



O universo do Storyboard

Aula #05

AULA #05

**Decupando Roteiro
Entendo Câmeras
Foto Referencia
Finalização**



O que diabos é Storyboard?

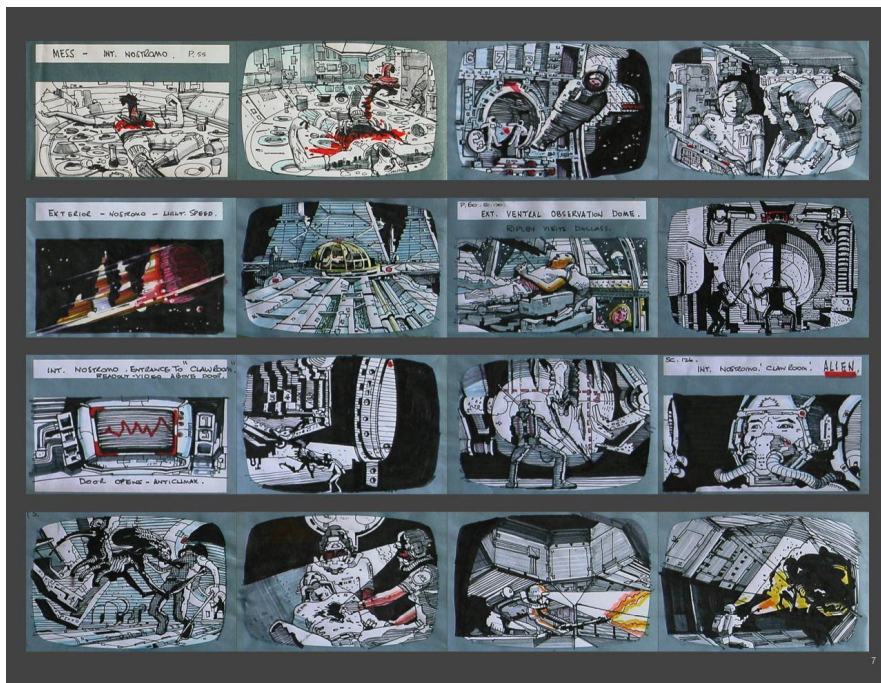
Storyboard é uma série de ilustrações ou imagens arranjadas em sequência com o propósito de pré-visualizar um filme ou animação.

O Board é geralmente usado em pré-produção, ou seja: é um trabalho que faz parte da produção para assim chegar no resultado final com mais segurança.



Entendo Câmeras e Planos

O enquadramento é importante para traduzir de forma clara o roteiro. Entender os tipos de planos e ângulos de câmera, é quase tão importante que o papel do diretor.

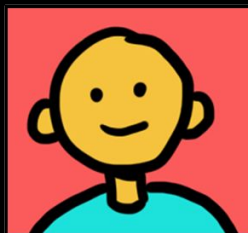


Ridley Scott's - "Alien" (1979)

Câmeras e Planos



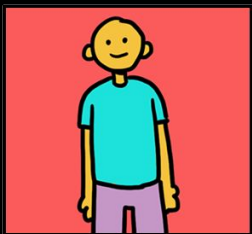
PD



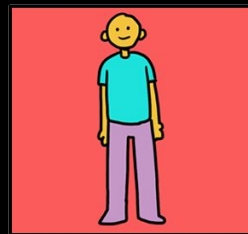
PP



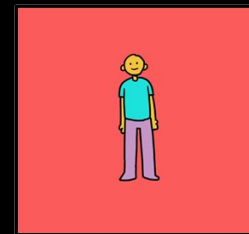
PM



PA



PI



PG

PD - Plano Detalhe

PP - Primeiro Plano

PM - Plano Médio

PA - Plano Americano

PI - Plano Inteiro

PG - Plano Geral

Plano aberto, panorâmico (very long shot)



Plano médio (long shot)



Primeiro plano (close up)



 Primeiríssimo Plano (big close up)



Plano detalhe (extra big close up)



