



Para saber mais: Somente a sombra do ambiente

No último vídeo nós aplicamos uma camada com a cor local dos elementos. Assim, ela se somou à camada da sombra que já tínhamos. Há também a possibilidade de utilizarmos a camada da sombra do ambiente também sem a sombra normal. Como nós vemos nos exemplo da imagem abaixo.



Desta forma nós temos uma iluminação que simula bem uma ambientação tridimensional, mas mantemos a "pureza" da cor base para termos uma imagem com fácil leitura.

