



O universo do Storyboard

Aula #05



AULA #05

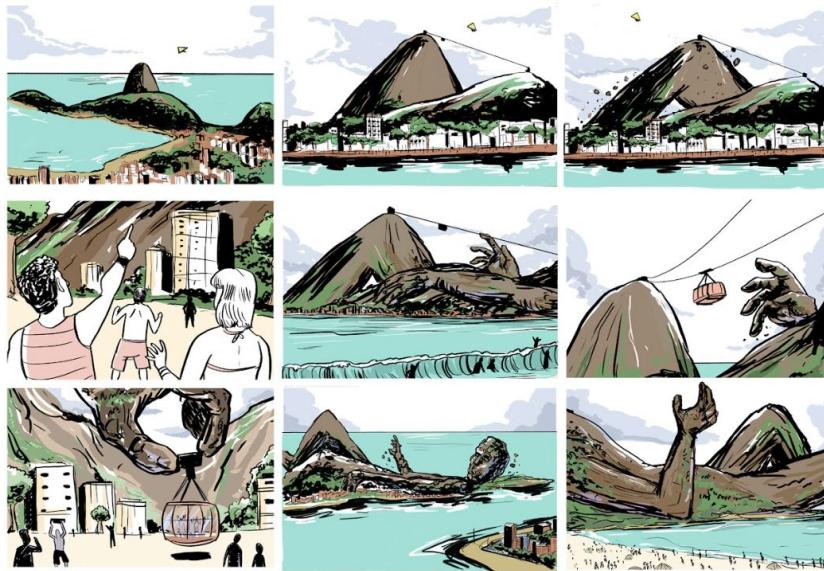
Decupando Roteiro
Entendo Câmeras
Foto Referencia
Finalização



O que diabos é Storyboard?

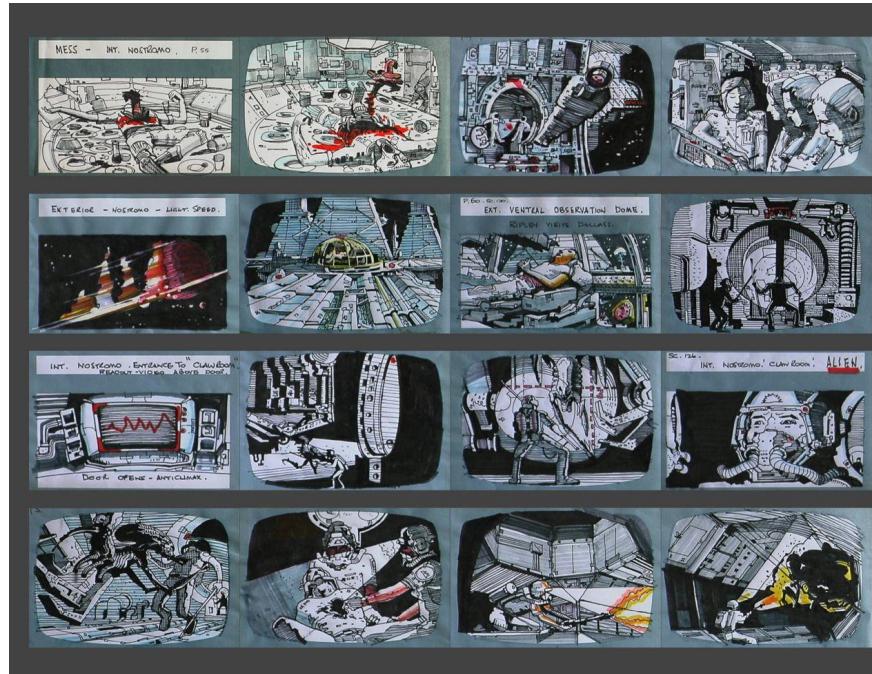
Storyboard é uma série de ilustrações ou imagens arranjadas em sequência com o propósito de pré-visualizar um filme ou animação.

