

					
NOME DO PERSONAGEM NO FILME	Alegria	Raiva	Nojinho	Medo	Tristeza
TRAÇO DE CARÁTER QUE REPRESENTA PARA NÓS	Psicopata	Masoquista	Rígida	Esquizóide	Oral
FORMATO DO CORPO QUE REMETE A ESSE CARÁTER	Peito estufado com posturas para aumentar o tamanho real (braços e pernas).	Quadrado e forte.	Corpo violão e preocupação com aparência física.	Bem magro e olhos bem grandes.	Redonda e fofinha.
AÇÕES E REAÇÕES	Articulação e liderança em relação aos outros personagens	Explosões em situações que não aguenta mais.	Evitar que ela se envenene física e socialmente.	Evitar que a menina se machuque.	Sentir e chorar.
CENA DO FILME QUE REMETE A ESSE CARÁTER	Ela tenta manipular a tristeza para que ela ache que está ajudando e não fique no painel.	Quando a nojinho começou a mostrar "as merdas dele" e ele pegou fogo, explodindo.	Quando ela fala sobre as amigas: "As invejosas vão querer sumir".	1º dia de aula, dificuldade em existir. A exposição é demais e por isso não consegue falar.	Quando ela fala: "Chorar faz eu me acalmar e suportar o peso dos meus problemas".

Olhando apenas o “líder” (aquele que senta no centro do painel de controle), qual seria o traço de caráter predominante do pai da menina?

Masoquista

Olhando apenas o “líder” (aquele que senta no centro do painel de controle), qual seria o traço de caráter predominante da mãe da menina?

Oral

Como é a interação entre os personagens ANTES da mudança?

Harmoniosa, um sabendo a hora que pode dar espaço para o outro interagir e ajudar a menina.

Como ficou a interação entre os personagens APÓS a mudança?

Conflituosa... a dor circunstancial bagunçou o funcionamento dela, e os traços acabaram ficando perdidos.

Quando que o conflito entre os personagens realmente chegou ao fim?

Quando a psicopata entendeu a importância da oral e parou de tentar acabar com ela e passou a incluí-la no painel.

Indique uma situação em que um personagem usou uma habilidade do outro personagem para resolver a situação:

Quando a rígida deixou o masoquista bravo só para sair fogo e abrir buraco no vidro.