

02 Água pura

Trabalhar com aquarela exige um conhecimento muito específico desta técnica, que aparenta ser simples, mas é bem complexa. Nós vimos que trabalhar com a aquarela do Adobe Fresco, devido ao grande realismo de simulação, também é necessário ter um bom conhecimento das técnicas deste tipo de arte.

Utilizando das praticidades de se estar trabalhando em uma plataforma digital, quais foram os recursos que aplicamos para chegar a um resultado satisfatório, mesmo sem conhecimentos avançados de técnicas de aquarela?

Selecione uma alternativa

- A** Pintamos com pouco fluxo de tinta.
- B** Mudamos a opacidade e o modo de mesclagem da camada.
- C** Utilizamos a aquarela com o valor mínimo de fluxo de água.
- D** Pintamos a luz e a sombra em camadas separadas.