O Board é geralmente usado em pré-produção, ou seja: é um trabalho que faz parte da produção para assim chegar no resultado final com mais segurança.



Entendo Câmeras e Planos

O enquadramento é importante para traduzir de forma clara o roteiro. Entender os tipos de planos e ângulos de câmera, é quase tão importante que o papel do diretor.



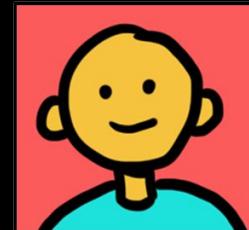
Ridley Scott's - "Alien" (1979)



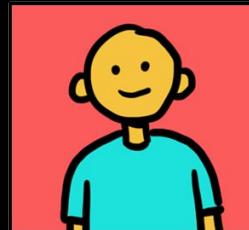
Câmeras e Planos



PD



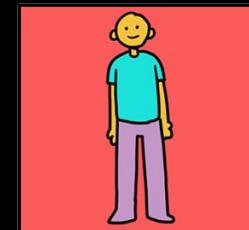
PP



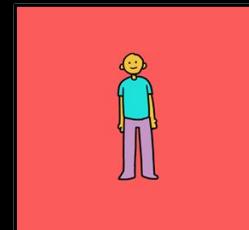
PM



PA



PI



PG

PD - Plano Detalhe

PP - Primeiro Plano

PM - Plano Médio

PA - Plano Americano

PI - Plano Inteiro

PG - Plano Geral



Plano aberto, panorâmico (very long shot)



NETFLIX





Plano médio (long shot)





Primeiro plano (close up)





Primeiríssimo Plano (big close up)





Plano detalhe (extra big close up)





Ângulo normal





Plongée





Contra Plongée

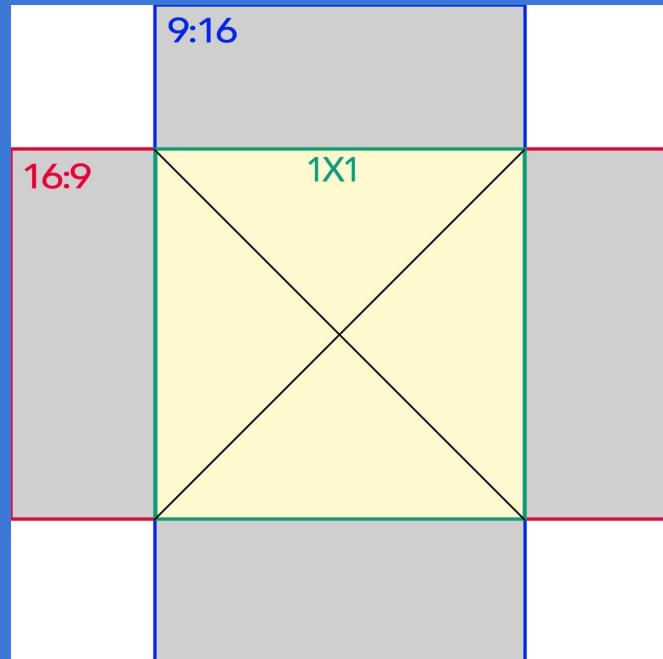
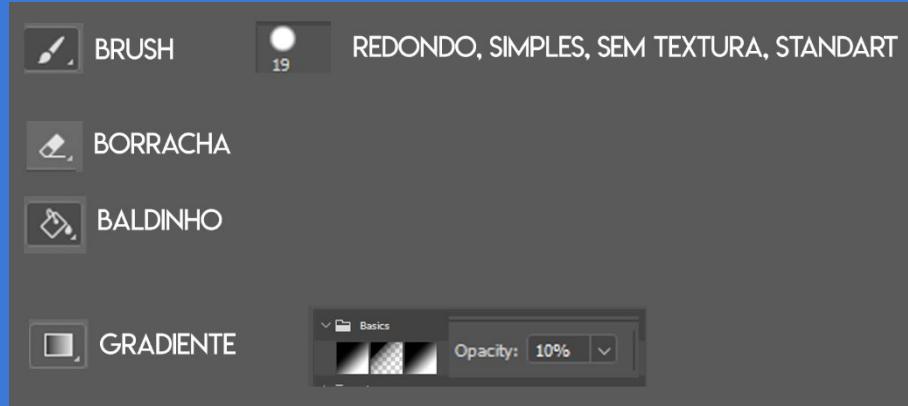




