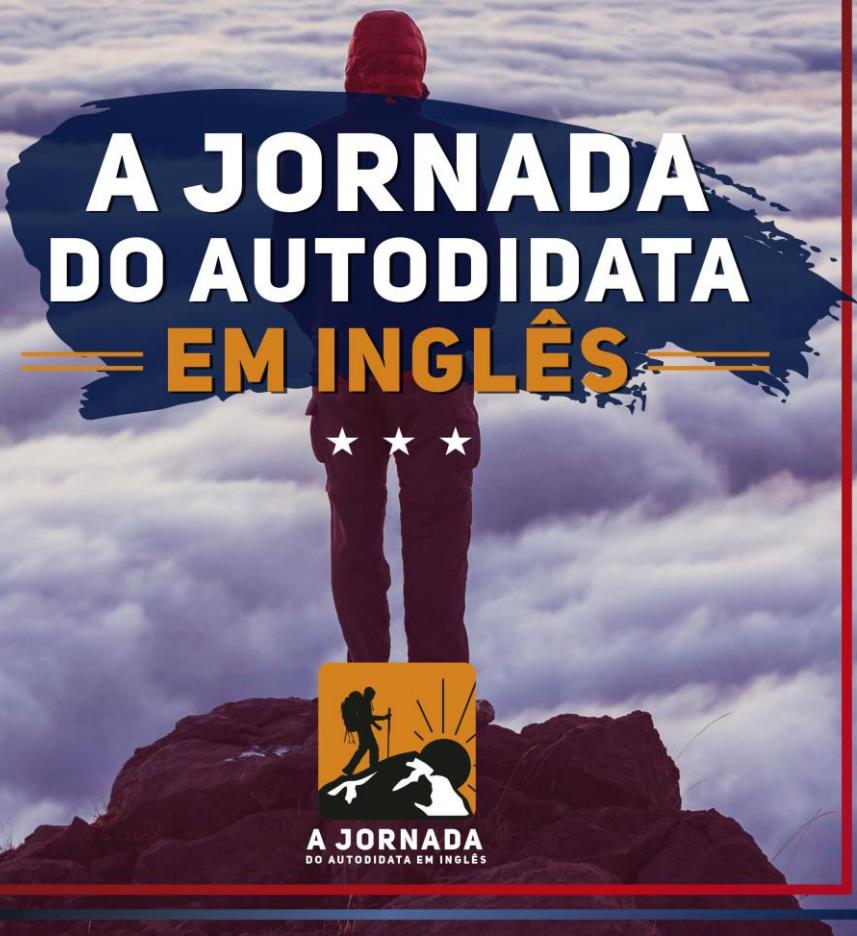




# A JORNADA DO AUTODIDATA EM INGLÊS



A JORNADA  
DO AUTODIDATA EM INGLÊS



O  
MUNDO  
É O SEU LAR



# A JORNADA DO AUTODIDATA EM INGLÊS

# A JORNADA DO AUTODIDATA EM INGLÊS

por: O Mundo é o Seu Lar

# Índice

6

## BÁSICO - INTERMEDIÁRIO - AVANÇADO

1 - Alfabeto.....	10	12 - Horas.....	86
2 - Artigos.....	11	13 - Pronome IT.....	90
3 - Pronomes.....	18	14 - Verbo TO GET.....	95
4 - Vocabulário Básico.....	36	15 - Pronomes Indefinidos .....	102
5 - Verbo TO BE.....	48	16 - Verbos Modais .....	105
6 - Going to.....	59	17 - Preposições .....	119
7 - Verbo TO DO.....	63	18 - Números .....	144
8 - Verbo CAN.....	69	19 - Plural dos Substantivos .....	153
9 - Wh-questions.....	73	20 - Adjetivos.....	170
10 - Verbos no passado.....	76	21 - Voz Passiva.....	178
11 - Expressões de tempo.....	82	22 - Condicionais.....	183

# Índice

7

23 - Caso Possessivo.....	193	36 - Conjunctions.....	263
24 - Gerúndio.....	200	37 - There to be.....	299
25 - Infinitivo.....	208	38 - Determinantes.....	308
26 - Comparativo.....	221	39 - Would e Used To.....	330
27 - Superlativo.....	227	40 - Phrasal Verbs.....	332
28 - Presente Perfeito.....	233	41 - Falsos Cognatos.....	340
29 - Presente Perfeito Contínuo.....	238	42 - Tag Questions.....	345
30 - Passado Perfeito.....	241	43 - Expressões.....	348
31 - Passado Perfeito Contínuo.....	244	44 - Erros Comuns.....	353
32 - Futuro Perfeito.....	247	Exercícios.....	368
33 - Futuro Contínuo.....	250	Respostas.....	406
34 - Reported Speech.....	253	Bônus + Áudios.....	413
35 - Prefixos & Sufixos.....	256	Acesso ao grupo.....	504

Produção:

O Mundo é o Seu Lar

Revisão:

**Danielle Uchôa** - Mestre em Linguística & Professora de Inglês

**Monique Evans** - Graduada em Letras (Inglês) & Professora de Inglês

**Heloyse T. Nascimento** - Graduada em Letras (Inglês/Português) & Professora de Inglês

**Letícia Gabriela** - Graduada em Pedagogia & Professora de Inglês

**Vivianne Loureiro** - Graduada em Letras (Inglês/Português) & Professora de Inglês

# Nota...

9

Seja bem-vindo.

Para atingir a fluência é muito importante que você faça todos os exercícios deste livro e coloque em prática todas as dicas aqui mencionadas.

Bons estudos! :D



# 1 - ALFABETO

10

A – pronúncia: **Êi**

B – pronúncia: **Bí**

C – pronúncia: **Cí**

D – pronúncia: **Díi**

E – pronúncia: **Í**

F – pronúncia: **Éf**

G – pronúncia: **Djí**

H – pronúncia: **Êitch**

I – pronúncia: **Ái**

J – pronúncia: **Djêi**

K – pronúncia: **Kêi**

L – pronúncia: **Él**

M – pronúncia: **Êm**

N – pronúncia: **Ên**

O – pronúncia: **Ôu**

P – pronúncia: **Píi**

Q – pronúncia: **Quíu**

R – pronúncia: **Ár**

S – pronúncia: **Éss**

T – pronúncia: **Tíi**

U – pronúncia: **Iú**

V – pronúncia: **Víi**

W – pronúncia: **Dâbloiu**

X – pronúncia: **Écs**

Y – pronúncia: **Uái**

Z – pronúncia: **Zíi**

## 2 - O Artigo Definido - THE

11

O Artigo Definido '**The**' é usado antes de um substantivo já mencionado pelo leitor ou ouvinte. Significa **A**, **O**, **AS**, **OS**, mas, em Inglês, é invariável em número e gênero. Veja:

**The girl** - **A** menina

**The boy** - **O** menino

**The boys** - **Os** meninos

**The girls** - **As** meninas

# Quando usar o Artigo Definido

12

1 - Substantivos já definidos pelo locutor, mencionados anteriormente:

- ▶ She wrote some postcards and letters. **The** letters were to her boyfriend.  
Ela escreveu alguns cartões-postais e cartas. **As** cartas eram para seu namorado.
- ▶ Maria bought a funny dress. **The** dress is full of big animals and small flowers.  
Maria comprou um vestido engraçado. **O** vestido é cheio de grandes animais e florzinhas.

**2 - Substantivos únicos de sua espécie:**

**The Sun** (o sol), **the** planet Earth (o planeta Terra), **the** universe (o universo), **the** sky (o céu), **the** Moon (a lua), etc.

**3 - Nomes Geográficos de desertos, rios, golfos, grupos de ilhas, cadeias de montanhas, mares, canais, oceanos e pólos:**

**The** Amazonas River, **The** Gulf of Mexico, **The** Bahamas, **The** Alps, **The** English Channel, **The** North Pole, **The** Pacific Ocean, **The** Sahara, etc.

#### 4 - Nomes compostos de países.

**O** Reino Unido - **The** United Kingdom

**Os** Emirados Árabes Unidos - **The** United Arab Emirates

**A** República Dominicana - **The** Dominican Republic

**Os** Estados Unidos - **The** United States

# Os Artigos Indefinidos - A/An

15

Os artigos indefinidos **A** e **An** acompanham o substantivo do qual o leitor/falante ainda não tem conhecimento. Significam, em Português, **UM** ou **UMA**, e não variam em número nem em gênero, ao contrário do português. São utilizados da seguinte forma:

**1. A (um, uma)** é utilizado antes de palavras que iniciem por som de consoante, ou seja, antes de consoantes, da semivogal **Y** e do **H** sonoro/audível:

- ▶ **A book (um livro)**
- ▶ **A year (um ano)**
- ▶ **A university (uma universidade)**
- ▶ **A house (uma casa)**

**2. AN (um, uma)** é utilizado antes de palavras que iniciem por som de vogal, ou seja, antes de vogais e do H mudo/não audível:

- ▶ **An** egg (**um** ovo)
- ▶ **An** opera (**uma** ópera)
- ▶ **An** arm (**um** braço)
- ▶ **An** evening (**uma** noite)

Atenção: No Inglês existem apenas quatro palavras que iniciam por H mudo/ não audível:

- ▶ heir (herdeiro)
- ▶ hour (hora)
- ▶ honor (honra)
- ▶ honest (honesto)

Juntamente com seus derivados, que devem ser precedidos por **AN**. Veja os exemplos:

- ▶ In Machado de Assis' Quincas Borba, Rubião is **an** heir of the philosopher Quincas Borba.  
(Em Quincas Borba, de Machado de Assis, Rubião é **um** herdeiro do Filósofo Quincas Borba.)
- ▶ If there was **an** honest intention that moment, the mayor wouldn't promise so many things.  
(Se houvesse **uma** intenção honesta naquele momento, o prefeito não prometeria tantas coisas.)
- ▶ Ladies and Gentlemen: it's **an** honor sharing this fantastic night with you!  
(Senhoras e Senhores: é **uma** honra dividir essa noite fantástica com vocês!)
- ▶ There are simple things for saving the Earth that take less than **an** hour to be done.  
(Há coisas simples para salvar o planeta que levam menos de **uma** hora para serem feitas.)

# 3 - Pronomes

18

Pronomes Pessoais do Caso Reto (Subject Pronoun):  
funcionam como **sujeitos**, por exemplo: **He** is handsome (Ele é lindo).

Pronomes Pessoais do Caso Oblíquo (Object Pronoun):  
funcionam como **objetos**, por exemplo: Maria wants to meet **him** (Maria quer conhecê-lo).

Caso Reto		
1º pessoa singular	Eu	I
2º pessoa singular	Você / Tu	You
3º pessoa singular	Ele / Ela	He/She
1º pessoa plural	Nós	We
2º pessoa plural	Vocês / Vós	You
3º pessoa plural	Eles / Elas	They

Caso Oblíquo	
Me	me, mim
You	Ihe, o, a, te, ti, a você
Him / Her	Ihe, o, a ele, a ela
Us	nos
You	vos, lhes, a vocês
Them	lhes, os, as

# 2 exemplos para cada um deles

19

## Pronomes Pessoais do Caso Reto:

I am fast. (**Eu** sou rápido.)

I want to go there. (**Eu** quero ir pra lá.)

**You** are tall. (**Você** é alto(a).)

**You** play soccer. (**Você** joga futebol.)

**He** is fat. (**Ele** é gordo.)

**She** runs a lot. (**Ela** corre muito.)

**We** are a group. (**Nós** somos um grupo.)

**We** went to the mall. (**Nós** fomos ao shopping.)

**You** are in the car. (**Vocês** estão no carro.)

**You** can do this. (**Vocês** podem fazer isso.)

**They** are afraid. (**Eles** estão com medo.)

**They** watch TV. (**Elas** assistem televisão.)



Quando o verbo é posicionado depois da 3º pessoa do singular, termina-se com "s"

## Pronomes Pessoais do Caso Oblíquo:

She wants to meet **me**. (Ela quer **me** conhecer.) He saw **us** at the game. (Ele **nos** viu no jogo.)

You tell **me** the truth. (Você **me** diz a verdade.) Tell **us** the truth! (**Nos** diga a verdade!)

We saw **him** at the pier. (Nós **o** vimos no píer.)

Alfred loves **her**. (Alfred **a** ama.)

I talk with **them**. (Eu falo com **eles**.)

We'll take care of **them**. (Nós cuidaremos de **eles**.)

He wants to kiss **you**. (Ele quer beijá-**la**.)

They beat **you**. (Elas **te** bateram.)

I gave **you** a flower. (Eu **lhe** dei uma flor.)

I will teach **you** this. (Eu vou **lhes** ensinar isso.)

# Pronomes possessivos

**Pronomes possessivos** indicam, principalmente, uma relação de posse, ou seja, indicam que alguma coisa pertence a uma das pessoas do discurso. A forma que o pronome possessivo assume concorda com a pessoa gramatical a que se refere (1.<sup>a</sup>, 2.<sup>a</sup> ou 3.<sup>a</sup> pessoa do discurso) e varia em número (plural e singular) e gênero (masculino e feminino) de acordo com aquilo que é possuído.

	Adjetivos	Substantivos	Tradução
1º pessoa singular	My	Mine	meu, minha
2º pessoa singular	Your	Yours	teu, tua, seu, sua
3º pessoa singular	His, her	His, hers	dele, dela
1º pessoa plural	Our	Ours	nosso, nossa
2º pessoa plural	Your	Yours	vosso, vossa, seu, sua, de vocês
3º pessoa plural	Their	Theirs	deles, delas

# 2 exemplos para cada um deles

22

**My** house is big. (**Minha** casa é grande.)

That house is **mine**. (Aquela casa é **minha**.)

That is **his** jacket. (Aquela é a jaqueta **dele**)

This jacket is **his**. (Essa jaqueta é **dele**.)

That is **your** phone. (Aquele é **seu** telefone.)

That phone is **yours**. (Aquele telefone é **seu**.)

This is **our** cake. (Esse é **nosso** bolo)

This cake is **ours**. (Esse bolo é **nosso**.)

That is **their** house. (Aquela é a casa **deles**.)

That house is **theirs**. (Aquela casa é **deles**.)

That is **your** car. (Aquele é o carro de **vocês**.)

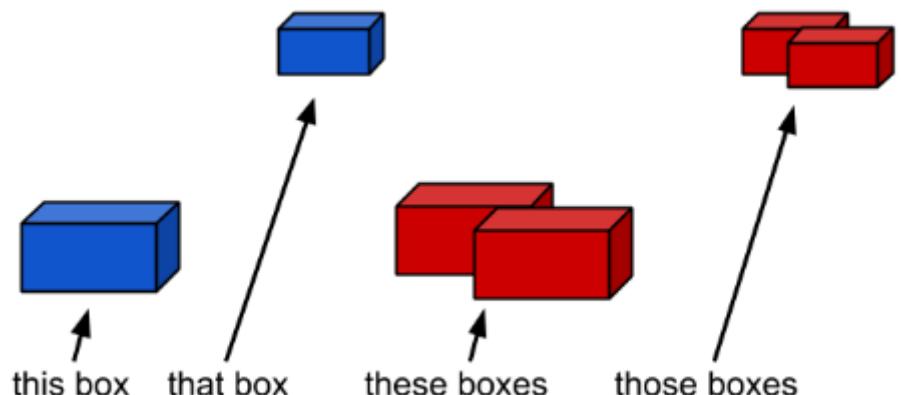
That car is **yours**. (Aquele carro é de **vocês**.)

# Pronomes demonstrativos

23

Demonstrative Pronouns	Tradução
This	este, esta, isto (singular)
These	estes, estas (plural)
That	aquele, aquela, aquilo (singular)
Those	aqueles, aquelas (plural)

Exemplos já feitos acima.



**This e These:** usados para aquilo que está perto.  
S            P

**That e Those:** usados para aquilo que está longe.  
S            P

# Pronomes Reflexivos

24

Os **Pronomes Reflexivos** são usados para indicar que a ação reflexiva recai sobre o próprio sujeito.

Nesse caso, o pronome vem logo após o verbo e concorda com o sujeito. Estes pronomes se caracterizam pelas terminações **self** (no singular) e **selves** (no plural). Para cada Pronome Pessoal existe um Pronome Reflexivo.

Na tabela abaixo estão indicados os Pronomes Pessoais e os Pronomes Reflexivos aos quais eles se referem.

Reflexive Pronouns	Tradução
Myself	a mim mesmo, -me
Yourself	a ti, a você mesmo(a), -te,-se
Himself	a si, a ele mesmo, -se
Herself	a si, a ela mesma, -se
Itself	a si mesmo(a), -se
Ourselves	a nós mesmos(as), -nos
Yourselves	a vós, a vocês mesmos(as), -vos,-se
Themselves	a si, a eles mesmos, a elas mesmas, -se

# Exemplos

26

I cut **myself** with a knife. (Eu **me** cortei com uma faca.)

You cut **yourself** with a knife. (Você **se** cortou com uma faca.)

Jack cut **himself** with a knife. (Jack **se** cortou com uma faca.)

We cut **ourselves** with a knife. (Nós **nos** cortamos com uma faca.)

You cut **yourselves** with a knife. (Vocês **se** cortaram com uma faca.)

They cut **themselves** with a knife. (Eles **se** cortaram com uma faca.)

Os Pronomes Reflexivos podem ser precedidos pela preposição **by**. Nesse caso, os reflexivos têm o sentido de **sozinho(a)**, **sozinhos(as) (alone)**. Algumas vezes, a palavra **all** é colocada antes de **by**, servindo então como ‘enfatizante’. Observe os exemplos abaixo:

She was waiting for her husband **by herself**.  
(Ela estava esperando **sozinha** pelo seu marido.)

Sometimes Richard prefers to be **by himself**.  
(Às vezes Ricardo prefere ficar/estar sozinho.)

She was waiting for her husband **(all) by herself**.  
(Ela estava esperando **(completamente) sozinha** pelo seu marido.)

She likes making everything **by herself**.  
(Ela gosta de fazer tudo **sozinha**.)

Did you go to the park **by yourself**? (Você foi ao parque **sozinho**?)

Existem outros tipos de Pronomes Reflexivos que são chamados de Reflexivos Recíprocos: **each other/one another**. Observe a diferença entre os Pronomes Reflexivos **ourselves**, **yourselves** e **themselves** e os Reflexivos Recíprocos.

28

- ▶ Julia and I looked at **ourselves** in the mirror.

(Julia e eu olhamos para **nós mesmas** no espelho.)

- ▶ Our mother thinks that we should be more careful to **each other**.

(Nossa mãe acha que deveríamos ser mais cuidadosos **um com o outro**.)

- ▶ Make sure you and Julia don't hurt **yourselves!**

(Cuidem-se para que você e Julia não **se** machuquem!)

- ▶ Julia and I looked **each other** and started to laugh.

(Julia e eu olhamos **uma para a outra** (nos olhamos) e começamos a rir.)

- ▶ Julia and I enjoyed very much **ourselves** during the party.

(Julia e eu **nos** divertimos muito durante a festa.)

- ▶ Julia and I don't see **one another** every day.

(Julia e eu não **nos vemos** / não **vemos uma a outra** todos os dias.)

# Pronomes relativos

29

Os pronomes relativos são palavras que exercem a função de sujeito ou objeto e são usados nas famosas “**Relative clauses**”, por exemplo:

It's a young man **who** lives here. (É um jovem **quem** vive aqui)

Relative Pronouns	Tradução
Who	quem, o qual, que , quem
Whose	cujo, cuja, cujos, cujas
Which	que, o qual, o que
Where	onde, em que, no que, no qual, na qual, nos quais, nas quais
That	que
What	o que

Quando queremos falar sobre pessoas, utilizamos o **who**. Veja só:

- ▶ The boy **who** studies with me has asked me out.  
(O menino **que** estuda comigo me chamou para sair.)

Perceba como **who** faz referência ao garoto, ou seja, the boy. Vamos ver mais um exemplo:

- ▶ Barack Obama, **who** was once president of the USA, discoursed last week.  
(Barack Obama, **que** foi presidente dos EUA, discursou semana passada.)

Para falar de coisas e animais, use **which**.

- ▶ This is the game **which** I'm playing now.  
(Esse é o jogo **que** estou jogando atualmente.)
- ▶ The cat **which** came here yesterday is outside.  
(O gato **que** veio aqui ontem está lá fora.)
- ▶ NASA has a rocket **which** can reach extreme velocities.  
(A NASA tem um foguete **que** consegue alcançar velocidades extremas.)

O pronome relativo **that** pode ser usado em várias situações diferentes, tanto com animais como com objetos e pessoas. Veja só como podemos usar os mesmos exemplos acima com **that**:

► The girl **that** came here yesterday is very pretty.

(A menina **que** veio aqui ontem é muito bonita.)

► The dog **that** came here yesterday is outside.

(O cachorro **que** veio aqui ontem está lá fora.)

A diferença entre **who** e **whom** é um pouco sutil e é comum causar confusão entre os estudantes. Enquanto **who** se refere à pessoa que executa uma ação em uma frase, **whom** é utilizado para falarmos de alguém que recebe uma ação. Veja só:

- ▶ Are you going to the mall with **whom**?  
(Você está indo para o shopping com **quem**?)
  
- ▶ What is the name of the boy with **whom** you are going out?  
(Qual o nome do garoto com **quem** você está saindo?)

Lembre-se que **whom** é utilizado mais comumente na linguagem escrita. Em ambientes informais, dizer **who** não será um problema grave.

Não há segredo sobre o pronome **where**: basta utilizá-lo quando quiser falar sobre um lugar físico. Veja:

- ▶ New York is the city **where** I want to live.  
(Nova York é a cidade **onde** quero morar.)
  
- ▶ Castle's Bar is **where** I met my best friend.  
(O Bar do Castle é o lugar **onde** conheci meu melhor amigo.)

Esse pronome deve ser utilizado para indicar posse ou relação parental, algo semelhante à palavra “**cujo**” do português.

- ▶ The boy **whose** father became very rich is here today.  
(O garoto **cujo** pai tornou-se muito rico está aqui hoje.)
  
- ▶ The dog **whose** owner is my friend was found at the park.  
(O cachorro **cujo** dono é meu amigo foi encontrado no parque.)

# 4 - Vocabulário Básico

36

## Meses do ano (Months of the year)

January – Janeiro  
February - Fevereiro  
March – Março  
April – Abril  
May – Maio  
June – Junho  
July – Julho  
August – Agosto  
September – Setembro  
October – Outubro  
November – Novembro  
December – Dezembro

## Dias da semana (Days of the week)

Segunda-feira - Monday  
Terça-feira - Tuesday  
Quarta-feira - Wednesday  
Quinta-feira - Thursday  
Sexta-feira - Friday  
Sábado - Saturday  
Domingo - Sunday

## Estações (Seasons)

Spring - Primavera  
Summer - Verão  
Autumn / Fall - Outono  
Winter - Inverno

# Vestuário

37

Shirt – camisa masculina, camiseta manga longa

T-Shirt – camiseta

Blouse – blusa, camisa feminina

Jacket – jaqueta

Sweater – blusa de frio

Tie – gravata

Suit – terno masculino e feminino

Skirt – saia

Dress – vestido

Hat – chapéu

Pants – calça

Jeans – calça jeans

Shorts – calção, bermuda

Pajamas – pijama

Socks – meias

Underwear – cueca, calcinha, etc

Coat – casaco ou capa comprida

Shoes – sapatos

Sandals – sandálias masculinas e femininas

Boots – botas

# Cores

38

Vermelho – Red  
Laranja – Orange  
Amarelo – Yellow  
Verde – Green  
Azul – Blue  
Cinza – Gray  
Dourado – Gold  
Roxo – Purple  
Rosa – Pink  
Prata – Silver  
Marrom – Brown  
Preto – Black  
Branco - White

# Profissões

- Advogado - Lawyer
- Arquiteto - Architect
- Atleta - Athlete
- Ator - Actor
- Bombeiro - Fireman
- Cantor - Singer
- Carteiro - Postman, Mailman
- Chefe de cozinha - Chef
- Cientista - Scientist
- Dentista - Dentist
- Eletricista - Electrician
- Enfermeira - Nurse
- Engenheiro - Engineer
- Escritor - Writer
- Estudante - Student
- Fotógrafo - Photographer
- Garçom - Waiter
- Gerente - Manager
- Jornalista - Journalist
- Juiz - Judge
- Mecânico - Mechanic
- Motorista - Driver
- Padeiro - Baker
- Pintor - Painter
- Secretária - Secretary
- Taxista - Cab Driver
- Vendedor - Salesman

# Corpo humano

40

- Barriga - Belly
- Boca - Mouth
- Braço - Arm
- Cabelo - Hair
- Cabeça - Head
- Cintura - Waist
- Coração - Heart
- Dedo do Pé - Toe
- Dedo - Finger
- Estômago - Stomach
- Fígado - Liver
- Garganta - Throat
- Joelho – Knee
- Língua – Tongue
- Músculo - Muscle
- Nariz - Nose
- Olho - Eye
- Ombro - Shoulder
- Osso - Bone
- Peito - Chest
- Perna - Leg
- Pescoço - Neck
- Pulmão - Lung
- Pé - Foot
- Rim - Kidney
- Seio - Breast
- Tronco - Trunk / Upper Body
- Mão – Hand

# Membros da família

41

- ▶ Wife: esposa
- ▶ Husband: esposo
- ▶ Parents: pais
- ▶ Father: pai
- ▶ Mother: mãe
- ▶ Son: filho
- ▶ Daughter: filha
- ▶ Brother: irmão
- ▶ Sister: irmã
- ▶ Sibling: irmão e irmã (não importa o sexo)
- ▶ Grandfather: avô
- ▶ Grandmother: avó
- ▶ Grandson: neto
- ▶ Granddaughter: neta
- ▶ Grandparents: avós
- ▶ Uncle: tio
- ▶ Aunt: tia
- ▶ Cousin: primo e prima
- ▶ Nephew: sobrinho
- ▶ Niece: sobrinha

# Lugares

- ▶ Banco - Bank
- ▶ Biblioteca - Library
- ▶ Delegacia - Police Station
- ▶ Escola - School
- ▶ Faculdade - College
- ▶ Farmácia - Drugstore
- ▶ Hospital - Hospital
- ▶ Igreja - Church
- ▶ Lanchonete - Snack Bar
- ▶ Loja - Store
- ▶ Museu - Museum
- ▶ Padaria - Bakery
- ▶ Parada de Ônibus - Bus Stop
- ▶ Posto De Gasolina - Gas Station
- ▶ Praça - Square
- ▶ Prefeitura - City Hall
- ▶ Supermercado - Supermarket

# Partes da casa

43

- ▶ Back yard – quintal
- ▶ Basement – porão
- ▶ Bathroom – banheiro
- ▶ Bedroom – quarto
- ▶ Ceiling – teto
- ▶ Dining room – sala de jantar
- ▶ Door – porta
- ▶ Driveway – entrada para carros
- ▶ Floor – chão
- ▶ Garage – garagem
- ▶ Garden – jardim
- ▶ Hallway – corredor
- ▶ Kitchen – cozinha
- ▶ Laundry room – área de serviço
- ▶ Living room – sala de estar
- ▶ Roof – telhado
- ▶ Room – quarto
- ▶ Steps – degraus
- ▶ Wall – parede
- ▶ Window – janela

