

## **Aula 05**

*PRF (Policial) Bizu Estratégico - 2023*  
*(Pré-Edital)*

Autor:

**Heloísa Tondinelli, Elizabeth  
Menezes de Pinho Alves, Marcela  
Neves Suonski, Willian Henrique  
Daronch, Arthur Fontes da Silva**

21 de Fevereiro de 2023  
**Dr. Leonardo Mathias**

# BIZU ESTRATÉGICO – ESPANHOL

## POLÍCIA RODoviÁRIA FEDERAL

Olá, concurseiros e concurseiras. Tudo bem?

Neste material, trazemos uma seleção de bizes da disciplina de **ESPANHOL** para o concurso para **PRF**.

Queremos proporcionar uma revisão rápida e de alta qualidade dos tópicos do edital que possuem as maiores chances de incidência em prova.

Lembrem-se que a finalidade dos *bizus* não é abordar toda a matéria do conteúdo programático, pelo contrário. Trata-se de uma análise estatística do conteúdo mais frequente.

Ou seja: a matéria tratada nesses *bizus* tem altíssima chance de estar em sua prova, portanto, deve estar na ponta da língua. Porém, não pode se limitar apenas a isso!

Esperamos que esse material possa te ajudar a conquistar o cargo que almeja e ficamos à disposição para o que pudermos auxiliar.

***Siga o processo. Não pare até passar!***

*Heloisa Tondinelli*



[@heloisatondinelli](https://www.instagram.com/heloisatondinelli)

*Leonardo Mathias*



[@profleomathias](https://www.instagram.com/profleomathias)

## ANÁLISE ESTATÍSTICA

Primeiro, vejamos o conteúdo de Espanhol inserido em nosso curso regular e baseado no último edital:

**LÍNGUA ESPANHOLA:** 1. Compreensão geral do sentido e do propósito do texto. 2. 2. Compreensão de ideias específicas expressas em parágrafos e frases e a relação entre parágrafos e frases do texto. 3. Localização e identificação de informações específicas em um ou mais trechos do texto. 4. Identificação de marcadores textuais como conjunções, advérbios, preposições etc., e compreensão de sua função essencial no texto. 5. Compreensão do significado de itens lexicais fundamentais para a correta interpretação do texto seja por meio de substituição (sinonímia) ou de explicação da carga semântica do termo ou expressão. 6. Localização de referência textual específica de elementos, tais como pronomes, advérbios, entre outros, sempre em função de sua relevância para a compreensão das ideias expressas no texto. 7. Compreensão da função de elementos linguísticos específicos na produção de sentido no contexto em que são utilizados.

Com base no edital e no histórico de cobranças em provas de concursos (não apenas do CEBRASPE, devido à escassez de questões) verificamos os tópicos que mais apareceram, vejamos:

Espanhol (Foram encontradas 2033 questões)		
Assunto	Quantidade de questões	% de cobrança
Compreensão e interpretação de textos escritos em língua espanhola	1354	66,60%
Verbos	234	11,51%
Pronomes	123	6,05%
Conjunções	69	3,39%
Acentuação	61	3,00%
Advérbios	57	2,80%
Preposições	38	1,87%
Substantivos	32	1,57%
Adjetivos	27	1,33%

Artigos	24	1,18%
Pontuação	11	0,54%
Números	3	0,15%

Constatamos que o assunto mais cobrado pela banca é Interpretação de textos. Entretanto, sabemos que o conhecimento dos aspectos gramaticais e do vocabulário são fundamentais para a compreensão dos textos na hora da prova.

Sendo assim, inclua-os em sua revisão para você detonar na hora da prova!

Neste material, abordaremos apenas os temas mais importantes do edital, considerando tanto o percentual de incidência nas provas, quanto a extensão e complexidade do assunto.

Assunto	Bizus	Caderno de Questões
Compreensão e interpretação de textos	1 a 5	<a href="http://questo.es/h8pfr9">http://questo.es/h8pfr9</a>
Artigos	6 a 8	<a href="http://questo.es/fnz0wj">http://questo.es/fnz0wj</a>
Substantivos	9 a 11	
Adjetivos	12 a 13	
Pronomes	14 a 15	
Advérbios	16	
Preposições	17 a 19	
Conjunções	20 a 21	
Verbos	22 a 28	
Acentuação	29 a 31	

# ESPAÑHOL

## INTERPRETAÇÃO DE TEXTO

### 1) Aspectos Gerais

- ⇒ **Frase:** todo enunciado que tenha um sentido completo. Esse enunciado pode conter ou não conter um verbo. Esse enunciado pode ser uma simples palavra ou pode ser um período complexo.
- ⇒ **Oração:** todo enunciado que possui um sentido completo ou não. Toda oração possui um verbo ou uma locução verbal.
- ⇒ **Período:** constituído por uma oração ou por um conjunto de orações. Ele pode ser simples ou composto. O período simples possui somente um verbo ou uma locução verbal. Já o período composto possui mais de um verbo ou locução verbal.
- ⇒ **Parágrafo:** corresponde a uma unidade do discurso. Resumidamente, um parágrafo consiste em uma ideia acompanhada de detalhes que a complementam.



### 2) Tipos de textos

- ⇒ **Descrição:** Possui a função de caracterizar os seres. Em outras palavras, descrever é tirar uma fotografia com palavras. Há a presença de muitos adjetivos.
- ⇒ **Dissertação:** Texto no qual o autor expõe uma ideia. A dissertação pode ser criada em cima de uma exposição ou em cima de uma argumentação. Na dissertação expositiva o autor do texto apresenta um conhecimento já consolidado. Na dissertação argumentativa, o autor do texto faz a defesa de um ponto de vista.
- ⇒ **Injunção instrucional:** texto que indica como realizar uma ação. Presença de verbos no modo imperativo (ordem). Exemplos desse tipo de texto: receitas, manual de instrução, etc.
- ⇒ **Narração:** texto em que se conta um fato. Esse texto envolve tempo, lugar, personagens. O texto pode ser fictício ou real. A maioria dos verbos utilizados está no passado.

