

Para saber mais: Mais exemplos de cor base sem contorno

Na imagem abaixo nós temos vários outros exemplos de aplicação da ilustração isométrica com cor base e sem texturas.



Note como, na maioria dos casos, usa-se bastante contraste entre as cores para que a leitura fique ainda mais fácil. No último exemplo, inclusive, nós temos bastante o uso de cores complementares (roxo e amarelo). Desta forma os elementos "vibram" de maneiras diferentes e podemos identificar facilmente cada um deles. Este tipo de finalização da imagem é bastante utilizado no mercado editorial e publicitário.