# Objetos da casa

44

- Alarm clock: despertador
- Bed: cama
- Blanket: cobertor
- Lampshade: abajur
- Mattress: colchão
- Pillow: travesseiro
- Pillowcase: fronha
- Sheet: lençol
- Wardrobe: guarda-roupas
- Bucket: balde
- Dishwasher: lava-louças
- Fork: garfo
- Glass: copo
- Knife: faca
- Microwave: micro-ondas
- Mug: caneca
- Oven: forno
- Plate: prato
- Refrigerator: geladeira
- Sink: pia
- Spoon: colher
- Stove: fogão
- Chair: cadeira
- Clock: relógio
- Computer: computador
- Couch: sofá
- Desk: mesa de escritório
- Lamp: lâmpada
- Radio: rádio
- Switch: interruptor
- Table: mesa
- Telephone: telefone
- Television: televisão
- Hair brush: escova de cabelo
- Mirror: espelho
- Shower: chuveiro
- Soap: sabonete
- Toilet paper: papel higiênico
- Toothbrush: escova de dente
- Toothpaste: pasta de dente
- Towel: toalha
- Washing machine: máquina de lavar roupas

# Alimentos

- Egg – ovo
- Bread – pão
- Pasta – macarrão
- Rice – arroz
- Cheese – queijo
- Meat – carne
- Chicken – frango
- Fish – peixe
- Oil – óleo
- Butter – manteiga
- Sugar – açúcar
- Salt – sal
- Pepper - pimenta
- Fruits = frutas
- Apple – maçã
- Orange – laranja
- Lemon – limão
- Banana – banana
- Grapes – uvas
- Pineapple – abacaxi
- Strawberries – morango
- Mango – manga
- Watermelon – melancia
- Coconut – coco
- Vegetables = vegetais
- Tomato – tomate
- Potato – batata
- Pepper – pimentão
- Beans – feijão
- Carrots – cenoura
- Corn – milho
- Lettuce – alface
- Onion – cebola
- Drinks = bebidas
- Water – água
- Coffee – café
- Tea – chá
- Juice – suco
- Milk – leite
- Soda - refrigerante

# Animais

46

- Abelha - Bee
- Águia - Eagle
- Baleia - Whale
- Borboleta - Butterfly
- Cachorro - Dog
- Cavalo - Horse
- Cobra - Snake
- Coelho - Rabbit
- Dinossauro - Dinosaur
- Elefante - Elephant
- Galinha - Hen
- Gato - Cat
- Leão - Lion
- Macaco - Monkey
- Morcego - Bat
- Mosca - Fly
- Pantera - Panther
- Peixe - Fish
- Porco - Pig
- Pássaro - Bird
- Rato - Mouse
- Tartaruga - Turtle
- Tigre - Tiger
- Tubarão - Shark
- Urso - Bear
- Vaca - Cow
- Zebra - Zebra

# Adjetivos básicos

47

- Adorável: Adorable, Lovely
- Amigável: Friendly
- Alto: Tall
- Baixo: Short
- Bonito: Handsome
- Bondoso: Kind
- Bonita: Beautiful
- Cansado: Tired
- Chato: Boring
- Ciumento: Jealous
- Doente: Sick
- Egoísta: Selfish
- Engraçado: Funny
- Esperto: Smart
- Feliz: Happy
- Feio: Ugly
- Furioso: Angry
- Generoso: Generous
- Gordo: Fat
- Grande: Big
- Honesto: Honest
- Horrível: Horrible
- Ingênuo: Naive
- Inseguro: Insecure
- Irritante: Irritating
- Justo: Fair
- Leal: Loyal
- Lindo: Gorgeous
- Magro: Thin
- Maldoso: Mean, Devilish
- Organizado: Organized
- Paciente: Patient
- Pesado: Heavy
- Pequeno: Small
- Pobre: Poor
- Romântico: Romantic
- Rico: Rich
- Sábio: Wise
- Saudável: Healthy
- Simpático: Nice
- Sortudo: Lucky
- Tímido: Shy
- Triste: Sad
- Útil: Useful
- Violento: Aggressive

# 5 - Verbo TO BE

48

O verbo **to be** pode ser usado como “**ser**” e “**estar**” em português.  
Veja como fica a conjugação no presente simples:

PRESENTES			
1º pessoa singular	I	am	Eu sou/estou
2º pessoa singular	You	are	Você é/está
3º pessoa singular	He/She	is	Ele(a) é/está
1º pessoa plural	We	are	Nós somos/estamos
2º pessoa plural	You	are	vocês são/estão
3º pessoa plural	They	are	Eles(as) são/estão

# Exemplo de verbo **to be** para ser:

49

I **am** a boy. (Eu **sou** um menino.)

You **are** beautiful. (Você **é** bonita.)

She **is** a journalist. (Ela **é** jornalista.)

We **are** friends. (Nós **somos** amigos.)

You **are** a group. (Vocês **são** um grupo.)

They **are** brothers. (Eles **são** irmãos.)

# Exemplo de verbo **to be** para estar: 50

I **am** here. (Eu **estou** aqui.)

You **are** lovely today. (Você **está** adorável hoje.)

He **is** studying. (Ele **está** estudando.)

We **are** at our grandma's house. (Nós **estamos** na casa da nossa avó.)

You **are** playing. (Vocês **estão** jogando.)

They **are** together. (Elas **estão** juntas.)

# A contração do verbo **to be** no presente: 51

Em uma conversa informal é comum utilizar abreviações do verbo **to be**.

Quando usamos esta linguagem, a intenção é encurtar a frase e assim, conseguir passar a mensagem com mais rapidez:

- I **am** – I'm
- You **are** – You're
- He **is** – He's
- She **is** – She's
- It **is** – It's
- We **are** – We're
- You **are** – You're
- They **are** – They're

# TO BE no passado

52

PASSADO			
1º pessoa singular	I	was	Eu era/estava
2º pessoa singular	You	were	Você era/estava
3º pessoa singular	He/She	was	Ele(a) era/estava
1º pessoa plural	We	were	Nós éramos/estábamos
2º pessoa plural	You	were	Vocês eram/estavam
3º pessoa plural	They	were	Eles(as) eram/estavam

# Exemplos do TO BE no passado

53

I **was** angry. (Eu **estava** bravo.)

You **were** crazy. (Você **era** louco.)

She **was** at her home. (Ela **estava** na casa dela.)

We **were** enemies. (Nós **éramos** inimigos.)

You **were** late. (Vocês **estavam** atrasados.)

They **were** friends. (Elas **eram** amigas.)

# TO BE no futuro

54

Repare que ele aparece da mesma forma para todos os pronomes:

FUTURO			
1º pessoa singular	I	will be	Eu serei/estarei
2º pessoa singular	You	will be	Você será/estaré
3º pessoa singular	He/She	will be	Ele(a) será/estaré
1º pessoa plural	We	will be	Nós seremos/estaremos
2º pessoa plural	You	will be	Vocês serão/estarão
3º pessoa plural	They	will be	Eles(as) serão/estarão

# Exemplos do TO BE no futuro

55

I **will be** ok. (Eu **estarei** bem.)

You **will be** a doctor. (Você **será** um médico.)

She **will be** at home. (Ela **estará** em casa.)

We **will be** friends. (Nós **seremos** amigos.)

You **will be** here. (Vocês **estarão** aqui.)

They **will be** crazy. (Eles **serão** loucos.)

# Contrações do verbo **to be** no futuro

56

I **will be** – I'll be

You **will be** – You'll be

He **will be** – He'll be

She **will be** – She'll be

It **will be** – It'll be

We **will be** – We'll be

You **will be** – You'll be

They **will be** – They'll be

# TO BE na interrogativa

57

Para fazer uma pergunta, coloque o verbo **to be** antes do sujeito. Exemplos:

**Am** I crazy? (Eu **sou** louco?) - Presente

**Were** you at my house? (Você **estava** na minha casa?) - Passado

**Will** she **be** ok? (Ela **estará** bem?) - Futuro

**Are** we friends? (Nós **somos** amigos?) - Presente

**Were** you Fighting? (Vocês **estavam** brigando?) - Passado

**Will** they **be** here? (Eles **estarão** aqui?) - Futuro

Rpare que no futuro o sujeito fica entre **will** e **be**

# TO BE na negativa

58

Ao colocar uma sentença na negativa em português, adiciona-se a palavra **NÃO**. Em inglês acontece a mesma coisa. Nesse caso, a palavra **NOT** tem o mesmo sentido que o nosso **NÃO**. Veja:

PRESENTES		FORMA ABREVIADA	
1º pessoa singular	I	am not	X
2º pessoa singular	You	are not	aren't
3º pessoa singular	He/She	is not	isn't
1º pessoa plural	We	are not	aren't
2º pessoa plural	You	are not	aren't
3º pessoa plural	They	are not	aren't

Observe os exemplos:

Lisa **is not** happy. (A Lisa **não está** feliz.)

I **am not** tall. (Eu **não sou** alta.)

We **aren't** friends. (Nós **não somos** amigos.)

This **isn't** a lion. (Isso **não é** um leão.)

# 6 - GOING TO

59

**Going to** é utilizado para falar do futuro próximo, que está prestes a ocorrer ou que temos a intenção de fazer. No Inglês, assim como na Língua Portuguesa, não usamos muito o futuro do presente (irá, trará, levará, consertará...), que corresponde ao Futuro Simples. Na maioria das vezes damos preferência à construção “vou consertar”, “vou levar”... No Inglês, fazemos isso com o going to. Veja:

Forma afirmativa : SUJEITO + VERBO TO BE + **GOING TO** + INFINITIVO DO VERBO PRINCIPAL SEM 'TO'.

O verbo to be serve como auxiliar e fica depois do sujeito. Exemplos:

- ▶ We are **going to** call her tonight. (Vamos ligar pra ela hoje à noite.)
- ▶ I'm **going to** spend my vacation in Brazil. (Vou passar minhas férias no Brasil.)
- ▶ They''re **going to** have a shower before that. (Eles vão tomar banho antes disso.)

## Forma negativa:

SUJEITO + VERBO TO BE + NOT + **GOING TO** + INFINITIVO DO VERBO PRINCIPAL SEM 'TO'

- ▶ She is not **going to** come. (Ela não vai vir.)
  
- ▶ We're not **going to** do this today. (Não vamos fazer isso hoje.)

## Forma interrogativa

VERBO TO BE + SUJEITO + **GOING TO** + INFINITIVO DO VERBO PRINCIPAL SEM 'TO'

- ▶ Is Rick **going to** work tonight? (O Rick vai trabalhar hoje à noite?)
- ▶ Is Susan **going to** stay home? (A Susan vai ficar em casa?)
- ▶ Are we **going to** help them? (Nós vamos ajudar eles?)

## **WILL ou GOING TO?**

Geralmente podemos utilizar tanto **will** quanto **going to** com o mesmo sentido. No entanto, ao se referir a algo que vai acontecer muito em breve, optamos pelo **going to**.

# 7 - Verbo TO DO

O verbo **to do** pode ser conjugado em vários tempos, mas como esse e-book se refere ao básico do inglês, você aprenderá os 4 principais tempos. Veja:

Presente		
1º pessoa singular	I	Do
2º pessoa singular	You	Do
3º pessoa singular	He/She	Does
1º pessoa plural	We	Do
2º pessoa plural	You	Do
3º pessoa plural	They	Do

<b>Presente contínuo (Present continuous)</b>		
1º pessoa singular	I	am doing
2º pessoa singular	You	are doing
3º pessoa singular	He/She	is doing
1º pessoa plural	We	are doing
2º pessoa plural	You	are doing
3º pessoa plural	They	are doing

<b>Passado simples (Simple past)</b>		
1º pessoa singular	I	did
2º pessoa singular	You	did
3º pessoa singular	He/She	did
1º pessoa plural	We	did
2º pessoa plural	You	did
3º pessoa plural	They	did

<b>Passado contínuo (Past continuous)</b>		
1º pessoa singular	I	was doing
2º pessoa singular	You	were doing
3º pessoa singular	He/She	was doing
1º pessoa plural	We	were doing
2º pessoa plural	You	were doing
3º pessoa plural	They	were doing

O verbo **to do** como auxiliar é utilizado para formar a **negativa** e a **interrogativa** do presente simples.

Exemplos na **negativa**: o verbo **to do** será empregado junto com o **not** (forma contraída: **don't**)

- I **do not (don't)** like to wash the dishes. (Eu **não** gosto de lavar a louça.)
- They **do not (don't)** want to travel with me. (Eles **não** querem viajar comigo.)
- You **do not (don't)** need to go home now. (Você **não** precisa ir para casa agora.)

Exemplos na **interrogativa**: o verbo **to do** será empregado antes do sujeito:

- **Do** you know the way to the cafeteria? (Você conhece o caminho para a cafeteria?)
- **Do** you know my brother? (Você conhece meu irmão?)
- **Do** we need to go to the party? (Nós precisamos ir à festa?)

O verbo **to do** também é utilizado como auxiliar para formar a **negativa** e a **interrogativa**  
no **passado simples**.

67

Exemplos na **negativa**: o verbo **to do** será empregado junto com o **not** e conjugado no passado “**did**” (forma contraída: **didn't**)

- ▶ I **did not (didn't)** clean the garage. (Eu **não** limpei a garagem.)
- ▶ My teacher **did not (didn't)** say anything interesting. (Meu professor **não** disse nada de interessante.)
- ▶ They **did not (didn't)** watch the movie. (Eles **não** assistiram ao filme.)

Exemplos na **interrogativa**: o verbo **to do** será empregado antes do sujeito e conjugado no passado “**did**”:

- ▶ **Did** he leave the car in the parking lot? (Ele deixou o carro no estacionamento?)
- ▶ **Did** he leave his shoes in the living room? (Ele deixou os sapatos dele na sala de estar?)
- ▶ **Did** you give a gift to your girlfriend? (Você deu um presente para a sua namorada?)

# Verbo **to do** como verbo principal

68

O verbo **to do** também pode se apresentar em uma oração como verbo **principal**, e pode ser traduzido como “**fazer**”. Exemplos:

- ▶ My sister **does** a lot of things at school. (Minha irmã **faz** muitas coisas na escola.)
- ▶ My sister wants **to do** her English lesson now. (Minha irmã quer **fazer** a lição de inglês dela agora.)

Observação: Como o verbo “**to do**” pode ser verbo **auxiliar** e **principal**, pode acontecer de aparecer duas vezes em uma mesma oração. Exemplos:

- ▶ I **didn't do** anything today. (Eu **não fiz** nada hoje.)
- ▶ What **do** you **do** at school? (O que você **faz** na escola?)

Sendo assim, identifica-se a utilização do verbo **to do** tanto como um **auxiliar** para formar **negativas** e **interrogativas** no presente simples e no passado simples, tanto como um verbo **principal** com a tradução de “**fazer**”.

# 8 - Verbo CAN

69

O verbo “**can**” é um exemplo de **verbo modal** que, na língua Inglesa, tem a função de auxiliar o verbo principal em uma frase. O **can** pode ser traduzido como “**poder**” e expressa possibilidade, **habilidade** ou **capacidade** de fazer algo, **permissão** para fazer algo ou um **pedido** informal.

Exemplos:

- ▶ Anyone **can** make this wrong. (Qualquer um **pode** fazer isso errado.) – expressa possibilidade
- ▶ My sister **can't** sing. (Minha irmã **não pode** cantar.) – expressa habilidade
- ▶ It **can** happen with you too. (Isso **pode** acontecer com você também.) – expressa possibilidade
- ▶ My sister **can** dance with you. (Minha irmã **pode** dançar com você.) – expressa permissão.
- ▶ We **can't** see very well at night. (Nós **não podemos** ver muito bem à noite.) – expressa habilidade
- ▶ **Can** you pay my bills? (Você **pode** pagar as minhas contas?) – expressa pedido.

# Verbo CAN na interrogativa

70

O **can** aparece antes do sujeito nas frases **interrogativas**.

Exemplos:

- ▶ **Can** you come at my house? (Você **pode** vir até minha casa?)
- ▶ **Can** you give me a ring? (Você **pode** me dar um anel?)
- ▶ **Can** the student go to school on foot? (O estudante **pode** ir à escola a pé?)
- ▶ **Can** João clean his shoes? (João **pode** limpar os sapatos dele?)
- ▶ **Can** they do a favor to me? (Eles **podem** me fazer um favor?)

# Verbo CAN na negativa

71

Ao utilizar o **can** em frases **negativas** é necessário acrescentar o “**not**” (forma contraída: **can't**)

Exemplos:

- ▶ I **cannot (can't)** drive. I don't have driver's license.  
(Eu **não posso** dirigir. Eu não tenho carteira de motorista.)
- ▶ His father **cannot (can't)** run at the park anymore.  
(O pai dele **não pode** mais correr no parque.)
- ▶ My brother **cannot (can't)** go to the party because he has homework.  
(Meu irmão **não pode** ir à festa porque ele tem lição de casa.)
- ▶ She **cannot (can't)** help me tomorrow. (Ela **não pode** me ajudar amanhã.)
- ▶ I **cannot (can't)** save the planet alone. (Eu **não posso** salvar o planeta sozinha.)

Não é necessário mudar a forma do verbo modal na terceira pessoa, por isso não é necessário colocar os finais “s”, “es” e “ies” nem no verbo **can** nem no verbo principal.

Exemplos:

- ▶ He **can** walk alone at night. (Ele **pode** caminhar à noite sozinho.)
- ▶ She **can't** keep your secret. (Ela **não pode** guardar seu segredo.)
- ▶ He **can't** stay here anymore. (Ele **não pode** mais ficar aqui.)
- ▶ She **can't** smoke here. (Ela **não pode** fumar aqui.)

# 9 - Wh-QUESTIONS

73

Os Interrogativos são utilizados para conseguir informações específicas. Perguntas feitas com eles são chamadas **wh-questions**, já que, todos os interrogativos, com exceção de “how” (como), iniciam com as letras **wh**. Geralmente, os Interrogativos são posicionados antes de verbos modais ou auxiliares.

WHO - WHICH – WHY – WHOM – WHAT – WHEN – WHOSE – WHERE - WHEN

## 1. WHO - QUEM (FUNÇÃO: SUJEITO)

- **Who** told her these things? (Quem a contou estas coisas?)
- **Who** is that skinny woman? (Quem é aquela mulher magra?)



## 2. WHICH - QUAL, QUAIS

- ▶ **Which** are the best beaches of that city? (Quais são as melhores praias daquela cidade?)
- ▶ **Which** of those boys is your brother? (Qual daqueles garotos é o seu irmão?)

## 3. WHOSE - DE QUEM

- ▶ **Whose** is that pencil? (ou Whose that pencil is?) (De quem é aquele lápis?)
- ▶ **Whose** is this cat? (ou Whose this cat is?) (De quem é esse gato?)

## 4. WHAT - O QUE, QUE

- ▶ **What** were they doing there? (O que eles estavam fazendo lá?)
- ▶ **What** do you want to eat? (O que você quer comer?)

## 5. WHY - POR QUE

- ▶ **Why** didn't Paulo talk to her? (Por que Paulo não falou com ela?)
- ▶ **Why** are they so late? (Por que eles estão tão atrasados?)

## 6. WHERE - ONDE

- ▶ **Where** do you work? (Onde você trabalha?)
- ▶ **Where** does she live? (Onde ela mora?)

## 7. WHEN - QUANDO

- ▶ **When** will Rick return to his house? (Quando Rick voltará para casa?)
- ▶ **When** did you finish the high school? (Quando vocês terminaram o colegial?)

# 10 - Passado dos verbos regulares

76

O **Passado Simples** descreve uma ação que já ocorreu e que não ocorre mais. A ação teve início e fim no passado. No **Passado Simples** o verbo não é flexionado em nenhuma pessoa, repetindo-se em todas elas.

Primeiramente iremos estudar o **Passado Simples** dos verbos **regulares** que, de um modo geral, é formado acrescentando **-d** ou **-ed** ao infinitivo dos verbos. Observe:

Pessoa	Verbo
I	worked yesterday
You	worked yesterday
He/She/It	worked yesterday
We	worked yesterday
You	worked yesterday
They	worked yesterday

1. Verbos terminados em **e** recebem apenas a letra **-d** ao infinitivo do verbo. Veja alguns exemplos abaixo:

- ▶ **change** - **changed**
- ▶ **hope** - **hoped**
- ▶ **behave** - **behaved**
- ▶ **arrive** - **arrived**
- ▶ **love** - **loved**
- ▶ **snore** - **snored**
- ▶ **invite** - **invited**
- ▶ **like** - **liked**
- ▶ **live** - **lived**
- ▶ **lie** - **lied**

2. Se o verbo tiver uma única sílaba ou terminar em sílaba tônica formada por consoante/vogal/consoante, dobra-se a última consoante e acrescenta-se - **ed**:

- ▶ **occur** - **occurred**
- ▶ **stop** - **stopped**
- ▶ **rob** - **robbed**
- ▶ **permit** - **permitted**
- ▶ **control** - **controlled**
- ▶ **shop** - **shopped**
- ▶ **plan** - **planned**
- ▶ **prefer** - **preferred**
- ▶ **admit** - **admitted**
- ▶ **drop** - **dropped**
- ▶ **omit** - **omitted**

OBSERVAÇÃO: No Inglês Britânico, se o verbo termina com a letra "L", dobra-se essa consoante mesmo que a última sílaba não seja tônica.

**travel** - **travelled**  
**rival** - **rivalled**

3. Verbos terminados em **y** precedido de consoante trocam o **y** por **-ied**:

- carry - carried
- study - studied
- try - tried
- worry - worried
- cry - cried
- hurry - hurried

OBSERVAÇÃO: Quando o **y** for precedido de vogal, não há mudança ortográfica, bastando apenas acrescentar **-ed** ao verbo:

**obey** - obeyed  
**play** - played  
**pray** - prayed  
**enjoy** - enjoyed

4. Verbos terminados em consoante/vogal/consoante cuja sílaba tônica não é a última não dobram a consoante, apenas recebem -ed:

- ▶ **devel**op - developed
- ▶ **lis**ten - listened
- ▶ **fas**ten - fastened
- ▶ **open** - opened
- ▶ **vis**it - visited
- ▶ **suff**er - suffered
- ▶ **off**er - offered
- ▶ **wond**er - wondered

**Lembrando que:**

Apenas o passado simples dos verbos **regulares** terminam em **ed**.

Quanto aos verbos irregulares, cada um tem sua particularidade, você pode aprender decorando ou usando-os frequentemente.

Segue lista de verbos irregulares:

<https://englishlive.ef.com/pt-br/blog/verbos-irregulares-em-ingles/>

# 11 - EXPRESSÕES DE TEMPO

82

## Periods of the Day – Períodos do Dia

Os períodos do dia são expressões também muito utilizadas. Estamos a todo instante nos referindo a eles, que são:

- **in the morning** / de manhã
- **in the afternoon** / à tarde
- **in the evening** / à noite
- **at night** / à noite

### Exemplos:

- **I have English classes in the morning.** / Eu tenho aulas de inglês de manhã.
- **I always watch TV in the evening.** / Eu sempre assisto TV à noite.
- **I like to exercise in the afternoon.** / Eu gosto de me exercitar à tarde.
- **I sleep well at night.** / Eu durmo bem à noite.
- **My husband plays soccer in the evening.** / Meu marido joga futebol à noite.

Nota: atente-se para a utilização de “in the evening” e “at night”, cujas preposições são diferentes.

## Recurrence Expressions – Expressões de recorrência

Quando queremos nos referir a algo que é recorrente em nossas vidas, coisas que fazemos com determinada frequência, é possível utilizarmos:

83

- ▶ **every hour** / a cada hora
- ▶ **every day** / todos os dias
- ▶ **every month** / todo mês
- ▶ **every year** / todo ano
- ▶ **once a week** / uma vez por semana
- ▶ **twice a day** / duas vezes ao dia
- ▶ **three times a month** / três vezes ao mês

**Exemplos:**

- ▶ **I drink a glass of water every hour.** / Eu bebo um copo de água a cada hora.
- ▶ **I travel every year.** / Eu viajo todo ano.
- ▶ **We visit our parents once a week.** / Nós visitamos nossos pais uma vez por semana.
- ▶ **I exercise three times a week.** / Eu me exercito três vezes por semana.
- ▶ **I eat at a different restaurant every month.** / Eu como em um restaurante diferente todos os meses.

## Past Expressions – Expressões de Passado

Quando queremos nos referir a um tempo passado, é possível utilizarmos:

84

- ▶ **last year** / ano passado
- ▶ **last week** / semana passada
- ▶ **yesterday** / ontem
- ▶ **two days ago** / dois dias atrás – há dois dias
- ▶ **two months ago** / dois meses atrás – há dois meses

**Exemplos:**

- ▶ **I bought a new house last year.** / Eu comprei uma casa nova ano passado.
- ▶ **She moved to England two weeks ago.** / Ela se mudou para a Inglaterra há duas semanas.
- ▶ **They visited us yesterday.** / Eles nos visitaram ontem.
- ▶ **I graduated two years ago.** / Eu me formei há dois anos.
- ▶ **I saw Carla last week, she looks great!** / Eu vi Carla semana passada, ela está ótima!

Quando queremos nos referir a um tempo futuro, é possível utilizarmos:

- ▶ **next year** / ano que vem – próximo ano
- ▶ **next week** / semana que vem – próxima semana
- ▶ **tomorrow** / amanhã
- ▶ **in two days** / em dois dias
- ▶ **In two years** / em dois anos

### Exemplos:

- ▶ **I am going to travel next year.** / Eu vou viajar ano que vem.
- ▶ **My classes start next week.** / Minhas aulas começam semana que vem.
- ▶ **I see you tomorrow.** / Eu te vejo amanhã.
- ▶ **We talk again in two days.** / Nos falamos novamente em dois dias.

# 12 - HORAS

**Para informar as horas em inglês usa-se o “it is” ou “it's” e os números correspondentes (da hora e dos minutos):**

Exemplos:

- ▶ 4:35 – It is four thirty-five.
- ▶ 7:20 – It is seven twenty.

**A expressão “o’clock” é utilizada para indicar as horas exatas:**

87

Exemplos:

- ▶ 3:00 – It is three o’clock.
- ▶ 9:00 – It is nine o’clock.

**A expressão “past” é usada para indicar os minutos antes do 30:**

Exemplos:

- ▶ 6:20 – It is six twenty ou It is twenty past six.
- ▶ 8:10 – It is eight ten ou It is ten past eight.

**A expressão “a quarter” é usada para indicar um quarto de hora (15 minutos):**

88

Exemplos:

- ▶ 3:15 – It is three fifteen **ou** It is a quarter past three.
- ▶ 8:15 – It is eight fifteen **ou** It is a quarter past eight.