### 3) Textos no estilo direto e no estilo indireto

- ⇒ **Estilo direto:** consiste em transmitir uma **mensagem original** de forma literal. Nesse caso, o texto aparece entre aspas.
- ⇒ **Estilo indireto:** consiste na reprodução do conteúdo de uma mensagem com nossas próprias palavras, ou seja, ele é usado para transmitir as palavras pronunciadas anteriormente por alguém. Nesse sentido, a mensagem se introduz com um verbo seguido da conjunção **"que"**.

#### 4) Coesão x Coerência Textual

- ⇒ A coesão textual e a coerência textual dão para um texto uma sequência de fatos e um sentido lógico.
- ⇒ A **coesão** textual faz a **ligação** (amarração) dos **elementos do texto**.
- ⇒ A **coerência** textual dá um **sentido lógico** para o texto. As ideias do texto têm que estar na mesma direção. Não pode haver contradição.
- ⇒ **Coesão referencial**: A coesão referencial faz a **ligação de termos já citados em passagem anterior** dentro do texto. Ela é normalmente feita pelos pronomes.

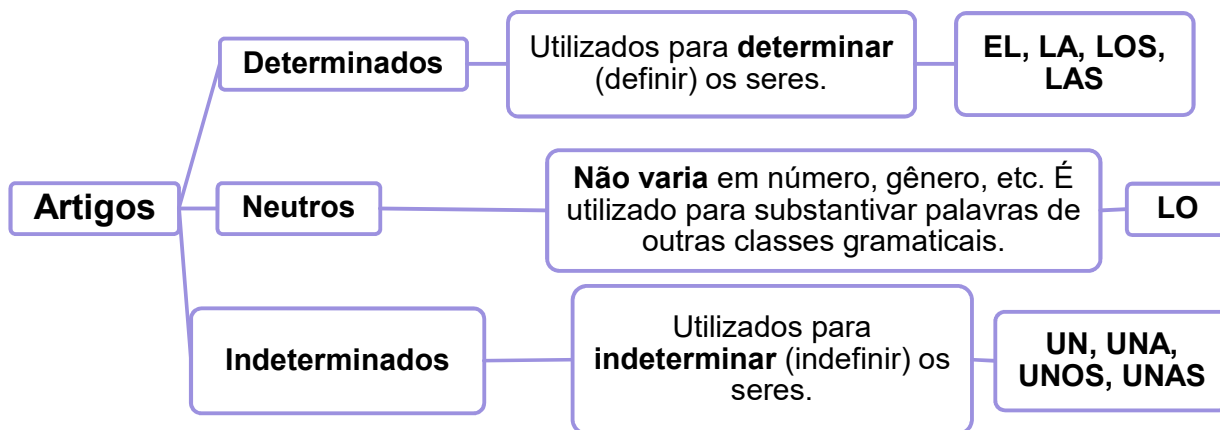
#### 5) Falsos Cognatos

- ⇒ Palavras e expressões que se parecem muito com o português, mas que **não têm o mesmo significado**

### ARTIGOS

#### 6) Definição

- ⇒ São usados antes dos substantivos para dar aos seres um **sentido determinado** ou **indeterminado**.



#### 7) Características

- ⇒ O **artículo neutro "LO"** "substantiva" uma palavra que não é substantivo.
- ⇒ A forma **"LOS"** é plural do artigo determinado masculino **EL**.
- ⇒ O artigo (**artículo**) neutro **"LO"** não varia.
- ⇒ **Regra**: Não se usa artigo (**artículo**) diante de nome de pessoa, país, região, continente.
- ⇒ **Exceções**:
  - ✓ Nome da pessoa, país ou continente estiver determinado por adjetivos, oração relativa ou complemento. Ex.: La Italia del Norte es muy linda.

- ✓ Nomes de cidades, países e regiões que sempre levam artigo (artículo). Ex.: El Cairo (capital do Egito).
  - ✓ Países e continentes que permitem o uso facultativo de artigos (**artículos**). Ex.: (La) Argentina, (La) África, (El) Brasil.
- ⇒ Os substantivos femininos no **singular** que começam com **"A" tônico** ou com **"HA" tônico** recebem o artigo masculino **EL**. Esse é um caso de eufonia (**eufonía**). Ex.: El agua, el hambre.
- ⇒ Os **artículos indeterminados UNOS e UNAS** com função de advérbio diante de números podem ser traduzidos para a língua portuguesa como: "aproximadamente". Ex.: Ricardo tiene unos cuarenta (Ricardo tem aproximadamente quarenta).
- ⇒ É obrigatório o uso de artigos (**artículos**) **determinados** para informar os dias da semana, as horas e as datas. Ex.: Son la nueve en punto.

## 8) Contrações na língua espanhola

- ⇒ É a união de uma preposição (**preposición**) com um artigo. Na língua espanhola, temos apenas dois casos de **contracción** (contração) entre preposição e artigo. São eles: **AL** e **DEL**.

<b>PREPOSICIÓN</b> (preposição)	+	<b>ARTÍCULO</b> (artigo)	=	<b>CONTRACCIÓN</b> (contração)
<b>A</b> (a)	+	<b>EL</b> (o)	=	<b>AL</b> (ao)
<b>DE</b> (de)	+	<b>EL</b> (o)	=	<b>DEL</b> (do)

<b>ARTÍCULOS PREPOSICIONES</b>	<b>EL</b>	<b>LA</b>	<b>LOS</b>	<b>LAS</b>	<b>LO</b>
<b>A</b>	<b>A+EL=AL</b> (ao)	<b>A LA</b> (à, para a)	<b>A LOS</b> (aos, para os)	<b>A LAS</b> (às, para as)	<b>A LO</b> (ao)
<b>DE</b>	<b>DE+EL=DEL</b> (do)	<b>DE LA</b> (da)	<b>DE LOS</b> (dos)	<b>DE LAS</b> (das)	<b>DE LO</b> (do)
<b>EN</b>	<b>EN EL</b> (no)	<b>EN LA</b> (na)	<b>EN LOS</b> (nos)	<b>EN LAS</b> (nas)	<b>EN LO</b> (no)
<b>POR</b>	<b>POR EL</b> (pelo)	<b>POR LA</b> (pela)	<b>POR LOS</b> (pelos)	<b>POR LAS</b> (pelas)	<b>POR LO</b> (pelo)

- ⇒ Quando o **artigo (artículo)** faz parte de um **nome próprio**, não é possível a formação da contração (contracción). Ex.: Aeropuerto de El Cairo.