Over the shoulder



Formato



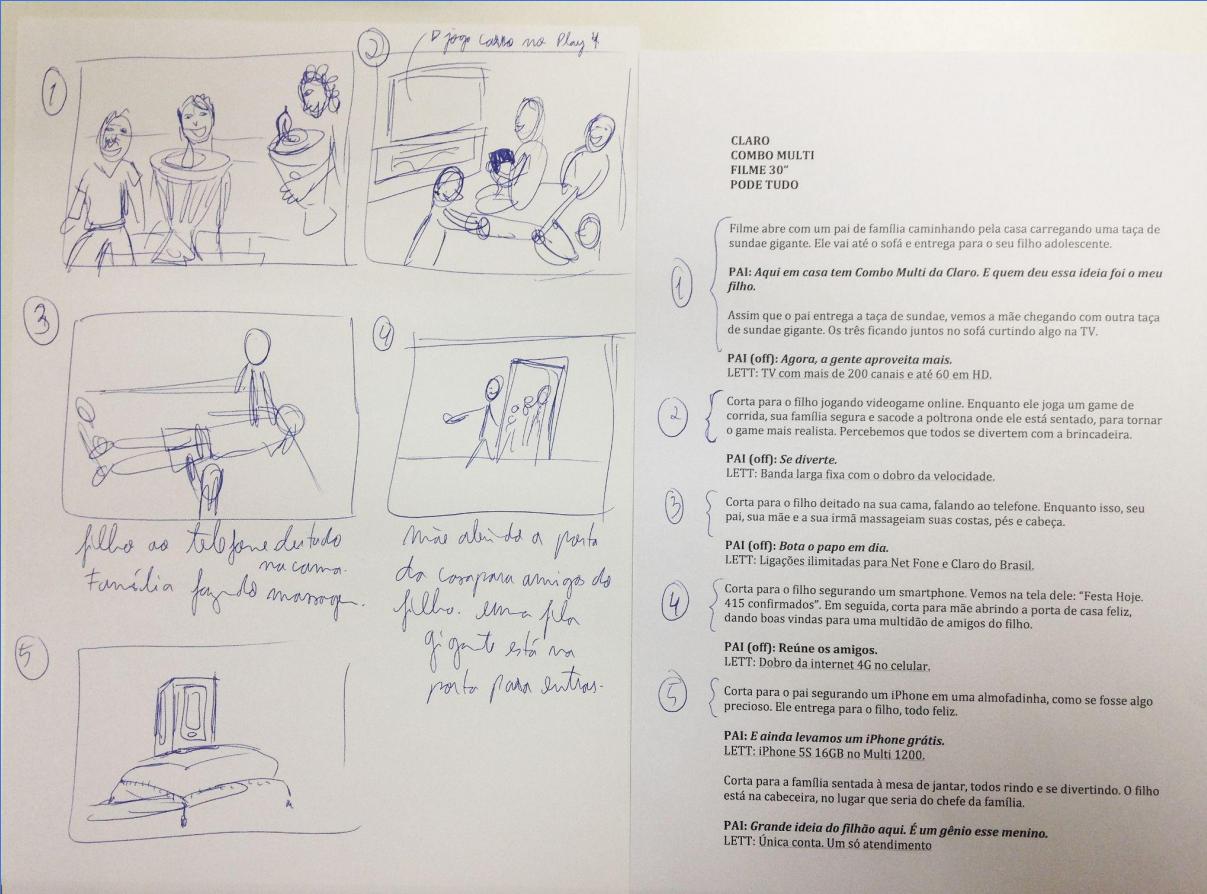
Formato: 1080x1920 72DPI

Decupando Roteiro

A palavra decupagem(découpage) significa recortar. No dia dia de uma produção, a decupagem é o momento de dividir as cenas e planejar o que será filmado.