**A expressão “half past” é usada para indicar meia hora (30 minutos):**

Exemplos:

- ▶ 8:30 – It is eight thirty **ou** It is half past eight.
- ▶ 11:30 – It is eleven thirty **ou** It is half past eleven.

**Note que depois dos 30 minutos, em vez da expressão “past”, utilizamos o “to”:**

89

Exemplos:

8.45 – It is eight forty-five **ou** It is a quarter to nine.

8.50 – It is eight fifty **ou** It is ten to nine.

### **Pay Attention!**

**Utilizamos as expressões a.m. e p.m. para indicar quando o horário em inglês ocorre antes ou depois de meio-dia.**

- ▶ a.m. – antes do meio-dia
- ▶ p.m. – depois do meio-dia

Exemplos:

9:00 – It's nine a.m. **ou** It's nine o'clock in the morning. (São nove da manhã.)

10:00 – It's ten p.m. **ou** It's ten o'clock in the evening. (São dez da noite.)

# 13 - Pronome IT

90

## 1. Sujeito

O uso que geralmente nos é apresentado primeiro é o de **sujeito**:

- ▶ **It** is blue. (**Ele(a)/Isto** é azul.)
- ▶ **It** is raining. (Está chovendo.)
- ▶ **It** plays with the ball. (**Ele(a)/Isto** brinca com a bola.)

No primeiro exemplo e no último, o **it** é o pronome pessoal que, no papel de **sujeito**, se refere a objetos, animais ou situações: ele ou ela (quando não se referem a pessoas).

Já no segundo exemplo, **it** está cumprindo o papel de **sujeito** em um tipo de frase que, no português, chamamos de “oração sem sujeito” ou sujeito inexistente. É usado em frases sobre **tempo, clima, distâncias** etc.

É importante lembrar que, assim como com os outros pronomes pessoais, seu uso se dá quando o **animal**, **objeto** ou **situação** já foram mencionados ou são conhecidos:

- ▶ I love Christmas. **It's** a beautiful celebration.  
(Eu amo o Natal. **É** uma celebração bonita.)
- ▶ My cat is very fast. **It** runs all over the house.)  
(Meu gato é muito rápido. **Ele** corre por toda a casa)
- ▶ Where's the hospital? -- **It's** near the subway station.  
(Onde é/fica o hospital? -- **É/Fica** próximo da estação de metrô.)

Obs.: Também é muito comum as pessoas se referirem a seus animais de estimação, ou a animais cujo sexo é conhecido, como **she** ou **he**.

Perceba que em inglês nunca dizemos ~~Is 2 o'clock~~ ou ~~Is raining~~, ao contrário do português onde é normal começar a sentença com o verbo (São duas horas / Está chovendo ). No inglês, é sempre necessário aparecer um **sujeito** – é aí que o **it** entra:

- ▶ **It** is 2 o'clock already and he hasn't arrived! (Já são 2 horas e ele não chegou!)
- ▶ **It** was snowing when we left the school. (Estava nevando quando saímos da escola.)
- ▶ **It** is my wedding today. (É meu casamento hoje.)
- ▶ **It's** only 30 kilometres from here to the church. (São só 30 quilômetros daqui até a igreja.)

## 2. Objeto

Da mesma forma o **it** também é o pronome objeto para se referir a coisas, animais e situações:

- ▶ I bought a new car. I drive **it** every morning.  
(Eu comprei um carro novo. Eu **o** dirijo todas as manhãs.)
- ▶ The kids are behaving badly. Tell them to stop **it** now.  
(As crianças estão se comportando mal. Mande-as parar (**com isso**) agora.)
- ▶ What a beautiful dress! Can I wear **it**?  
(Que belo vestido! Posso usá-**lo**?)

Temos alguns outros usos do **it**. Por exemplo:

Para dar ênfase:

- **It** was his lie that got him fired.  
(Foi a mentira dele que resultou na demissão.)

Para se referir a bebês cujo sexo ainda não se sabe:

- What will you call **it** if it's a girl? (Como você vai chamá-**lo** se for uma menina?)

Para se referir a pessoas, especialmente no telefone:

- Hello? **It's** Jason. Is Betty there? (Alô? **É** o Jason. A Betty está?)
- Who is that girl with Jim? **It's** his sister.  
(Quem é aquela garota com o Jim? **É** a irmã dele.)

Vamos aproveitar para aprender algumas expressões:

- **It's** a pity. (**É** uma pena.)
- **It's** unbelievable! (**É** inacreditável.)
- **It's** a shame! (**É** uma vergonha!)

# 14 - Verbo TO GET

95

PRESENTE		
1º pessoa singular	I	get
2º pessoa singular	You	get
3º pessoa singular	He/She/It	gets
1º pessoa plural	We	get
2º pessoa plural	You	get
3º pessoa plural	They	get

PASSADO		
1º pessoa singular	I	got
2º pessoa singular	You	got
3º pessoa singular	He/She/It	got
1º pessoa plural	We	got
2º pessoa plural	You	got
3º pessoa plural	They	got

Presente contínuo		
1º pessoa singular	I	am getting
2º pessoa singular	You	are getting
3º pessoa singular	He/She/It	is getting
1º pessoa plural	We	are getting
2º pessoa plural	You	are getting
3º pessoa plural	They	are getting

# Os principais usos do verbo **TO GET** 96

**To get** é um verbo muito utilizado em inglês, tendo usos e significados muito variados:

## Principais significados do verbo **TO GET**:

- obter, receber, conseguir, buscar, ganhar:
  
- Did you **get** my e-mail? (**Recebeu** meu e-mail?)
- I **got** a raise. (Eu **ganhei** um aumento de salário.)
- Where did you **get** this information? (Onde você **conseguiu** esta informação?)

- **ir, chegar** (expressa o movimento ou o deslocamento):
  - ▶ To **get** away. (Fugir.)
  - ▶ How can I **get** there? (Como posso **chegar** lá?)
  - ▶ To **get** in (the car) - (Entrar (no carro).)
  - ▶ To **get** on (the bus) - (Pegar (o ônibus).)

- em sua forma reflexiva (expressa a ideia de passar de um a outro estado diferente, uma evolução):
  - ▶ Kevin **got** drunk last night. (Kevin **ficou** bêbado ontem à noite.)
  - ▶ The kids are **getting** tired. (As crianças estão se cansando.)
  - ▶ It's **getting** late. (Está **ficando** tarde.)
  - ▶ **Get** ready! (Prepare-se!)

- No passado, **to get** é usado frequentemente em lugar de **to be** para enfatizar a ideia de algo realizado ou de um esforço:
  - ▶ **to get invited** (**ser** convidado)
  - ▶ **to get killed** (**ser** morto)
  - ▶ **to get hired** (**ser** contratado)

- fazer com que alguém faça algo:

**to get** something done = fazer com que algo seja feito (= to have something done)

- Jorge **got** his hair cut. (Jorge cortou o cabelo.)

- levar:

- I'll **get** you there on time. (Eu te **levo** lá na hora.)

- dar, servir:

- Can I **get** you a drink? (Posso lhe **trazer** algo para beber?)

- agarrar ou pegar:

- **Get** him! (= to catch) (Agarrem-no! )

- entender, compreender:

- I didn't **get** what you just said. (Não **entendi** (ou não **captei**) o que você acabou de dizer.)

- seguido de um infinitivo, **to get** expressa a ideia de uma ação finalmente realizada:
  - Susie and Philip will eventually **get** to be friends.  
(Susie e Philip acabarão sendo amigos algum dia.)
- e muitos outros significados, especialmente quando este vai seguido de preposições:
  - **to get** together -- reunir-se
  - **to get** up -- levantar-se
  - **to get** back -- voltar, regressar
  - **to get** along -- entender-se
  - **to get** down to -- começar a fazer

# 15 - Pronomes indefinidos

102

Os pronomes indefinidos são utilizados quando queremos nos referir a coisas ou pessoas sem que tenhamos que dizer exatamente o quê ou quem. São marcados pelo uso das terminações '**one**', '**body**', '**thing**', ou '**where**'. Vejamos quais são os pronomes existentes.

	Body/one	Thing	Where
<b>Some</b> (algum, um pouco de, algo)	<b>Somebody - Someone</b> (alguém)	<b>Something</b> (alguma coisa)	<b>Somewhere</b> (algum lugar)
<b>Any</b> (qualquer)	<b>Anybody - Anyone</b> (qualquer um)	<b>Anything</b> (qualquer coisa)	<b>Anywhere</b> (qualquer lugar)
<b>No</b> (nenhum)	<b>Nobody – No one</b> (ninguém)	<b>Nothing</b> (nada)	<b>Nowhere</b> (em lugar nenhum)
<b>Every</b> (todos)	<b>Everybody - Everyone</b> (todo mundo)	<b>Everything</b> (tudo)	<b>Everywhere</b> (em toda parte)

**'NO'**: Este termo é usado em frases negativas. Atente para o fato de que no inglês, uma vez que o termo 'no' aparece, não há necessidade de utilizar auxiliares para indicar uma negação. O termo já faz esta indicação. Por sinal, este tipo de construção é mais comum no inglês e não tão comum no português.

- ▶ Por exemplo: I have **no** idea where she is. (Eu **não** faço ideia de onde ela está.)

**'SOME'**: Este termo é em frases afirmativas. No entanto, quanto utilizado sem as terminações, pode aparecer em frases interrogativas para indicar que algo é oferecido a alguém.

- ▶ Por exemplo: Would you like **some** water? You seem to be thirsty.  
(Você gostaria de um **pouco** de água? Você parece estar com sede.)

**'EVERY'**: Este termo é usado em frases afirmativas.

- ▶ Por exemplo: **Everybody** went to Europe for Christmas last year.  
(Todo mundo foi para a Europa para o Natal ano passado.)

**'ANY'**: Já este termo é utilizado tanto em perguntas quanto em frases negativas. A diferença de sua ocorrência em frases negativas é que os verbos auxiliares devem aparecer para mostrar a negação. Perceba que a ideia deste termo é ser mais neutro (nem afirmativo e nem de negação), podendo ser traduzido de ambas as formas. Por exemplo:

- ▶ Did you see **anybody** at the apartment? (Você viu alguém no apartamento?)
- ▶ I did not know **anybody** at school. (Eu não conhecia ninguém na escola.)

# 16 - Verbos modais (Modal verbs)

105

Os Verbos Modais são um tipo especial de verbos auxiliares que alteram ou completam o sentido do verbo principal.

De um modo geral, estes verbos expressam ideias como **possibilidade, capacidade, suposição, obrigação, vontade, permissão, proibição, dedução, pedido, desejo** ou, ainda, indicam o **tom da conversa** (formal / informal). São eles:

**can - could - may - might - must - shall - will - should - ought to - would**

- ▶ I **can** run for a long time. (capacidade)  
Eu **posso** correr por muito tempo.
- ▶ **Can** I leave now? (permissão - *tom informal*)  
**Posso** sair agora?
- ▶ I **could** do it, but I don't want to. (possibilidade)  
Eu **poderia** fazer isso, mas eu não quero.
- ▶ **Could** I leave now? (permissão - *tom formal*)  
Eu **poderia** sair agora?

- ▶ **May** I go to the party? (pedido)  
Eu **posso** ir à festa?
- ▶ He **may** be in the library. (possibilidade)  
Ele **pode** estar na biblioteca.
- ▶ I **might** go to the mall. (probabilidade)  
Eu **posso** ir ao shopping.
- ▶ You **might** go with me. (probabilidade ou permissão)  
Você **pode** ir comigo.

- ▶ He **must** study English. (obrigação)  
Ele **deve** estudar inglês.
- ▶ The students **must** behave as I say. (obrigação)  
Os alunos **devem** se comportar como eu digo.
- ▶ **Shall** we do this? (sugestão)  
**Vamos** fazer isso?
- ▶ **Shall** we study? (sugestão)  
**Vamos** estudar?

► I **will** do this alone. (futuro)

Eu **farei** isso sozinho.

► They **will** get married next year. (futuro)

Eles se casarão no ano que vem.

► I **would** like to have a pizza. (desejo)

Eu gostaria de comer uma pizza.

► **Would** you help me with this? (pedido)

Você me ajudaria com isso?

- ▶ He **should** wear a suit to the conference. (recomendação)  
Ele **deveria** usar terno na conferência.
- ▶ You **should** see a dentist. (conselho)  
Você **devia** ir a um dentista.
- ▶ You **ought to** call the police. (conselho)  
Você **deveria/precisa** ligar para a polícia.
- ▶ You **ought to** know Rio de Janeiro. (conselho)  
Você **deveria** conhecer o Rio de Janeiro.

Atenção! O **can** é usado em situações mais informais, enquanto o **may**, em situações de maior formalidade. Da mesma forma, o **could** é usado em situações mais formais. Exemplos:

- ▶ I **can** get in the train. (Eu **posso/consigo** entrar no trem.)
- ▶ **Could** you help me? (Você **poderia** me ajudar?)
- ▶ I **may** eat the meal. (Eu **posso** comer a refeição.)

O **ought to** é um verbo que indica formalidade. Ele é muito menos usual que o **should** para expressar conselho. Exemplos:

- ▶ You **ought to** tell it to your mother. (Você **deveria** contar isso para sua mãe.)
- ▶ You **ought to** read more. (Você **deveria** ler mais.)

Os verbos modais diferem dos outros verbos em diversos pontos. Veja abaixo as principais características deles:

1. Eles são sempre utilizados sem o 'to', uma vez que não existe infinitivo para os verbos modais, nem particípio, nem gerúndio. Exemplos:

- She **may** arrive tomorrow. (Ela **deve** chegar amanhã.)

Exceção: o verbo modal '**ought to**' é o único que é acompanhado pelo 'to'. Na forma interrogativa, o 'to' é colocado após o sujeito: ought + sujeito + to + verbo principal + complemento.

Já nas frases negativas, o "**not**" é colocado entre o verbo e o 'to': 'ought not to'.

No entanto, não é muito comum fazer perguntas com o '**ought to**', posto que ele é muito formal. Nesse caso, utiliza-se mais o '**should**'. Exemplos:

- **Ought** he **to** go? (Ele **deveria** ir?) - menos comum

**2.** Os verbos modais são conjugados somente no presente e no passado (sem -ed, -d ou -ied), uma vez que são verbos defectivos.

113

Exceção: somente o verbo '**can**' tem passado e forma condicional (**could**).

Confira as formas de alguns verbos modais no presente e no passado:

can - could

may - might

shall - should

will - would

**3.** Os verbos modais não modificam sua forma na terceira pessoa do singular [he, she, it], ou seja, eles não são flexionados.

Exemplo: He **can** dance. (Ele **pode/consegue** dançar), sem o -s

4. Nas frases **negativas** acrescenta-se o ‘**not**’ após o verbo modal.

Exemplos:

- ▶ We **could not** go to the show. (Nós **não pudemos** ir ao show.)
- ▶ I **cannot** eat hamburguers. (Eu **não posso** comer hambúrgueres.)
- ▶ You **would not** eat here. (Você **não comeria** aqui.)
- ▶ I **should not** buy the flower for my mom. (Eu **não deveria** comprar a flor para minha mãe.)
- ▶ She **might not** come next year. (Ela **pode não** vir no próximo ano.)
- ▶ I **may not** sit here. (Eu **não posso** sentar aqui.)
- ▶ I **shall not** begin this course. (Eu **não devo** começar este curso.)
- ▶ You **must not** eat this meal. (Você **não deve** comer esta refeição.)
- ▶ We **ought not to** call the police. (Nós **não devemos** chamar a polícia.)
- ▶ Our friends **will not** be at home. (Nossos amigos **não estarão** em casa.)

Atenção! Na forma **negativa**, os verbos modais podem aparecer na forma **contraída**:

Verbo modal	Negativa	Forma contraída
Can	Cannot	Can't
Could	Could not	Couldn't
Should	Should not	Shouldn't
May	May not	X
Might	Might not	Mightn't
Must	Must not	Mustn't
Shall	Shall not	Shan't
Will	Will not	Won't
Ought to	Ought not	Oughtn't
Would	Would not	Wouldn't

5. Nas frases **interrogativas** o verbo modal aparece no início da frase, antes do sujeito. Exemplos:

- ▶ **Could** we go to the show? (Nós **podemos** ir ao show?)
- ▶ **Can** I eat hamburgers? (Eu **posso** comer hambúrgueres?)
- ▶ **Would** you like to eat here? (Você **gostaria** de comer aqui?)
- ▶ **Should** I buy the flower for my mom? (Eu **deveria** comprar a flor para minha mãe?)
- ▶ **Might** she come next year? (Ela **pode** vir no próximo ano?)
- ▶ **May** I sit here? (**Posso** sentar aqui?)
- ▶ **Shall** I begin this course? (Eu **devo** começar este curso?)
- ▶ **Must** you eat this meal? (Você **deve** comer esta refeição?)
- ▶ **Ought** we **to** call the police? (Nós **devemos** chamar a polícia?)
- ▶ **Will** our friends be at home? (Nossos amigos estarão em casa?)

6. Eles podem ser acompanhados pelo auxiliar **be**, frequentemente seguido de gerúndio **[-ing]**, expressando tempo presente ou futuro. Exemplo:

► She **may be buying** clothes now.

Ela **pode estar comprando** roupas agora.

7. Eles podem ser acompanhados pelo auxiliar '**have**', seguido de particípio, expressando tempo passado. Exemplo:

► You **could have bought** it before.

Você **poderia ter comprado** isso antes.

**8.** Os verbos modais não precisam de verbos auxiliares nas frases **negativas** e **interrogativas**, posto que eles próprios já são auxiliares. Exemplos:

118

- I **cannot** go to the show (**Não posso** ir ao show.)
- **May** I drink some water? (**Posso** beber água?)

**9.** O verbo modal '**shall**' é mais usado no modo **interrogativo**, e geralmente na primeira pessoa do singular ou do plural (I e we). Se utilizados na segunda e na terceira pessoa (you, he, she, it, they) 'shall' significa ordem. Exemplo:

- **Shall** we finish the game?  
Nós **devemos** terminar o jogo?

# 17 - As principais PREPOSIÇÕES

119

## TO – FOR

Antes de verbos, por exemplo, usamos o '**to**' seguido do verbo no infinitivo para falar do propósito ou objetivo de uma ação. Já o '**for**' é usado acompanhado do gerúndio para falar da função de algo. Veja nos exemplos para ficar mais claro:

She called to talk **to** you.

(Ela ligou para falar **com** você.)

- Falar **com** você era o **propósito** da ligação.

Conversations are good **for** realizing what's wrong.

(Conversas são boas **para** perceber o que há de errado.)

- Perceber o que há de errado é a **função** da conversa.

Antes de pessoas, podemos dizer que '**to**' é usado para falar de uma troca ou transferência, algo que é passado para alguém, e '**for**' indica que a ação foi para beneficiar o indivíduo ou para indicar que algo foi feito por outra pessoa, no lugar dela. Com exemplos, fica mais fácil ilustrar:

- ▶ We gave the news **to** them.

(Nós demos as notícias **à** eles.)

A notícia foi passada **para** eles.

- ▶ I will write a letter **to** her.

(Vou escrever uma carta **para** ela.)

- A carta será passada de mim **para** ela.

- ▶ She will check that **for** me.

(Ela vai checar isso **para** mim.)

Para me ajudar, ela vai verificar algo **por** mim.

- ▶ He always carries the books **for** her.

(Ele sempre carrega os livros **por** ela.)

- **No lugar dela**, para ajudá-la, ele carrega os livros dela.

Essas duas diferenças ajudam bastante. Agora, para resolver de vez suas dúvidas sobre essas preposições em inglês, vamos ver os principais usos delas:

121

TO	FOR
<b>Para indicar destino, movimento em direção a algo:</b> You are going <b>to</b> Paris.	<b>Para indicar função (seguido de gerúndio):</b> A watering can is used <b>for</b> watering the flowers.
<b>Para falar de distância:</b> It's about 2 blocks from the office <b>to</b> her place.	<b>Para falar de benefícios:</b> Fruit is very good <b>for</b> you.
<b>Quando passar ou entregar algo à alguém:</b> The teacher handed the test <b>to</b> the students.	<b>Ao fazer algo para ajudar ou no lugar da pessoa, “por causa de”:</b> She is very happy <b>for</b> you.
<b>Para ligar o início e o fim de um período:</b> He takes English classes from 8pm <b>to</b> 9pm.	<b>Para falar sobre a duração de algo:</b> I've worked at Englishtown <b>for</b> four years.
<b>Para comparar duas coisas:</b> I prefer going to the movies <b>to</b> staying at home.	<b>Para dizer quando um compromisso foi marcado:</b> The boss scheduled the meeting <b>for</b> this afternoon.
<b>Motivo/propósito seguido de verbo:</b> They go out <b>to</b> relax and have fun.	<b>Motivo/propósito seguido de substantivo:</b> This area is <b>for</b> guests only.

# From

**FROM** indica procedência, **origem** de alguém ou algo ou onde algo foi feito, produzido:

- I'm **from** Brazil
- She married a lawyer who comes **from** Michigan.
- She's originally **from** Italy.
- She bought lots of bottles of red wine **from** Chile.
- Rosie Miller **from** Stratford, East London, received the award.
- He usually buys books **from** Italy.
- They collect postcards **from** all over the world.

**FROM** indica o **ponto de início** de algo:

- How do you get **from** here to MASP? (Como se vai **daqui** até o MASP?)
- She ran away **from** home last night. (Ela fugiu **de** casa ontem à noite.)
- It's an empire stretching **from** Syria to Spain. (É um império que se estende **da** Síria até a Espanha.)
- Please start **from** the beginning. (Por favor comece **do** início)
- The ship sailed **from** Santos. (O navio saiu **de** Santos.)

**FROM** indica a distância ou tempo:

- ▶ We live about ten kilometers **from** Mike's house. (A gente mora a uns 10 quilômetros **da** casa do Mike.)
- ▶ He was standing only a few feet **away from** me. (Ele estava a apenas alguns metros **longe de** mim.)
- ▶ It's just a few meter **from** my place. (Fica apenas a alguns metros **da** minha casa.)
- ▶ Let's meet in three weeks **from** today. (Vamos nos encontrar em três semanas **a partir de** hoje.)
- ▶ They are only twenty minutes **from** the city. (Eles estão a apenas 20 minutos **da** cidade.)

**FROM** aparece na combinação **AWAY FROM** com alguns verbos:

- ▶ Keep **away from** her. (Fique **longe** dela)
- ▶ She ran **away from** home last night. (Ela fugiu **de** casa ontem à noite.)
- ▶ We drove **away from** there and went to another hotel. (Nós saímos **de** lá e fomos para outro hotel)

**Up** indica movimento de subir, erguer, elevar:

124

- The boy climbed **up** the tree. (O menino subiu na árvore.)
- She ran **up** to her bedroom and stayed there the whole night.  
(Ele subiu correndo para o quarto e ficou lá a noite toda.)
- They had to walk **up** the steps to the tenth floor.  
(Eles tiveram de subir as escadas até o décimo andar.)



**Up** the stairs

**Up** indica que algo ou alguém está em um local alto:

- Mike is **up** in his room. (O Mike está **lá em cima** no quarto dele.)
- The balloon is **up**. (O balão está no alto.)
- Move the picture **up** a little. (Coloque o quadro um pouco mais **para cima**.)

# OUTRAS PREPOSIÇÕES

125

Preposição é uma palavra que liga dois ou mais termos da frase e que estabelece algumas relações entre elas. Com exemplos fica mais fácil de entender...

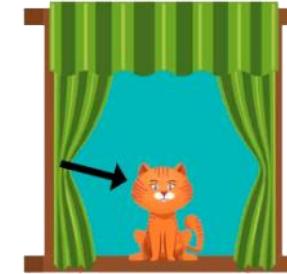
## ABOUT

**Lugar ou Posição.** Veja:

- ▶ There is a lot of grass **about** the house. (Há muita grama **ao redor** da casa.)

**Referente a algum assunto (sobre, relativo a, acerca de...).** Veja:

- ▶ Tell us **about** your new car. (Nos conte **sobre** seu carro novo.)



Above ( the dog)

## ABOVE

### Lugar ou Posição. Veja:

Look at the image **above**. (Olhe para a imagem **acima**.)

## ACROSS

### Lugar ou Posição. Veja:

There is a horse **across** the street. (Há um cavalo **do outro lado** da rua.)

### Movimento ou Direcionamento. Veja:

There are two bridges **across** the river. (Existem duas pontes que **atravessam** o rio.)

## Tempo. Veja:

Jack is going to our house **after** noon. (Jack vai para nossa casa **depois** do meio-dia.)

## Lugar ou Posição. Veja:

I was running **after** them. (Eu estava correndo **atrás** deles.)

# AGAINST

## Lugar ou Posição. Veja:

I leaned **against** the rock. (Eu me apoiei **junto** à pedra.)

## Movimento ou Direcionamento. Veja:

I was **against** the wall. (Eu estava **contra** a parede.)

### Lugar ou Posição. Veja:

128

- There is water **all over** the bathroom. (Tem água **por todo o** banheiro.)

## ALONG

### Lugar ou Posição. Veja:

- There are parked cars **along** the street. (Há carros estacionados **ao longo** da rua.)

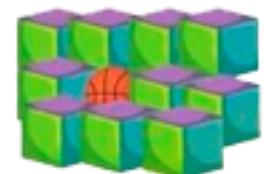
### Movimento ou Direcionamento. Veja:

- The people were walking **along** the road. (As pessoas estavam andando **pela/ao longo** da estrada.)

## AMONG

### Lugar ou Posição. Veja:

- There was a shirt **among** the socks. (Havia uma camisa **entre** as meias.)



Among  
the boxes

**Tempo. Veja:**

**Before** I go, let me talk to them. (**Antes** de eu ir, deixe-me falar com eles.)

**Lugar ou Posição. Veja:**

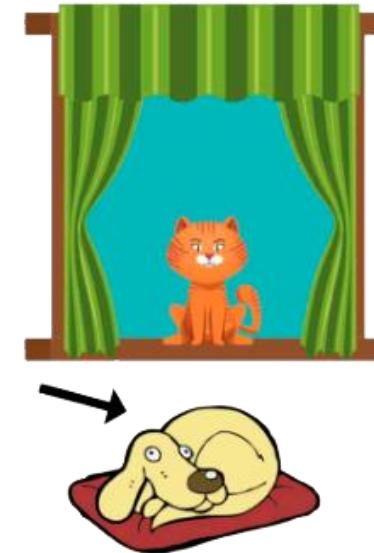
The man was standing **before** the tree. (O homem estava posicionado **na frente** da árvore.)

**BEHIND****Lugar ou Posição. Veja:**

The kid was **behind** the wall. (A criança estava **atrás** da parede.)

**BELow****Lugar ou Posição. Veja:**

Uruguay is **below** Brazil. (O Uruguai fica **abaixo** do Brasil.)



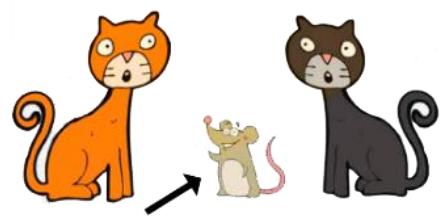
**Below ( the cat)**

**Lugar ou Posição. Veja:**

At school, he sits **beside** my sister. (Na escola, ele senta **ao lado** da minha irmã.)

