

## Aula “Acordes relativos e campos harmônicos menores”

Nessa aula você aprendeu que o sexto grau de uma escala maior, vai ser o acorde relativo, e que a escala também é relativa, bastando pegar o C, por exemplo, e seguir a escala a partir do sexto grau (Am) para ter o Campo harmônico menor do Am

É muito importante saber os acordes relativos, principalmente dos acordes citados em aula, que são os mais importantes ok?

Exercício dessa aula

Utilizando o quadro da aula de Campo Harmônico, encontre os acordes relativos dos seguintes tons, e escreva seus Campos Harmônicos menores.

Vou preencher o primeiro para você entender, agora preencha o restante, primeiro identifique o acorde relativo, depois continue escrevendo seu Campo Harmônico menor!

Acorde maior	Acorde relativo	Campo harmônico menor					
C	Am	Bº	C	Dm	Em	F	G
D							
E							
G							
A							

Detalhe: Se precisou colar pra preencher, preencha novamente quantas vezes for preciso até conseguir fazer sem olhar nenhuma tabela ou colar.