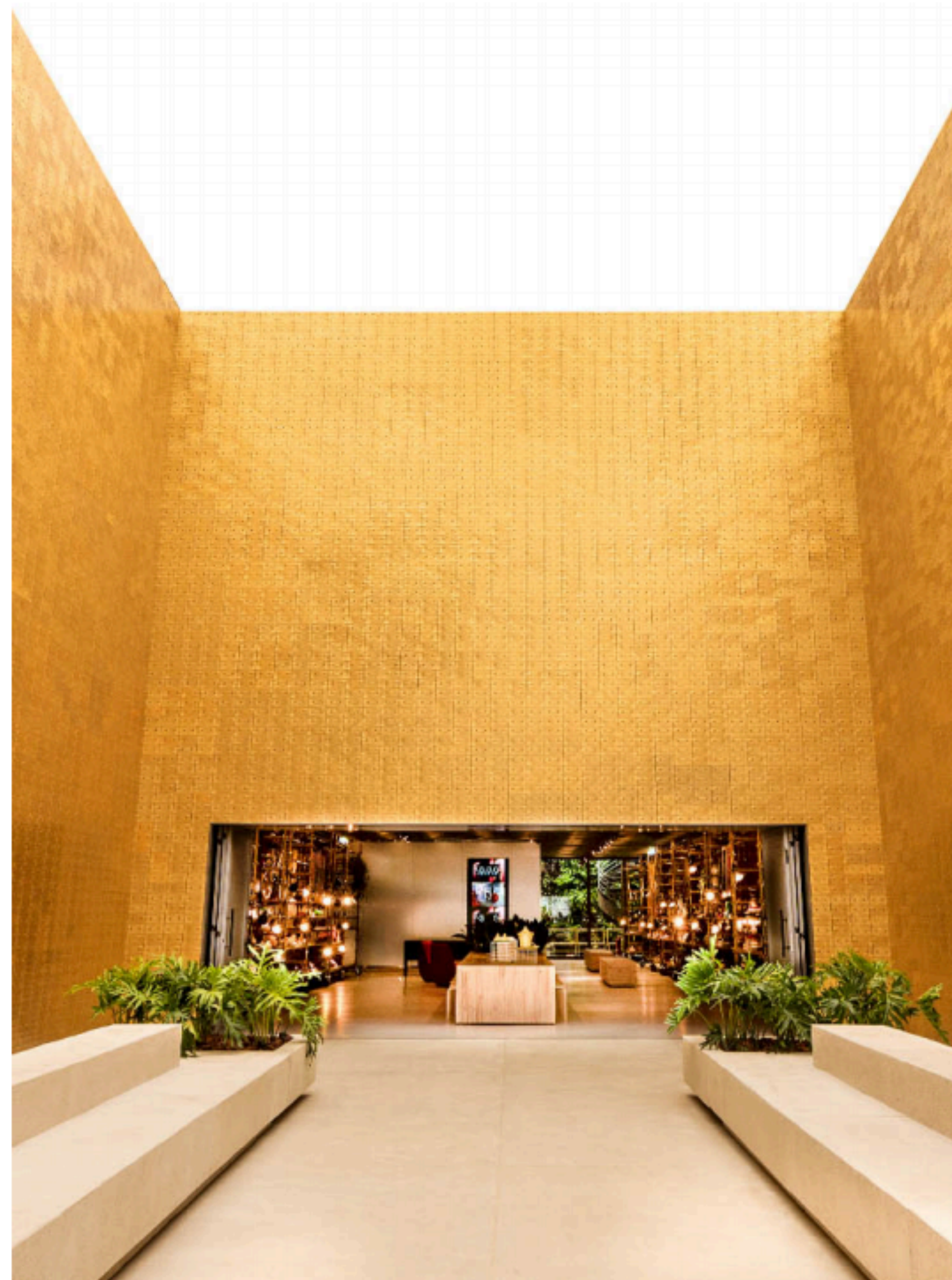
Icônicos módulos de Anna Castelli Ferrieri, produzidos com biopolímero



# Permanente x efêmero na escolha de materiais

## MATERIAIS SUSTENTÁVEIS

- Matéria-prima principal: tijolo de plásticos PVC reciclado Melflex, mesmo material utilizado na fabricação dos produtos da marca;
- Projeto de Houssein Jarouche.