**Lugar ou Posição. Veja:**

I am sitting **between** my two brothers. (Estou sentando **entre** meus dois irmãos.)



**Between**  
(the cats)

**Lugar ou Posição. Veja:**

This city is **beyond** those mountains. (Essa cidade fica **além** daquelas montanhas.).

**Movimento ou Direcionamento. Veja:**

I drove **beyond** the country limits. (Eu dirigi **além** dos limites do país.)

## BY

**Tempo. Veja:**

**By** next month we will be there. (**No mais tardar até** mês que vem, nós estaremos lá.)

**Lugar ou Posição. Veja:**

The store is **by** the bank. (A loja fica **ao lado** do banco.)

### Lugar ou posição. Veja:

Rick doesn't like to sit **close to** the door. (Rick não gosta de se sentar **perto** da porta.)

## DURING

### Duração. Veja:

We'll visit her **during** the day. (Nós vamos visitá-la **durante** o dia.)



## FAR FROM

### Lugar ou Posição. Veja:

I live **far from** the hospital. (Eu moro **longe** do hospital.)



*Far from the box*

## Lugar ou Posição. Veja:

He parked the bus **in front of** our garden. (Ele estacionou o ônibus **em frente ao** nosso jardim.)

# INSIDE

## Lugar ou Posição. Veja:

I met her **inside** the mall. (Eu a encontrei **dentro** do shopping.)

# INTO

## Movimento ou Direcionamento. Veja:

He went **into** the theater alone. (Ele entrou no teatro sozinho.)



**Into** the box

**Lugar ou Posição. Veja:**

We live **near** a small school. (Moramos **perto** de uma pequena escola.)

**NEXT TO****Lugar ou Posição. Veja:**

Sit down **next to** her. (Sente-se **ao lado** dela.)



**Next to ( the boy)**

**OFF****Lugar ou Posição. Veja:**

Keep **off** the lion cages. (Mantenham-se **distante** das jaulas dos leões.)



Onto the box

**Movimento ou Direcionamento. Veja:**

The dog jumped **onto** the couch. (O cachorro pulou **para cima** do sofá.)

**OPPOSITE****Lugar ou Posição. Veja:**

They sat **opposite** me during the dinner. (Eles sentaram na minha frente durante o jantar.)

**OUT OF****Movimento ou Direcionamento. Veja:**

The man came **out of** his house. (O homem saiu de sua casa.)



Out of the box

## Lugar ou Posição. Veja:

The cat is **outside** the house. (O gato está **fora** da casa.)

# OVER

## Lugar ou Posição. Veja:

Rick has a beautiful scarf **over** his shoulders. (Rick está vestindo um lindo cachecol **sobre** os ombros.)

## Movimento ou Direcionamento. Veja:

We saw you from **over** the table. (Nós te vimos **por cima** da mesa.)

**Movimento ou Direcionamento. Veja:**

Robert sailed **round** the world. (Robert velejou **ao redor** do mundo.)

**Lugar ou Posição. Veja:**

My friends were sitting **round** the camp fire. (Meus amigos estavam sentados **ao redor** da fogueira.)

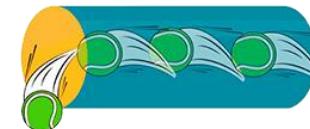
**SINCE****Duração. Veja:**

She teaches there **since** 1990. (Ela ensina lá **desde** 1990.)

**Movimento ou Direcionamento. Veja:**

We came running **since** the school. (Nós viemos correndo **desde** a escola.)

## THROUGH



138

### Movimento ou Direcionamento. Veja:

You have to look **through** that glass. (Você deve olhar **através** daquele vidro.)

Through  
the tube

## THROUGHOUT

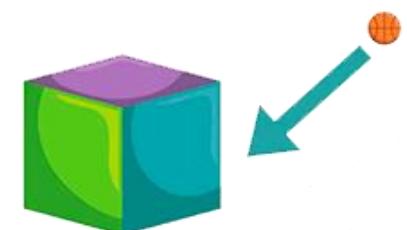
### Lugar ou Posição. Veja:

That man is famous **throughout** Asia. (Aquele homem é famoso **em toda** a Ásia.)

## TOWARDS

### Movimento ou Direcionamento. Veja:

We were going **towards** the house. (Nós estávamos indo **em direção** à casa.)



Toward the box



## UNDER

### Lugar ou Posição. Veja:

They placed the book **under** the bed. (Eles colocaram o livro **sob/embaixo** a cama.)

### Movimento ou Direcionamento. Veja:

He saw a green light coming from **under** the table. (Ele viu uma luz verde vindo **debaixo** da mesa.)

## UNTIL / TILL

### Duração. Veja:

My boss wants it done **until** next week. (Meu chefe quer isto pronto **até** semana que vem.)

# IN - ON - AT

140

Quando for falar de tempo, use **in** para se referir aos períodos maiores e menos específicos, como uma **parte do dia**, **um mês**, uma **estação** ou **um ano**. Exemplos:

- ▶ It's always cold **in** winter. (Sempre faz frio **no** inverno.)
- ▶ My birthday is **in** June. (Meu aniversário é **em** junho.)
- ▶ My brother was born **in** 1999. (Meu irmão nasceu **em** 1999.)
- ▶ I always brush my teeth **in** the morning. (Eu sempre escovo os dentes **de** manhã.)

Quando for falar de lugares, use **in** também com os maiores, como **países**, **cidades**, **lojas**, **bairros** e **partes da casa**, como nos exemplos a seguir:

- ▶ I used to live **in** Florida. (Eu morava **na** Flórida.)
- ▶ I am **in** my room. (Estou **no** meu quarto.)
- ▶ Bangkok is **in** Thailand. (Bancoc fica **na** Tailândia.)



**In** the box

Usamos ainda **in** quando nos referimos a leituras que estão (ou poderiam estar) num papel:

- ▶ The order was **in** the e-mail. (A ordem estava **no** e-mail.)
- ▶ I read it **in** the newspaper. (Li **no** jornal.)

A preposição '**on**', quando se referir a **tempo**, fica para **dias e datas específicos**. Exemplos disso:

- I go to the gym **on** Mondays and Wednesdays. (Eu vou à academia **nas** segundas e **nas** quartas.)
- He was born **on** September 24th. (Ele nasceu **em** 24 de setembro.)

Para falar de lugares, '**on**' é usado com **superfícies**, como **ruas** ou objetos **em cima** de outros. Exemplos:

- I left the keys **on** the counter. (Deixei as chaves **no** balcão.)
- The papers are **on** the coffee table. (Os papéis estão **na** mesa de centro.)



**On the box**

Também usamos '**on**' para informações em meios eletrônicos e que não poderiam virar papel:

- She is **on** the phone. (Ela está **ao** telefone.)
- You can't believe everything **on** the internet. (Você não pode acreditar em tudo **na** internet.)
- There is an awesome video **on** YouTube. (Há um vídeo incrível **no** YouTube.)

**'At'** é usado para **horários**, momentos **específicos**, desta forma:

- My interview is **at** 3 pm. (Minha entrevista é **às** 15h.)
- I will see you **at** 8 pm. (Verei você **às** 20h.)

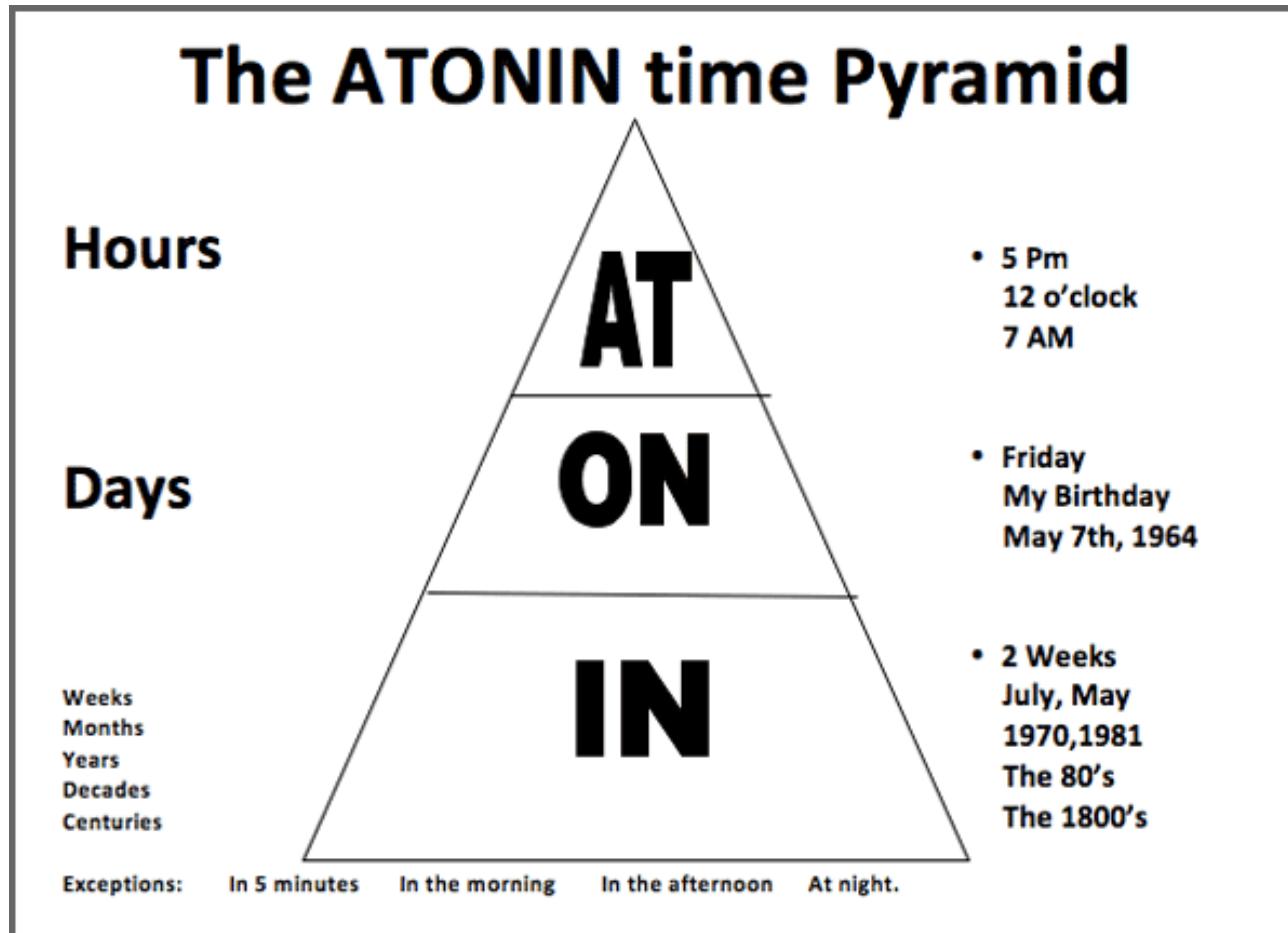
142

Com lugares, '**at**' acompanha locais **específicos**. Veja:

- The football game is **at** the stadium. (O jogo de futebol é **no** estádio.)
- We are meeting **at** the cafe. (Vamos nos encontrar **no** café.)



**At (the window)**



# 18 - Números

144

0 - zero

1 - one

2 – two

3 - three

4 - four

5 - five

6 - six

7 - seven

8 - eight

9 - nine

10 - ten

11 - eleven

12 – twelve

A partir do número 13 até o 19, os números tem a terminação teen, por isso os adolescentes são popularmente chamados de ‘teenagers’. Veja a seguir:

13 – thirteen

14 - fourteen

15 – fifteen

16 – sixteen

17 – seventeen

18 – eighteen

19 – nineteen

Em números decimais como 20, 30, 40 e assim por diante, a terminação é ty.

146

20 – twenty

21 – twenty-one

22 - twenty-two

23 - twenty-three

24 - twenty-four

25 - twenty-five

26 - twenty-six

27 - twenty-seven

28 - twenty-eight

29 - twenty-nine

30 - thirty

31 - thirty-one

32 – thirty-two

33 - thirty-three

34 - thirty-four

35 - thirty-five

36 - thirty-six

37 – thirty-seven

38 - thirty-eight

39 - thirty-nine

40 – forty

50 – fifty

60 – sixty

70 – seventy

80 – eighty

90 – ninety

Perceba que o número **100** pode ser falado de duas formas, as duas são bastante utilizadas na linguagem cotidiana. A partir dele, falamos apenas os números sem mudanças de formato. Veja:

101 – one hundred one

102 – one hundred two

103 – one hundred three

104 – one hundred four

105 – one hundred five

200 – two hundred

300 – three hundred

400 – four hundred

E assim por diante...

Em números compostos a partir do **100**, falamos a centena, a dezena e depois o número cardinal. Confira:

289 – two hundred and eighty-nine

623 – six hundred and twenty-three

937 – nine hundred and thirty-seven

# Números Ordinais

149

Dizer os números **ordinais** em inglês é muito fácil. Diferentemente do português, você não precisa escrever ou dizer todos os números de forma ordinal. No inglês, apenas o último número muda e o resto continua a mesma coisa. Mas, para isso você precisa saber o básico sobre os números ordinais em inglês. Veja:

De início, aprenda como são os números ordinais em inglês até 10:

- **1st** » first
- **2nd** » second
- **3rd** » third
- **4th** » fourth
- **5th** » fifth
- **6th** » sixth
- **7th** » seventh
- **8th** » eighth
- **9th** » ninth
- **10th** » tenth

Perceba que do número quatro para baixo, todos os números terminam com “**th**”. Preste atenção na escrita de fifth (5th) e ninth (9th), pois sofrem alterações quando comparados com os números cardinais: five e nine. Já os números 1º, 2º e 3º também possuem forma diferentes e você deve se acostumar com elas: first, second e third.

Veja agora os números de 11 a 20:

150

- **11th** » eleventh
- **12th** » twelfth
- **13th** » thirteenth
- **14th** » fourteenth
- **15th** » fifteenth
- **16th** » sixteenth
- **17th** » seventeenth
- **18th** » eighteenth
- **19th** » nineteenth
- **20th** » twentieth

Desta vez, os números que mais mudam quando comparados com os números cardinais são twelfth (12th) e twentieth (20th).

Daí em diante a coisa fica muito simples. Em português, quando queremos dizer **23º**, temos de dizer os dois números na forma **ordinal**: vigésimo terceiro. No inglês, basta dizer o último número na forma ordinal: **twenty-third**. Não diga “**twentieth-third**”. Isso vale para todos os números. Confira:

- ▶ **148th** » one hundred and forty-eighth
- ▶ **687th** » six hundred and eighty-seventh
- ▶ **4,598th** » four thousand, five hundred and ninety-eighth
- ▶ **567,132nd** » five hundred sixty-seven thousand, one hundred and thirty-second.

Veja que apenas o último número está escrito na forma ordinal. Os demais continuam escritos do modo normal. Como você pode notar basta saber os números de 1 a 9 e fica tudo muito fácil.

Claro que você precisa saber como dizer e escrever os demais números:

152

- **30th** » thirtieth
- **40th** » fortieth
- **50th** » fiftieth
- **60th** » sixtieth
- **70th** » seventieth
- **80th** » eightieth
- **90th** » ninetieth
- **100th** » one hundredth
- **110th** » one hundred and tenth
- **200th** » two hundredth
- **500th** » five hundredth
- **1000th** » one thousandth
- **100,000th** » one hundred thousandth
- **1,000,000th** » one millionth

## REGRA GERAL:

O plural da maioria dos substantivos é formado com o acréscimo de "s":

one pen (uma caneta) - eleven pens (onze canetas)

- ▶ sweatshirt - sweatshirts (blusões de moletom)
- ▶ computer - computers (computadores)
- ▶ garden - gardens (jardins)
- ▶ week - weeks (semanas)
- ▶ table - tables (mesas)
- ▶ cup - cups (xícaras)
- ▶ book - books (livros)
- ▶ cat - cats (gatos)

1. Substantivos que terminam com **ch**, **s**, **ss**, **sh**, **x**, **z** e a maioria dos que terminam em **o**: acrescenta-se **es**. Veja:

### 1.1. -ch:

- ▶ **match** - **matches** (fósforos)
- ▶ **church** - **churches** (igrejas)
- ▶ **watch** - **watches** (relógios)

Exceções: Substantivos que terminam com **ch** com som de /K/: acrescenta-se apenas **s**

- ▶ **conch** - **conchs** (conchas)
- ▶ **monarch** - **monarchs** (monarcas)
- ▶ **patriarch** - **patriarchs** (patriarcas)
- ▶ **stomach** - **stomachs** (estômagos)

**1.2.** -s:

- **bus** - **buses** (ônibus)

**1.3.** -ss:

- **glass** - **glasses** (copos)
- **class** - **classes** (aulas)
- **kiss** - **kisses** (beijos)

**1.4.** -sh:

- **flash** - **flashes** (lampejos)
- **brush** - **brushes** (escovas)
- **crash** - **crashes** (colisões)
- **wish** - **wishes** (desejos)

**1.5.** -x:

- **fox** - **foxes** (raposas)
- **box** - **boxes** (caixas)

**1.6.** -z:

- **topaz** - **topazes** (topázios)

Exceção: Entretanto, a maioria dos substantivos terminados com um **z**, tem plural em **-zzes**.

Veja: **quiz** - **quizzes**

**1.7.** -o:

- **potato** - **potatoes** (batatas)
- **echo** - **echoes** (ecos)
- **superhero** - **superheroes** (super-heróis)
- **tomato** - **tomatoes** (tomates)

Exceções: Com as formas reduzidas e com as palavras de origem estrangeira terminados com **o**, adiciona-se somente **s**:

156

- ▶ logo - logos (logotipos)
- ▶ ghetto - ghettos (guetos)
- ▶ dynamo - dynamos (dínamos)
- ▶ cello - cellos (violoncelos)
- ▶ commando - commandos (comandos)
- ▶ Eskimo - Eskimos (Esquimós)
- ▶ kilo - kilos (quilos)
- ▶ libretto - librettos (libretos)
- ▶ magneto - magnetos (magnetos)
- ▶ avocado - avocados (abacates)
- ▶ tango - tangos (tangos)
- ▶ photo - photos (fotos)
- ▶ piano - pianos
- ▶ studio - studios (estúdios)
- ▶ virtuoso - virtuosos (virtuosos)
- ▶ video - videos (vídeos)
- ▶ portfolio - portfolios
- ▶ radio - radios (rádios)
- ▶ solo - solos (solos)
- ▶ soprano - sopranos (sopranos)

2. Substantivos que terminam com **vogal + y**: adiciona-se apenas **-s** no final. Veja:

- **key** - **keys** (chaves)
- **monkey** - **monkeys** (macacos)
- **donkey** - **donkeys** (burros)
- **essay** - **essays** (ensaios)
- **guy** - **guys** (caras, sujeitos, rapazes)
- **play** - **plays** (peças)
- **toy** - **toys** (brinquedos)
- **boy** - **boys** (meninos)
- **day** - **days** (dias)

3. Substantivos que terminam com **consoante + y**: retire o **y** e adicione **-ies**. Veja:

- ▶ **dictionary** (dicionário) - **dictionaries**
- ▶ **lady** (senhora, dama) - **ladies**
- ▶ **country** (país) - **countries**
- ▶ **family** (família) - **families**
- ▶ **story** (narrativa) - **stories**
- ▶ **body** (corpo) - **bodies**
- ▶ **baby** (bebê) - **babies**
- ▶ **party** (festa) - **parties**
- ▶ **city** (cidade) - **cities**
- ▶ **ferry** (balsa) - **ferries**
- ▶ **fly** (mosca) - **flies**
- ▶ **sky** (céu) - **skies**

**4.** Substantivos terminados com **-oo**: adicione apenas **-s**. Veja:

- bamboo - bamboos (bambus)
- cuckoo - cuckoos (cucos)
- zoo - zoos (zoológicos)

**5.** “Plural irregular” com troca de vogais:

- gentleman - gentlemen (cavalheiros)
- mouse - mice (camundongos)
- woman - women (mulheres)
- person - people (pessoas)
- child - children (crianças)
- goose - geese (gansos)
- tooth - teeth (dentes)
- man - men (homens)
- louse - lice (piolhos)
- die - dice (dados)
- foot - feet (pés)
- ox - oxen (bois)

6. “Plural Irregular” que termina com **-ves**: existem 13 substantivos onde troca-se **-f** ou **-fe** por **-ves**:

160

- ▶ loaf - **loaves** (pães de forma)
- ▶ shelf - **shelves** (prateleiras)
- ▶ elf - **elves** (elfos, duendes)
- ▶ sheaf - **sheaves** (feixes)
- ▶ half - **halves** (metades)
- ▶ thief - **thieves** (ladrões)
- ▶ calf - **calves** (bezerros)
- ▶ wife - **wives** (esposas)
- ▶ leaf - **leaves** (folhas)
- ▶ knife - **knives** (facas)
- ▶ wolf - **wolves** (lobos)
- ▶ self - **selves** (egos)
- ▶ life - **lives** (vidas)

O restante dos substantivos que terminam com **-f** ou **-fe** seguem a regra geral.

Veja:

161

- **belief** - **beliefs** (crenças)
- **brief** - **briefs** (sumários, resumos)
- **cliff** - **cliffs** (penhascos)
- **chief** - **chiefs** (chefes)
- **cuff** - **cuffs** (punhos de camisa)
- **grief** - **grieſs** (dores, sofrimentos)
- **handkerchief** - **handkerchiefs** (lenços)
- **roof** - **roofs** (telhados)
- **gulf** - **gulfs** (golfos)
- **safe** - **safes** (cofres)
- **proof** - **proofs** (provas)
- **reef** - **reefs** (recifes)

7. Alguns substantivos têm singular e plural iguais. Veja:

### 7.1.

- grouse - galinha(s) silvestre(s)
- shrimp - camarão(ões)
- salmon - salmão(ões)
- aircraft - aeronave(s)
- sheep - carneiro(s)
- deer - veado(s)
- trout - truta(s)
- elk - alce(s)

**7.2.** Alguns substantivos terminados em -s também têm singular e plural iguais. Veja:

163

- ▶ outskirts - margem(ns) da cidade, cercanias
- ▶ alms - esmola(s), donativo(s), caridade(s)
- ▶ thanks - agradecimento(s)
- ▶ credentials - credencial(is)
- ▶ surroundings - arredor(es)
- ▶ riches - bens, riquezas
- ▶ barracks - quartel(éis)
- ▶ species - espécie(s)
- ▶ clothes - roupa(s)
- ▶ works - fábrica(s)
- ▶ means – meios
- ▶ stairs - escada(s)
- ▶ Swiss - suíço(s)
- ▶ oats - aveia(s)
- ▶ series - série(s)

**7.3.** Existem palavras que só existem no plural, pois têm duas partes iguais (exemplos: óculos). Veja:

164

- ▶ glasses / eyeglasses / spectacles - óculos
- ▶ headphones - fone(s) de ouvido
- ▶ slacks / pants / trousers - calça(s)
- ▶ outskirts - margem(s) da cidade
- ▶ pyjamas / pajamas - pijama(s)
- ▶ belongings - pertences
- ▶ binoculars - binóculo(s)
- ▶ tights - meia(s)-calça(s)
- ▶ underpants - cuecas
- ▶ scales - balança(s)
- ▶ scissors - tesoura(s)
- ▶ drawers - ceroulas
- ▶ pliers - alicate(s)
- ▶ shorts - shorts
- ▶ jeans - jeans

## 7.4. Os Substantivos Incontáveis só existem na forma singular.

165

- ▶ housework - trabalho(s) domésticos
- ▶ evidence - evidência(s), prova(s)
- ▶ information - informação(ões)
- ▶ homework - dever de casa
- ▶ equipment - equipamento(s)
- ▶ advice - conselho(s)
- ▶ furniture - mobília(s)
- ▶ clothing - roupa(s)
- ▶ coffee - café(s)
- ▶ jewelry - joias
- ▶ air - ar(es)
- ▶ luggage/baggage - bagagem(ns)
- ▶ weather - tempo meteorológico
- ▶ knowledge - conhecimento(s)
- ▶ progress - progresso(s)
- ▶ money - dinheiro
- ▶ work - trabalho(s)
- ▶ music - música(s)
- ▶ news - notícia(s)
- ▶ water - água
- ▶ milk - leite(s)
- ▶ snow - neve

**7.5.** Existem os famosos “Falsos Plurais”: A maioria dos nomes de ciências e outros substantivos que terminam com **-ics** são só singulares. Veja.

- ▶ **Mathematics** (Matemática)
- ▶ **Electronics** (Eletrônica)
- ▶ **Linguistics** (Linguística)
- ▶ **Genetics** (Genética)
- ▶ **Acoustics** (Acústica)
- ▶ **Statistics** (Estatística)
- ▶ **Athletics** (Atletismo)
- ▶ **Politics** (Política)
- ▶ **Physics** (Física)

**8.** Substantivos sem forma no singular só existem no plural.

Referem-se a um grupo de pessoas, um coletivo.

- ▶ people - pessoa(s), gente, povo
- ▶ police - polícia(s)
- ▶ cattle - gado(s)

Por exemplo: Police (polícias, força policial) é o substantivo no plural para designar o grupo de policiais. Ele não possui forma singular, logo, não pode ser usado para contar policiais individualmente (não é possível dizer "five polices"). Para falar de um único policial, se diz: police office.

9. Nos substantivos compostos, com preposição ou advérbio, o componente principal é que fica no plural. Veja:

- ▶ brother-in-law - brothers-in-law (cunhados)
- ▶ stepdaughter - stepdaughters (enteadas)
- ▶ runner-up - runners-up (vice-campeões)
- ▶ errand-boy - errand-boys (mensageiros)
- ▶ mother-in-law - mothers-in-law (sogras)
- ▶ maidservant - maidservants (criadas)
- ▶ passer-by - passers-by (transeuntes)
- ▶ godfather - godfathers (padrinhos)

**10.** Medidas e dinheiro seguem a regra geral do plural. Exemplos:

- ▶ Five **kilometres** (cinco quilômetros)
- ▶ Four **dollars** (quatro dólares)
- ▶ Seven **litres** (sete litros)

O verbo fica no **singular** quando se refere a uma quantidade, uma distância ou uma soma. Exemplos:

- ▶ Two hundred dollars **is** a lot. – Não: “200 dollars **are** a lot” - (Duzentos dólares é muito.)
- ▶ Ten kilometres **isn't** far. – Não: “Ten kilometres **aren't** far” - (Dez quilômetros não é uma longa distância.)

# 20 - ADJETIVOS

170

**Adjetivos** são palavras que dão qualidades a pronomes e substantivos. Em geral, vêm antes da palavra que estão qualificando. Se houver o uso de mais de um, há uma ordem certa dos adjetivos em inglês. Veja:

We had a **delicious Brazilian pizza**.  
(Nós comemos uma pizza **brasileira deliciosa**.)

