

Câmera de selfie

Transcrição

[00:00] E, por fim, a câmera de selfie. Mas antes de falar dela, nós vamos voltar só um pouquinho para o assunto de resolução. Mostrar a comparação de alguns celulares aqui nesse site compare celulares celularaqui.com.br. Olha que interessante, eu estou comparando três celulares, o Iphone SE, o LG G5, e o Galaxy S7, e para nós o mais importante aqui é comparar as câmeras. Se prestarmos atenção ali em megapixel tem a resolução da câmera, a câmera principal, e esse aqui é o valor máximo que conseguimos tirar de resolução com cada um desses celulares. 12 megapixel, 16 e 12.

[00:56] Porém, a câmera de selfie ela aparece lá embaixo como câmera frontal, e olha aqui, a câmera de selfie tem uma resolução muito menor do que a câmera traseira, a câmera principal. No caso do Iphone, 1.2 megapixel, 10 vezes menor, de 12 megapixel para 1.2, de 16 megapixel o LG tem 8. E o Samsung de 12 megapixel ele vai para 5 megapixel de câmera de selfie, ou câmera frontal.

[01:40] Isso quer dizer primeiro que são duas câmeras totalmente independentes, geralmente a câmera de selfie é uma câmera mais simples, com um sensor menor. E é por isso que eu falei de ruído e de resolução antes de falar da câmera de selfie, por ser menor o sensor ela tem uma resolução menor. E por ser menor também, ela precisa de mais luz para fazer uma boa foto.

[02:12] Então, por que existe a câmera de selfie se ela é tão pior assim? Obviamente porque o mais importante de uma fotografia é a composição e o momento decisivo, o momento exato que nós vamos tirar a foto. Apesar de ela ter um sensor pior, com uma resolução menor, que precisa de mais luz, nós conseguimos nos ver na câmera e com isso não vamos deixar nenhum pedaço da cara de ninguém para fora. Então, apesar de ser uma câmera pior, olha aqui a quantidade de ruído que tem nessa foto, ela pega o momento exato que estamos ali, e conseguimos nos ver na foto. Coisa que seria impossível na outra, com a câmera do outro lado.

[03:04] Aquelas duas boas práticas, de luz do sol ou aumentar a quantidade de luz o máximo possível. E pensar na resolução, vale muito mais aqui para a câmera de selfie porque ela é menos sensível e tem uma resolução menor. Se você for fazer uma foto sua não esquece de mostrar ali o fundo, pensar no enquadramento. Olha aqui, pensei nas linhas de fundo, consegui contar um pouquinho do lugar onde eu estou. O eixo de simetria aqui, um pouquinho deslocado para dar um pouco de movimento, e tentar pensar um pouco no enquadramento do local para pegarmos o momento exato.

[03:51] Para mim, particularmente não é o estilo de foto que eu mais gosto, eu prefiro mais mostrar a minha visão, o que eu estou vendo. Eu gosto mais de uma boa panorâmica do que uma selfie. Porém ela consegue mostrar o outro lado, nós, o fotógrafo que quase nunca aparece, e quem mais estiver com ele. Porém hoje em dia não dá mais para falar em câmera de celular sem a câmera de selfie.

[04:23] A câmera de selfie nós não vamos conseguir pensar muito em foco, em fotometria, mas podemos pensar de onde está vindo a luz e como está se comportando o fundo lá atrás. Então, tenta fazer o enquadramento mais legal ali, pensar um pouco mais na foto, mas o mais importante é o momento, é o sorriso, e esse é o ponto que faz a câmera de selfie passar por cima de todos os outros problemas que ela pode ter que é a emoção. E é exatamente para isso que fotografamos, é para passar uma emoção, um sentimento, através de uma imagem.