# Permanente x efêmero na escolha de materiais

## MATERIAIS SUSTENTÁVEIS

### TINTAS

- Pintura com cal: o processo é livre de COVs (compostos orgânicos voláteis), substâncias tóxicas presentes nos produtos industrializados;



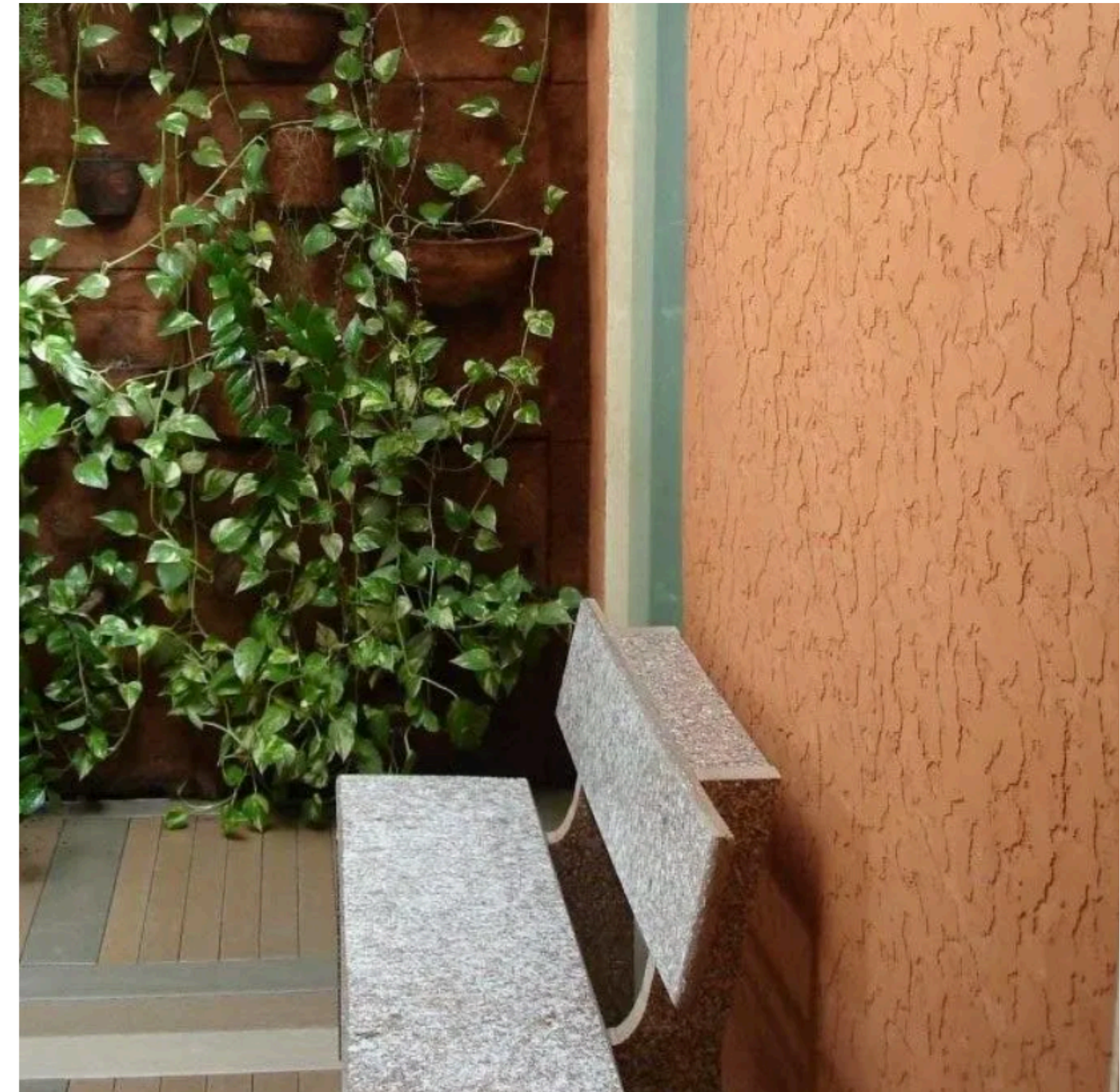


# Permanente x efêmero na escolha de materiais

## MATERIAIS SUSTENTÁVEIS

### TINTAS

- tintas naturais: produzidas a partir de produtos naturais que não emitem compostos tóxico, tendo em sua fórmula 80% de matérias-primas renováveis;
- os acabamentos sustentáveis têm processo físico, sem uso de meio químico, e baixo consumo de energia;
- não há emissões tóxicas, e os resíduos retornam à terra ao completar seu ciclo de vida. Além disso, a produção é programada para que haja a menor utilização de água.



