



LÍNGUA PORTUGUESA

Classes Gramaticais



Versão Condensada

Sumário

Classes Gramaticais	3
1. Verbos (parte I).....	3
1.1 Conceito básico.....	3
1.2 Estrutura dos verbos.....	3
1.3 Classificação dos verbos.....	5

Classes Gramaticais

1. Verbos (parte I)

1.1 Conceito básico

É a palavra que, exprimindo ação, fenômeno da natureza ou apresentando estado ou mudança de um estado a outro, pode fazer indicação de pessoa (primeira, segunda e terceira), número (singular e plural), tempo (presente, pretérito e futuro), modo (indicativo, subjuntivo, imperativo) e voz (ativa, passiva, reflexiva e recíproca).

Ex.: Um homem já <u>escorregou</u> neste chão.	(ação)
As matas <u>continuam</u> indefesas.	(estado)
<u>Anoitecia</u> rapidamente!	(fenômeno natural)
Ela <u>continua</u> eufórica.	(estado)
Ela <u>se tornou</u> médica.	(mudança de estado)

1.2 Estrutura dos verbos

A estrutura básica da verbo é RD + VT + DMT + DNP.

1. Radical (RD): é o único morfema indispensável a qualquer verbo, pois é a parte portadora de significado. É obtido retirando-se as terminações -ar, -er, -ir do infinitivo.

Ex.: cant – radical de cantar.

vend – radical de vender.

part – radical de partir

2. Vogal temática (VT): é a vogal que liga o radical à terminação. A vogal temática define a que conjugação pertence o verbo.

Ex.: cantar – VT da primeira conjugação.

vender – VT da segunda conjugação.

partir – VT da terceira conjugação.

Observação: Não há VT na primeira pessoa do singular do presente do indicativo e em todo o presente do subjuntivo.

O verbo pôr é da segunda conjugação; outrora, ela era escrito poer.

Dá-se o nome de **Tema** ao segmento RD + VT.

Ex.: cantar RD: cant; VT: a; TEMA: canta.

Anotações:

3. Desinênciā modo-temporal (DMT): é a desinênciā que indica o modo (indicativo, subjuntivo e imperativo) e o tempo (presente, passado e futuro) do verbo.

Conjugação					
<u>Modo</u>	<u>Tempo</u>	<u>Conjugação 1^a</u>	<u>Conjugação 2^a e 3^a</u>	<u>Exemplos da 1^a conjugação</u>	<u>Exemplos da 2^a e 3^a conjugação</u>
Indicativo	Presente do Indicativo	(não existe)	2 ^a e 3 ^a - (não existe)		
	Pretérito imperfeito	-va (-ve)	-a, (e)	Amava, amáveis etc.	Vendia, vendíeis, partias, partíeis etc.
	Pretérito perfeito	(não existe)	(não existe)		
	Pret. mais - que -perfeito	-ra (re) (átono)	-ra, (-re) (átono)	Amara, amáreis	Venderas, vendêramos, partira, partíreis etc.
	Futuro do presente	-ra (-re) (tônico)	-ra, (-re) (tônico)	Amará, amareis etc.	Venderá, venderemos, partirás, partireis etc.
	Futuro do pretérito	-ria, -rie	-ria, -rie	Amaria, amariámos etc.	Venderias, venderíeis, partiríamos, partiríeis etc.

Subjuntivo	Presente	-e	-a	Cantemos, cantem etc.	vendas, can- tais, partas, partam etc.
	Pretérito imperfeito	-sse	-sse	cantasses, cantássemos etc	vendesses, vendêssemos, partissemos, par- tissem etc.
	Futuro	-r	-r	Cantares, cantaremos, devermos, deverdes etc.	Vender, vend- ermos, par- ties, partirdes devermos etc.

4. Desinênciâa número-pessoal (DNP): é a desinênciâa que indica o número (singular e plural) e a pessoa (1^a, 2^a e 3^a) do verbo.

Número	Pessoa	Pre-sente do Indicativo	Pretérito perfeito do indicativo	Futuro do pre-sente do indicativo	Futuro do Subjuntivo	Infinitivo Pessoal	Outros tempos
Singular	1 ^a	-o	-i	-i	-	-	-
	2 ^a	-s	-ste	-s	-es	-es	-s
	3 ^a	-	u	-	-	-	-
Plural	1 ^a	-mos	-mos	-mos	-mos	-mos	-mos
	2 ^a	-is	-stes	-is	-des	-des	-is
	3 ^a	-m	-ram	-ão	-em	-em	-m

1.3 Classificação dos verbos

- Regular:** é o verbo que segue o paradigma de sua conjugação. Cantar, vender e partir são, respectivamente, exemplos de verbos regulares das 1^a, 2^a e 3^a conjugações.
- Irregular:** muitos verbos apresentam irregularidade já no RD. Em geral, isso se revela já no presente do indicativo.