## Substantivos (SUSTANTIVOS)

### 9) Conceito

⇒ Palavra que serve para **representar** entidades, seres, coisas.

### 10) Tipos

- ⇒ **Gênero** – representam as **flexões** para diferenciar o **masculino** do **feminino**. Ex.: Actor x Actriz.
- ⇒ **Invariáveis** (Invariables) – A **mesma palavra** é utilizada para designar o masculino do feminino. Utiliza-se o artigo para diferenciá-los. Ex.: El artista x La artista.
- ⇒ **Epícenos** – Acrescenta-se as palavras **"macho"** (macho) ou **"hembra"** (fêmea) para diferenciá-los. Ex.: el cocodrillo macho x la cocodrila hembra.
- ⇒ **Bigêneros (Bigéneres)** – Palavras que **mudam de significado quando mudam de gênero**. Ex.: El barba (ator que representa um velho) x la barba (pelos da face).
- ⇒ **Substantivos que parecem femininos** – Palavras que, apesar de terem a terminação "a", são masculinas devido a sua origem do latim ou grego. Ex.: atleta.
- ⇒ **Heterogênicos** – Palavras que mudam de gênero quando mudam de língua. Ex.: el aguardente (espanhol) x a aguardente (português).

### 11) Tipos

- ⇒ **Próprios** – Designa um ser em **particular**. Ex.: Barcelona (nome de cidade).
- ⇒ **Comuns** – Designa um ser de forma **genérica**. Ex.: mujer (mulher).
- ⇒ **Concretos** – Designa o ser que **não depende de outro** para existir. Ex.: coche (carro).
- ⇒ **Abstratos** – Designa o ser que **depende de outro** para existir. Ex.: amistad (amizade).
- ⇒ **Simples** – Composto de **uma palavra**. Ex.: Luna (lua).
- ⇒ **Compostos** – Composto de **mais de uma palavra**. Ex.: pararrayo.
- ⇒ **Primitivos e Derivados** – Substantivo derivado **se origina do primitivo**. Ex.: carta x carteiro.
- ⇒ **Coletivos** – Designa **conjunto de seres** da mesma espécie. Ex.: muchedumbre (multidão).

## Adjetivos

### 12) Conceito

- ⇒ Palavra que serve para **qualificar ou determinar o substantivo**.
- ⇒ Geralmente, aparecem depois dos substantivos ou após os verbos "ser" e "estar".



### 13) Classificações

- ⇒ **Qualificativos (Calificativos)** – Utilizados para **qualificar** o substantivo. Ex.: El chocolate Dulce (O chocolate doce).
- ⇒ **Determinativos** – Visa **identificar o substantivo** e dar mais informações sobre ele. Ex.: **Este** libro; Todos **los** dias voy a caminar.
- ⇒ **De Gênero** – Visa **diferenciar o masculino do feminino**. Ex.: Delegado / Delegada.
- ⇒ **De Número** – Concordam em **número** com os substantivos que estão qualificando. Ex.: Coche rojo (Carro vermelho) x Coches rojos (Carros vermelhos) / Tengo **un** hijo pequeno (Tenho um filho pequeno) x Tengo **dos** hijos pequeños (Tenho dois filhos pequenos).
- ⇒ **Formas apocopadas** – Ocorre a supressão de uma vogal ou de uma sílaba de uma palavra. Ex.: El libro mío (O livro meu) x Mi libro (Meu livro).
- ⇒ **Graus de comparação** – Visa comparar dois substantivos. Ex.: Pepe es más flerte que Bill.

## Pronomes

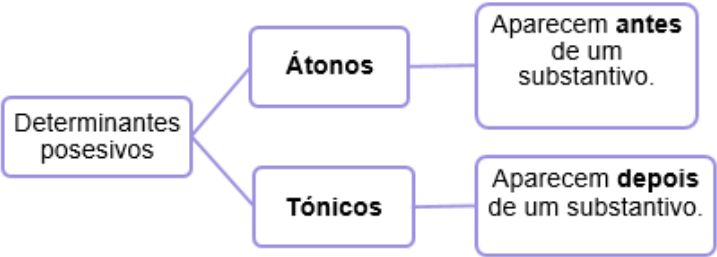
### 14) Conceito

- ⇒ O pronome é uma palavra que **representa (substitui) o nome** de um ser ou o determina. Ele também indica a pessoa do discurso.
- ⇒ **Classificação:**
  - ✓ **Pronombres personales** (pronomes pessoais);
  - ✓ **Pronombres posesivos** (pronomes possessivos);
  - ✓ **Pronombres reflexivos** (pronomes reflexivos);
  - ✓ **Pronombres interrogativos** (pronomes interrogativos);
  - ✓ **Pronombres exclamativos** (pronomes exclamativos);
  - ✓ **Pronombres indefinidos** (pronomes indefinidos);
  - ✓ **Pronombres demostrativos** (pronomes demonstrativos);
- ⇒ **Pronombres relativos** (pronomes relativos)
- ⇒ **Pronombres posesivos** - substituem um nome (substantivo), ou seja, ele aparece substituindo aquele substantivo que já foi mencionado anteriormente dentro do texto.
- ✓ O uso do **artículo definido (artigo definido)** com o pronome possessivo é obrigatório, exceto depois do **verbo SER** (quando é opcional).

