

Para saber mais: Isometria ancestral

Há mais de 2000 anos, bem antes do desenvolvimento da perspectiva com pontos de fuga e a isométrica como conhecemos hoje, uma perspectiva muito parecida com a isométrica já era utilizada na arte chinesa.

Como o exemplo que temos abaixo, a proporção dos elementos não se alteravam de acordo com a distância, pois não seguiam ponto de fuga. A única diferença entre esta perspectiva e a isométrica é a inclinação das linhas do grid.

Aqui nós temos apenas uma linha inclinada na diagonal, que representa a profundidade. As linhas verticais e horizontais continuam em suas posições.