Ângulo normal



Plongée



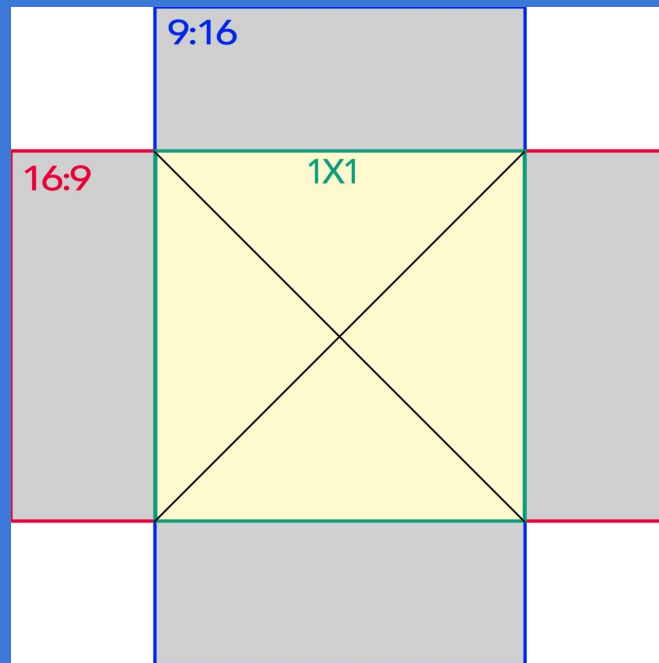
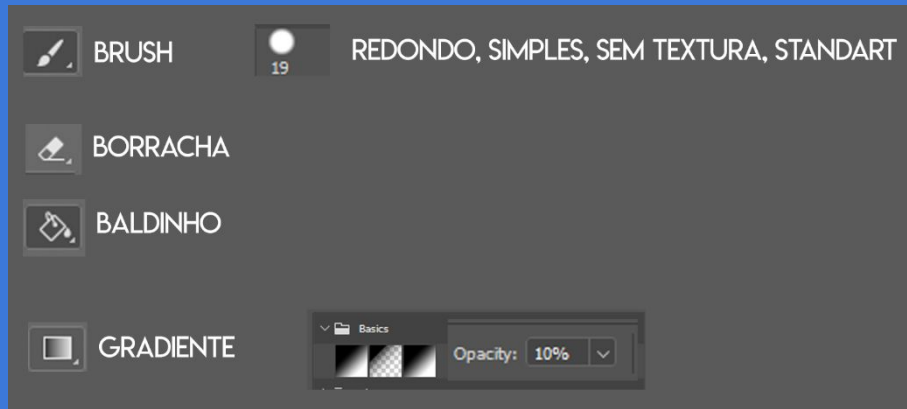
Contra Plongée



Over the shoulder



Formato



Formato: 1080x1920 72DPI

Decupando Roteiro

*A palavra decupagem(découpage) significa recortar. No dia dia de uma produção, a decupagem é o momento de dividir as cenas e **planejar** o que será filmado.*



Decupando Roteiro

1

2

3

4

5

filho ao telefone deitado na cama. família faz do casamento.

Mãe abre a porta da cozinha amigos do filho. Uma fila gigante está na porta para entrar.

CLARO
COMBO MULTI
FILME 30"
PODE TUDO

Filme abre com um pai de família caminhando pela casa carregando uma taça de sundae gigante. Ele vai até o sofá e entrega para o seu filho adolescente.

PAI: *Aqui em casa tem Combo Multi da Claro. E quem deu essa ideia foi o meu filho.*

Assim que o pai entrega a taça de sundae, vemos a mãe chegando com outra taça de sundae gigante. Os três ficando juntos no sofá curtindo algo na TV.

PAI (off): *Agora, a gente aproveita mais.*
LETT: TV com mais de 200 canais e até 60 em HD.

2 Corta para o filho jogando videogame online. Enquanto ele joga um game de corrida, sua família segura e sacode a poltrona onde ele está sentado, para tornar o game mais realista. Percebemos que todos se divertem com a brincadeira.

PAI (off): *Se diverte.*
LETT: Banda larga fixa com o dobro da velocidade.

3 Corta para o filho deitado na sua cama, falando ao telefone. Enquanto isso, seu pai, sua mãe e a sua irmã massageiam suas costas, pés e cabeça.

PAI (off): *Bota o papo em dia.*
LETT: Ligações ilimitadas para Net Fone e Claro do Brasil.

4 Corta para o filho segurando um smartphone. Vemos na tela dele: "Festa Hoje. 415 confirmados". Em seguida, corta para mãe abrindo a porta de casa feliz, dando boas vindas para uma multidão de amigos do filho.

PAI (off): *Reúne os amigos.*
LETT: Dobro da internet 4G no celular.

5 Corta para o pai segurando um iPhone em uma almofadinha, como se fosse algo precioso. Ele entrega para o filho, todo feliz.

