

 04

## Tipografia de Apoio e Logotipo

Dica: Aqui você pode baixar o projeto do curso no ponto em que paramos na aula anterior. Basta clicar [neste link](https://github.com/alura-cursos/identidade-visual-parte-2-criando-um-sistema-visual-aplicacoes-a-partir-de-um-logo/archive/fc6dcc5f58434d04b44f373b4402825932e11ecb.zip) (<https://github.com/alura-cursos/identidade-visual-parte-2-criando-um-sistema-visual-aplicacoes-a-partir-de-um-logo/archive/fc6dcc5f58434d04b44f373b4402825932e11ecb.zip>).

Já escolhemos a tipografia Exo2 para usar no logotipo porque chegamos à conclusão que ela representa bem os atributos da marca e lhe confere personalidade. Por que vamos fazer um novo estudo tipográfico no contexto da criação da identidade visual pós-logo?

*Selecione uma alternativa*

**A**

Porque vamos estudar a tipografia no contexto em que será utilizada e, dependendo do que os testes apontarem, podemos substituir a fonte utilizada no logotipo, adequando ao que é necessário.

**B**

Porque nem sempre a tipografia escolhida para o logo tem boa legibilidade ou leitabilidade, de forma que a escolha de uma tipografia de apoio, que funcione bem em conjunto com o logotipo ao representar a empresa, pode cobrir necessidades técnicas do projeto.

**C**

Porque temos que entender os tamanhos, espaçamentos e entrelinhas a serem utilizados em texto com a fonte escolhida para o logotipo, que deve ser utilizada em textos e chamadas.