

MÓD 08 | Aula 06 - Ajustes Rápidos

Exemplo 1 - Apartamento Pequeno

1 Ajustes dos Canais (Render Elements)

- Raw Light
 - Coloque o Efeito - Luz Indireta
 - Coloque a Opacidade entre 20% a 30%
- Raw Reflection
 - Coloque o Efeito - Luz Indireta
 - Coloque a Opacidade entre 20% a 30%
- Raw GI
 - Coloque o Efeito - Luz Indireta
 - Coloque a Opacidade entre 20% a 30%
- Raw Refraction
 - Coloque o Efeito - Luz Indireta
 - Coloque a Opacidade entre 20% a 30%

2 Ajustes da Imagem

- Saturação
- Níveis

2 Salve sua imagem

- PSD
- PNG

Exemplo 2 - Apartamento Com Office

1 Ajustes dos Canais (Render Elements)

- Raw Light
 - Coloque o Efeito - Luz Indireta
 - Coloque a Opacidade entre 20% a 30%
- Raw Reflection
 - Coloque o Efeito - Luz Indireta
 - Coloque a Opacidade entre 20% a 30%
- Raw GI
 - Coloque o Efeito - Luz Indireta
 - Coloque a Opacidade entre 20% a 30%
- Raw Refraction
 - Coloque o Efeito - Luz Indireta
 - Coloque a Opacidade entre 20% a 30%

2 Ajustes da Imagem

- Saturação
- Níveis

3 Mudança da Cor do Sofá de Couro

- Selecione com o Material ID o couro do sofá
- Com o Layer Denoiser ativo, e a seleção também ativa, crie um ajuste de saturação para essa seleção
- Aumente a saturação e controle a matiz de cor

4 Salve sua imagem

- PSD
- PNG

Exemplo 3 - Casa, externa

1 Ajustes dos Canais (Render Elements)

- Raw Light
 - Coloque o Efeito - Luz Indireta
 - Coloque a Opacidade entre 20% a 30%
- Raw Reflection
 - Coloque o Efeito - Luz Indireta
 - Coloque a Opacidade entre 20% a 30%
- Raw GI
 - Coloque o Efeito - Luz Indireta
 - Coloque a Opacidade entre 20% a 30%
- Raw Refraction
 - Coloque o Efeito - Luz Indireta
 - Coloque a Opacidade entre 20% a 30%

2 Ajustes da Imagem

- Saturação
- Níveis

2 Salve sua imagem

- PSD
- PNG

Exemplo 4 - Papel de Parede

Para Fazer opções de papel de parede

Crie um padrão copiando e colando o papel de parede várias vezes em um arquivo separado

Copie o padrão copiado para a sua imagem principal (que irá receber o papel de parede)

Distórça a imagem para que ela "case" e fique na proporção da parede

Use o Material ID para deletar a parte do papel que ficou na frente dos móveis

Use um efeito de Multiplicação e diminua a opacidade para que o papel de parede fique mesclado a iluminação da imagem

Exercício

Faça os ajustes rápidos dos exemplos:

Exemplo 1 - Apartamento Pequeno

Exemplo 2 - Apartamento Com Office

Exemplo 3 - Casa, externa

Exemplo 4 - Papel de Parede

MÓD 08 | Aula 06 - Ajustes Rápidos

1. Exemplo 1 - Apartamento Pequeno

1.1. Ajustes dos Canais (Render Elements)

1.1.1. Raw Light

1.1.1.1. Coloque o Efeito - Luz Indireta

1.1.1.2. Coloque a Opacidade entre 20% a 30%

1.1.2. Raw Reflection

1.1.2.1. Coloque o Efeito - Luz Indireta

1.1.2.2. Coloque a Opacidade entre 20% a 30%

1.1.3. Raw GI

1.1.3.1. Coloque o Efeito - Luz Indireta

1.1.3.2. Coloque a Opacidade entre 20% a 30%

1.1.4. Raw Refraction

1.1.4.1. Coloque o Efeito - Luz Indireta

1.1.4.2. Coloque a Opacidade entre 20% a 30%

1.2. Ajustes da Imagem

1.2.1. Saturação

1.2.2. Níveis

1.3. Salve sua imagem

1.3.1. PSD

1.3.2. PNG

2. Exemplo 2 - Apartamento Com Office

2.1. Ajustes dos Canais (Render Elements)

2.1.1. Raw Light

2.1.1.1. Coloque o Efeito - Luz Indireta

2.1.1.2. Coloque a Opacidade entre 20% a 30%

2.1.2. Raw Reflection

2.1.2.1. Coloque o Efeito - Luz Indireta

2.1.2.2. Coloque a Opacidade entre 20% a 30%

2.1.3. Raw GI

2.1.3.1. Coloque o Efeito - Luz Indireta

2.1.3.2. Coloque a Opacidade entre 20% a 30%

2.1.4. Raw Refraction

2.1.4.1. Coloque o Efeito - Luz Indireta

2.1.4.2. Coloque a Opacidade entre 20% a 30%

2.2. Ajustes da Imagem

2.2.1. Saturação

2.2.2. Níveis

2.3. Mudança da Cor do Sofá de Couro

2.3.1. Selecione com o Materia ID o couro do sofá

2.3.2. Com o Layer Denoiser ativo, e a seleção também ativa, crie um ajuste de saturação para essa seleção

2.3.3. Aumente a saturação e controle a matiz de cor

2.4. Salve sua imagem

2.4.1. PSD

2.4.2. PNG

3. Exemplo 3 - Casa, externa

3.1. Ajustes dos Canais (Render Elements)

3.1.1. Raw Light

3.1.1.1. Coloque o Efeito - Luz Indireta

3.1.1.2. Coloque a Opacidade entre 20% a 30%

3.1.2. Raw Reflection

3.1.2.1. Coloque o Efeito - Luz Indireta

3.1.2.2. Coloque a Opacidade entre 20% a 30%

3.1.3. Raw GI

3.1.3.1. Coloque o Efeito - Luz Indireta

3.1.3.2. Coloque a Opacidade entre 20% a 30%

3.1.4. Raw Refraction

3.1.4.1. Coloque o Efeito - Luz Indireta

3.1.4.2. Coloque a Opacidade entre 20% a 30%

3.2. Ajustes da Imagem

3.2.1. Saturação

3.2.2. Níveis

3.3. Salve sua imagem

3.3.1. PSD

3.3.2. PNG

4. Exemplo 4 - Papel de Parede

4.1. Para Fazer opções de papel de parede

4.1.1. Crie um padrão copiando e colando o papel de parede várias vezes em um arquivo separado

4.1.2. Copie o padrão copiado para a sua imagem principal (que irá receber o papel de parede)

4.1.3. Distorça a imagem para que ela "case" e fique na proporção da parede

4.1.4. Use o Material ID para deletar a parte do papel que ficou na frente dos móveis

4.1.5. Use um efeito de Multiplicação e diminua a opacidade para que o papel de parede fique mesclado a iluminação da imagem

5. Exercício

5.1. Faça os ajustes rápidos do exemplos:

5.1.1. Exemplo 1 - Apartamento Pequeno

5.1.2. Exemplo 2 - Apartamento Com Office

5.1.3. Exemplo 3 - Casa, externa

5.1.4. Exemplo 4 - Papel de Parede