

Para saber mais: Metadados

Metadados

Os metadados são informações que existem em todos os arquivos. No momento em que um arquivo digital é criado, ele traz propriedades únicas e outras propriedades que são gerais, mas que não são vistas de forma convencional. Vamos entender abaixo:

Por exemplo: quando tiramos alguma foto, juntamente com a informação da luz que é armazenada, também recebemos as seguintes informações:

- Quando esta foto foi tirada?;
- Com qual câmera esta foto foi tirada?;
- Com qual lente esta foto foi tirada?;
- Onde esta foto foi tirada?;

Todas essas informações são armazenadas no arquivo para que você as possa utilizar para a categorização, transação entre os softwares, registro do seu trabalho, entre várias outras vantagens. São essas informações “ocultas” que chamamos de metadados ou metadata.

Metadados no Affinity

Alguns softwares apresentam muito mais informações do metadata do arquivo, permitindo, inclusive, editar vários deles. No Affinity essas informações podem ser editadas no Persona de Exportação, como vimos em aula. Conseguimos editar o copyright, o nome do autor, o nome da foto e várias outras pequenas informações que vão ficar salvas no arquivo, o protegendo de plágio, por exemplo.

Para achar essas informações de metadata você pode acessar a Persona Develop, Persona Export ou até mesmo ir no menu “View > Studio > Metadata”, que uma janela aparecerá, mostrando exatamente essas informações do arquivo.

Esta janela possui um seletor que nos permite ver várias pequenas informações e editar boa parte delas. Você vai encontrar desde informações da câmera até os direitos autorais da imagem. Esses seletores são:

File – Informações de título, autor, ranqueamento da foto e até descrição;

Exif – Informações da câmera, como lentes, abertura, ISO, etc.;

Copy name – Nome de cópia do arquivo, caso você crie cópias do arquivo original;

IPTC headline – Informações rápidas, como cidade, crédito da imagem, etc.;

IPTC Contact – Informações de contato do autor da imagem;

Right – Informações sobre os direitos autorais da imagem;

Details – Detalhes técnicos da imagem, como modo de cor utilizado, altura, largura, profundidade de cor por bits, etc.;

RAW data – Informações brutas em código do arquivo.

Utilizar as informações de metadata do arquivo é importante para uma boa organização e gerenciamento do seu material.