PERSONA	SINGULAR		PLURAL	
	MASCULINO	FEMENINO	MASCULINO	FEMENINO
1ª persona del singular	el mío (o meu)	la mía (a minha)	los míos (os meus)	las mías (as minhas)
2ª persona del singular	el tuyo (o teu)	la tuya (a tua)	los tuyos (os teus)	las tuyas (as tuas)
3ª persona del singular	el suyo (o seu)	la suya (a sua)	los suyos (os seus)	las suyas (as suas)
1ª persona del plural	el nuestro (o nosso)	la nuestra (a nossa)	los nuestros (os nossos)	las nuestras (as nossas)
2ª persona del plural	el vuestro (o vosso)	la vuestra (a vossa)	los vuestros (os vossos)	las vuestras (as vossas)
3ª persona del plural	el suyo (o seu)	la suya (a sua)	los suyos (os seus)	las suyas (as suas)

**Determinantes posesivos** - aparecem antes ou depois de um nome (substantivo).

✓ Também indicam a posse de algo.



⇒ **Determinantes posesivos átonos:**

PERSONA	SINGULAR	PLURAL
1ª persona del singular	mi (meu)	mis (meus)
2ª persona del singular	tu (teu)	tus (teus)
3ª persona del singular	su (seu)	sus (seus)
1ª persona del plural	nuestro/a (nosso/a)	nuestros/as (nossos/as)
2ª persona del plural	vuestro/a (vosso/a)	vuestros/-as (vossos/as)
3ª persona del plural	su (seu)	sus (os seus)

⇒ Determinantes Posesivos Tónicos:

PERSONA	SINGULAR		PLURAL	
	MASCULINO	FEMENINO	MASCULINO	FEMENINO
1ª persona del singular	mío (meu)	mía (minha)	míos (meus)	mías (minhas)
2ª persona del singular	tuyo (teu)	tuya (tua)	tuyos (teus)	tuyas (tuas)
3ª persona del singular	suyo (seu)	suya (sua)	suyos (seus)	suyas (suas)
1ª persona del plural	nuestro (nosso)	nuestra (nossa)	nuestros (nossos)	nuestras (nossas)
2ª persona del plural	vuestro (vosso)	vuestra (vossa)	vuestros (vossos)	vuestras (vossas)
3ª persona del plural	suyo (seu)	suya (sua)	suyos (seus)	suyas (suas)

Pronombres Reflexivos:

✓ São utilizados para indicar que o sujeito pratica uma ação sobre si mesmo.

PERSONA	SUJETO	PRONOMBRE REFLEXIVO
1ª persona	yo	me (me)
2ª persona	tú	te (te)
2ª persona (formal)	usted	se (se)
3ª persona (m)	él	se (se)
3ª persona (f)	ella	se (se)
1ª persona (m)	nosotros	nos (nos)
1ª persona (f)	nosotras	nos (nos)

2ª persona (m)	vosotros	os (os)
2ª persona (f)	vosotras	os (os)
2ª persona (formal)	ustedes	se (se)
3ª persona (m)	ellos	se (se)
3ª persona (f)	ellas	se (se)

### ⇒ Pronombres interrogativos:

Substituem o substantivo sobre o qual estamos fazendo a pergunta. Esses pronomes sempre vêm com acento. Exemplos:

- cómo (como);
- cuándo (quando);
- dónde (onde);
- qué (que);
- cuál/cuáles (qual/quais);
- cuánto/cuánta/cuántos/cuántas (quanto/quanta/quantos/quantas); e
- quién/quiénes (quem).

### ⇒ Pronomes Exclamativos: São aqueles que nos permitem expressar emoções, sentimentos, reações. Esses pronomes sempre vêm com acento.

- cómo (como);
- cuándo (quando);
- dónde (onde);
- qué (que);
- cuál/cuáles (qual/quais);
- cuánto/cuánta/cuántos/cuántas (quanto/quanta/quantos/quantas); e
- quién/quiénes (quem).

### ⇒ Pronombres demostrativos e Determinantes demostrativos: São utilizados para assinalar uma pessoa, objeto ou lugar.

PERSONA		DETERMINANTES DEMOSTRATIVOS	PRONOMBRES DEMOSTRATIVOS
Masculino	singular	este, ese, aquel (este, esse, aquele)	este, ese, aquel (este, esse, aquele)
	plural	estos, esos, aquellos (estes, esses, aqueles)	estos, esos, aquellos (estes, esses, aqueles)
Femenino	singular	esta, esa, aquella (esta, essa, aquela)	esta, esa, aquella (esta, essa, aquela)
	plural	estas, esas, aquellas (estas, essas, aquelas)	estas, esas, aquellas (estas, essas, aquelas)
Indeterminado	-	-	esto, eso, aquello (isto, isso, aquilo)

### ⇒ Determinantes Demostrativos: sempre aparecem antes do substantivo e dependem desse substantivo.

⇒ **Pronombres demostrativos:** não precisam de um substantivo. Os *demonstrativos* também podem se referir ao espaço e ao tempo:

- Os *demonstrativos* **este, esta, estos, estas** indicam tempo presente.
- Os *demonstrativos* **ese, esa, esos, esas, aquel, aquella, aquellos, aquellas** indicam tempo pretérito.
- Os *demonstrativos* **este, esta, estos, estas** indicam algo próximo a quem fala.
- Os *demonstrativos* **ese, esa, esos, esas** indicam algo que não está próximo a quem fala, mas também não está longe.
- Os *demonstrativos* **aquel, aquella, aquellos, aquellas** indicam algo que está distante de quem fala.