VERBO REGULAR

Cantar – Infinitivo. RD: **cant-**

eu **canto**, tu **cantas**, ele **canta**,

nós **cantamos**, vós **cantais**, eles **cantam**.

VERBO IRREGULAR

Sentir - Infinitivo. RD: **sent-**

eu **sinto**, tu **sentes**, ele **sente**,
nós **sentimos**, vós **sentis**, eles **sentem**.

Repare que, na primeira pessoa do singular, o RD sofreu variação (de **sent-** para **sint-**), o que é característica do VERBO IRREGULAR.

3. **Anômalos**: apresenta profundas irregularidades. São classificados como anômalos em todas as gramáticas os verbos **ser** e **ir**.
4. **Defectivos**: não apresenta todas as formas. Não apresentam, por exemplo, a 1^a pessoa do singular do presente do indicativo e todo o presente do subjuntivo. Verbos como **falir**, **colorir**, **banir**, **precaver** são defectivos.
5. **Abundantes**: apresentam mais de uma forma para uma mesma flexão. É o caso, por exemplo, do verbo **pagar**, que admite dois participios: **pago** e **pagado**.

	Particípio Regular	Particípio irregular
Pegar	Pegado	Pego
Pagar	Pagado	Pago
Imprimir	Imprimido	Impresso
	Usam-se as formas regulares com os verbos auxiliares “ter” e “haver”	Usam-se as formas irregulares com os verbos auxiliares “ser” e “estar”

6. **Unipessoais**: são verbos defectivos que só se apresentam na 3^a pessoa (do singular e do plural). Verbos, por exemplo, que expressam vozes de animais: **latir**, **rugir**, etc.
7. **Impessoais**: não admitem sujeito e, por isso, também só aparecem na 3^a pessoa. É o caso, por exemplo, do verbo **haver**, seja com o sentido de existir, ocorrer, seja com a ideia de tempo transcorrido.

Repare!

Diz-se que é rizotônica a forma verbal cuja vogal tônica está dentro do RD. Quando está fora, diz-se então que a forma verbal é arrizotônica.

Ex.: amo – A vogal tônica está dentro do RD: rizotônica.

amava – A vogal tônica está fora do RD: arrizotônica.

Exercícios

1. Thomas Jefferson **pretendia** que o bom jornalismo...

O verbo flexionado nos mesmos tempo e modo do sublinhado acima está também sublinhado em:

- a) ... as bases materiais do jornalismo profissional **deslizam**...
- b) ... os eleitores **haveriam** de aprender a exercer a democracia.
- c) Algo parecido **ocorre** agora com as redes sociais...
- d) ... mais raro ainda que **sejam** reconhecidos como tais.
- e) Desde quando os tabloides **eram** o principal veículo de massas...

2. Uma tendência que já **coroava** as edições anteriores do prêmio (4º parágrafo)

O verbo flexionado nos mesmos tempo e modo do que se encontra acima está sublinhado em:

- a) por meio do qual **definia** uma suposta obra de arte.
- b) o novo prêmio **atenderia** ao mercado.
- c) ou o que o **contraria**.
- d) o leitor **elegera** títulos apenas entre os finalistas.
- e) ele **contempla** os títulos com mais chances.

3. No verso “Onde é que **há** gente no mundo?”, se o verbo haver tivesse sido conjugado no Presente do Subjuntivo, ficaria:

- a) Haja
- b) Havia
- c) Houve
- d) Houvera
- e) Havido

4. Analise a forma verbal destacada no trecho a seguir e assinale a alternativa que apresenta a classificação adequada de tal forma verbal: “Portanto, mesmo que **existam** outras ‘Terras’ pela galáxia, defendendo ainda a raridade do nosso planeta e da vida complexa que nele existe.”

- a) Presente do indicativo.
- b) Presente do subjuntivo.
- c) Pretérito perfeito do indicativo.
- d) Pretérito imperfeito do subjuntivo.

5. ... que faz com que os estúdios **apostem** em histórias já testadas e aprovadas por leitores.

O verbo flexionado nos mesmos tempo e modo que o sublinhado acima encontra-se em:

- a)** ... as adaptações também **viraram** moda...
- b)** A razão para que **haja** uma alta sem precedentes das adaptações...
- c)** A indústria da adaptação **tornou-se** tão forte...
- d)** ... que essa tendência **aparece** com maior força.
- e)** ... programas de TV que **fizeram** sucesso.

Gabarito

- 1) E
- 2) A
- 3) A
- 4) B
- 5) B

Referências Bibliográficas

BECHARA, Evanildo. Moderna Gramática Portuguesa. 38^a ed. 2015. Nova Fronteira Editora.