Decupando Roteiro



Decupando Roteiro

FIAT – CAMPANHA “VENHA SE APAIXONAR” FILME 30” – ARGO - TITANIC NARRAMATIC

O filme mostra a clássica cena de "Titanic" em que Leonardo Di Caprio segura Kate Winslet na ponta do navio. Mas dessa vez é um homem normal e não haja nenhuma Kate Winslet. É só ele com os braços abertos, cabos no vento, sentindo a brisa do mar, ao som da música tema do filme. Mas de repente uma voz interrompe,

chamando:

Corta, vemos o mesmo homem, mas agora numa pista de testes da Fiat. Ele é o engenheiro-chefe e está de braços abertos na caçamba de uma Toro, mostrando que a cena de Titanic era a imaginação dele. Os demais engenheiros perguntam:

Sem graça, o chefe já vai saindo da caçamba, dizendo:
— DESCULPA, DEUUMA VIAJADA AQUI.

**Corta para pack shot com todos os 4 modelos, a trilha de "Titanic" e loc.off:
— SÓ PODE SER UM FIAT SE VOCÊ SE APAIXONAR!**

Entra logo Fiat e letterings. E o locutor diz:
- FIAT. VENHA SE APAIXONAR.



Decupando Roteiro

leão

#1 Break com Pet:

Cena 1:

Lettering: Leão é bom pra que?

Vemos um jovem no sofá, suando enquanto o ventilador não vira pra ele de volta. No chão, um doguinho olha pra ele, com a língua pra fora.

Cena 2:

Zoom No Jovem / Zoom No Doguinho Morrendo De Calor.

Ele pega seu chá leão

Cena 3:

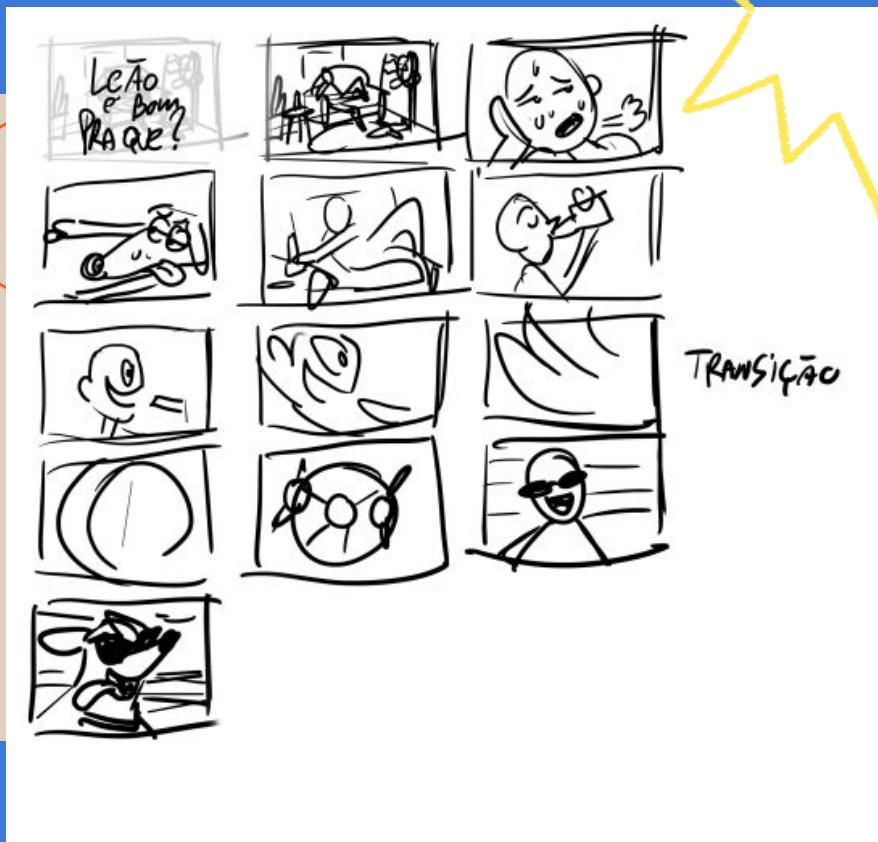
Lettering: É bom pra virar Verão/leão.