PAI: *Ainda levamos um iPhone grátis.*
LETT: iPhone 5S 16GB no Multi 1200.

Corta para a família sentada à mesa de jantar, todos rindo e se divertindo. O filho está na cabeceira, no lugar que seria do chefe da família.

PAI: *Grande ideia do filho aqui. É um gênio esse menino.*
LETT: Única conta. Um só atendimento

Decupando Roteiro

FIAT – CAMPANHA “VENHA SE APAIXONAR” FILME 30” – ARGUMENTO – TITANIC
NARRAMATIC

O filme mostra a clássica cena de “Titanic” em que Leonardo Di Caprio segura Kate Winslet na ponta do navio. Mas desta vez é um homem normal e não há nenhuma Kate Winslet. É só ele com os braços abertos, cabelos ao vento, sentindo a brisa do mar, ao som da música tema do filme. Mas de repente uma voz interrompe, chamando:

— HENRIQUE? HENRIQUE??

Corta, vemos o mesmo homem, mas agora numa pista de testes da Fiat. Ele é o engenheiro-chefe e está de braços abertos na caçamba de uma Toro, mostrando que a cena de Titanic era a imaginação dele. Os demais engenheiros perguntam:

— TUDO BEM AÍ?

Sem graça, o chefe já vai saindo da caçamba, dizendo:

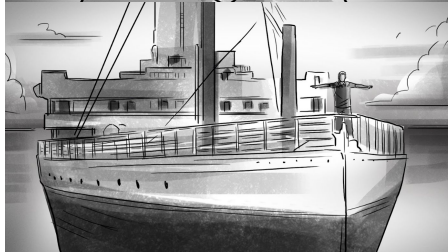
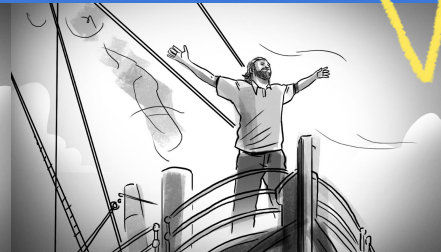
— DESCULPA... DEI UMA VIAJADA AQUI...

Corta para pack shot com todos os 4 modelos, a trilha de “Titanic” e loc.off:

— SÓ PODE SER UM FIAT SE VOCÊ SE APAIXONAR.

Entra logo Fiat e letterings. E o locutor diz:

- FIAT. VENHA SE APAIXONAR.



Decupando Roteiro

leão

#1

Break com Pet:

Cena 1:

Lettering: Leão é bom pra que?

Vemos um jovem no sofá, suando enquanto o ventilador não vira pra ele de volta. No chão, um doguinho olha pra ele, com a língua pra fora.

Cena 2:

Zoom No Jovem / Zoom No Doguinho Morrendo De Calor.
Ele pega seu chá leão

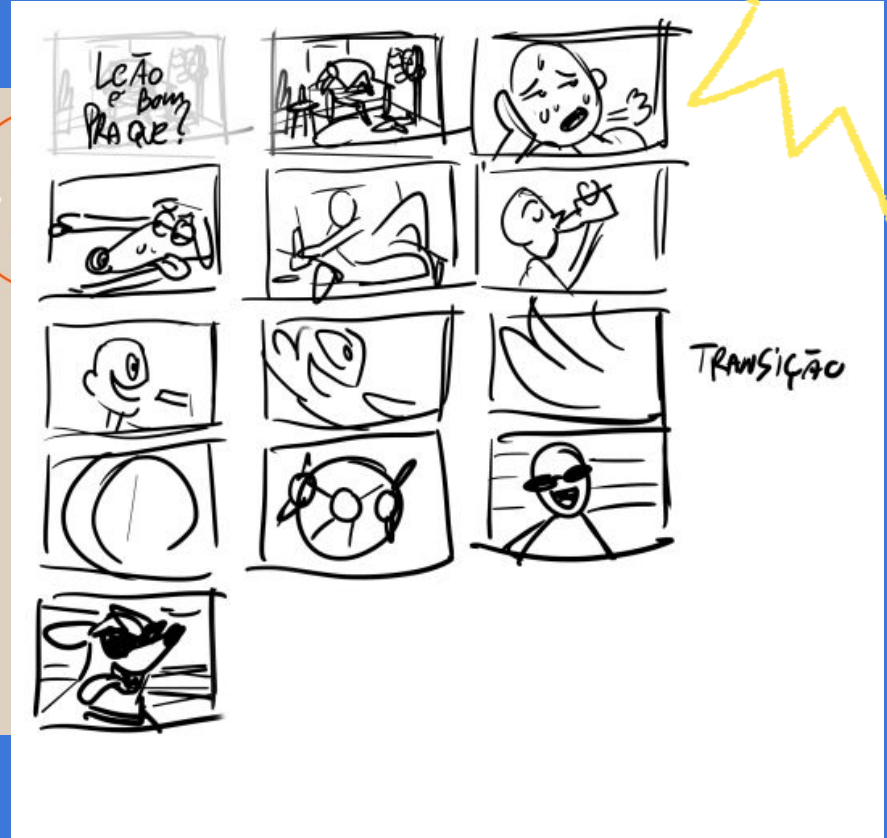
Cena 3:

