

≡ 06

## Tratando a cor do cabelo

Depois de fazer os ajustes nos fios de cabelo da modelo da foto com o filtro Liquify, ajustamos o tom para realçar ainda mais o loiro original. Sobre a aplicação do efeito que fizemos, assinale as duas alternativas **CORRETAS**:

*Seleccione 2 alternativas*

**A**

Na aplicação do pincel, que revela o tom amarelado no cabelo da modelo, é possível alcançar volumetria dosando a quantidade de cor que vai sendo revelada nestas áreas.

**B**

A criação de uma layer com Solid Color amarelo não permite, posteriormente, alterações na cor aplicada ao cabelo.

**C**

A porcentagem de opacidade e o Blending Mode escolhidos para a camada que utilizamos na tonificação do cabelo da modelo funcionariam para o tratamento de qualquer outra fotografia como uma fórmula para alcançar um aspecto natural.

**D**

As configurações de Flow e Hardness do brush branco, que revelou o tom amarelado no cabelo da modelo, foram determinantes para alcançar um resultado mais suave e mais natural na tonificação.