Ela toma um gole de chá, e no **drinking shot**, vemos a cena inteira virar de uma maneira divertida.

Cena 4:

Vemos agora num gira-gira, se refrescando, os dois com a língua de fora e óculos escuros.

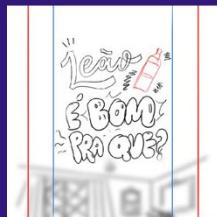
Ogilvy



Storyboard

Decupando Roteiro

01



02



03



04



05



06



07



08



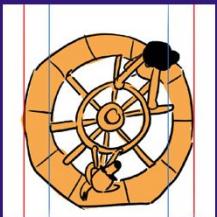
09



10



11



12



13



FOTO REFERÊNCIA



FOTO REFERÊNCIA



FOTO REFERÊNCIA



FOTO REFERÊNCIA



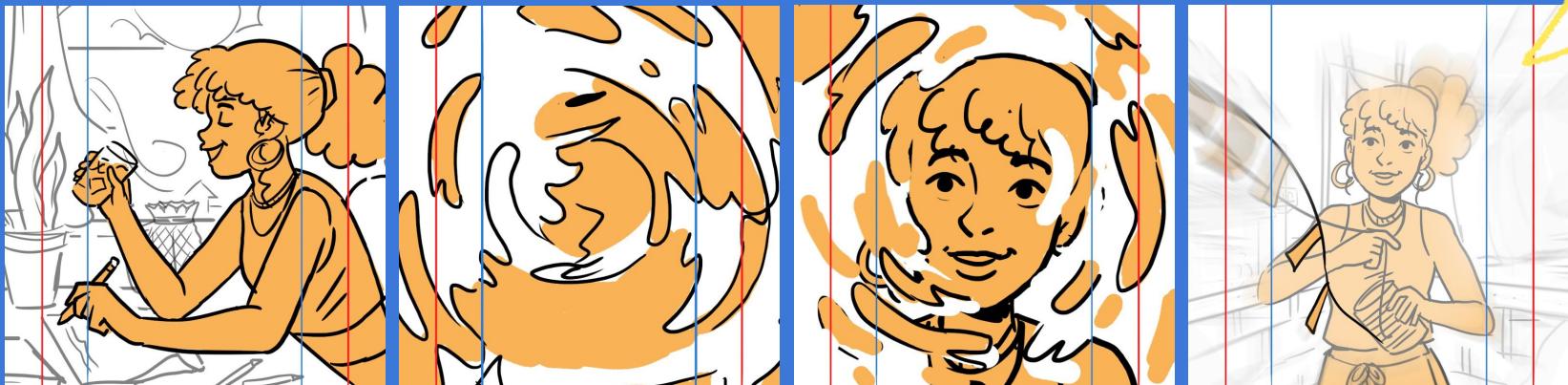
Finalização



Finalização



Finalização



Finalização



Finalização



vivo



Exemplo Prático



Pack Assinatura





Complementos - Entre Planos



**COMO CENÁRIOS
CONTAM HISTÓRIAS**

Complementos - Entre Planos



Complementos - Every Frame a Painting



TAREFA

Aula 05

Refinando Rascunhos. Vamos dar sequência no nosso projeto, escolher uma ideia e começar o processo de refinamento.



三
元
R