“Pizza” é o substantivo da frase, “**delicious**” e “**Brazilian**” são os **adjetivos** que qualificam essa pizza. Foi qualquer pizza? Não, foi uma pizza deliciosa **E** brasileira, ou seja, os adjetivos nos permitem compreender precisamente do que estamos falando.

**Advérbios** modificam adjetivos, verbos e outros advérbios.

Eles ajudam a dizer como (de que maneira), onde ou quando algo foi feito.

- ▶ She is **incredibly** fast. (Ela é incrivelmente rápida.)  
– aqui, o advérbio modifica o adjetivo “fast”.
- ▶ He fought **violently**. (Ele brigou **violentamente**.)  
– nessa frase, o advérbio modifica o verbo “fought”.
- ▶ The man is walking **very slowly**. (O homem está andando muito devagar.)  
– aqui são dois advérbios: “very” e “slowly”.  
O primeiro modifica o segundo, o intensificando.

1. Não confunda o uso das palavras como “late”, “hard” e “fast”: elas não levam –ly no final. Suas formas adverbiais e adjetivas são iguais.

172

- ▶ Jack is a very **fast** runner. (fast: adjetivo)
- ▶ Jack runs very **fast**. (fast: advérbio)

2. “Good” só é utilizado como adjetivo.  
Seu advérbio correspondente é “well”.

- ▶ She did a **good** job. (Ela fez um bom trabalho.)  
– nesse exemplo, estamos qualificando o substantivo “trabalho”.
- ▶ He did the job **well**. (Ele fez bem o trabalho.)  
– aqui, “well” qualifica a forma de fazer o trabalho.

“Well” também pode ser um adjetivo quando falamos sobre a saúde de uma pessoa:

- ▶ She looks **well** today. Is she feeling better?  
(Ela parece bem hoje. Ela está se sentindo melhor?)

Vale notar que verbos de ligação, como feel, smell, taste, look em inglês, não são seguidos de advérbios, e sim de adjetivos, veja:

- ▶ Flowers smell **sweet**. (Flores têm um cheiro **doce**.)
- ▶ She felt **bad** about the news. (Ela se sentiu **mal** com as notícias.)

Como o próprio nome já diz, indicam a maneira em que uma ação aconteceu. Os **advérbios** são formados a partir de adjetivos, onde acrescenta-se o sufixo **-ly** e assim deixam de ser adjetivos e passam a ser **advérbios**:

Adjetivos	Advérbios
<i>Careful</i> [cuidadoso]	<i>Carefully</i> [cuidadosamente]
<i>Happy</i> [feliz]	<i>Happily</i> [felizmente]
<i>Heavy</i> [forte]	<i>Heavily</i> [fortemente]
<i>Perfect</i> [perfeito]	<i>Perfectly</i> [perfeitamente]
<i>Quick</i> [rápido]	<i>Quickly</i> [rapidamente]
<i>Quiet</i> [quieto]	<i>Quietly</i> [silenciosamente]
<i>Serious</i> [sério]	<i>Seriously</i> [seriamente]
<i>Slow</i> [devagar]	<i>Slowly</i> [vagarosamente]

**Exemplos:**

- ▶ They run **quickly**. [Eles correm rapidamente.]
- ▶ Sasha waited **patiently**. [Sasha esperou pacientemente.]
- ▶ He played the tuba **loudly**. [Ele tocou o trombone alto.]
- ▶ He walks **slowly**. [Ele caminha devagar.]
- ▶ He sang **joyfully** but she sang **sadly**.  
[Ele cantou alegremente mas ela cantou de maneira triste.]

Os **advérbios** mais conhecidos do inglês, indicam qual a frequência que uma ação ocorre. Os **advérbios** de frequência precedem os verbos, o contrário dos **advérbios** de tempo :

100%	Always [sempre]
90%	Usually [geralmente]
80%	Normally [normalmente] / Generally [geralmente]
70%	Often [frequentemente] / Frequently [frequentemente]
50%	Sometimes [às vezes]
30%	Occasionally [ocasionalmente]
10%	Seldom [poucas vezes]
5%	Hardly ever [quase nunca] / Rarely [raramente]
0%	Never [nunca]

**Exemplos:**

- ▶ They **always** cook dinner. (Eles sempre cozinham o jantar.)
- ▶ He **hardly ever** stays home. (Ele quase nunca fica em casa.)
- ▶ I **usually** watch movies at home. (Eu geralmente assisto filmes em casa.)
- ▶ Josh **often** stays home on Sundays.  
(Josh frequentemente fica em casa aos domingos.)

1. A **Voz Passiva** é empregada para enfatizar a ação ou o seu resultado mais do que a pessoa que a prática. Assim, é enfatizado o que acontece a algo ou a alguém:

- ▶ Bruce raises sheep. (active voice)  
- Dá ênfase a Bruce.
  
- ▶ Sheep are raised by Bruce. (passive voice)  
- Dá ênfase ao que Bruce cria - ovelhas.

**2.** Em situações formais, na linguagem jornalística, acadêmica e em descrições técnicas e/ou científicas\*, veja os exemplos:

- ▶ The balloon is positioned in an area of blockage and is inflated.
- ▶ Heart disease is considered the leading cause of death in the United States.

\* É normal o agente da passiva não ser mencionado nestes tipos de escrita, pois o mais importante é o resultado, a ação e não aquele que a praticou.

**3. A Voz Passiva** é usada, em Inglês, quando o sujeito é indefinido (como se fosse o sujeito indeterminado em português). Veja:

180

- ▶ I play soccer everywhere in the United Kingdom. (active voice)  
(Eu jogo futebol por toda parte no Reino Unido.)
- ▶ Soccer is played everywhere in the United Kingdom. (passive voice)  
(O futebol é jogado em toda parte no Reino Unido.)
- ▶ People eat banana with sugar in the United States. (active voice)  
(Nos Estados Unidos, as pessoas comem banana com açúcar.)
- ▶ Banana is eaten with sugar in the United States. (passive voice)  
(Nos Estados Unidos, banana é comida com açúcar.)

4. No Português, temos a **Voz Passiva** analítica (Maria foi socorrida por João) e a **Voz Passiva** sintética (Vendem-se móveis usados). No Inglês, existe apenas uma forma para a **Voz Passiva**, que seria o mesmo às duas formas no Português.

- ▶ A lot of beans is eaten in Brazil. (Come-se muito feijão no Brasil.)
- ▶ It is reported that... (Relata-se que...)
- ▶ English is spoken in Canada. (Fala-se inglês no Canadá.)
- ▶ It is said that power and ambition corrupt people.  
(Diz-se que o poder e a ambição corrompem as pessoas.)

- ▶ A lot has been talked about this.  
(Tem-se conversado muito sobre isso.)
  
- ▶ You can't study in such a place.  
(Não se pode estudar num lugar desses.)
  
- ▶ You never know what to do in a moment like that.  
(Nunca se sabe o que fazer em um momento como esse.)
  
- ▶ One doesn't know exactly what happened last week.  
(Não se sabe ao certo o que aconteceu semana passada.)
  
- ▶ You shouldn't believe everything you hear.  
(Não se deve acreditar em tudo o que se ouve.)

# 22 - CONDICIONAIS

183

As orações condicionais expressam a dependência entre uma circunstância ou condição e um fato ou resultado.

Estas circunstâncias e fatos podem ser presentes, passados ou futuros.

OBS: estamos trabalhando com períodos compostos, constituídos por uma oração principal e uma oração dependente, no caso, oração subordinada condicional. Uma frase condicional é formada por duas orações:

- ▶ a) a oração condicional (que exprime a condição), introduzida por if ou when\*;
  
- ▶ b) a oração principal, que menciona a consequência.

a) A oração condicional pode vir antes ou depois da oração principal.

É necessário usar vírgula quando iniciar a frase:

- If she wants to pass, she has to study.  
(Se ela quer passar, ela tem que estudar.)

b) "If" e "when" podem ser usados um no lugar do outro quando significam "sempre que"/"toda vez que":

- If / When you heat ice, it turns to water. (Se / Quando você esquenta gelo, ele vira água.)

- Quando a condição significar "caso", usa-se "if":

- If it rains today, we'll stay at home. (NOT: When it rains today, ...)  
(Se chover / Caso chova hoje, ficaremos em casa.)

### Compare:

- If we see Jim, we'll show him this letter. (Se nós virmos / Caso a gente veja o Jim, lhe mostraremos a carta.)
- When we see Jim, we'll show him this letter. (Quando nós virmos o Jim, lhe mostraremos a carta.)

## Zero Condicional

É formada com as duas orações no presente.

ESTRUTURA VERBAL DA ZERO CONDITIONAL: if + simple present + simple present

**É usada para:**

- Expressar ações decorrentes de leis naturais ou universais.

- ▶ Fish **die** if they **stay** out of water. (Os peixes morrem se ficam fora da água.)
- ▶ If we **heat** water to 100 degrees Celsius, it **boils**. (Se nós esquentarmos a água a 100 graus Celsius, ela ferve.)
- ▶ Metals **expand** if we **heat** them. (Metais se expandem se nós os esquentarmos.)
- ▶ If we **don't eat** for a long time, we **become** hungry. (Se não comermos por muito tempo, ficamos com fome.)

**Expressar situações em geral que sempre são verdade, ou seja, dada aquela condição mostrada na oração condicional,  
tem-se um resultado determinado.**

- ▶ If we **press** the button, the machine **starts** to work. (Se apertarmos o botão, a máquina começa a funcionar.)
- ▶ If we **touch** the car, the alarm **goes off**. (Se tocarmos no carro, o alarme dispara.)

**- Dar uma ordem ou instrução:**

- ▶ Please, **call** him if you **have** any problems. (Por favor, ligue para ele se você tiver algum problema.)
- ▶ If you **need** help, **talk** to your mom. (Se você precisar de ajuda, fale com sua mãe.)

Expressa ações ou situações prováveis ou possíveis de ocorrer futuramente.

ESTRUTURA VERBAL DA PRIMEIRA CONDICIONAL: if + simple present + simple future

- If it **doesn't rain**, I **will go** to the mall. (Se não chover, irei para o shopping.)
- If they **have** money, they **will buy** a bike. (Se eles tiverem dinheiro, comprarão uma bicicleta.)
- She **won't have** money to travel if he **loses** her job. (Ela não terá dinheiro para viajar se perder o emprego.)
- I **will travel** to USA if I **get** a visa. (Viajarei para os Estados Unidos se eu conseguir o visto.)
- If he **takes** a taxi, he'll **get** home in time. (Se ele pegar um táxi, chegará em casa a tempo.)
- If it **is** rainy, we **won't go**. (Se estiver chuvoso, não iremos.)
- **Will** you **go** if it **rains**? (Vocês irão se chover?)

- O uso do imperativo é possível na oração principal para aconselhar, dar instruções ou ainda falar sobre possibilidades no futuro, caso a condição mostrada se cumpra. A estrutura é:

- ▶ if + simple present + imperativo ou modal

**Exemplos:**

- ▶ If you **want to come** with us, **put on** your sweater. (Se vocês quiserem vir com a gente, ponham seus blusões.)
- ▶ **Call** your mom if you **feel** sick. (Ligue para sua mãe se você se sentir mal.)

Na oração com if, pode também ocorrer um verbo modal:

- ▶ If you **can't** come home, **let** me know. (Se você não puder vir para casa, me avise.)

A segunda condicional é usada para expressar ações ou situações improváveis, imaginárias ou hipotéticas no futuro ou no presente.

### ESTRUTURA VERBAL DA SEGUNDA CONDICIONAL:

if+ simple past + would, could, might, should + infinitivo (sem to)

- ▶ If we **won** the lottery, we **would buy** a car. (Se nós ganhássemos na loteria, compraríamos um carro.)
- ▶ We'd **go** to the beach with her if we **didn't have** to study. (Nós iríamos para a praia com ela se não tivéssemos que estudar.)
- ▶ If you **had** a dictionary, you **would look** these words **up**. (Se você tivesse um dicionário, procuraria estas palavras.)
- ▶ If Jack **spoke** English better, he **could be** a bilingual teacher. (Se Jack falasse melhor Inglês, ele poderia ser um professor bilíngue.)
- ▶ What **would I do** if I **lost** my job? (O que eu faria se eu perdesse meu emprego?)
- ▶ If we **had** a driver's license, we **could go** by car. (Se nós tivéssemos carteira de motorista, poderíamos ir de carro.)

- Nas condicionais, o verbo “**to be**” no passado tem a forma **were** para todas as pessoas.

No entanto, na linguagem mais informal, “was” é aceito em vez de “were” na 1ª e 3ª pessoa:

- ▶ If she **weren't** so arrogant, I'd **forgive** her. (Se ela não fosse tão arrogante, eu a perdoaria.)
- ▶ If he **were** angry, he **would refuse** to speak to me. (Se ele estivesse bravo, ele se recusaria a falar comigo.)
- ▶ If I **were** you, I **would accept** his offer. (Se eu fosse você, aceitaria a oferta dele.)
- ▶ If my ear **were** a little shorter, I'd **be** quite pretty. (Se minha orelha fosse um pouco menor, até que eu seria bonita.)

- Após “I” e “we”, “would” pode ser substituído por “should”, tendo o mesmo significado.

- ▶ If I **knew** his name, I **should** tell them. (Se eu soubesse o nome dele, eu diria a eles.)
- ▶ If I **married** you, we **should** both be happy. (Se eu casasse com você, nós dois seríamos felizes.)

Essa condicional refere-se a uma condição não-realizada no passado, algo que teria ocorrido se um fato anterior tivesse acontecido. Já que a ação não aconteceu no passado, ela é impossível agora no presente.

#### ESTRUTURA VERBAL DA TERCEIRA CONDICIONAL:

if + past perfect + would have, could have, might have + past participle

- ▶ I **wouldn't have missed** the opportunity if I **had paid** attention.  
(Eu não teria perdido a oportunidade se tivesse prestado atenção.)
- ▶ If I **had stayed** at home, I **could have seen** her son.  
(Se tivesse ficado em casa, eu poderia ter visto o filho dela.)
- ▶ If she **had arrived** earlier, she **wouldn't have missed** the bus.  
(Se ela tivesse chegado mais cedo, ela não teria perdido o ônibus.)

- If she **had driven** more carefully, she **could have avoided** the accident.  
(Se ela tivesse dirigido mais cuidadosamente, poderia ter evitado o acidente.)
  
- We **would have found** the book if we **had looked for** it.  
(Nós teríamos encontrado o livro se tivéssemos procurado.)
  
- If you **hadn't said** that, she **wouldn't have been** so angry.  
(Se você não tivesse dito aquilo, ela não teria ficado tão brava.)
  
- If I **had studied** during the summer, I **might have passed** the examination.  
(Se eu tivesse estudado durante o verão, eu poderia ter passado na prova.)
  
- She **would have travelled** if she **had had** money.  
(Ela teria viajado se tivesse tido dinheiro.)
  
- If you **had found** her address, she **would have sent** her an invitation.  
(Se você tivesse encontrado o endereço dela, ela teria mandado um convite.)
  
- If I **had called** you, you **would have come**.  
(Se eu tivesse te ligado, você teria vindo.)

# 23 - CASO POSSESSIVO

193

O **Caso Possessivo** por meio do uso de um apóstrofo (' ) seguido ou não de "s" é típico no Inglês.

É usado para mostrar que algo está associado ou pertence a alguém ou a alguma coisa.

O '**s**' vem depois do nome do possuidor, que sempre vem antes da coisa pertencente. Veja os exemplos:

- ▶ The name of the girl is Maria. = the girl's name is Maria.  
**(girl** = possuidor e **name** = pertencente) - (O nome da garota é Maria.)
  
- ▶ The diary of Jack = Jack's diary  
**(Jack** = possuidor e **diary** = pertencente) - (O diário de Jack.)

1) O '**s**' só é usado quando o possuidor é um ser animado, o que abrange: animais, pessoas, além de nomes próprios, parentes em todos os graus, cargos, funções, títulos, profissões, e outros substantivos que só podem se referir a pessoas: menino(a), amigo(a), criança, colega de escola, vizinho(a). Veja:

- The King's popularity (a popularidade do rei) - E não "The popularity of the King"
- The governor's son (o filho do governador)
- My neighbor's bike (a bicicleta do meu vizinho)
- The children's bedroom (o quarto das crianças)
- The elephant's trunk (a tromba do elefante)

**2)** Seres inanimados não podem levar 's (lugares, coisas e substantivos abstratos); geralmente, nesses casos, usa-se a estrutura **substantivo + of + substantivo** ou um **substantivo composto**.

195

- ▶ The walls **of** my house need a new painting.  
(As paredes da minha casa precisam de uma nova pintura.) - house = coisa
- ▶ The door **of** my house was fixed one month ago.  
(A porta da minha casa foi consertada há um mês.) - house = coisa
- ▶ The **door of the car ou the car door** (a porta do carro) - car = coisa
- ▶ The **leg of the table ou the table leg** (a perna da mesa) - table = coisa
- ▶ Brasília is the Capital **of** Brazil. (Brasília é a capital do Brasil) - Brazil = lugar
- ▶ Does he know the cause **of** this problem? (Ele sabe a causa desse problema?)  
- problem = substantivo abstrato

3) Há algumas exceções para a aplicação de '**s**' para seres inanimados. É o caso de medidas, tempo, países, corpos celestes, lugares com nomes de pessoas, o mundo, a Terra, nomes que representam um grupo de pessoas (government, team, company, etc.), pessoas jurídicas e equivalentes. Veja:

- ▶ a week's work (um trabalho de uma semana) – semana = tempo
- ▶ a five hundred meters' run (uma corrida de quinhentos metros) - medida de distância
- ▶ the world's highest towers (as torres mais altas do mundo)
- ▶ a two days' vacation (férias de dois dias) – days = tempo
- ▶ in a month's time (em um mês) - um mês = tempo
- ▶ The Earth's surface (a superfície terrestre)
- ▶ The moon's atmosphere (a atmosfera da lua)
- ▶ a Kilo's weight of salt (um quilo de sal) - medida de massa
- ▶ St. Dex's Cathedral (Catedral de Dex) - Dex = nome de pessoa

**4)** Substantivos comuns que terminam em **-s** ou que plural seja com **-s**:  
apenas acrescenta-se ' (apóstrofo).

197

- The soldiers' battle (a batalha dos soldados)
- The girls' pens (as canetas das garotas)
- The princess' house (a casa da princesa)
- The workers' place (o lugar dos trabalhadores)

**5)** Substantivos cujo plural não termina em **-s**: acrescenta-se '**s**

- The mice's cheese (o queijo dos camundongos)
- The children's toys (os brinquedos das crianças)
- women's toilet (banheiro feminino)

**6)** Nomes próprios ou sobrenomes que terminam com **-s**:  
acrescenta-se '**s**' ou apenas '**.**'.

198

- ▶ Mr Jones' bike **ou** Mr Jones's bike (a bicicleta do sr. Jones)
- ▶ Mrs Williams' kids **ou** Mrs Williams's kids (os filhos da sra. Williams)

**7)** Em nomes próprios historicamente reconhecidos, bíblicos ou clássicos terminados em **-s**:  
é mais comum a estrutura **substantivo + of + substantivo**, mas o **apóstrofo ' pode também ser**  
**usado. Veja:**

- ▶ The laws of Moses **ou** Moses' laws (as leis de Moisés)
- ▶ The Book of Jeremias **ou** Jeremias' Book (o Livro de Jeremias)

**8)** Quando há mais de um possuidor de algo em comum:  
acrescenta-se '**s**' no último deles apenas. Veja:

- ▶ Jack and Maria's wedding (O casamento de Jack e Maria)  
- um casamento de duas pessoas.
- ▶ Nicole and Janna's bike (o bicicleta de Sally e de Janna)  
- uma só bicicleta pertencente às duas.

**9)** Quando há mais de um possuidor de coisas diferentes:  
todos eles recebem '**s**'. Veja:

- ▶ Rick's and Marta's parents (os pais de Rick ≠ os pais de Marta)
- ▶ men's and women's clothes (roupas de homens e roupas de mulheres)
- ▶ Sally's and Susan's voices (a voz de Sally ≠ a voz de Susan).

# 24 - GERÚNDIO

200

## 1. Como substantivo. Exemplos:

Reading is good for you. (Ler é bom para saúde.)

Singing is his favorite hobby. (Cantar é o "hobby" preferido dele.)

Painting is her favorite pastime. (Pintar é o passatempo favorito dela.)

**OBSERVAÇÃO:** As formas “To sing is his favorite hobby”; “To read is good for you” e “To paint is her favorite pastime” também estão corretas, porém não são tão comuns e são mais formais.

## 2. Depois de preposições. Veja:

Após uma preposição (after, before, about, at, in, against, of, for, on, etc.), o verbo vem sempre na forma **-ing**; geralmente, a preposição forma unidade com um adjetivo, um substantivo ou verbo. Exemplos:

- ▶ I saved 20% by booking on the internet. (Eu economizei 20% reservando pela internet.)
- ▶ Before resting he'll make the bed. (Antes de descansar ele arrumará a cama.)
- ▶ He screamed instead of speaking. (Ele gritou ao invés de falar.)
- ▶ After opening the letter, he took a deep breath. (Depois de abrir a carta, ele respirou fundo.)

- ▶ They are worried about **making** another mistakes. (Eles estão com medo de cometer outros erros.)
- ▶ We are afraid of **losing** the game. (Nós estamos com medo de perder o jogo.)
- ▶ She is disappointed about **seeing** such a bad thing. (Ela está desapontada por ver uma coisa tão ruim.)
- ▶ He is glad about **getting** married. (Ele está feliz por se casar.)
- ▶ She is famous for **playing** guitar. (Ela é famosa por tocar violão.)
- ▶ We are tired of **waiting** her. (Estamos cansados de esperar por ela.)
- ▶ He's interested in **meeting** her. (Ele está interessado em conhecê-la.)

### Substantivo + preposição + -ing. Exemplos:

- ▶ I know a simple method of finding solutions. (Eu sei de um método simples de encontrar soluções.)
- ▶ There are a lot of reasons for eating fruits. (Existem muitas razões para comer frutas.)
- ▶ She has difficulty in talking to people. (Ela tem dificuldade em falar com pessoas.)
- ▶ What are the chances of finding a car? (Quais são as chances de achar um carro?)
- ▶ She is in doubt about buying a house. (Ela está em dúvida com relação a comprar uma casa.)

**Verbo + preposição + -ing. Exemplos:**

- ▶ Why do they insist on telling me the same story? (Por que eles insistem em me contar a mesma história?)
- ▶ He thanked her for helping us. (Ele a agradeceu por ter nos ajudado.)
- ▶ She dreams of being a pop star. (Ela sonha em ser uma pop star.)
- ▶ She apologized for being so late. (Ela pediu desculpas por estar tão atrasada.)
- ▶ We thought about asking my mother for help. (Pensamos em pedir ajuda à minha mãe.)
- ▶ In the lecture she talked about running. (Na palestra, ela falou sobre corrida.)

- ▶ I have to practice **sing**ing**** for my presentation next month.  
(Preciso treinar o canto para minha apresentação no mês que vem.)
  
- ▶ We miss play**ing** soccer every week.  
(Sentimos falta de jogar futebol todas as semanas.)
  
- ▶ Can you imagine stay**ing** at home on Friday night?  
(Você pode imaginar ficar em casa numa sexta à noite?)
  
- ▶ They enjoy walk**ing**.  
(Eles gostam de caminhar.)

#### 4. Após os **verbos** abaixo só se pode usar a forma no gerúndio:

admit - mind - face - feel like - finish - practice - put off - miss - recommend - resent - resist - risk -  
suggest - detest - understand – consider - quit - avoid - give up - contemplate - delay - forgive -  
postpone - deny - endure - enjoy - escape - excuse - imagine - fancy - include - involve - keep -  
mention - carry on - appreciate

206

Veja alguns exemplos:

She admitted **being** guilty. (Ela admitiu ser culpada.)

We avoid **talking** to him. (Nós evitamos falar com ele.)

Maria is considering **buying** a new car. (Maria está pensando em comprar um novo carro.)

He denies **reading** the newspaper. (Ele se recusa a ler os jornais.)

They dislike **playing** baseball. (Eles não gostam de jogar basebol.)

I enjoy **playing** soccer. (Eu gosto de jogar futebol.)

5. O gerúndio também é usado depois dos verbos **come** e **go** quando falamos sobre esporte ou atividade física, e depois da expressão **go shopping**. Veja os exemplos:

- ▶ Would you like to come jogging with us? (Você gostaria de vir correr conosco?)
- ▶ We go shopping on Sundays. (Fazemos as compras nos domingos.)
- ▶ We went skiing last year. (Nós fomos esquiar no ano passado.)
- ▶ I'm going riding on bicycle tonight. (Vou andar de bicicleta hoje à noite.)
- ▶ A: When are we going shopping? (Quando nós vamos fazer compras?)  
▶ B: As soon as I get my salary. (Assim que eu receber meu salário.)

# 25 – INFINITIVO

208

O infinitivo é a forma “original” do verbo podendo aparecer **com** ou **sem** o “to”. Usa-se o infinitivo **sem** “to”:

1. Depois dos verbos auxiliares **do** e **will** e os verbos modais (would, might, must, can, could, should, will, may, shall, ought to). Exemplos:

- ▶ He doesn't **study** in the afternoon. (Ele não estuda à tarde.)
- ▶ I may **be** wrong. (Eu posso estar errado.)
- ▶ We would **make** a cake for her birthday. (Nós faríamos um bolo para o aniversário dela.)
- ▶ I shall **sing** a song. (Eu cantarei uma música.)
- ▶ We must **study**. (Nós temos que estudar.)
- ▶ She will **talk** to them tomorrow. (Ela falará com eles amanhã.)
- ▶ You can't **dive**. (Você não sabe mergulhar.)
- ▶ I might **be** interested. (Eu posso estar interessado.)
- ▶ They should **see** a doctor every year. (Eles deveriam ir ao médico todos os anos.)

2. Depois das expressões **would rather** (preferiria) e **had better** (seria melhor, seria aconselhável). Veja exemplos:

209

- We had better **find** a school urgently. (Seria melhor nós encontrarmos uma escola o mais rápido possível.)
- He'd rather **go** to work on foot. (Ele preferiria ir para o trabalho a pé.)
- They'd better **tell** her the truth. (Seria melhor se eles contassem a verdade à ela.)
- Would he rather **read** a book? (Ele preferiria ler um livro?)

3. Depois dos verbos **make** e **let** na estrutura: **make/let** someone do something. Veja exemplos:

- He makes her **feel** bad. (Ele faz ela se sentir mal.)
- Let us **stay** here with him. (Deixe-nos ficar aqui com ele.)
- My sister let him **go out** with your friends last week. (Minha irmã deixou ele sair com seus amigos semana passada.)
- My mom made her **wait** for two hours. (Minha mãe fez ela esperar por duas horas.)

