

CLASE DE REPASO #02

¡Hola! ¿Qué tal?

Nesta aula, você vai rever alguns conteúdos das unidades 6 a 10:

- **Pretérito imperfecto**
- **El verbo “doler”**
- **Pretérito perfecto simple**

Pretérito imperfecto

Em espanhol, usamos o *imperfecto* para falar descrever situações no passado. Como na frase:

Yo de niña *cantaba* muy bien, pero ahora me siento un poco ridícula.

Quando eu era criança eu cantava muito bem, mas agora me sinto um pouco ridícula.

Vejamos agora uma frase:

Cuando *estabas* en la universidad *bebías* demasiado. Ahora eres más serio y aburrido.

Você bebia muito quando estava na universidade. Agora você é mais sério e chato.

Aqui, nós temos o *imperfecto* para falar de ações que estão em um tempo cujo começo e o fim não se concretizam na frase: “*cuando **estabas en la universidad***”. E, também, para falar sobre um hábito no passado: “***bebías***”.

Na frase seguinte, podemos observar o uso desse tempo para se referir a um hábito do passado:

Habitualmente no *vendías* tus ropas usadas. ¿Desde cuándo lo haces?

Normalmente você não vendia as suas roupas usadas. Desde quando você as vende?

Além disso, podemos usar alguns verbos como “*quiere*” ou “*gustar*” no *imperfecto* para ser mais educados(as):

***Quería* cambiar algunos reales a euros, por favor.**

Eu queria trocar alguns reais por euros, por favor.

A conjugação regular dos verbos nesse tempo, como em outros, depende da terminação deles:

-Ar > *Caminar*

Yo - *caminaba*

Tú - *caminabas*

Ud., Él, Ella - *caminaba*

Nosotros(as) - *caminábamos*

Vosotros(as) - *caminabais*

Uds., Ellos, Ellas - *caminaban*

-Er > *Correr*

Yo - *corría*

Tú - *corrías*

Ud., Él, Ella - *corría*

Nosotros(AS) - *corríamos*

Vosotros(AS) - *corríais*

Uds., Ellos, Ellas - *corrían*

-Ir > *Escribir*

Yo - *escribía*

Tú - *escribías*

Ud., Él, Ella - *escribía*

Nosotros(as) - *escribíamos*

Vosotros(as) - *escribíais*

Uds., Ellos, Ellas - *escribían*

CONSEJO DE LA PROFE #01

As biografias são ótimos textos para encontrar os passados, especialmente o *imperfecto*. Você pode buscar biografias de artistas que admira ou aproveitar para conhecer alguns.

Você já ouvir falar da escritora chilena Gabriela Mistral? Ela foi a primeira mulher a ganhar um Prêmio Nobel de Literatura em língua espanhola. Há vários vídeos e textos em espanhol contando sua vida.

¡Espero que te guste conocerla!

¡DISFRÚTALO!

Pretérito perfecto simple

O verbo “*doler*” tem uma estrutura diferente da maioria dos verbos. Devemos conjugá-lo de acordo com o que dói e usar um *pronombre* para indicar quem sente a dor. Ele funciona como o verbo “*gustar*”.

Os *pronombres* variam de acordo com a pessoa que sente a dor:

Yo - *me*

Tú - *te*

Ud., Él, Ella - *le*

Nosotros(as) - *nos*

Vosotros(as) - *os*

Uds., Ellos, Ellas - *les*

Vejamos alguns exemplos:

Uf, me duele todo, desde la cabeza hasta los pies.

Ufa, está me doendo tudo, desde a cabeça até os pés.

Na frase acima, “**duele**” está no singular porque concordo com “**todo**”.

Quando perguntamos a alguma pessoa onde ela está sentindo dor, usamos **“qué”**, por isso colocamos o **“doler”** no singular:

Cariño, ¿qué **te duele? Tienes una carita de pachucha.**

Amor, está com alguma dor? Você está com uma carinha de doente.

É importante que nos lembremos que o **“doler”** se conjuga de acordo com o que dói em todos os tempos verbais. A frase seguinte, por exemplo, está no *imperfecto*:

Hace unos años, me dolían tanto los dedos de las manos que pensaba que era algo grave.

Há alguns anos, os dedos das minhas mãos doíam tanto que eu achava que era algo grave.

E a próxima, no futuro:

**Creo que no debes jugar lesionado que luego el músculo
te va a doler el doble.**

Acho que você não deve jogar lesionado porque depois a musculatura vai doer o dobro.

CONSEJO DE LA PROFE #02

A música “*Duele el corazón*”, de Enrique Iglesias, tem o verbo doler em alguns momentos da sua letra:

*Con él te **duele el corazón**
Y conmigo te **duelen los pies**
Con él te duele **el corazón**
Y conmigo te **duelen los pies***

Si te gusta bailar, te va a gustar mucho la música.

¡DIVÉRTETE!

Pretérito perfecto simple

Esse passado do espanhol é *simple* porque não há necessidade de outro verbo para formá-lo. Para conjugar verbos nesse tempo, podemos trocar a terminação dos verbos:

-Ar > *Entrenar*

Yo - *entrené*

Tú - *entrenaste*

Ud., Él, Ella - *entrenó*

Nosotros(as) - *entrenamos*

Vosotros(as) - *entrenasteis*

Uds., Ellos, Ellas - *entrenaron*

-Er > *Beber*

Yo - *bebí*

Tú - *bebiste*

Ud., Él, Ella - *bebió*

Nosotros(as) - *bebimos*

Vosotros(as) - *bebisteis*

Uds., Ellos, Ellas - *bebieron*

-Ir > *Vivir*

Yo - *viví*

Tú - *viviste*

Ud., Él, Ella - *vivió*

Nosotros(as) - *vivimos*

Vosotros(as) - *vivisteis*

Uds., Ellos, Ellas - *vivieron*

Atención: como nos outros tempos verbais, também há verbos que não seguem essas regras de conjugação.

Usamos esse passado quando falamos de ação que se realizaram em um tempo que também acabou e quando queremos especificar quando exatamente algo aconteceu, como nas frases seguintes:

Hace un año no **acepté posar para aquel pintor, así que **perdí** una gran oportunidad.**

Há um ano, eu não aceitei posar para aquele pintor, então eu perdi uma grande oportunidade.

La semana pasada no me entregaste el guión de la obra de teatro, de forma que no lo leí.

Na semana passada, você não me entregou o roteiro da obra de teatro, de modo que não o li.

**El otro día no terminaste el lienzo con tu autorretrato.
¿Qué pasó?**

No outro dia, você não terminou a tela com o seu autorretrato. O que aconteceu?

CONSEJO DE LA PROFE #03

Para ouvir mais verbos conjugados no passado simple, você pode ouvir a música “Ya no sé qué hacer conmigo”, da banda uruguaia El Cuarteto de Nos.

¡DISFRÚTALO!

Esperamos que este material de revisão tenha contribuído para tirar as suas dúvidas. E, se você não conhece os(as) artistas mencionados(as) nas dicas da professora, aproveite para pesquisar mais sobre eles e mergulhar nas culturas hispânicas!