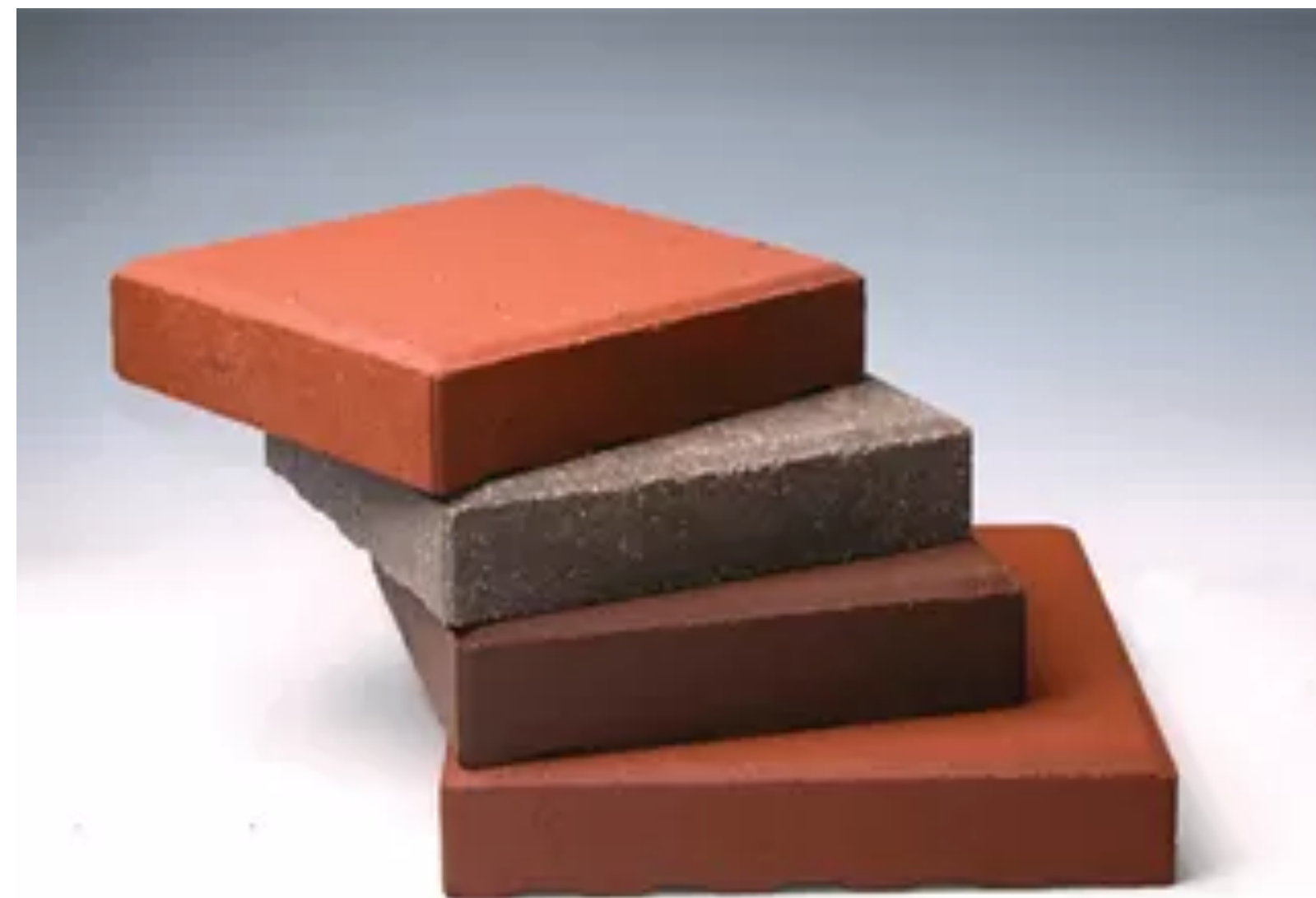


# Permanente x efêmero na escolha de materiais

## MATERIAIS SUSTENTÁVEIS

### ARGILAS E FIBRAS

- revestimento ecológico à base de argila e fibras vegetais;
- a aplicação de uma camada espessa de fibra colabora para a melhora do conforto térmico interno.