Lettering: É bom pra virar Verão/leão.

Ela toma um gole de chá, e no **drinking shot**, vemos a cena inteira virar de uma maneira divertida.

Cena 4:

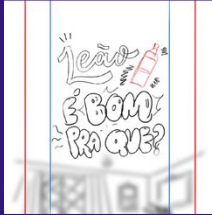
Vemos agora num gira-gira, se refrescando, os dois com a língua de fora e óculos escuros.



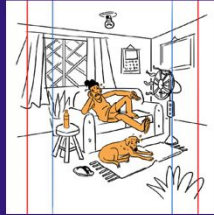
Decupando Roteiro

Storyboard

01



02



03



04



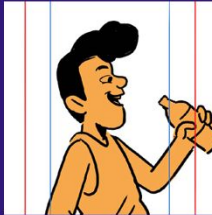
05



06



07



08



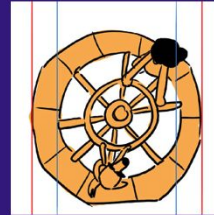
09



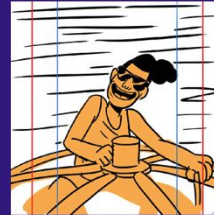
10



11



12



13

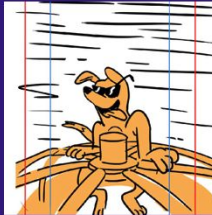


FOTO REFERÊNCIA

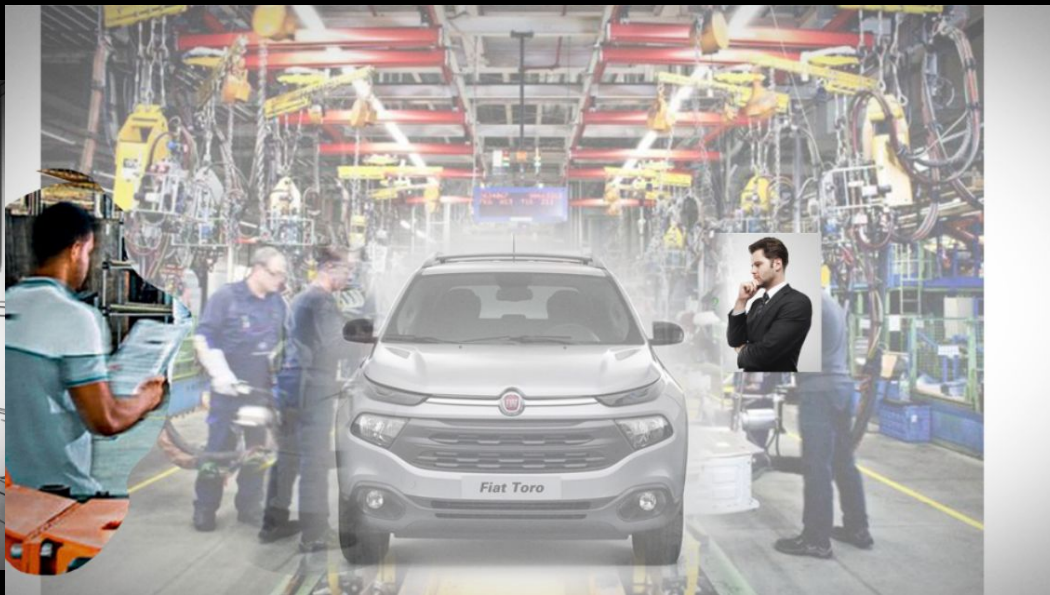


FOTO REFERÊNCIA



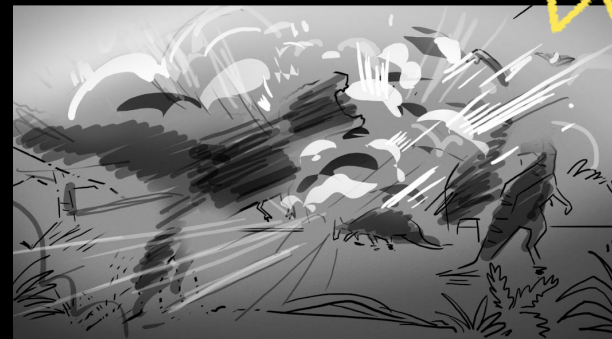