**4.** Depois das conjunções **but** e **except**. Exemplos:

210

- ▶ There is nothing to do except **wait** for them.  
(Não há nada para fazer a não ser esperar por eles.)
- ▶ He does nothing but **dance**.  
(Ele não faz nada além de dançar.)
- ▶ We'll do everything for her but **wash** her bike.  
(Faremos qualquer coisa por ela, exceto lavar a bicicleta dela.)

**5.** **Dare** também pode ser seguido de **infinitivo com ou sem "to"**. Veja o exemplo:

- ▶ We wouldn't dare (**to**) **repeat** what you just said.  
(Não nos atreveríamos a repetir o que você acabou de falar.)

**OBSERVAÇÃO:** **Dare** pode fazer papel de um “verbo modal” seguido de infinitivo **sem “to”**. Veja:

- ▶ How **dare** you sing that song? (Como você se atreve a cantar aquela música?)

6. Depois de **why** (**not**). Exemplos:

- ▶ Why not **ask** your mother for help? (Por que não pedir ajuda à sua mãe?)
- ▶ Why **pay** more at other places? I have the lowest prices in the city!  
(Por que pagar mais em outros lugares? Eu tenho os preços mais baixos da cidade!)

7. Depois de **verbos** de “percepção” (feel, see, notice, observe, hear, watch,) na seguinte estrutura: “**verb + object + infinitive**” sem o “to”. Veja:

- ▶ Marta noticed me **come** in. (Marta me viu entrar.)
- ▶ We've heard she **say** that you are crazy. (Nós ouvimos ela dizer que você é louco.)
- ▶ You didn't see me **come** in. (Você não me viu entrar.)
- ▶ He feels the rain's drops **fall** on his arm. (Ele sente os pingos da chuva caírem em seu braço.)
- ▶ You'll just watch me **play** soccer. (Você vai apenas me ver jogar futebol.)
- ▶ The woman observed a strange kid **enter** the place. (A mulher viu uma criança estranha entrar no lugar.)

### 8. Depois de than, like, or, as e and:

Quando existem duas estruturas no infinitivo ligadas por **than**, **like**, **or**, **as** e **and**, geralmente a segunda é seguida do infinitivo **sem** “to”:

- ▶ I'd like to eat and **go** to bed.  
(Gostaria de comer e ir para cama.)
- ▶ Why don't we do something useful like **clean** the house?  
(Por que não fazemos algo útil como limpar a casa?)
- ▶ I have to feed the dogs as well as **look** after the kids.  
(Tenho que alimentar os cachorros, bem como cuidar das crianças.)
- ▶ Do they want to eat now or **wait** till dinner?  
(Eles querem comer agora ou esperar até a janta?)

### Usos do infinitivo com “to”:

1. Depois de the first, the second, the third, the last, the only, the next e etc. Veja exemplos:

- ▶ She was the second **to arrive** this evening. (Ela foi a segunda a chegar esta noite.)
- ▶ The medic was the only one **to realize** their mistake. (O médico foi o único a notar o erro deles.)
- ▶ I am always the last **to eat** breakfast . (Sou sempre o último a comer o café da manhã.)

**2.** Depois de adjetivos, quando não forem seguidos por preposição **e** quando um advérbio ou adjetivo estiver acompanhado de **enough** e **too** :

214

- ▶ This exercise is the hardest **to do**. (Este exercício é o mais difícil de fazer.)
- ▶ Their daughter isn't old enough **to do** this alone. (A filha deles não tem idade o suficiente para fazer isso sozinha.)
- ▶ They think her son is too young **to get** married. (Eles acham que o filho dela é muito novo para se casar.)
- ▶ Rick was surprised **to get** Marta's love letter. (Rick ficou surpreso por receber uma carta de amor de Marta.)
- ▶ We were shocked **to see** how good she was. (Ficamos impressionados ao ver o quanto ela estava bem.)
- ▶ We are pleased **to see** them. (Estamos felizes em ver elas.)
- ▶ Her car is easy **to park** because it is small. (O carro dela é fácil de estacionar porque é pequeno.)
- ▶ I am happy **to be** here. (Estou feliz por estar aqui.)

### 3. Depois de alguns verbos. Comumente são:

go on - happen - hate - have - help - attempt - (can't bear) - be able - swear - trouble - try - want – wish - beg - begin - care - hesitate - hope - intend - invite - consent - continue - dare – decide - afford - agree - choose -remember - seek - seem - start – learn - plan - prefer - like - love - manage - mean - neglect - offer - prepare - pretend - propose - promise - refuse - regret - appear - arrange - ask - expect - fail - forget

Exemplos:

- ▶ He is able to speak three languages. (Ele sabe falar três línguas.)
- ▶ We asked to talk to their parents. (Pedimos para falar com os pais deles.)
- ▶ How can I bear to eat that thing? (Como eu suporto comer aquela coisa?)
- ▶ He agreed to let me quit my job. (Ele concordou em deixar eu pedir demissão.)
- ▶ He appears to be in his late sixties. (Ele parece ter quase sessenta anos.)
- ▶ We chose to go to work by car. (Optamos por ir de carro para o trabalho.)
- ▶ They can't afford to travel on Sunday. (Eles não têm recursos para viajar no domingo.)

OBS: Não é necessário decorar todos esses verbos. A convivência com o idioma e a prática diária é suficiente.

**4.** Depois de:

- ▶ would prefer (preferiria)
  - ▶ would love (adoraria)
  - ▶ would hate (detestaria)
  - ▶ would like (gostaria)
- 
- ▶ They'd prefer to stay at home this week. (Eles iriam preferir ficar em casa essa semana.)
  - ▶ He'd love to marry her. (Ele adoraria casar com ela.)
  - ▶ I would hate to stay there. (Eu detestaria ficar lá.)
  - ▶ We would like to ask you a question. (Gostaríamos de te fazer uma pergunta.)

5. Depois de pronomes interrogativos, exceto o “why”. Veja os exemplos:

- ▶ We will teach you how to behave in school. (Vamos te ensinar como se comportar na escola.)
- ▶ She knows when to talk to me. (Ela sabe quando falar comigo.)
- ▶ We told her where to go. (Nós dissemos a ela aonde ir.)
- ▶ He doesn't know which to choose. (Ele não sabe qual escolher.)
- ▶ They will know what to say. (Eles saberão o que dizer.)

**6.** Depois do verbo to be. Veja exemplos:

- ▶ The main thing is **to relax** your muscles. (O principal é relaxar os seus músculos.)
  
- ▶ The important thing now is **to find** a solution to this problem.  
(O importante agora é encontrar uma solução para esse problema.)

218

**7.** Para indicar uma finalidade ou um propósito. Veja os exemplos:

- ▶ She needs a house **to live** in. (Ela precisa de uma casa para morar.)
  
- ▶ He sat down **to rest**. (Ele sentou para descansar.)
  
- ▶ We need more math books **to read**. (Precisamos de mais livros de matemática para ler.)
  
- ▶ They are going to Canada **to learn** English. (Eles vão para o Canadá para aprender inglês.)
  
- ▶ We brought an extra pizza **to give** to them. (Tivemos uma pizza a mais para dar a eles.)
  
- ▶ She'd like something **to stop** her headache. (Ela gostaria de algo para parar a dor de cabeça dela.)

**8.** Depois da estrutura: verbo + objeto + (not) to + infinitivo. Comumente são:

beg - need - prefer - force - get - request - teach - tell - tempt – order - permit - trouble - want - warn –  
wish - cause - command - compel - advise - allow - encourage - oblige - persuade - expect - forbid -  
recommend - remind - hate - help - instruct - intend - invite - leave - like - love - mean - ask - (can't)  
bear

219

Exemplos:

- ▶ She wants me to eat. (Ela quer que eu coma.)
- ▶ I won't allow them to smoke there. (Não vou permitir que eles fumem lá.)
- ▶ We asked her to stay here. (Nós pedimos para ela ficar aqui.)
- ▶ Remind him to phone Ben. (Lembre ele de ligar para o Ben.)
- ▶ He expects her to call them. (Ele espera que ela ligue para eles.)
- ▶ I will tell the students to study at home. (Eu vou dizer para os alunos estudarem em casa.)

9. A estrutura “*for + object + infinitive*” frequentemente vem depois de:  
nothing;  
anything;  
something;  
e outras palavras similares.

Veja exemplos:

- ▶ Have we got something for us **to eat**?  
(Nós pegamos alguma coisa para comermos?)
  
- ▶ Is there anybody for Maria **to play** with?  
(Há alguém para brincar com Maria?)
  
- ▶ They must find somewhere for her **to play** the guitar.  
(Eles precisam encontrar um lugar para ela tocar violão.)
  
- ▶ There's nothing for the dogs **to eat**.  
(Não há nada para os cachorros comerem.)

# 26 - COMPARATIVO

221

Adjetivos **comparativos** são utilizados para comparar diferenças entre os dois objetos que modificam (faster, higher, smaller, larger). Geralmente, para fazer esse tipo de comparação podemos usar a palavra “**than**”, que significa “**do que**”.

Veja alguns exemplos:

- ▶ A bike is cheaper **than** a car. (Uma bicicleta é mais barata que um carro.)
- ▶ Her mother is fatter **than** me. (A mãe dela é mais gorda que eu.)
- ▶ My sister is taller **than** my father. (Minha irmã é mais alta que meu pai.)

1. Geralmente, todos os adjetivos monossílabos recebem o sufixo **-er**.

Exemplos:

- ▶ **narrower** than (mais estreito que)
- ▶ **richer** than (mais rico que)
- ▶ **lower** than (mais baixo que)
- ▶ **greater** than (maior que)
- ▶ **cheaper** than (mais barato que)
- ▶ **taller** than (mais alto que)
- ▶ **smaller** than (menor que)
- ▶ **older** than (mais velho que)
- ▶ **younger** than (mais novo que, mais jovem que)
- ▶ **longer** than (mais comprido que)

2. Adjetivos que terminam em -y, retire o -y e acrescente -ier.

Veja:

- ▶ **busy** » **busier** than (mais ocupado que)
- ▶ **rainy** » **rainier** than (mais chuvoso que)
- ▶ **happy** » **happier** than (mais feliz que)
- ▶ **pretty** » **prettier** than (mais bonita que)
- ▶ **easy** » **easier** than (mais fácil que)
- ▶ **sunny** » **sunnier** than (mais ensolarado que)

**3.** Adjetivos que terminam com uma sequência de consoante + vogal + consoante, sobre a última consoante e acrescente **-er**. Exemplos:

- ▶ wet » **wetter** than (mais molhado que)
- ▶ hot » **hotter** than (mais quente que)
- ▶ big » **bigger** than (maior que)
- ▶ sad » **sadder** than (mais triste que)

**4.** Existem adjetivos que possuem formas especiais. Veja:

- ▶ bad » **worse than** (pior que)
- ▶ good » **better than** (melhor que)
- ▶ much » **more than** (mais que)

5. Os adjetivos polissílabos e alguns dissílabos recebem a palavra **more** antes deles:

- ▶ active » **more** active **than** (mais ativo que)
- ▶ beautiful » **more** beautiful **than** (mais bonito que)
- ▶ useful » **more** useful **than** (mais útil que)
- ▶ interesting » **more** interesting **than** (mais interessante que)

## 6. COMPARATIVO DE IGUALDADE

**As ... as (tão ... quanto)** é usado em frases afirmativas e **not so ... as** ou **not as ... as (não tão ... quanto)**, em frases negativas. Exemplos:

- ▶ Rick is **not as tall as** his mother. (Rick **não é tão alto quanto** sua mãe.)
- ▶ He speaks English **as well as** the teacher. (Ele fala Inglês **tão bem quanto** o professor.)
- ▶ Marta is **not so fat as** her daughter. (Marta **não é tão gorda quanto** sua filha.)
- ▶ Jack is **as fat as** his son. (Jack é **tão gordo quanto** seu filho.)

# 27 - SUPERLATIVO

227

O **Superlativo** em Inglês é usado quando queremos dizer que algo ou alguém é “o mais” que todos os outros. Veja alguns exemplos:

- ▶ That was **the easiest way** to learn. (Aquele foi **o jeito mais fácil** de aprender.)
- ▶ He's **the most handsome guy** in the group. (Ele é **o cara mais bonito** do grupo.)
- ▶ She is **the best friend** he've ever had. (Ela é **a melhor amiga** que ele já teve.)
- ▶ I am **the tallest girl** in the school. (Eu sou **a menina mais alta** da escola.)

1. De acordo com a regra geral, devemos acrescentar **-est**:

- ▶ old = **oldest**
- ▶ tall = **tallest**
- ▶ long = **longest**
- ▶ cold = **coldest**

2. No entanto, quando o adjetivo termina com a letra '**e**', acrescente apenas **-st**:

- ▶ late = **latest**
- ▶ nice = **nicest**
- ▶ ripe = **ripest**

3. Caso o adjetivo termine com 'y', excluímos o 'y' e acrescentamos "**iest**".

- pretty = pret**iest**
- heavy = heav**iest**
- busy = bus**iest**
- easy = eas**iest**

4. No entanto, se antes do 'y' houver uma vogal, basta acrescentar **-est**:

- grey = grey**est**

**5.** Adjetivos pequenos na escrita que terminam em uma sequência de consoante + vogal + consoante, devemos repetir a última consoante e acrescentar **-est**:

230

- ▶ hot = hott**est**
- ▶ big = bigg**est**
- ▶ thin = thinn**est**
- ▶ fat = fatt**est**

**6.** Existem adjetivos que possuem um formato diferente. Portanto, não seguem as regras acima.

São conhecidos como irregulares. Exemplos:

- ▶ many = **most**
- ▶ little = **least**
- ▶ bad = **worst**
- ▶ good = **best**
- ▶ much = **most**
- ▶ far = **farthest**

7. Os adjetivos maiores não seguem regras. Antes deles inserimos a palavra **most**:

- ▶ expensive = **most** expensive
- ▶ beautiful = **most** beautiful
- ▶ important = **most** importante
- ▶ interesting = **most** interesting

8. Existe ainda, adjetivos que aceitam ambas as formas. Ou seja, seguem a regra do **-est** ou **most** antes deles:

- ▶ able = *able***est** / **most** able
- ▶ polite = *polite***est** / **most** polite
- ▶ gentle = *gentle***est** / **most** gentle
- ▶ simple = *simple***est** / **most** simple

Adjetivo	Comparativo de Superioridade	Superlativo
<b>sunny</b>	sunnier (than)	(the) sunniest
<b>rainy</b>	rainier (than)	(the) rainiest
<b>weak</b>	weaker (than)	(the) weakest
<b>long</b>	longer (than)	(the) longest
<b>poor</b>	poorer (than)	(the) poorest
<b>tall</b>	taller (than)	(the) tallest
<b>narrow</b>	narrower (than)	(the) narrowest
<b>large</b>	larger (than)	(the) largest
<b>great</b>	greater (than)	(the) greatest
<b>easy</b>	easier (than)	(the) easiest
<b>light</b>	lighter (than)	(the) lightest
<b>low</b>	lower (than)	(the) lowest
<b>high</b>	higher (than)	(the) highest
<b>funny</b>	funnier (than)	(the) funniest
<b>busy</b>	busier (than)	(the) busiest
<b>old</b>	older (than)	(the) oldest
<b>small</b>	smaller (than)	(the) smallest
<b>rich</b>	richer (than)	(the) richest

# 28 - PRESENTE PERFEITO

233

O **Presente Perfeito** é um tempo verbal usado para falar de eventos que aconteceram em um tempo indefinido do passado que podem estar “acontecendo” até hoje ou já terem sido concluídos. No português, não temos um tempo correspondente a esse. No entanto, se o tempo em que a ação ocorreu for sugerido ou mentcionado, devemos usar o **Passado Simples**.

Os **Tempos Perfeitos** são formados com o **presente simples do verbo to have (have / has)**, e funciona como verbo auxiliar, seguido do **particípio passado do verbo principal**. O particípio passado dos verbos irregulares tem forma própria, é necessário estudá-los um de cada vez. Já os verbos regulares têm a mesma forma que o passado, sendo assim, terminam em **-ed**.

## Forma afirmativa

SUJEITO + PRESENTES SIMPLES DO VERBO TO HAVE + **PARTICÍPIO PASSADO DO VERBO PRINCIPAL**

- ▶ We have finished the marathon. (Eles terminaram a maratona.)
- ▶ I have bought a new car. (Comprei um carro novo.)
- ▶ She has broken her arm. (Ela quebrou o braço.)
- ▶ She has had a terrible stomachache. (Ele teve uma dor de estômago terrível.)
- ▶ That rat has appeared in our house. (Aquele rato apareceu em nossa casa.)

**FORMA CONTRÁIDA**

I've

You've

He's / She's / It's

We've

You've

They've

- She's **studied** journalism. (She **has** studied journalism.)  
(Ela estudou Jornalismo.)
  
- He's **been** there. (He **has** been there.)  
(Ele esteve lá.)
  
- We've **worked** a lot. (We **have** worked a lot.)  
(Nós trabalhamos muito.)
  
- I've broken a glass. (I **have** broken a glass.)  
(Eu quebrei um copo.)
  
- She's **given** birth to a boy. (She **has** given birth to a boy.)  
(Ela deu a luz a um menino.)

## PRESENTE SIMPLES DO VERBO TO HAVE + SUJEITO + PARTICÍPIO PASSADO DO VERBO PRINCIPAL

Na Forma Interrogativa, o verbo have/has, que funciona como verbo auxiliar, posiciona-se antes do sujeito. Veja os exemplos:

- ▶ Have they ever **been** to Brazil? (Eles já estiveram no Brasil?)
- ▶ Have you **lived** in the United States? (Você já morou nos Estados Unidos?)
- ▶ Have they already **talked** to your sister? (Eles já falaram com a sua irmã?)
- ▶ Has she **found** her money? (Ela encontrou o dinheiro dela?)
- ▶ Has he **solved** the problem? (Ele resolveu o problema?)

## PRESENTE SIMPLES DO VERBO TO HAVE + NOT + PARTICÍPIO PASSADO DO VERBO PRINCIPAL

Na Forma Negativa, acrescenta-se o not ao verbo auxiliar have/has:

- ▶ I have not eaten anything so far. (Não comi nada até agora.)
- ▶ Susan has not heard what we've told. (Maria não escutou o que nós falamos.)
- ▶ They have not done their housework. (Eles não fizeram as tarefas domésticas deles.)

FORMA CONTRAÍDA: haven't / hasn't

- ▶ I haven't seen her yet. (Ainda não vi ela.)
- ▶ We haven't gone to the mall. (Não fomos para o shopping.)
- ▶ Marta hasn't bought a smartphone. (Marta não comprou um celular.)

EXERCÍCIOS: Página 387

# 29 - PRESENTE PERFEITO CONTÍNUO

238

O **Presente Perfeito Contínuo** é usado para enfatizar a continuidade de uma ação que teve início no passado e dura até o presente.

SUJEITO + PRESENTE SIMPLES DO VERBO TO HAVE + PRESENTE PERFEITO DO VERBO TO BE + **GERÚNDIO DO VERBO PRINCIPAL**

## Forma afirmativa

- I have been studying for one hour. (Eu estou estudando há uma hora.)
- We've been playing basketball for two hours. (Estamos jogando basquete há duas horas.)
- She has been playing piano for one week. (Ela está tocando piano há uma semana.)

## Forma negativa

A forma negativa do Presente Perfeito Contínuo é feita com a adição do not.

O verbo principal permanece no gerúndio:

SUJEITO + PRESENTE SIMPLES DO VERBO TO HAVE + NOT + PRESENTE PERFEITO DO VERBO TO BE + **GERÚNDIO DO VERBO PRINCIPAL**

- ▶ I haven't been working since last month. (Não estou trabalhando desde o mês passado.)
- ▶ We have not been using the kitchen for weeks. (Nós não usamos a cozinha há semanas.)
- ▶ Maria has not been playing any instruments for three days! (Maria não toca instrumento algum há três dias!)

## Forma interrogativa

A forma interrogativa do Presente Perfeito Contínuo é feita com a seguinte estrutura:

PRESENTE SIMPLES DO VERBO TO HAVE + SUJEITO + PRESENTE PERFEITO DO VERBO TO BE + **GERÚNDIO DO VERBO PRINCIPAL**

- ▶ Have you been working since last night? (Vocês estão trabalhando desde ontem à noite?)
- ▶ Has she been washing his clothes for one hour? (Ela está lavando as roupas dele há uma hora?)
- ▶ How long have I been living there? (Há quanto tempo eu moro lá?)

O Passado Perfeito é usado para falar de uma ação que aconteceu no passado, antes de outra ação, também no passado.

## Forma afirmativa

SUJEITO + PASSADO SIMPLES DO VERBO TO HAVE + **PARTICÍPIO PASSADO DO VERBO PRINCIPAL**

- The song had already **started** when I got to the concert. (A música já tinha começado quando cheguei ao show.)

Faça a comparação: "The song started when I got to the concert" - As duas ações ocorreram ao mesmo tempo, diferente do que acontece no **Passado Perfeito**, onde as duas ações acontecem no passado, porém uma antes da outra.

- The grocery store had already **closed** when we arrived there. (A mercearia já tinha fechado quando chegamos lá.)

## Forma negativa

A Forma Negativa do **Passado Perfeito** forma-se de acordo com a seguinte estrutura:

SUJEITO + HAD + NOT + **PARTICÍPIO PASSADO DO VERBO PRINCIPAL**

FORMA CONTRAÍDA: HAD + NOT = HADN'T

- ▶ We hadn't heard you coming in because we were sleeping. (Não ouvimos vocês entrando porque estávamos dormindo.)
  
- ▶ They hadn't realized that the beach was so beautiful. (Eles não tinham se dado conta de que a praia era tão bela.)

## Forma interrogativa

A Forma Interrogativa do Passado Perfeito forma-se de acordo com a seguinte estrutura:

**HAD + SUJEITO + **PARTICÍPIO PASSADO DO VERBO PRINCIPAL****

- ▶ Had she already **had** dinner when he called? (Ela já tinha jantado quando ele ligou?)
- ▶ Had the bus already **left** when they got there? (O ônibus já tinha partido quando eles chegaram lá?)
- ▶ Had he **read** the magazine before telling me? (Ele tinha lido a revista antes de me contar?)

O **Passado Perfeito Contínuo** é utilizado para enfatizar a **duração** ou a **continuidade** de uma ação no passado anterior à outra ação também no passado.

## Forma afirmativa

HAD + BEEN + **GERÚNDIO DO VERBO PRINCIPAL**

- ▶ I didn't go shopping because it had been raining all week. (Não fui fazer compras porque tinha chovido a semana inteira.)
- ▶ We were tired because we had been studying for one hour. (Estávamos cansados porque tínhamos estudado por uma hora.)
- ▶ He had been saving his money to buy new clothes. (Ele estava guardando dinheiro para comprar roupas novas.)

SUJEITO + HAD + NOT + BEEN + **GERÚNDIO DO VERBO PRINCIPAL**

\*FORMA CONTRAÍDA: HAD + NOT = HADN'T

- ▶ She wasn't happy about the exam because she hadn't been **studying** a lot.  
(Ela não estava feliz com o teste porque não tinha estudado muito.)
  
- ▶ It hadn't been **raining** during the day, so I decided to go to the beach.  
(Não tinha chovido durante o dia, então decidi ir pra praia.)
  
- ▶ We had not been **running** for ten minutes, but we felt tired.  
(Não tínhamos corrido por dez minutos, mas nos sentimos cansados.)

## Forma interrogativa

HAD + SUJEITO + BEEN + **GERÚNDIO DO VERBO PRINCIPAL**

- ▶ Had she been waiting for me for a long time? (Ela tinha esperado por mim por muito tempo?)

O Futuro Perfeito se refere a ações que estarão finalizadas (ou não) em determinado instante do futuro.

## Forma afirmativa

SUJEITO + WILL HAVE + **PARTICÍPIO PASSADO DO VERBO PRINCIPAL**

- ▶ By the time I arrive, they will have already **done** the housework. (Quando eu chegar, eles já terão feito as tarefas domésticas.)
- ▶ By the time you get there, the bus will have already **left**. (Quando você chegar lá, o ônibus já terá partido.)
- ▶ We will have **gone** to our city by next month. (Nós teremos ido para a nossa cidade no mês que vem.)

## Forma negativa

SUJEITO + WILL NOT HAVE + **PARTICÍPIO PASSADO DO VERBO PRINCIPAL**

FORMA CONTRAÍDA: WILL + NOT = WON'T

- ▶ When my father arrives, they'll not have washed the car yet.  
(Quando meu pai chegar, eles não terão lavado o carro ainda.)
  
- ▶ We will not have finished the article by June.  
(Nós não teremos terminado o artigo em Junho.)

## Forma interrogativa

**WILL + SUJEITO + HAVE + **PARTICÍPIO PASSADO DO VERBO PRINCIPAL****

- ▶ Will you have already **published** your book by Tuesday?  
(Você já terá publicado seu livro até Terça-Feira?)
  
- ▶ Will they have **studied** all the subjects by next week?  
(Eles terão estudado todos os conteúdos até semana que vem?)

O Futuro Contínuo expressa ações que estarão acontecendo no futuro.

## Forma afirmativa

SUJEITO + WILL BE + GERÚNDIO DO VERBO PRINCIPAL

- ▶ Six days from now, at this same time we will be leaving. (Daqui a seis dias, neste mesmo horário, estaremos indo embora.)
- ▶ I will be working in London next month. (Eu estarei trabalhando em Londres no mês que vem.)
- ▶ Don't call us at seven, we'll be having dinner. (Não nos ligue às sete horas, estaremos jantando.)

## Forma interrogativa

**WILL + SUJEITO + TO BE + **GERÚNDIO DO VERBO PRINCIPAL****

- ▶ Will you be going to Brazil next year?  
(Vocês estarão indo para o Brasil ano que vem?)
  
- ▶ Will Jack and Rick be playing soccer next weekend?  
(Jack e Rick estarão jogando futebol no próximo final de semana?)

SUJEITO + WILL NOT BE + **GERÚNDIO DO VERBO PRINCIPAL**

FORMA CONTRAÍDA: WILL + NOT = WON'T

- ▶ Jhon won't be working tomorrow.  
(Jhon não estará trabalhando amanhã.)
  
- ▶ When I arrive, you will not be waiting for me.  
(Quando eu chegar, você não estará me esperando.)

# 34 - REPORTED SPEECH

253

Suponhamos que Roberto chegue para você e diga: “Não quero correr”.

Mais tarde, você resolve contar isso para Marta. Você teria duas opções:

- ▶ O Roberto disse, “Não quero correr”.
- ▶ O Roberto me disse que não quer correr.

Na primeira opção, você apenas repetiu as palavras de Roberto. Nesse caso, se trata do discurso direto.

O **Discurso Indireto** se dá quando mudamos as palavras, que em inglês é chamado de **reported speech**.

- ▶ Maria said (that) she doesn't want to run.
- ▶ Maria told me (that) she doesn't want to run.
- ▶ Maria said to me that she doesn't want to run.

O uso de "that" nesses casos é facultativo.