# Permanente x efêmero na escolha de materiais

## MATERIAIS SUSTENTÁVEIS

## DESIGN DE PRODUTO

### Mesa da série Exploring Eden, Bethan Gray

- Conchas recuperadas de restaurantes nas Filipinas, encapsuladas em resina transparente e lixadas;



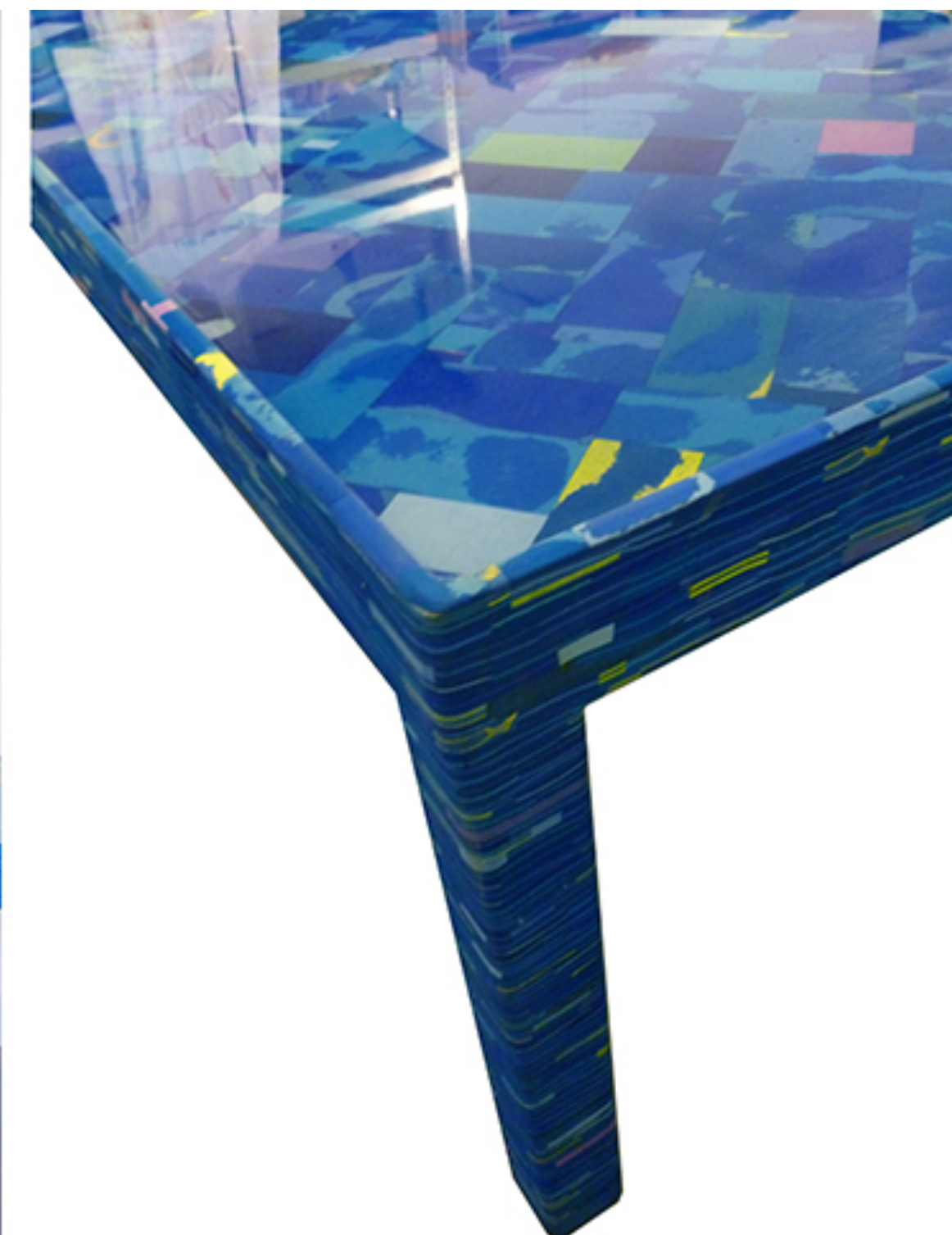
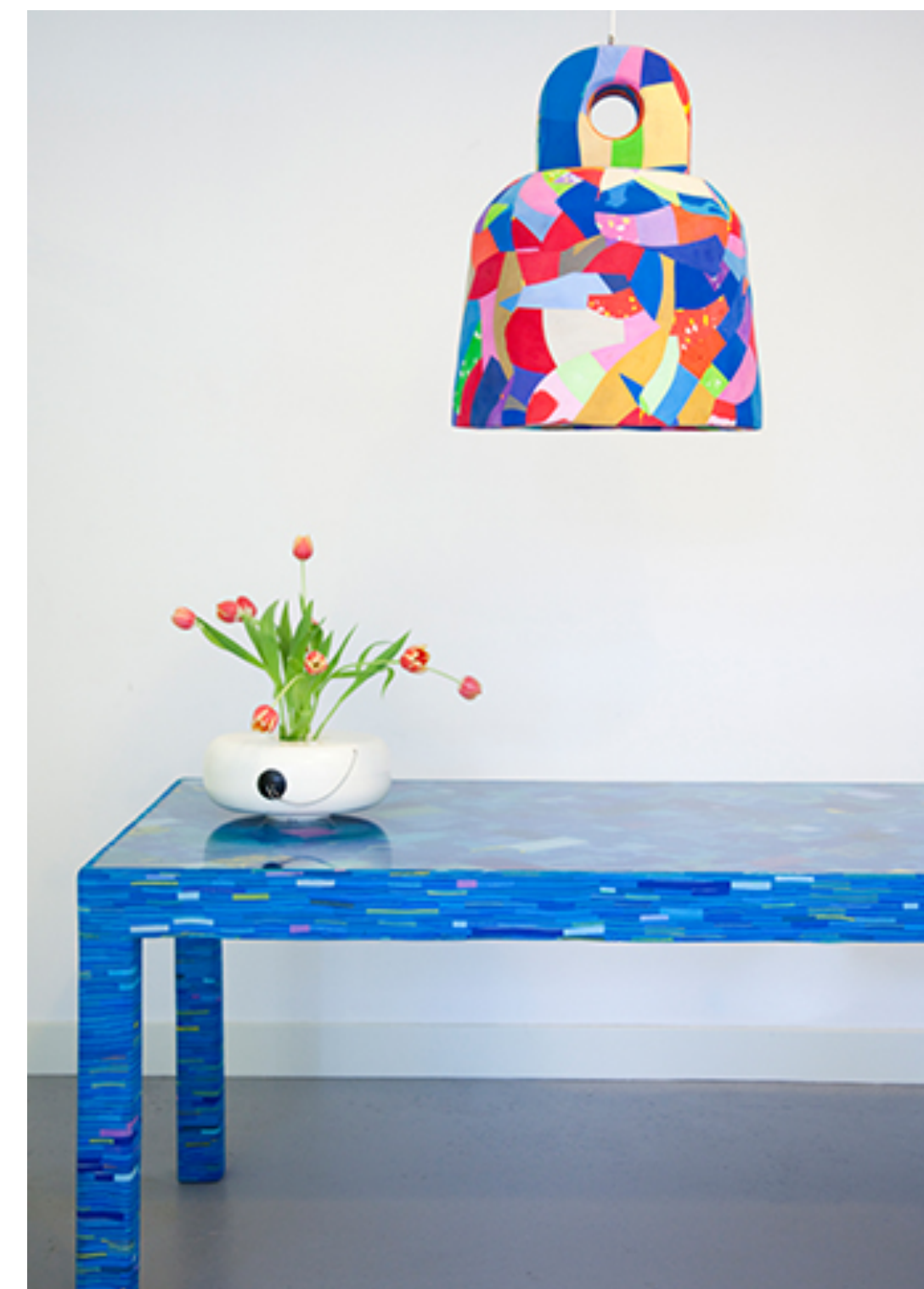