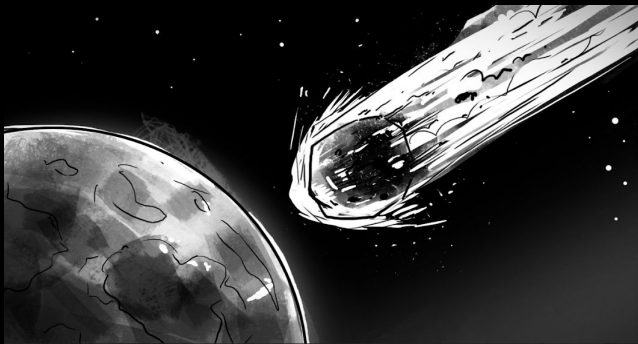
FOTO REFERÊNCIA



FOTO REFERÊNCIA



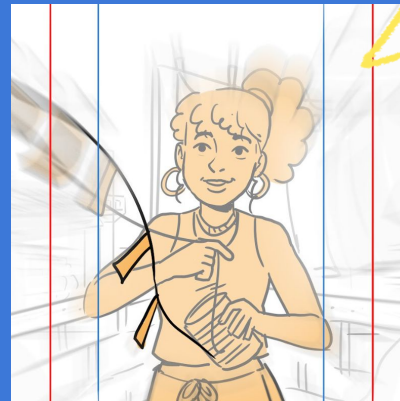
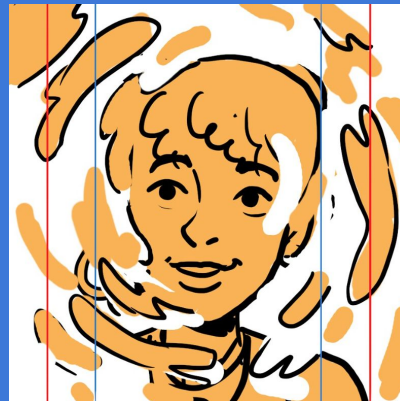
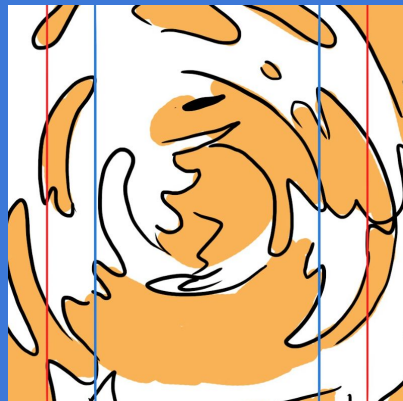
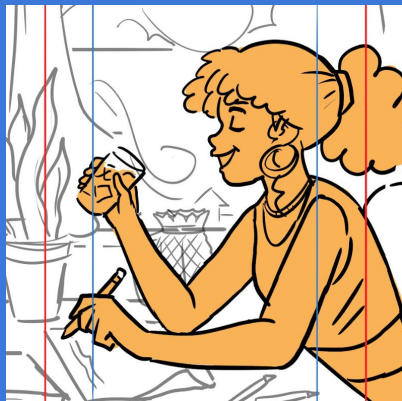
Finalização



Finalização



Finalização



Finalização



Finalização



vivo



Exemplo Prático



Pack Assinatura



Complementos - Entre Planos

**COMO CENÁRIOS
CONTAM HISTÓRIAS**



Complementos - Entre Planos

**O PINTOR QUE
TODO CINÉFILO
PRECISA CONHECER**



Complementos - Every Frame a Painting



TAREFA

Aula 05

Refinando Rascunhos. Vamos dar sequência no nosso projeto, escolher uma ideia e começar o processo de refinamento.