⇒ **Pronombres indefinidos:**

São usados para falar de **generalidades**. Não se especifica nem o sujeito, nem o objeto:

SINGULAR			PLURAL	
MASCULINO	FEMENINO	NEUTRO	MASCULINO	FEMENINO
algún, alguno (algun)	alguna (alguma)	algo (algo)	algunos (alguns)	algunas (algumas)
ningún, ninguno (nenhum)	ninguna (nenhuma)	nada (nada)	ningunos (nenhuns)	ningunas (nenhumas)
poco (pouco)	poca (pouca)	poco (pouco)	pocos (poucos)	pocas (poucas)
mucho (muito)	mucha (muita)	mucho (muito)	muchos (muitos)	muchas (muitas)
todo (todo)	toda (toda)	todo (todo)	todos (todos)	todas (todas)
otro (outro)	otra (outra)	otro (outro)	otros (outros)	otras (outras)
misma (mesmo)	misma (mesma)	misma (mesmo)	misma (mesmos)	misma (mesmas)
tanto (tanto)	tanta (tanta)	tanto (tanto)	tantos (tantos)	tantas (tantas)
			vários (vários)	várias (várias)

- ⇒ **Pronombres Relativos:** Aparecem no início das orações relativas. Essas orações permitem **adicionar uma informação** sobre um substantivo ou pronome sem ter que começar uma nova oração.

SINGULAR		PLURAL	
MASCULINO	FEMENINO	MASCULINO	FEMENINO
el que (o que)	la que (a que)	los que (os que)	las que (as que)
el cual (o qual)	la cual (a qual)	los cuales (os quais)	las cuales (as quais)
cuyo (cujo)	cuya (cuja)	cuyos (cujos)	cuyas (cujas)
cuanto (quanto)	cuanta (quanta)	cuantos (quantos)	cuantas (quantas)
quien (quem)		quienes (quem)	
que (que)			
donde (onde)			
lo cual (o qual)			

### 15) Colocação dos pronomes átonos

- ⇒ Na língua espanhola, em determinadas situações as formas verbais seguidas dos pronomes átonos **ME, TE, LO, LOS, LA, LAS, LE, LES, SE, NOS, OS** se escrevem e se pronunciam como uma única palavra.
- ⇒ A posição do pronome “junto” ao verbo acontece nos seguintes casos:
- (1) quando o verbo estiver no **modo imperativo afirmativo**. Exemplo: ¡Llámalos!
  - (2) quando o verbo estiver no **gerundio** (gerúndio). Ellos están llamándolos.
  - (3) quando o verbo estiver no **infinitivo**. Exemplo: Voy a comprarte un regalo.

## Preposições (Preposiciones)

### 16) Aspectos Gerais

- ⇒ É uma palavra **invariável**, ou seja, ela não muda (não tem singular e plural, não tem masculino e feminino, etc.).
- ⇒ Utilizada para ligar um termo dependente a um termo principal a fim de estabelecer uma relação entre esses termos.
- ✓ a, ante, bajo, cabe, con, contra, de, desde, durante, en, entre, hacia, hasta, mediante, por, para, so, según, sin, sobre, tras, versus, vía.



## Conjunções

### 17) Aspectos Gerais

- ⇒ A **conjunción (conjunção)** é utilizada para ligar orações ou termos semelhantes dentro de uma mesma oração.
- ⇒ As preposições e as conjunções são classes de palavras diferentes porque possuem funções diferentes. A **preposição** liga um termo dependente a um termo principal. A **conjunción** liga uma oração a outra oração ou liga termos semelhantes.
- ⇒ **Funções:**
  - ✓ **Coordenativa** (de coordenação) - Liga orações independentes ou termos semelhantes. Nesse caso, a conjunção liga orações ou termos (palavras) que não dependem um do outro.
  - ✓ **Subordinativa** (de subordinação) - Liga orações dependentes. Nesse caso, a conjunção liga uma oração dependente a uma oração independente (oração principal).

### 18) Conjunctiones coordinantes

- ⇒ Ligam orações sem fazer com que uma oração dependa da outra oração. Em outras palavras, essas conjunções ligam orações independentes. Na língua espanhola, as conjunctiones coordinantes podem ser divididas em: **copulativas, adversativas, disyuntivas, distributivas e explicativas**.

<b>Conjunctiones Coordinantes</b>	<b>Conjunções Coordenativas</b>
<i>Copulativas</i>	Aditivas
<i>Adversativas</i>	Adversativas
<i>Disyuntivas</i>	Alternativas
<i>Distributivas</i>	Alternativas
<i>Explicativas</i>	Explicativas

- ⇒ **Conjunctiones coordinantes copulativas:** Ideia de **adição**, de união. Exemplos: **Ni, y**.

\* A conjunção "Y" é substituída pela conjunção "E" quando a palavra seguinte começa com "I" ou "H". Exemplo: Estaban en el parque Marta, Juca **e** Ignacio.

\*No entanto, quando as palavras começaram por "IA", "HIA", "IE", "HIE", "IO" e "HIO" usa-se a conjunção "Y". Exemplo: Agua **y** hielo.

- ⇒ **Conjunctiones coordinantes adversativas:** Ideia de **oposição**, contraste, ressalva.

ESPAÑOL	PORTUGUÊS
<i>aunque</i>	mesmo que; embora
<i>mas</i>	mas
<i>pero</i>	mas; porém
<i>sin embargo</i>	no entanto; entretanto
<i>sino</i>	mas; mas sim; senão
<i>ahora bien</i>	ora; no entanto

⇒ **Conjunciones coordinantes disyuntivas:** Expressam a **escolha** de algo com a consequente exclusão de outro. Exs.: **o, u.**

*\*A conjunção "titular" é a conjunção "O". Ela é usada em quase todas as ocasiões. No entanto, em algumas ocasiões entra em cena a conjunção "reserva", que é a conjunção "U". A conjunção "U" é utilizada quando a palavra posterior começa com "O" ou com "HO".*

⇒ **Conjunciones coordinantes distributivas:** Ideia de **alternância** ou **distribuição**.

