

02

Escolha Tipográfica

Transcrição

Após inúmeros testes de tipografia, veremos quais deles tem mais a ver com o Bytebank, selecionando os que nos agradam.



Selecionaremos cinco opções dentre elas:

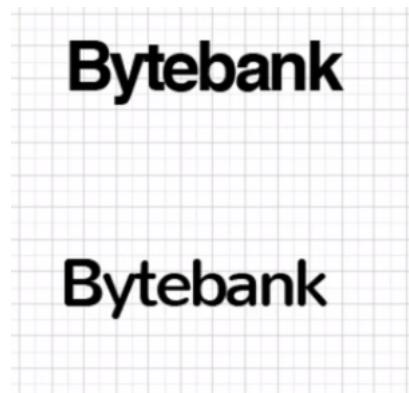


Para selecioná-las, usei como critério fontes mais delicadas, ou que transmitam a sensação de familiaridade. Também selecionei as versões que me passam a ideia de modernidade. Não gostei da fonte manuscrita, considerando que somos digitais... Fiz um teste alternando pesos maiores e menores para as palavras "Byte" e "Bank".

A penúltima opção, com fonte serifada, me passa uma ideia de tradição, lembrando fontes clássicas como "Times New Roman", e acho que isso não colabora para transmitir a ideia de modernidade solicitada pelo cliente, que rejeitou uma

primeira proposta justamente por achar que não ficou suficientemente moderna. As fontes com serifas não vão combinar muito com essa proposta. Já a primeira opção, de espessura mais grossa, está mais próxima dos estudos que fiz.

Portanto, ficaremos com duas opções:



Escolhemos essas duas, mas será que precisamos nos limitar apenas às fontes existentes no nosso computador? Também há a opção de fazermos busca de referências, trabalhando com o que coletamos, considerando a grande quantidade de pesquisa que fizemos até aqui.