# Permanente x efêmero na escolha de materiais

MATERIAIS SUSTENTÁVEIS

DESIGN DE PRODUTO

Vaso da série Flip Flop, de Diederik Schneemann





# Permanente x efêmero na escolha de materiais

## ATEMPORALIDADE NO DECOR

### PALETAS DE BRANCOS e NEUTROS

- Textura são principal elemento do projeto;
- Funciona bem em ambiente de muita luz natural, para realçar os contrastes nas superfícies e texturas;
- Exige cuidados de manutenção / limpeza.

























# Permanente x efêmero na escolha de materiais

## ATEMPORALIDADE NO DECOR

### PALETAS ESCURAS

- Exigem mais contrastes entre as texturas do que as cores mais claras pois as sombras não são tão evidentes;
- Geralmente trabalham em contraste com cores mais claras e quentes para deixar o ambiente mais acolhedor;









# Permanente x efêmero na escolha de materiais

## ATEMPORALIDADE NO DECOR

### INSTALAÇÕES TEMPORÁRIAS / TEMÁTICAS

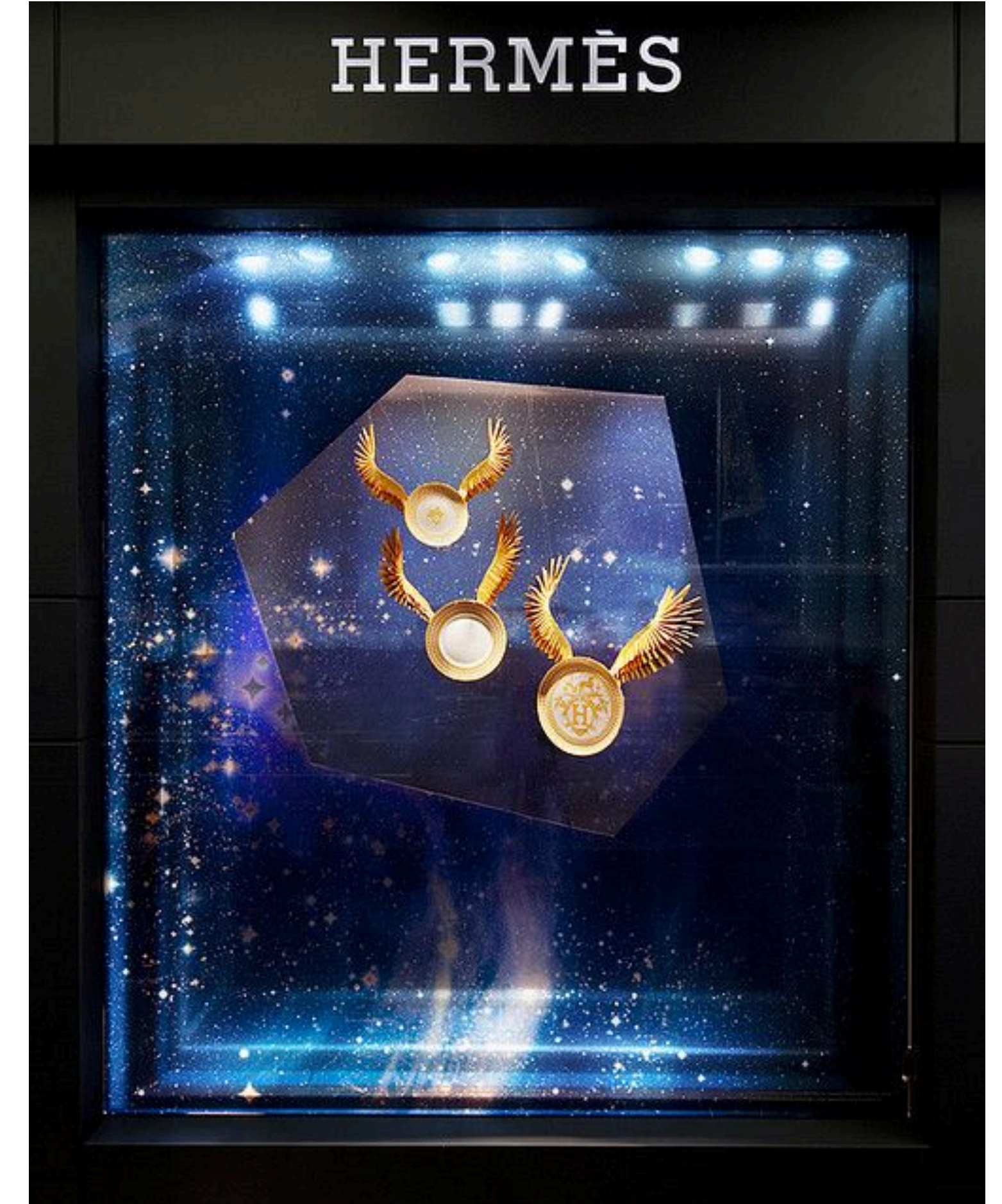




# Permanente x efêmero na escolha de materiais

## ATEMPORALIDADE NO DECOR

### INSTALAÇÕES TEMPORÁRIAS / TEMÁTICAS





# Permanente x efêmero na escolha de materiais

## ATEMPORALIDADE NO DECOR

### INSTALAÇÕES TEMPORÁRIAS / TEMÁTICAS

