



## O que aprendemos?

Nesta aula mexemos basicamente com a fonte caligráfica. Fizemos a construção da assinatura do Gatito em sua segunda versão.

Observamos:

- Análise Caligráfica;
- O trabalho de modelar os tipos de acordo com as características de cada letra;
- Os contornos como forma de proteger e incrementar a tipografia;
- Tipografia secundária em contraste e sem ruídos com a tipografia principal;
- Composição da assinatura completa, juntando tipografia, fonte secundária e símbolo.

Até a próxima aula!