Você terá 2 maneiras de usar o **reported speech**: uma com o verbo **tell** e uma com o verbo **say**. Qual usar, então?

A forma com **tell** geralmente é aquela que precisamos saber para quem foi dito. Exemplos.

- ▶ Mike **told us** he had been playing games all week. (Mike nos contou que ficou jogando a semana inteira.)
- ▶ Marta **told me** (that) she wasn't feeling bad. (Marta me disse que não estava se sentindo mal.)
- ▶ He **told us** he is very sad. (Ele nos disse que está muito triste.)
- ▶ Maria **told Rick** she would sell her car. (A Maria falou para o Rick que ela ia vender o carro dela.)

Se você usar o verbo **say** nos exemplos acima, não precisará especificar para quem foi dito. Compare:

- ▶ Mike **said** (that) he had been playing games all week. (Mike contou que ficou jogando a semana inteira.)
- ▶ Marta **said** (that) she wasn't feeling bad. (Marta disse que não estava se sentindo mal.)
- ▶ He **said** (that) he is very sad. (Ele disse que está muito triste.)
- ▶ Maria **said** (that) she would sell her car. (A Maria falou que ia vender o carro dela.)

## 35 - PREFIXOS & SUFIXOS

O **Sufixo** é a parte ou letra que vem no final da palavra “original”.  
Já o **Prefixo**, é a parte ou letra que vem antes da palavra “original”.  
O Melhor jeito de aprender esse tópico é através de exemplos.

Para começar a entender, veja em português primeiro:

257

## Prefixos

- ▶ Palavra principal: Leal  
Prefixo: DES = **Des**leal
- ▶ Palavra principal: Feliz  
Prefixo: IN = **In**feliz
- ▶ Palavra principal: Escrever  
Prefixo: RE = **Re**escrever

## Sufixos

- ▶ Palavra: Ciúme  
Sufixo: ENTO = Cium**ento**
- ▶ Palavra: Causa  
Sufixo: DOR = Causa**dor**
- ▶ Palavra: Chuva  
Sufixo: ISCO = Chuvis**co**

Veja em inglês nas próximas páginas.

- ▶ **anti-** (Oposição, contra)

Exemplos: **antiseptic**, **antibiotic**, **antivirus**

- ▶ **auto-** (Próprio, do mesmo)

Exemplos: **autopilot**, **autobiography**, **automobile**

- ▶ **co-** (Junto, com)

Exemplos : **co-pilot**, **co-worker**, **co-author**

- ▶ **de-** (Oposto)

Exemplos: **deactivate** (desativar), **deduce** (deduzir),  
**decaffeinated** (descafeinado)

- ▶ **dis-** (Indica negativa, contrário/oposto de algo)

Exemplos: **disagree** (discordar),  
**disappear** (desaparecer), **disapprove** (desaprovar)

- ▶ **em-, en-** (Incorporar, adicionar, cobrir com, causa)

Exemplos: **embrace** (incluir, adotar, aproveitar),  
**enclose** (fechar, cercar), **embed** (embutir)

- ▶ **ex-** (Anterior, antigo, de dentro)

Exemplos: **ex-president**, **exhale** (exalar), **ex-husband**  
(ex-marido)

- ▶ **fore-** (Antes de)

Exemplos: **forecast** (previsão), **forehead** (testa,  
fronte), **foresee** (prever)

- ▶ **macro-** (Grande, notável)  
Palavras: **macrocosm**, **macromolecule**, **macroeconomics**
- ▶ **mid-** (Meio)  
Exemplos: **midway** (meio do caminho), **midfielder** (meio-campista), **midday** (meio-dia)
- ▶ **il-, im-, in-, ir-** (Não, indica negativa)  
Exemplos: **impossible**, **illegal**, **irresponsible**
- ▶ **inter-** (Entre)  
Exemplos: **intersect** (dividir, cruzar), **interstellar**, **intervene** (intervir, interferir)
- ▶ **pre-** (Antes)  
Exemplos: **predetermine**, **pre-intermediate**, **preschool** (pré-escola)
- ▶ **micro-** (Pequeno)  
Exemplos: **microscope**, **microcosm**, **microbe**
- ▶ **mis-** (Incorreto)  
Exemplos: **misfire** (falha de detonação de explosivo ou ignição de motor), **mistake** (erro, engano), **misunderstand** (mal-entendido, interpretar mal)
- ▶ **non-** (Não, sem)  
Exemplos: **nonsense** (bobagem, besteira), **nonexistent** (inexistente), **nonstop** (sem parar)

- ▶ **super-** (Acima de, superior)  
Exemplos: **superstar** (astro), **supernatural** (sobrenatural)
- ▶ **sub-** (abaixo de, inferior)  
Exemplos: **submerge** (submergir), **sub**-category, **subtitle** (legenda)
- ▶ **un-** (Não, indica negativa)  
Exemplos: **unfinished** (não acabado /terminado), **unacceptable** (inaceitável), **unhappy** (infeliz)
- ▶ **trans-** (Através de)  
Exemplos: **transport**, **transcript** (transcrito)

- ▶ **-able, -ible** (O que pode ser feito, ajuda na formação de adjetivos)  
Exemplos: **incredible**, **adorable** (adorável), **acceptable** (aceitável)
- ▶ **-al** (Processo de, possui as características de)  
Exemplos: **denial** (recusa), **trial** (julgamento, processo, experimental), **criminal**
- ▶ **-dom** (Estado de ser)  
Exemplos: **freedom** (liberdade), **stardom** (estrelato), **boredom** (aborrecimento)
- ▶ **-acy** (Estado ou qualidade)  
Exemplos: **democracy**, **accuracy** (precisão, exatidão), **privacy** (privacidade)
- ▶ **-ed** (Verbos regulares no passado.)  
Exemplos: **worked** (trabalhou), **played** (jogou, brincou), **studied** (estudou)
- ▶ **-er, -or, -ist** (Pessoa ou objeto que faz uma ação específica)  
Palavras: **teacher**, **creator**, **inventor**, **scientist**, **communist**
- ▶ **-est** (Superlativo)  
Exemplos: **biggest** (maior), **tallest** (mais alto), **fastest** (mais rápido)
- ▶ **-eous, -ious, -ous** (Estado de, qualidade de)  
Exemplos: **ridiculous**, **religious**, **famous**

► **-ion, -tion, -ation, -ition** (Ato ou indica o processo de)

Exemplos: **action**, **position**, **occasion**

► **-ity, -ty, -ness** (Estado de, qualidade de)

Exemplos: **validity**, **sickness** (enfermidade), **activity**

► **-ful** (Cheio de)

Exemplos: **hopeful** (esperançoso), **useful** (útil),  
**handful** (mão cheia)

► **-ly** (Característica de, ajuda na formação de advérbios.)

Exemplos: **slowly** (lentamente), **certainly** (certamente),  
**quickly** (rapidamente)

► **-less** (Sem, falta de)

Exemplos: **useless** (inútil), **homeless** (desabrigado),  
**hopeless** (sem esperança)

# 36 - Coordinating Conjunctions

263

**Coordinating conjunctions** ligam duas orações ou duas palavras independentes, mas sempre devem ligar elementos que têm a mesma estrutura gramatical.

Exemplos:

subject + subject

verb phrase + verb phrase

sentence + sentence

clause + clause

A **coordinating conjunction**, de forma geral, se posiciona entre as frases e, antes dela, usamos vírgula, exceto quando as orações sejam pequenas e tenham o mesmo sujeito. Veja as **coordinating conjunctions** no quadro a seguir:

Conjunção	Indicação / Função
<b>for</b>	explicação
<b>and</b>	adição
<b>nor</b>	liga duas alternativas negativas
<b>but</b>	oposição, contraste
<b>or</b>	alternância
<b>yet</b>	oposição, ressalva
<b>so</b>	mostra que a segunda ideia é o resultado da primeira

**And** indica adição:

- ▶ We've been to Brazil **and** Mexico. (Já estivemos no Brasil **e** no México.)
- ▶ Susan plays soccer **and** baseball. (Susan joga futebol **e** basebol.)
- ▶ James sings **and** plays the piano. (James canta **e** toca piano.)
- ▶ I stayed with my sister **and** brother. (Eu fiquei com minha irmã **e** meu irmão.)
- ▶ My mom washed **and** dried her shirt. (Minha mãe lavou **e** secou a camisa dela.)

**But** indica oposição ou contraste:

- ▶ He was a serious man, **but** a sensitive person. (Ele era um homem sério, **mas** era uma pessoa sensível.)
- ▶ Her bed is very soft, **but** it's not comfortable. (A cama dela é muito macia, **mas** não é confortável.)
- ▶ I tried, **but** didn't succeed. (Eu tentei, **mas** não tive sucesso.)
- ▶ She is Brazilian, **but** I am American. (Ela é brasileira, **mas** eu sou americano.)
- ▶ We did our best **but** we lost the game. (Nós fizemos o nosso melhor, **mas** perdemos o jogo.)

OBS: **but** também pode significar **exceto**:

- ▶ Everybody **but** James is trying to do this. (Todos, **exceto** James, estão tentando fazer isso.)
- ▶ We had no choice **but** to work for them. (Não tínhamos escolha, **exceto** trabalhar para eles.)

# OR

**Or** indica alternância ou exclusão:

- ▶ We could eat some food, **or** I could order a pizza. (Podíamos comer comida, **ou** posso pedir pizza.)
- ▶ Do they want to go watch a movie, **or** are they tired? (Eles querem ir assistir o filme **ou** estão cansados?)
- ▶ You can study hard **or** you can fail. (Você pode estudar muito **ou** pode falhar.)

# SO

**So** mostra que a segunda ideia é o resultado da primeira:

- ▶ I didn't study, **so** I didn't pass. (Eu não estudei, **então** não passei.)
- ▶ The party was not good, **so** we went home. (A festa não estava boa, **por isso** fomos pra casa.)

**Nor** liga duas alternativas negativas e é utilizada, geralmente, com neither e not. Exemplos:

- ▶ James seemed neither happy **nor** sad. (James não parecia **nem** feliz nem triste.)
- ▶ This is neither what we did **nor** what we want. (Isto não foi o que fizemos **nem** o que queremos.)
- ▶ Not a house **nor** a pole was standing. (Nem uma casa **nem** um mastro estava em pé.)

- **Nor** também é utilizado das seguintes maneiras:

- ▶ He doesn't like me **nor** does Susan. [Ele não gosta de mim e **nem** o Susan (gosta de mim).]
- A. We're not going. (Nós não vamos.)
- B. **Nor** am I. (Eu também não.)

**Yet** (porém, não obstante, no entanto, contudo, mas) indica ressalva ou oposição. Veja:

► It's a big car, **yet** it is not spacious. (É um carro grande, **todavia** não é espaçoso.)

► She has a bad job, and **yet** she seems to have a lot of money.

(Ela tem um emprego ruim, e **apesar disso** parece que tem muito dinheiro.)

► Marta doesn't play soccer, **yet** it is her favorite sport.

(Marta não joga futebol, **contudo**, é o esporte favorito dela.)

CONJUNCTION	EXAMPLE
For	We listened eagerly, <b>for</b> he brought news of our families.
And	She didn't speak to anyone, <b>and</b> nobody spoke to her.
Nor	I don't expect children to be rude, <b>nor</b> do I expect to be disobeyed.
But	They rushed to the hospital, <b>but</b> they were too late.
Or	I will go shopping, <b>or</b> I will go camping.
Yet	Kelly was a convicted criminal, <b>yet</b> many people admired him.
So	I was feeling hungry, <b>so</b> I made myself a sandwich.

# Correlative Conjunctions

As **Correlative conjunctions** são utilizadas em pares.

Porém, elas nunca aparecem uma logo do lado da outra.

As **correlative conjunctions** são utilizadas para ligar elementos com mesma função gramatical, exemplos:

- ▶ subject + subject;
- ▶ verb phrase + verb phrase;
- ▶ sentence + sentence;
- ▶ clause + clause.

## BOTH...AND

- ▶ Rick **both** sings **and** dances. (Rick canta **e** dança.)
- ▶ Susan is **both** pretty **and** clever. (Susan é bonita **e** esperta.)
- ▶ He plays **both** the guitar **and** the piano. (Ele toca violão **e** piano.)

## EITHER...OR

Utilizado para falar de uma escolha entre duas possibilidades. Veja:

- ▶ She is **either** in New York **or** in London. (Ela está em Nova Iorque **ou** em Londres.)
- ▶ You can go **either** by car **or** by bus. (Você pode ir de carro **ou** de ônibus.)
- ▶ **Either** Susan could not come **or** she did not want to. (Ou Susan não podia vir **ou** não queria.)

## NEITHER... NOR

Estrutura utilizada para ligar duas ideias negativas. Veja:

- ▶ He **neither** smoke **nor** drink. (Ele **não** fuma, **nem** bebe.)
- ▶ **Neither** Peter **nor** Martin passed the exam. (**Nem** o Peter, **nem** o Martin passaram na prova.)
- ▶ My car is **neither** big **nor** small. (Meu carro **não** é grande, **nem** pequeno.)

## NOT ONLY...BUT ALSO

- ▶ The car was **not only** hot, **but also** damp. (O carro **não** estava **só** quente, **mas também** úmido.)
- ▶ That man is **not only** friendly **but also** intelligent. (Aquele homem **não** é **só** simpático, **mas também** inteligente.)
- ▶ Jack wants **not only** a new house, **but also** a car. (Jack **não** quer **só** uma casa nova, **mas também** um carro.)

## AS/SO ... AS

- ▶ She is not **as/so** good **as** people think. (Ela não é **tão** boa **quanto** as pessoas pensam.)
- ▶ Carla is **as/so** beautiful **as** her sister. (Carla é **tão** bonita **quanto** a irmã.)
- ▶ Marta is **as/so** successful **as** her mother. (Marta é **tão** bem sucedida **quanto** a mãe.)

## WHETHER... OR

- ▶ **Whether** Marcia comes **or** not, makes no difference. (**Se** Marcia vem **ou** não, não faz diferença.)
- ▶ Have they decided **whether** they will come **or** not? (Elas decidiram **se** virão **ou** não?)
- ▶ We don't know **whether** we should leave **or** stay. (Não sabemos **se** devemos ir embora **ou** ficar.)

# Subordinating Conjunctions

As **Subordinating Conjunctions** também estabelecem relação entre (frases, orações e termos) parecidos.

## AFTER (depois, após)

- ▶ She went home **after** the movie finished. (Ela foi para casa **depois** que o filme acabou.)
  
- ▶ **After** the concert, we started walking. (**Depois** do show, começamos a andar.)

## EVEN THOUGH / ALTHOUGH / THOUGH (apesar de (que), ainda que, embora)

- ▶ **Although** it was cold, I went out. (Eu saí, **embora** estivesse frio.)
  
- ▶ The weather was nice, **although** it was hot. (O tempo estava bom, **embora** estivesse quente.)

## AS (porque, logo que, como, à medida que, enquanto, assim que)

- ▶ **As** she was out, we left a message. (**Já que / Como** ela não estava, deixamos uma mensagem.)
- ▶ Leave the book **as** it is. (Deixe o livro **como** ele está.)
- ▶ **As** they know, James is leaving. (**Como** eles sabem, James está indo embora.)

## AS IF / AS THOUGH (como se)

- ▶ He said it **as if/as though** nothing bad had happened. (Ele disse isso **como se** nada de ruim tivesse acontecido.)
- ▶ Jack was talking **as if/as though** he was in a movie. (Jack estava falando **como se** estivesse em um filme.)

## (desde que, contanto que, com a condição de que)

- ▶ I will go to the mall **as long as** you go with me.

(Eu irei ao shopping **contanto que/desde que** você vá comigo.)

- ▶ You can stay there provided that you behave well.

(Você pode ficar lá **contanto que/desde que** se comporte bem.)

- She didn't buy the car **because** it was too expensive.

(Ela não comprou o carro **porque** era muito caro.)

- We went to Paris **because** my sister was there.

(Fomos para a Paris **porque** minha irmã estava lá.)

## BEFORE (antes de, antes que)

- ▶ I'll call her **before** we get home. (Vou ligar para ela **antes** de chegarmos em casa.)
  
- ▶ He went out **before** I had finished my test. (Ele saiu **antes** de eu terminar minha prova.)

## DESPITE / IN SPITE OF (apesar de)

- ▶ **Despite** the traffic, Marta got here right on time. (**Apesar** do tráfego, Marta chegou aqui bem na hora.)
- ▶ **In spite of** the bad weather, I went for a run. (**Apesar** do mau tempo, fui dar uma corrida.)

## HOWEVER / NONETHELESS / NEVERTHELESS / NOTWITHSTANDING

(**todavia, no entanto, contudo, não obstante, porém, entretanto**)

- ▶ We haven't had breakfast. **Nevertheless**, we're not hungry.  
(Não tomamos café da manhã. **Todavia**, não estamos com fome.)
  
- ▶ She was feeling good. **However**, she didn't go to work.  
(Ela estava se sentindo bem. **Contudo**, não foi trabalhar.)

► I didn't know how I would pay my bills **once** all my money had gone.

(Não sabia como pagaria minhas contas **uma vez que** todo o meu dinheiro tinha acabado.)

► **Once** you know how to drive you never forget it.

(**Uma vez que** você aprende a dirigir, nunca mais esquece.)

► **Once** he've passed his test we'll let them know.

(**Assim que / Quando** ele passar na prova, vamos avisá-los.)

## OTHERWISE (senão, caso contrário, do contrário)

► I have to study, **otherwise** I won't pass the exam.

(Eu devo estudar, **caso contrário / senão** não vou passar na prova.)

► Shut the door, **otherwise** it'll get cold in here.

(Feche a porta, **do contrário / senão** vai ficar frio aqui.)

## SINCE (como, visto que, desde, já que)

► **Since** they are here, they should help us.

(**Já que** eles estão aqui, eles deveriam nos ajudar.)

► **Since** they don't care, we'll leave.

(**Visto que / Já que** eles não se importam, vamos embora.)

# SO THAT / IN ORDER THAT / IN ORDER TO / SO AS TO

## (a fim de que, para que, de modo que)

- ▶ Mark studied hard **so that** everything would be perfect.

(Mark estudou muito **para que** / **a fim de que** tudo ficasse perfeito.)

- ▶ Susan gets up early **in order to** have time enough to eat.

(Susan acorda cedo **para** ter tempo suficiente para comer.)

- ▶ It's a very nice house. **Still**, it is not expensive. (É uma casa muito boa. **Contudo**, não é cara.)
- ▶ I sing well. **Still** I do not attract a lot of fans. (Eu canto bem. **Todavia**, não atraio muitos fãs.)

# **THUS / THEREFORE / THEN / HENCE (deste modo, sendo assim, assim, consequentemente, portanto)**

- ▶ He's seventy years old. **Therefore**, he doesn't need to vote.  
(Ele tem setenta anos. **Portanto**, não precisa votar.)

## UNLESS (a menos que, a não ser que, salvo se)

- ▶ Please, don't leave the house **unless** you receive authorization.  
(Por favor, não saia da casa **a menos que/a não ser que** receba autorização.)
- ▶ Come next week **unless** they phone.  
(Venha semana que vem **a menos que/a não ser que** eles liguem.)
- ▶ I want to have dinner out, **unless** you're tired...  
(Quero jantar fora, **a menos que/a não ser que** vocês estejam cansados...)

## UNTIL / TILL (**até que, até**) (sendo till mais informal.)

- ▶ **Until** now we have always lived here. (**Até** agora, sempre vivemos aqui.)
- ▶ They can stay there **until/till** she is ready. (Eles podem ficar lá **até** que ela esteja pronta.)
- ▶ Does she have to wait **unitl/till** next week? (Ela tem que esperar **até** semana que vem?)

## BY THE TIME / WHEN (quando)

Mark will phone me **when** I arrive. (Mark vai me ligar **quando** eu chegar.)

**By the time** we leave the school, Susan will be here. (**Quando** sairmos da escola, Susan estará aqui.)

**By the time** we arrive, she'll be eating breakfast. (**Quando** chegarmos, ela estará tomando café da manhã.)

## WHENEVER (toda vez que, sempre que, quando)

- ▶ Come here **whenever** you like. (Venham aqui **quando** quiserem / **a hora que** quiserem.)
- ▶ **Whenever** Jack comes, he brings his brother. (**Sempre que** Jack vem, traz o irmão dele.)

OBS: **Whenever** também é utilizado quando o momento em que algo acontece não tem importância:

- A. When do they need it by? (Para quando eles precisam disso?)
- B. Monday or Tuesday. **Whenever.** (Segunda ou terça. **Tanto faz.**)

## WHERE (onde)

- ▶ Stay **where** you are! (Fique **onde** está!)
- ▶ This is the beach **where** we go every day. (Essa é a praia **que/onde** vamos todos os dias.)

## WHEREAS (enquanto, ao passo que)

- ▶ Marta likes apple, **whereas** Rick hates it.  
(Marta adora maçã, **ao passo que/enquanto** Rick detesta.)

## WHILE (**enquanto**)

► I was mugged **while** I was out.

(Eu fui assaltado **enquanto** eu estava fora.)

► They can go walking **while** we're having lunch.

(Eles podem ir caminhar **enquanto** almoçamos.)

# 37 - There to be

299

Utilizamos o "**there to be**" para indicar a existência de situações, pessoas e objetos.

Equivale ao verbo "**haver**" ou "**ter**" no sentido de existir. No entanto, no Inglês, não podemos usar o verbo "to have" para indicar existência. "To have" significa "ter" e, indica posse (ou obrigação quando for verbo modal.)

## **There to be - Present**

- ▶ **THERE ARE:** há, existem - É utilizado com substantivos no **plural**.
- ▶ **THERE IS:** há, existe - É utilizado com substantivos no **singular**.

## FORMA AFIRMATIVA

- ▶ **There are** five children in class today. (**Há** cinco crianças na sala hoje.)
- ▶ **There is** a car on the street. (**Há** um carro na rua.)
- ▶ **There are** kids playing there. (**Existem** crianças brincando lá.)
- ▶ **There is** a girl reading under a tree. (**Tem** uma garota lendo embaixo da árvore.)

## FORMA NEGATIVA

Basta acrescentar "**not**" depois do verbo "to be". Exemplos:

- ▶ **There is not** a soccer field in our city. (**Não existe** um campo de futebol em nossa cidade.)
- ▶ **There is not** anyone at the mall. (**Não há** ninguém no shopping.)

OBS: Formas contraídas: **There is not** = **There isn't** // **There are not** = **There aren't**

- ▶ **There aren't** cars on my street. (**Não há** carros na minha rua.)

## FORMA INTERROGATIVA

Colocamos o verbo **to be** antes do **there**. Veja:

- ▶ **Are there** stars in the sky tonight? (**Tem** estrelas no céu hoje?)
- ▶ **Is there** anything on the table? (**Há** alguma coisa em cima da mesa?)
- ▶ **Is there** a bus near here? (**Existe** um ônibus perto daqui?)

## FORMA AFIRMATIVA NO PASSADO

**THERE WAS:** existia, havia - Utilizado com substantivos no **singular**.

**THERE WERE:** existiam, havia - Utilizado com substantivos no **plural**.

- ▶ **There were** five dogs there. (**Havia** cinco cachorros lá.)
  
- ▶ **There was** a party last week. (**Houve** uma festa semana passada.)

There was not = There wasn't

There were not = There weren't

Veja:

- ▶ **There was not** a tiger at the zoo. (**Não tinha** tigre no zoológico.)
- ▶ **There weren't** bananas in the basket. (**Não havia** bananas na cesta.)
- ▶ **There wasn't** happiness in her life. (**Não existia** felicidade na vida dela.)

## FORMA INTERROGATIVA NO PASSADO

Colocamos o verbo **to be no passado** antes do **there**:

**Wasn't there** a good movie on TV last week? (**Não tinha** um bom filme da TV semana passada?)

**Were there** stars in the sky last night? (**Havia** estrelas no céu ontem à noite?)

Devemos usar o verbo auxiliar "**will**" no futuro do verbo "**there be**".

No Futuro, o singular e o plural possuem a mesma forma. Veja:

- ▶ **There will be** a great singer in the concert. (**Haverá** um ótimo cantor no show.)
- ▶ **There will be** a cake for him at his birthday. (**Haverá** um bolo para ele no seu aniversário.)
- ▶ **There will be** people waiting for me there. (**Terão** pessoas esperando por mim lá.)

OBS: A forma contraída: **there'll be**:

- ▶ **There'll be** a concert in the city tomorrow. (**Haverá** um show na cidade amanhã.)

- ▶ **Will there be** food in this bar? (**Haverá** comida nesse bar?)

Forma contraída:

- ▶ **Will there not be** anyone there? (**Não haverá** ninguém lá?)
- ▶ **Won't there be** anyone there? (**Não haverá** ninguém lá?)

## Some & Any

1. **Some** e **any** são adjetivos indefinidos usados quando não podemos utilizar **a/an**, ou seja, com substantivos no plural e com os incontáveis.

**Some**: um pouco de, algum, alguma, alguns, algumas

**Any**: nenhum, nenhuma, alguns, algumas, algum, alguma, qualquer

Veja:

- ▶ The father gave her kid **some** food. (O pai deu um **pouco** de comida à criança.)

2. **Any** é usado em orações negativas ou em perguntas (mas não em todas).

**Some** é geralmente empregado em orações afirmativas. Veja os exemplos:

- ▶ They don't have **any** chance. (Eles não têm chance **alguma**.)
- ▶ Rick got **some** good grades. (Rick tirou **algumas** notas boas.)
- ▶ Are there **any** pens here? (Há **algumas** canetas aqui?)
- ▶ I made **some** mistakes. (Cometi **alguns** erros.)
- ▶ I didn't buy **any** fruit. (Não comprei fruta **nenhuma**.)
- ▶ I'm going to buy **some** clothes. (Vou comprar **algumas** roupas.)
- ▶ Did she have **any** doubt? (Ela teve **alguma** dúvida?)

**3. Some** é utilizado para fazer perguntas que se tratam de oferecer ou pedir. Veja:

310

- Would Marta like **some** coffee? (A Marta aceitaria um **pouco** de café?)

**4. Any** é usado em frases afirmativas quando:

- vem depois das conjunções if e whether:

- If I have **any** doubt, i'll ask you. (Se eu tiver **alguma** dúvida, vou te perguntar.)

- significa qualquer:

- Take **any** box they need. (Pegue qualquer caixa que eles precisarem.)

- tiver palavra de sentido negativo na frase, como without, scarcely, barely, little, hardly, never, seldom, rarely e etc. Veja:

- Jack left without **any** books. (Jack saiu sem livro **algum**.)

## 5. **Some & any** sem substantivo. Exemplos:

- Are there any books? Yes, there are **some** in the bedroom. (= some books) (Há alguns livros? Sim, há **alguns** no quarto.)

## 6. **Some & any** podem ser pronomes ou adjetivos. Exemplos:

- We want **some** bananas. (Função de some: adjetivo)
- We don't want **any** bananas. (Função de any: adjetivo)

## No & None

Use **none** (pronome: nenhuma, nenhum) e **no** (adjetivo: nenhuma, nenhum) com verbos na forma afirmativa para dar sentido negativo ao texto:

1. **No** vem sempre antes de um substantivo e é o mesmo que uma frase negativa com **any**.