ESPAÑOL	PORTUGUÊS
<i>bien...bien</i>	bem...bem
<i>ora...ora</i>	ora...ora
<i>uno...otro</i>	um...outro
<i>ya...ya</i>	já...já
<i>sea...sea</i>	seja...seja

⇒ **Conjunciones coordinantes explicativas:** Utilizadas para **unir ideias parecidas**.

ESPAÑOL
<i>es decir</i>
<i>es más</i>
<i>esto es</i>
<i>mejor dicho</i>
<i>o sea</i>

## 19) Conjunciones Subordinantes

⇒ Unem orações de forma a criar uma **dependência** entre as orações. Em outras palavras, essas conjunções **ligam orações dependentes**.



⇒ **Conjunciones Subordinantes:** consecutivas, causales, finales, temporales, concesivas, condicionales, comparativas, completivas.

- **Conjunciones subordinantes consecutivas:** são usadas para demonstrar quando uma ação que acontece na oração dependente é consequência da ação na oração principal: **Así pues, conque, de ahí (que), de forma que, de modo que, luego, por consiguiente, por eso, por lo tanto, por tanto, pues, pues bien, tan que, tanto que.**
- **Conjunciones subordinantes causales:** são usadas para expressar um motivo, uma explicação, uma causa: **A causa de, a fuerza de, como, dado que, debido a, en vista de que, es que, por culpa, porque, pues, puesto que, que, visto que, ya que.**
- **Conjunciones subordinantes finales:** são usadas para indicar um fim (finalidade): **A (que), a fin de que, con la intención de que, de manera que, para (que)**
- **Conjunciones subordinantes temporales:** são usadas para indicar tempo: **Antes (de), antes de que, apenas, así que, cada vez que, cuando, después de que, en cuanto, en seguida que, hasta que, mientras, mientras que, no bien, según, siempre que, tan pronto como, una vez que.**
- **Conjunciones subordinantes concesivas:** são usadas para indicar uma ideia, contrária à ideia da oração principal: **A pesar de que, aun cuando, aunque, incluso si, pese a que, por mucho que, si bien, y eso que.**
- **Conjunciones subordinantes condicionales:** são usadas para indicar uma ideia de condição: **A condición de que, a menos que, a no ser que, con que, con tal de que, en caso de que, excepto que, excepto si, salvo que, salvo si, si, siempre que.**
- **Conjunciones subordinantes comparativas:** são usadas para indicar comparação: **Como...si, igual...que, más...que, menos...que, tan...como, tal...cual.**
- **Conjunciones subordinantes completivas:** fazem que a oração subordinada se torne objeto direto da oração principal: **Que, si.**

## Advérbios (Adverbios)

### 20) Conceito

⇒ Modifica o verbo ao acrescentar uma **circunstância** a ele.

### 21) Classificação

- **De lugar** – Indica um ponto no **espaço**. Ex.: Debajo vive un músico (**Abaixo** mora um músico)
- **De tempo** – Servem para expressar **tempo**. Ex.: En los años 60 fueron los rusos (Nos anos 60 foram os russos. **Después**, los coreanos).
- **De quantidade** – Servem para indicar uma **quantidade** ou um **grau**. Ex.: Respecto de si América latina no debería gastar **más** en calles. (Em relação à América Latina não deveria gastar mais em ruas).

- **De modo** – Indica **modo, método, maneira de ser**. Ex.: Las contraseñas pueden ser **fácilmente** robadas (As senhas podem ser facilmente roubadas).
- **De afirmação** – Servem para **reforçar** ou **suavizar** uma declaração. Ex.: No está **claro** si estas decisiones surtirán efecto (Não está claro se estas decisões surtirão efeito).
- **De negação** – Servem para **negar** uma declaração. Ex.: **No** es sólo cosa de precios (Não é somente coisa de preços).
- **De dúvida** – Servem para expressar **dúvida**. Ex.: **Posiblemente** deba operarme los meniscos (Possivelmente deva operar os meniscos).
- **Interrogativos** – Utilizados em **frases interrogativas** com a finalidade de obter uma resposta sobre determinado assunto. Ex.: *¿Cuántas patas tiene un Ciempiés?* (Quantas patas tem um centípede?)
- **Exclamativos** – Utilizados para fazer **exclamações**. Ex.: *¡Cuánto dinero!* (Quanto dinheiro!)

LUGAR		DUDA		NEGACION		CANTIDAD	
aquí allá cerca lejos arriba	abajo afuera adentro atrás adelante	acaso tal vez	quizás quizá	no nunca	jamás tampoco	mucho más poco bastante	tanto menos nada muy
AFIRMACION		TIEMPO			MODO		
sí además	también ciertamente	mañana después entonces temprano	recién luego antes ayer	aún ahora hoy tarde	bien mal así	rápidamente cómodamente justamente ...	

## Verbos

### 22) Aspectos Gerais

- **Verbo Regular** - radical não muda e as suas desinências seguem um padrão em todos os tempos, pessoas e modos verbais.
- **Verbo Irregular** - radical ou as suas desinências mudam em alguns tempos, pessoas e modos verbais.
- **Formas não pessoais (no personales)**: quando ele não possui uma pessoa (não está flexionado). **Infinitivo, Gerundio e Participio**.
- **Formas pessoais (personales del verbo)**: quando os verbos apresentam flexão (número, pessoa, modo, tempo, voz).

### 23) Modos do verbo

⇒ **Modo Indicativo**: indica um fato certo.

- ⇒ **Modo Imperativo:** exprime uma ordem, uma proibição, um pedido, um conselho.
- ⇒ **Modo Subjuntivo:** anuncia um fato possível, um fato duvidoso, um fato hipotético.

