

LÍNGUA PORTUGUESA

# Fonética e Fonologia



Versão Condensada

# Sumário

<b>Fonética e Fonologia .....</b>	<b>3</b>
<b>1. Dígrafo .....</b>	<b>3</b>
1.1 Conceito básico.....	3
1.2 Dígrafos consonantais .....	3
<b>1.3 Dígrafos vocálicos .....</b>	<b>3</b>
<b>2. Dífono .....</b>	<b>4</b>
2.1 Conceito básico.....	4
<b>3. Encontro Consonantal .....</b>	<b>4</b>
3.1 Conceito básico.....	4
<b>4. Encontro vocálico .....</b>	<b>4</b>
4.1 Ditongo .....	4
4.2 Hiato .....	5
4.3 Tritongo.....	5

# Fonética e Fonologia

## 1. Dígrafo

### 1.1 Conceito básico

Dá-se o nome de dígrafo à reunião de duas letras que representam um só fonema. Dividem--se em **consonantais** e em **vocálicos**, dependendo de o fonema efetivamente pronunciado ser consonantal ou vocálico.

### 1.2 Dígrafos consonantais

Encontro de duas letras que correspondem a um só som, e tal som é consonantal.

Ex.: me <u>ch</u> a -	5 letras	e	4 fonemas				
<u>ilh</u> a -	4 letras	e	3 fonemas				
vin <u>h</u> o -	5 letras	e	4 fonemas				
barr <u>o</u> -	5 letras	e	4 fonemas	ass <u>ar</u> -	5 letras	e	4 fonemas
nas <u>sc</u> er-	6 letras	e	5 fonemas				
nas <u>ç</u> a-	5 letras	e	4 fonemas	exc <u>e</u> to -	6 letras	e	5 fonemas
ex <u>s</u> udar-	7 letras	e	6 fonemas				
<u>gu</u> erra-	6 letras	e	4 fonemas				
<u>qu</u> eda-	5 letras	e	4 fonemas				

### 1.3 Dígrafos vocálicos

Encontro de duas letras que correspondem a um só som, e tal som é vocálico. Em geral (ou seja, não é sempre), há dígrafo quando **qualquer vogal** está **seguida** de “m” ou “n” na **mesma sílaba**.

Ex.: anta [ãta] - 4 letras e 3 fonemas

Ponta [põta]- 5 letras e 4 fonemas

#### Repare!

Nos casos acima, observe, a letra “n” não representa um som individual; seu papel é apenas o de nasalizar a vogal.

Ex.: anta [ãta]	#	nata [nata]
4 letras e 3 fonemas		4 letras e 4 fonemas

## 2. Dífono

### 2.1 Conceito básico

Dá-se o nome de dífono quando, na palavra, uma letra corresponde a dois sons.

Ex.: tá**x**i [taksy] - 4 letras e 5 fonemas

tó**x**ico [toksyko] - 6 letras e 7 fonemas

## 3. Encontro Consonantal

### 3.1 Conceito básico

É a reunião de duas consoantes pronunciáveis e descritas foneticamente.

Ex.: bloco-                      5 letras      e      5 fonemas

briga-                          5 letras      e      5 fonemas

draga-                          5 letras      e      5 fonemas

flácido-                        7 letras      e      7 fonemas

#### Repare!

Encontro consonantal é diferente de dígrafo.

## 4. Encontro vocálico

### 4.1 Ditongo

É o encontro de uma semivogal e de uma vogal, independentemente da ordem, numa mesma sílaba. As semivogais ora têm o som de “i”, representadas foneticamente por /y/, ora têm o som de “u”, representadas foneticamente por /w/. Há necessariamente uma, nunca mais de uma, vogal em cada sílaba. Os ditongos se dividem em crescentes (SV + V) e decrescentes (V + SV).

Ex.: mau      [maw]

mão      [mãw]

pai      [pay]

quadra [kwadra]

Ocorre ditongo nasal /ãw/ no final “-am” das formas verbais: amam, deviam, escreveram, etc.

Ex.: falam      [falãw]      /ãw/ ditongo nasal

Também é comum surgir uma semivogal nos segmentos gráficos “-em”, “-en” e “-ens”, sobretudo em final de palavras.

Ex.: <u>be</u> m	[bey]	/ey/ ditongo nasal
am <u>é</u> m	[amey]	/ey/ ditongo nasal
qu <u>e</u> m	[key]	/ey/ ditongo nasal

## 4.2 Hiato

**É o encontro de duas vogais que se separam silabicamente.**

Ex.: ca-**a**-tin-ga

sa-**f**-da vo-**o**

## 4.3 Tritongo

É a presença de uma vogal entre duas semivogais numa mesma sílaba.

Ex.: <u>qu</u> ais	[kways]	/way/ tritongo oral
sa- <u>gu</u> ã o	[sagwãw]	/wãw/ tritongo nasal

### Exercícios

1. A respeito das palavras abandono, profissional, país e quando, assinale a alternativa correta.
  - a) Em quando, há encontro consonantal; em país, há hiato; em profissional, há encontro consonantal e dígrafo; em abandono, há encontro consonantal.
  - b) Em profissional, há 2 dígrafos; em abandono, há encontro consonantal; em quando, há ditongo decrescente; em país, há hiato.
  - c) Em abandono, há dígrafo; em profissional, há encontro consonantal e dígrafo; em país, há hiato; em quando, há ditongo crescente.
  - d) Em país, há ditongo crescente; em quando, há ditongo crescente; em abandono, há encontro consonantal; em profissional, há dígrafo.
  - e) Em profissional, há 2 encontros consonantais; em país, há hiato; em quando, há hiato; em abandono, há dígrafo.
2. Assinale o item em que as palavras abaixo indicadas, todas retiradas do Texto 7, apresentam dígrafos:
  - a) diante – brilhariam – canal.
  - b) pessoas – minha – flores.
  - c) completamente – mais – chalé.
  - d) jarra – oscilava – maravilhosa.
  - e) janela – barco – nesse.

3. Em termos de grafia e de fonética, na palavra “adequada”, em “Algumas vantagens de uma contabilidade adequada”, pode-se afirmar que a letra “u” é uma semivogal, e, portanto, não forma um dígrafo com a letra “q”. O mesmo fato ocorre com o “u” em:
- a) Distinguir
  - b) Quinquênio
  - c) Quente
  - d) Quinto
4. A respeito das palavras destacadas no excerto “Faz parte do processo de amadurecimento”, assinale a alternativa correta.
- a) Em “processo”, ocorrem dois encontros consonantais.
  - b) Ocorrem encontros consonantais nas duas palavras.
  - c) Ocorrem dígrafos nas duas palavras.
  - d) Em “processo”, ocorre hiato.
  - e) Em “amadurecimento”, ocorre ditongo nasal.

#### **Gabarito**

- 1) C
- 2) D
- 3) B
- 4) C

#### **Referências Bibliográficas**

BECHARA, Evanildo. Moderna Gramática Portuguesa. 38ª ed. 2015. Nova Fronteira Editora.