

Tratando a cor do cabelo

Depois de fazer os ajustes nos fios de cabelo da modelo da foto com o filtro Liquify, ajustamos o tom para realçar ainda mais o loiro original. Sobre a aplicação do efeito que fizemos, assinale as duas alternativas **CORRETAS**:

Selecione 2 alternativas

- A** Na aplicação do pincel, que revela o tom amarelado no cabelo da modelo, é possível alcançar volumetria dosando a quantidade de cor que vai sendo revelada nestas áreas.
- B** A criação de uma layer com Solid Color amarelo não permite, posteriormente, alterações na cor aplicada ao cabelo.
- C** A porcentagem de opacidade e o Blending Mode escolhidos para a camada que utilizamos na tonificação do cabelo da modelo funcionariam para o tratamento de qualquer outra fotografia como uma fórmula para alcançar um aspecto natural.
- D** As configurações de Flow e Hardness do brush branco, que revelou o tom amarelado no cabelo da modelo, foram determinantes para alcançar um resultado mais suave e mais natural na tonificação.