FORMAS NO PERSONALES		IMPERATIVO	
1- Infinitivo SALTAR	2- Infinitivo Compuesto HABER SALTADO	6- Presente SALTA TÚ	
3- Gerundio SALTANDO	4- Gerundio Compuesto HABIENDO SALTADO		
5- Participio SALTADO			

INDICATIVO		SUBJUNTIVO	
7- Presente SALTO	8- Pretérito Perfecto Compuesto HE SALTADO	17- Presente SALTE	18- Pret. Perfecto Compuesto HAYA SALTADO
9- Pretérito Imperfecto SALTABA	10- Pretérito Pluscuamperfecto HABÍA SALTADO	19- Pretérito Imperfecto SALTARA/SALTASE	10- Pretérito Pluscuamperfecto HUBIERA/HUBIESE SALTADO
11- Pretérito Perfecto Simple SALTÉ	12- Pretérito Anterior HUBE SALTADO		
13- Futuro Simple SALTARÉ	14- Futuro Compuesto HABRÉ SALTADO	21- Futuro Simple SALTARE	22- Futuro Compuesto HUBIERE SALTADO
15- Futuro Condicional Simple SALTARÍA	16- Fut. Condicional Compuesto HABRÍA SALTADO		

24) Tempos do verbo



## 25) Tempos verbais na forma composta

- ⇒ Formado com a ajuda de um verbo auxiliar. No espanhol, o **verbo auxiliar** é o verbo **HABER** (haber) mais o particípio do verbo principal.
- ✓ **Tempo Simples (Tiempo simple)** = um único verbo.
- ✓ **Tempo Compsto (Tiempo compuesto)** = mais de um verbo (verbo auxiliar mais verbo no particípio).
- ✓ **Tempo Perfeito (Tiempo perfecto)** = ação concluída.
- ✓ **Tempo Imperfeito (Tiempo imperfecto)** = ação iniciada e não concluída.
  
- ⇒ **PRESENTE DE INDICATIVO:** Indica um **fato atual** (agora).
- ⇒ **PRETÉRITO IMPERFEITO DE INDICATIVO:** Indica uma ação que **começou no passado e ainda não terminou**.
- ⇒ **FUTURO IMPERFEITO DE INDICATIVO:** Indica uma ação que **ocorrerá depois do momento atual**.
- ⇒ **CONDICIONAL DE INDICATIVO:** Indica uma **ação futura** com relação a um momento do passado.
- ⇒ **PRETÉRITO PERFEITO SIMPLES DO INDICATIVO:** Indica uma **ação iniciada e finalizada** no passado.
- ⇒ **PRETÉRITO PERFEITO COMPOSTO DE INDICATIVO:** Indica uma **ação que começou no passado e ainda não terminou**. Os resultados da ação que começou no passado subsistem no tempo em que se anuncia essa ação. É formado pelo verbo auxiliar haber no tempo presente mais o particípio do verbo principal.
- ⇒ **PRETÉRITO PLUSCUAMPERFECTO DE INDICATIVO:** Indica uma **ação iniciada e terminada antes de outra ação também no passado**. É formado pelo verbo haber no tempo pretérito imperfecto mais o particípio do verbo principal.
- ⇒ **PRETÉRITO ANTERIOR DE INDICATIVO:** Indica uma **ação passada imediatamente anterior a outra ação também passada**. Esse tempo verbal é usado quase exclusivamente na língua culta. É formado pelo verbo haber no tempo pretérito perfecto simple mais o particípio do verbo principal.
- ⇒ **FUTURO PERFEITO DE INDICATIVO:** Indica uma **ação no futuro terminada antes de outra ação também no futuro**. É formado pelo verbo haber no tempo futuro imperfecto mais o particípio do verbo principal.
- ⇒ **CONDICIONAL PERFEITO DE INDICATIVO:** Indica uma **ação futura com relação a outra ação**. No entanto, essas ações estão no passado. É formado pelo verbo haber no condicional imperfecto mais o particípio do verbo principal.
- ⇒ **PRESENTE DE SUBJUNTIVO:** Indica uma **ação não realizada que pode ou não acontecer**.
- ⇒ **PRETÉRITO IMPERFEITO DE SUBJUNTIVO:** Indica uma ação hipotética (aquilo que pode ou não acontecer). É usado para expressar **incertezas**, desejos improváveis, conselhos que deveriam ser realizados no passado.

- ⇒ **FUTURO DE SUBJUNTIVO:** Indica uma **possibilidade** de ação futura em relação a um fato futuro.
- ⇒ **PRETÉRITO PERFEITO DE SUBJUNTIVO:** Indica um **fato hipotético** que pode ter ocorrido no passado. É formado pelo verbo haber no presente de subjuntivo mais o particípio do verbo principal.
- ⇒ **PRETÉRITO PLUSCUAMPERFECTO DE SUBJUNTIVO:** Indica uma **ação passada que provavelmente não se realizou**. Em outras palavras, indica uma ação hipotética no passado.
- ⇒ **FUTURO PERFEITO DE SUBJUNTIVO:** Indica uma **ação possível** a ser concluída em relação a um fato futuro. Esse tempo caiu em desuso.
- ⇒ **IMPERATIVO:** Indica uma **ordem**.

## 26) Desinências verbais

- ⇒ **Flexionam** as palavras em gênero, número, pessoa, modo e tempo.
- ✓ O **Pretérito Perfeito** possui as seguintes **desinências**: –ARON/ –IERON
- ✓ O **Futuro** possui as seguintes **desinências**: –ARÁN/ –ERÁN/ –IRÁN
- ✓ O **Condicional** possui as seguintes **desinências**: –ARÍAN/ –ERÍAN/ –IRÍAN
- ✓ O **Futuro Imperfeito de Subjuntivo** possui as seguintes **desinências**: –AREN / –IEREN.

## 27) Perífrase Verbal (Perífrasis verbales)

- ⇒ As **perífrasis verbales** são construções gramaticais na língua espanhola utilizando dois ou mais verbos representando uma única ação. Exs.: **Llevo estudiando** en esa escuela desde hace dos años. Con esta última clase, Ana **ha dado por terminado** este tema.

VERBO AUXILIAR + VERBO PRINCIPAL

VERBOL AUXILIAR + VERBO AUXILIAR + VERBO PRINCIPAL

## 28) Forma passiva

- ⇒ Para passar uma oração que está na voz ativa para a voz passiva, o **objeto direto da oração ativa transforma-se no sujeito da voz passiva**.
- ✓ Na **voz ativa**, coloca-se em **destaque quem está realizando a ação**. Na **voz passiva**, coloca-se em destaque a ação em si.
- ✓ Na passagem da voz ativa para a voz passiva, o **verbo passa a ser acompanhado pelos verbos auxiliares SER ou ESTAR** formando o que conhecemos como locuções verbais (perífrasis verbales).
- ✓ Na voz passiva, o **verbo auxiliar mantém o mesmo tempo e modo verbal que possuía o verbo na oração principal**. Já o verbo principal vai para o particípio.
- ⇒ Quando a voz passiva for formada com:



- ✓ O verbo auxiliar SER teremos a **voz passiva de processo**;
- ✓ O verbo auxiliar ESTAR teremos a **voz passiva de estado**.

## Acentuação

### 29) Aspectos Gerais

- ⇒ **Acento tônico**: Recai sobre a sílaba tônica da palavra (aquela sílaba que é pronunciada mais forte).
- ⇒ **Acento gráfico**: Sinal que se coloca na palavra no momento da escrita, seguindo regras específicas.
- ✓ Na língua espanhola, temos somente o acento agudo ( ´ ) na acentuação das palavras. O acento agudo na língua espanhola é conhecido como **TILDE**.

### 30) Classificação

- ⇒ **AGUDAS**: Equivalem às palavras **oxítonas** da língua portuguesa, ou seja, o acento tônico (sílabas tônica) aparece na última sílaba. **Regra de Acentuação**: quando a sílaba tônica aparecer na última sílaba e a palavra terminar em **"N" ou "S"** ou **vogal (vocal)** são acentuadas. Ex.: Cancún.
- ⇒ **LLANAS ou Graves**: Equivalem às palavras **paroxítonas** da língua portuguesa, ou seja, o acento tônico (sílabas tônica) aparece na penúltima sílaba. **Regra de acentuação**: quando a sílaba tônica aparecer na penúltima sílaba e a palavra **não terminar** em **"N", "S" ou vogal (vocal)** são acentuadas. Ex.: Árbol, âmbar.
- ⇒ **ESDRÚJULAS**: Equivalem às palavras **proparoxítonas** da língua portuguesa, ou seja, o acento tônico (sílabas tônica) aparece na antepenúltima sílaba. **Regra de acentuação**: acentuam-se **todas** as palavras que possuem sílaba tônica na **antepenúltima sílaba**. Ex.: Sábado, régimen.
- ⇒ **SOBRESDRÚJULAS**: Não possuem um equivalente na língua portuguesa. Elas também são conhecidas como *superproparoxítonas*, na língua espanhola. Nessas palavras, o acento tônico (sílabas tônica) aparece **antes da antepenúltima sílaba**. **Regra de acentuação**: acentuam-se **todas** as palavras que possuem sílaba tônica antes da antepenúltima sílaba. Ex: Cálidamente, democráticamente.

### 31) Tilde diacrítica

- ⇒ É o sinal (acentos agudos) utilizado para **diferenciar** palavras escritas iguais, mas com sentido diferente.
- ⇒ **Regra**: Palavras que possuem somente uma sílaba (**monossílabos**) **não recebem acento gráfico**. Ex: Fe, pan.

- ⇒ **Exceção:** Palavras monossílabas acabam recebendo o acento (tilde diacrítica) para diferenciá-las de outras com escrita igual, mas com significado diferente. Exemplos clássicos:
- dé (dê) = forma do verbo “dar”
  - de (de) = preposição
  - más (mais) = advérbio de intensidade
  - mas (mas) = conjunção adversativa
- ⇒ **Pronomes e advérbios**, quando forem interrogativos ou exclamativos, são acentuados para diferenciá-los dos pronomes e advérbios relativos. Ex.: qué, que, cuánto, cuanto, donde, donde.
- ⇒ **Advérbios** formados pelo acréscimo do sufixo “-MENTE” a um adjetivo mantêm o acento gráfico da palavra original. Ex.: fácil - fácilmente.

---

*Ficamos por aqui.*

*Esperamos que tenha gostado do nosso Bizu!*

*Bons estudos!*

*Heloisa Tondinelli*



 [@heloisatondinelli](https://www.instagram.com/heloisatondinelli)

*Leonardo Mathias*



 [@profleomathias](https://www.instagram.com/profleomathias)

# ESSA LEI TODO MUNDO CONHECE: PIRATARIA É CRIME.

Mas é sempre bom revisar o porquê e como você pode ser prejudicado com essa prática.



**1** Professor investe seu tempo para elaborar os cursos e o site os coloca à venda.



**2** Pirata divulga ilicitamente (grupos de rateio), utilizando-se do anonimato, nomes falsos ou laranjas (geralmente o pirata se anuncia como formador de "grupos solidários" de rateio que não visam lucro).



**3** Pirata cria alunos fake praticando falsidade ideológica, comprando cursos do site em nome de pessoas aleatórias (usando nome, CPF, endereço e telefone de terceiros sem autorização).



**4** Pirata compra, muitas vezes, clonando cartões de crédito (por vezes o sistema anti-fraude não consegue identificar o golpe a tempo).



**5** Pirata fere os Termos de Uso, adultera as aulas e retira a identificação dos arquivos PDF (justamente porque a atividade é ilegal e ele não quer que seus fakes sejam identificados).



**6** Pirata revende as aulas protegidas por direitos autorais, praticando concorrência desleal e em flagrante desrespeito à Lei de Direitos Autorais (Lei 9.610/98).



**7** Concurseiro(a) desinformado participa de rateio, achando que nada disso está acontecendo e esperando se tornar servidor público para exigir o cumprimento das leis.



**8** O professor que elaborou o curso não ganha nada, o site não recebe nada, e a pessoa que praticou todos os ilícitos anteriores (pirata) fica com o lucro.