Sendo assim, o verbo sempre será utilizado na forma afirmativa:

- ▶ I have **no** money to buy a house. (**Não** tenho dinheiro para comprar uma casa.)
- ▶ We have **no** idea where his books are. (**Não** temos ideia de onde estejam os livros deles.)

- ▶ There is **no** water in the fridge. (There is**n't any** water in the fridge.) - (**Não** há água na geladeira.)
- ▶ There are **no** chairs here. (= There aren't **any** chairs here) - (**Não** há cadeiras aqui.)

3. **None** é o mesmo que **not one**. Pode ser usado sozinho ou com a preposição of + substantivo.

A concordância verbal pode ser no singular ou plural:

- ▶ Maria bought two tables, but we bought **none**. (Maria comprou duas mesas, mas nós não compramos nenhuma.)
- ▶ **None** of my children speak Chinese. (Nenhum dos meus filhos falam Chinês.)
- ▶ Time? We have **none**! (Tempo? Não temos nenhum!)

## OBSERVAÇÕES:

1) **No** só funciona como adjetivo, sendo assim, deve ser sempre seguido de **substantivo**:

A. Do they have any fruits? (Eles têm algumas frutas?)

B. No, they have **no fruits**. (Não, eles não têm fruta **nenhuma**.)

2) **None** só funciona como pronome e não é seguido de substantivo, já que sua função é substituí-lo:

A. Does Marta speak any language besides Portuguese? (A Marta fala alguma língua além do Português?)

B. Unfortunately, **none**. (= no language) (Infelizmente, **nenhuma**.)

**3)** A expressão **none of** vem antes de...

- pronome objeto:

- **None of us** did that. (**Nenhum** de nós fez isso.)

- THE + substantivo no plural:

- Mart read **none of the letters**. (Mart não leu **nenhuma** das cartas.)

- Possessivo + substantivo no plural:

- We saw **none of their friends**. (Não vimos **nenhum** dos amigos deles.)

**4)** Lembre-se de que no Inglês padrão admite-se apenas uma partícula negativa por oração. Veja:

- I **will not** do that to **anybody**. / I **will** do that to **nobody**. (Não farei isso com ninguém.)
- We **did not** do **anything** last week. / We **did nothing** last week. (Não fizemos nada semana passada.)

1. **Plenty of / lots of / A lot of** significam **muita / muito / muitas / muitos**. Podem acompanhar substantivos contáveis e incontáveis. São geralmente usadas em frases afirmativas. Veja:

- ▶ Rick had **plenty of opportunities** to do this. (Rick teve **muitas** oportunidades para fazer isso.)
- ▶ We have **a lot of things** to do today. (Temos **um monte** de coisas para fazer hoje.)
- ▶ There are **a lot of bananas** in there. (Há **muitas** bananas ali dentro.)
- ▶ Marta drinks **a lot of beer**. (Marta bebe **muita** cerveja.)
- ▶ There are **lots of bikes** there. (Há **muitas** bicicletas lá.)
- ▶ Maria has **lots of books**. (Maria tem **muitos** livros.)

3. **Few** (poucas, poucos) e **many** (muitas, muitos) são utilizados com substantivos contáveis no plural. Veja exemplos:

- ▶ There are **many** chairs in my house. (Há **muitas** cadeiras na minha casa.)
- ▶ There are **few** houses in my city. (Há **poucas** casas na minha cidade.)
- ▶ **Many** people do not eat fruits. (**Muitas** pessoas não comem frutas.)
- ▶ My brother has **few** friends. (Meu irmão tem **poucos** amigos.)
- ▶ Does Jack have **many** books? (Jack tem **muitos** livros?)

4. A **few** (alguns) é usado com substantivos contáveis.

A **little** (um pouco) é usado com substantivos incontáveis.

- ▶ We have **a few** houses in Berlin. (Nós temos **algumas** casas em Berlim.)
- ▶ **A little** patience doesn't hurt. (**Um pouco** de paciência não faz mal.)

1. **All** (tudo, toda, todo, todas, todos) é utilizado com preposições, substantivos incontáveis e contáveis. Veja:

- ▶ We spent **all** our money. (Gastamos **tudo** o nosso dinheiro.)
- ▶ They were **all** very satisfied. (**Todos** eles estavam muito satisfeitos.)
- ▶ Susan knows **all** about music. (Susan sabe **tudo** sobre música.)
- ▶ We've waited for her **all** week. (Esperamos por ela a semana **toda**.)

- Podemos usar **all of** quando **all** vier antes de the, my, your, his, etc. Veja:

- ▶ **All of** my bikes are in his house. (**Todas** as minhas bicicletas estão na casa dele.)

- Antes de um pronome pessoal, apenas a forma **all of** pode ser usada. Veja:

320

- **All of us** will go there next week. (**Todos** nós iremos pra lá semana que vem.)
- **All of them** were going to stay here. (**Todos** eles iriam ficar aqui.)

- **All** não funciona como pronome pessoal e deve estar acompanhado de pronomes quando existe sujeito (all of you, you all, all of us...) ou de objeto (them all, us all...). Veja:

- **All of us** shared the same things. (**Todos** nós dividíamos as mesmas coisas.)
- Rick wants it all. (Rick quer isto **tudo**.)
- They all know what I like. (**Todos** eles sabem do que eu gosto.)
- We all are invited. (**Todos** nós estamos convidados.)

**2. Most** (a maior parte de, a maioria dos/das/de) pode ser utilizado antes de substantivos. Veja:

321

- They spent the **most** time on the second question.  
(Eles passaram a **maior** parte do tempo na segunda pergunta.)
  
- **Most** boys like to play soccer. (**A maioria** dos meninos gosta de jogar futebol.)

- **Most of** só pode ser utilizado antes de um pronome possessivo ou pessoal (my, ours, us, his, her, you, them) ou um determinante (that, this, the...). Veja:

- I have classes with **most of** your teachers. (Eu tenho aulas com **a maioria** dos seus professores.)
  
- **Most of** the stories about us are true. (**A maioria** das histórias sobre nós são verdadeiras.)
  
- **Most of** the people are here. (**A maioria** das pessoas estão aqui.)

**3. Every** (cada, todas, todos) e **each** (cada um dos, cada uma das, cada um, cada uma, cada) são utilizados com substantivos contáveis no singular. Veja:

322

- ▶ We visited **every** beach in Portugal. (Visitamos **todas** as praias em Portugal.)
  - ▶ **Each** watch costs a lot. (**Cada** relógio custa muito.)
  - ▶ **Every** teacher has to get on time. (**Todos** os professores devem chegar no horário.)
  - ▶ **Each** right answer is worth 5 points. (**Cada** resposta certa vale 5 pontos.)
- Quando **each** vier antes de um determinante (the, his, my, your...) podemos utilizar **each of**.  
Não funciona da mesma forma com **every** :
- ▶ **Each** one **of** the knives was different. (**Cada** uma das facas era diferente.)
  - ▶ **Each of** the houses we visited was empty. (**Cada** uma das casas que visitamos estava vazia.)

**4. Both** (ambos, ambas, os dois, as duas), é utilizado para falar sobre duas pessoas ou coisas, é usado com substantivos ou pronomes pessoais no plural e não é utilizado em frases negativas.

323

- **Both** men were German. (**Ambos / os dois** homens eram Alemães.)
- They both know what they want. (Eles **dois** sabem o que querem.)
- **Both** houses are cheap. (**Ambas as/ as duas** casas são baratas.)
- We both like rice. (Nós **dois** gostamos de arroz.)
- We were both there. (Nós **dois** estávamos lá.)

- Quando **both** vier acompanhado de um pronome possessivo ou pessoal, podemos usar **both of**.

- He has two brothers, **both of** them are single. **OU** He has two brothers, **both** are single.
- I like **both of** those schools. **OU** I like **both** those schools. (Gosto daquelas **duas** escolas.)

5. **Neither, neither ... nor** (nenhum, nenhuma, nem um nem outro) é utilizado para falar sobre duas pessoas ou coisas. Pode acompanhar substantivos no singular e o verbo será sempre afirmativo. Veja exemplos:

A. Do you want to go to the beach or to the mall? (Você que ir à praia ou ao shopping?)

B. **Neither.** I want to stay here. (**Nenhum dos dois.** Quero ficar aqui.)

(**neither** = not the beach or the mall.)

- He doesn't like coffee and **neither** do I. (Ele não gosta de café e eu também não.) – (**Nem** eu)
- **Neither** Rick **nor** Susan went home. (**Nem** Rick **nem** Susan foram para casa.)

A. Would she like soda or juice? (Ela gostaria de refrigerante ou suco?)

B. **Neither.** (Nenhum dos dois.)

► First we worked in a post office, and later in a mall. **Neither** job was interesting.

(Primeiro, nós trabalhamos nos correios e depois em um shopping. **Nenhum** dos trabalhos era interessante.)

A. Is their friend Brazilian or African? (A amiga deles é Brasileira ou Africana?)

B. **Neither.** She's English. (**Nenhum dos dois.** Ela é Inglesa.)

- Quando **neither** vier antes de um pronome pessoal ou possessivo, utilizamos **neither of**. Veja:

326

- ▶ **Neither of us** was thirsty. (**Nenhum de** nós estava com sede.)
  
- ▶ **Neither of Jack's brothers** is single. (**Nenhum dos** irmãos do Jack é solteiro.)
  
- ▶ Richard and I didn't do anything. **Neither of us** was brave enough.  
(Richard e eu não fizemos nada. **Nenhum de** nós [**dois**] foi corajoso o suficiente.)
  
- ▶ Susan and Marta didn't pass the exam because **neither of them** had studied.  
(Susan e Marta não passaram no teste porque **nenhuma** delas [**duas**] tinha estudado.)

**6. Either; either ... or** (também - um dos dois - um ou outro - ou ... ou), é utilizado para falar sobre duas pessoas ou coisas. Pode acompanhar substantivos no singular e, se houver verbo na negativa, **either** deve ser usado ao invés de neither. Veja:

327

- ▶ Come on Wednesday or Friday. **Either** day is fine. (Venha na quarta ou na sexta. **Qualquer um** dos dias está bom.)
  - ▶ They have two types of beer; we can have **either**. (Eles têm dois tipos de cerveja; podemos tomar **uma ou outra**.)
  - ▶ **Either** we eat our dinner or we go home. (**Ou** comemos nosso jantar ou vamos para casa.)
  - ▶ He can go **either** by car or by bike. (Ele pode ir **ou** de carro ou de bicicleta.)
- A. Would she like soda or juice? (Ela gostaria de refrigerante ou suco?)
- B. **Either.** She doesn't mind. (**Qualquer um dos dois.** Tanto faz.)

- Se **either** vier antes de pronome pessoal, possessivo ou determinante,  
(her, them, the, these, my...), usamos a preposição **of**. Veja:

328

- Susan can't hear properly with **either of** her ears. (Susan não ouve bem com **nenhum** dos ouvidos.)
- We can use **either of** the houses. (Podemos usar **qualquer** uma das casas.)
- They don't like **either of** those songs. (Eles não gostam de **nenhuma** destas músicas.)
- You don't like **either of** our parents. (Você não gosta de **nenhum** dos nossos pais.)

- A. Which tie does she prefer, this one or that one? (Qual gravata ela prefere, esta ou aquela?)
- B. She doesn't like **either of** them. (Ela não gosta de **nenhuma** das duas.)

- Depois de um verbo na negativa, **either** significa "também". Veja:

- ▶ If they don't go, we won't go **either**.  
(Se eles não forem, nós **também** não vamos.)

**ERRADO:** If they don't go, we won't go **neither**.

- ▶ You don't like classic movies and my brother doesn't like it **either**.  
(Você não gosta de filmes clássicos e meu irmão **também** não.)

**ERRADO:** You don't like classic movies and my brother doesn't like it **neither**.

# 39 - Would e Used To

330

Ao falar sobre ações de rotina no passado, podemos utilizar tanto **would** quanto **used to**.

Exemplo: digamos que você queira dizer...

- Quando ele tinha 10 anos, ele costumava caminhar muito.

Estamos falando de um hábito, costume, algo que ocorria frequentemente.

Então, podemos utilizar **would** e **used to**:

- When he was ten, he **used to** walk a lot.
- When he was ten, he **would** walk a lot.

- We **would** listen to music for hours. (Nós **costumávamos** ouvir música por horas.)
- We **used to** listen to music for hours. (Nós **costumávamos** ouvir música por horas.)
- Sometimes Jack **would** watch TV so as to relax. (Às vezes, Jack **costumava** assistir TV para relaxer.)
- Sometimes Jack **used to** watch TV so as to relax. (Às vezes, Jack **costumava** assistir TV para relaxer.)

Ou, quando queremos dizer que alguém vai se acostumar com alguma coisa...

- I will **get used to** this. (Eu vou me **acostumar com** isso.)

# 40 - PHRASAL VERBS

Os **Phrasal Verbs** ou expressões verbais são a combinação de um **verbo** + **advérbio** ou **preposição**. O significado desse verbo pode ser modificado quando ele se torna um **Phrasal Verb**. Veja mais nas próximas páginas.

1. Esses **advérbios** e **preposições** que são combinados com os verbos, são chamados de: **partículas**. Veja:

- They **turned off** the red light. (Elas **apagaram** a luz vermelha.)
- The kids **acted up** all day. (As crianças **se comportaram mal** o dia todo.)

**2. Phrasal Verbs** mudam o significado do verbo, exemplo:

**Come** = vir / chegar.

**Come off** = sair / desaparecer.

Exemplos:

- ▶ This mark on your shirt won't **come off**. (Essa marca na sua camisa não irá **sair**.)

a. Quando o verbo vem antes de uma **partícula** e não existe objeto:

335

- **Grow up** - Crescer
- **Come in** - Entrar
- **Stay up** - Ficar acordado
- **Turn off** - Desligar
- **Break up** - Separar
- **Get by** - Sobreviver
- **Catch on** - Tornar-se popular

Exemplos:

- We will have to **stay up** late tomorrow night. (Teremos que **ficar acordados** até mais tarde amanhã à noite.)
- She **broke up** with me last week. (Ela **terminou** comigo semana passada.)

b. Quando o verbo vem antes de uma **partícula** e um objeto:

- **Pick on** - Ser mal educado com alguém
- **Hang on** - Esperar por um momento
- **Part with** - Desistir, deixar de lado
- **Look after** - Cuidar de alguém
- **Take after** - Cuidar de alguém
- **Fall for** - Apaixonar-se por

Exemplos:

- I **fell for** her. (Eu **me apaixonei** por ela.)
- Susan **looked after** her mother. (Susan **cuidou** de sua mãe.)

c. Quando o verbo vem antes de um objeto e uma **partícula**.

- ▶ **Catch out** - Descobrir uma mentira de alguém, desmascarar alguém
- ▶ **Answer back** - Responder de volta para alguém (discutir)
- ▶ **Count in** - Incluir alguém em um contexto ou lugar
- ▶ **Call back** - Ligar de volta, chamar de volta
- ▶ **Ask in** - Convidar alguém para entrar
- ▶ **Invite out** - Chamar alguém para sair
- ▶ **Tell apart** - Distinguir algo, discernir
- ▶ **Order about** - Dar ordens

337

Exemplos:

- ▶ Rick just **answered them back**. (Rick apenas os **respondeu** de volta.)
- ▶ My sister said that Jack loved to **order people about**. (Minha irmã disse que Jack adorava **dar ordem** às pessoas.)

d. Quando o verbo vem antes de uma **partícula** e uma **preposição** com um objeto.

- **Look forward to** - Esperando algo agradável, ansiando por algo bom
- **Catch up with** - Fazer algo que deveria ter sido feito antes, recuperar
- **Stick up for** - Apoiar alguém, defender
- **Miss out on** - Perder uma chance
- **Come down with** - Adoecer
- **Make off with** - Roubar
- **Break out off** - Escapar

338

Exemplos:

- I'm going to work to **catch up with** my wasted time. (Estou indo trabalhar para **recuperar** meu tempo perdido.)
- People must learn to **stick up for** themselves. (As pessoas devem aprender a **apoiar** umas às outras.)

Outros exemplos:

- ▶ **Carry on** with your game. (**Continue** seu jogo.)
- ▶ We **ended up** doing the work ourselves. (Nós **acabamos** fazendo o trabalho sozinhos.)
- ▶ Rosie kept **cutting in** on my speech. (Rosie **interrompeu** o meu discurso.)
- ▶ James said he'd **call** me **back**. (James disse que me **ligaria de volta**.)

# 41 - FALSOS COGNATOS

340

Falsos cognatos são palavras escritas de modo semelhante entre duas línguas, mas cujos significados são diferentes.

Por isso, chamamos de false friends, pois elas são tão parecidas com outras em português que podem enganar quem não as conhece ou não está prestando muita atenção.

Um exemplo clássico de falso cognato entre inglês e português é a palavra “pretend”.

Na escrita “pretend” se parece com a palavra “pretender”.

No entanto, o significado de “pretend” é “fingir”.

**Actually** (na verdade, na realidade, o fato é que)

**Assist** (ajudar, dar suporte)

**Adept** (especialista, profundo conhecedor)

**Assume** (presumir, supor)

**Agenda** (pauta do dia ou da reunião)

**Be obliged** (estar agradecido)

**Anticipate** (prever, esperar ansiosamente)

**Balcony** (sacada)

**Application** (inscrição)

**Beef** (carne bovina)

**Appointment** (compromisso com hora marcada)

**Braces** (aparelho dental)

**Appreciation** (gratidão, reconhecimento)

**Camera** (máquina fotográfica)

**Argument** (discussão, debate)

**Cigar** (charuto)

**Collar** (gola)

**Deception** (fraude, ato de enganar)

**College** (faculdade)

**Defendant** (réu, acusado)

**Competition** (concorrência)

**Disposable** (descartável)

**Comprehensive** (abrangente, extenso, amplo)

**Eventually** (finalmente, por fim)

**Compromise** (entrar em acordo, fazer concessão, acordo)

**Exciting** (empolgante)

**Convict** (condenado)

**Fabric** (tecido)

**Costume** (fantasia)

**Grip** (agarrar algo firmemente)

**Data** (dados)

**Idiom** (expressão idiomática)

**Injury** (ferimento)

**Library** (biblioteca)

**Interest** (juros)

**Location** (localização)

**Instance** (exemplo)

**Lunch** (almoço)

**Jar** (pote)

**Mayor** (prefeito)

**Journal** (revista especializada)

**Medicine** (remédio)

**Ladder** (escada portátil)

**Novel** (romance)

**Lecture** (palestra, aula)

**Notice** (notar, perceber)

**Legend** (lenda)

**Office** (escritório)

**Parents** (pais)

**Retired** (aposentado)

**Pasta** (massa, macarrão)

**Senior** (ídoso)

**Policy** (políticas, diretrizes)

**Sensible** (sensato)

**Push** (empurrar)

**Service** (atendimento)

**Pull** (puxar)

**Support** (apoiar, apoio)

**Realize** (perceber)

**Tax** (imposto)

**Record** (gravar um disco ou dados)

**Vegetables** (legumes e verduras)

**Resume** (retomar, reiniciar)

# 42 - TAG QUESTIONS

345

Tag Questions são usadas, principalmente, para confirmar a informação dita na frase.

Na Língua Portuguesa também existem question tags, que são chamadas de perguntas no final da frase e funcionam da mesma maneira. Elas sempre aparecerão no final da frase, separadas por vírgula.

- ▶ Ele tem dez anos, **não tem?**
- ▶ He is ten years old, **isn't he?**

A question tag sempre discordará da primeira declaração da frase.

Quando a primeira for afirmativa, a question tag será negativa, e quando ela for negativa, a question tag será positiva. Veja:

- ▶ Rick is very intelligent, **isn't he?**

O Rick é muito inteligente, **não é?**

- ▶ You aren't Brazilian, **are you?**

Você não é brasileiro, **é?**

Quando a tag for negativa, será, obrigatoriamente, **contrária**, ou seja, nunca teremos uma tag como "**is not she?**", ou "**does not he?**".

Veja:

- ▶ Susan can ride a bike, **can't she?**

O Susan sabe andar de bicicleta, **não sabe?**

- ▶ John is your neighbour, **isn't he?**

A John é seu vizinho, **não é?**

Tag questions são formadas por duas frases.

A primeira é formada de um sujeito, um auxiliar, verbo principal e um complemento (objeto direto, indireto, etc).

Veja:

Sujeito	Auxiliar	Verbo Principal	Complemento
You	can	drive	a car.
She	doesn't	like	chocolate .
They	have	done	the homework.

As segundas frases, chamadas question tags, são formadas pelo auxiliar e pelo sujeito que compõe a primeira frase. Veja:

Auxiliar	Sujeito
can't	you?
does	she?
haven't	they?

# **43 - EXPRESSÕES MAIS USADAS**

**To have no clue.** – Não ter a menor ideia.

**Never heard of.** – Nunca ouvi falar.

**Never mind.** – Deixa prá lá.

**Pretty soon.** – Em breve.

**As good as it gets.** – Melhor impossível.

**It is up to you.** – Você quem sabe.

**Take your time.** – Use o tempo que for necessário.

**So far, so good.** – Até aqui, tudo bem.

**How come?** – Como assim? Como isso aconteceu?

**As far as I know...** – Até onde eu sei..., que eu saiba...

**As if!** – Até parece!

**My lips are sealed.** – Minha boca é um túmulo.

**Right in the bull's eyes!** – Na mosca!

**Saved by the bell.** – Salvo pelo gongo.

**This is going to be a piece of cake.** – Isso vai ser moleza.

**To feel under the weather.** – Sentir-se mal.

**Once in a blue moon.** – Algo raríssimo.

**To cut corners.** – Fazer algo mal feito, fazer nas coxas.

**Speak of the devil.** – Falar do diabo.

**When pigs fly.** – No dia de São Nunca.

**To cost an arm and a leg.** – Caro: custa os olhos da cara.

**Call it a day.** – Parar de trabalhar em algo.

**Cut somebody some slack.** – Não ser tão crítico.

**Get out of hand.** – Perder o controle.

**Hang in there.** – Não desistir.

**It's not rocket science.** – Não é complicado.

**Make a long story short.** – Resumir algo.

**Miss the boat.** – Ser tarde demais.

**No pain, no gain.** – É preciso trabalhar duro pelo que se deseja.

**Pull yourself together.** – Acalmar-se.

**That's the last straw.** – Minha paciência acabou.

**A penny for your thoughts.** – Diga-me o que você está pensando.

**Barking up the wrong tree.** – Procurar soluções no local errado.

**Ignorance is bliss.** – É melhor não saber de nada.

**Take a rain check.** – Adiar um plano.

**There are other fish in the sea.** – Não tem problema em perder a oportunidade. Outras surgirão.

**Act your age!** – Não seja infantil!

**All day long.** – O dia todo.

**For goodness' sake!** – Pelo amor de Deus!

**Once and for all.** – De uma vez por todas.

**Cut to the chase!** – Ir direto ao assunto.

**Out of the blue.** – Do nada.

**Water under the bridge.** – Aguas passadas.

**Hold your horses!** – Não tenha tanta pressa.

# **44 - ERROS COMUNS**

Não use “**let's**” na interrogativa

Ao fazer um convite ou sugestão com “**let's...**” (vamos...) não utilize o sinal de interrogação nem a entonação de pergunta.

Frases como...

- ▶ **Let's eat pizza?**
- ▶ **Let's study together?**
- ▶ **Let's stop?**

...estão erradas.

No lugar disso diga “**let's eat pizza**”, “**let's study together**” e “**let's stop**”.

Se quiser convidar ou sugerir na interrogativa, use o “**shall**”, por exemplo:

- ▶ **Shall we eat pizza?** - (Vamos comer pizza?)
- ▶ **Shall we study together?** - (Vamos estudar juntos?)
- ▶ **Shall we stop?** - (Vamos parar?)

## Esquecer o “it”

Diferente do que ocorre em português, o pronome “**it**” é de uso obrigatório em frases em que está na função de sujeito oculto ou em que temos um verbo impessoal:

- ▶ É muito bom estar aqui – (**IT's** very good to be here.)
- ▶ É meu – (**IT's** mine.)
- ▶ Está quebrado – (**IT's** broken.)
- ▶ Está correto – (**IT's** right.)
- ▶ Está chovendo – (**IT's** raining.)
- ▶ É amarelo – (**IT's** yellow.)

# IT'S vs ITS

356

**Exemplo de erro:** The spider spun **it's** web. **Its** a very beautiful web.

Dica: “**Its**”, sem apóstrofo, é a versão possessiva de um pronome. Na frase acima, devemos utilizar o possessivo “**its**” para falar sobre a teia da aranha, já que a teia pertence à aranha.

“**It's**”, com apóstrofo, é uma contração de “**it has**” ou “**it is**”. Ao falar sobre a beleza da teia estamos dizendo que é (**it is**) uma teia muito bonita. Portanto, devemos usar a contração “**it's**” em vez de “**its**”.

Então, se não tiver certeza de qual usar -“**it's**” e “**its**”– tente usar “**it is**” ou “**it has**” na frase. Se nenhuma funcionar, então “**its**” é a palavra certa. Por exemplo, “the spider spun **it is** web” e “the spider spun **it has** web” não faz sentido. É por isso que você deveria dizer “the spider spun **its** web”.

**Correção:** The spider spun **its** web. **It's** a very beautiful web.

# Gone vs Went

357

**Exemplo de erro:** She had already **went** to the bathroom before they got in the car.

Dica: Se não tiver certeza de utilizar “**gone**” ou “**went**”, lembre-se de que “**gone**” sempre precisa ser precedido de um verbo auxiliar. Verbos auxiliares incluem: has, have, had, is, am, are, was, were, be.

Já o “**went**”, não pode ser precedido de um verbo auxiliar.

Na frase acima, usamos “**went**” mesmo que o verbo auxiliar “had” também esteja presente. Já que a palavra “had” está presente, devemos usar “**gone**”.

**Correção:** She had already **gone** to the bathroom before they got in the car.

# Watch, Look, See

358

## Exemplo de erro:

Stop **watching** my private journal. / I **look** at the snow falling. / I **look** at them playing every day.

A diferença entre os três verbos pode ser explicada da seguinte maneira:

**Look** – olhar diretamente para algo.

**See** – avistar algo que vem à nossa vista e que não estávamos procurando.

**Watch** – assistir, observar algo com cuidado, geralmente algo que está se movendo.

Então, podemos “ver” (**see**) alguma coisa mesmo se não quisermos, mas só podemos “ver” (**look at**) algo de propósito.

## Correção:

Stop **looking** at my private journal. / I **watch** the snow falling. / I **see** them playing every day.

## Exemplo de erro:

- I have known him **for** always.
- I saw him **since** last year.

Dica: Usa-se “for” se não precisar calcular o período de tempo, porque a **quantidade de tempo já é indicada na frase**. Usa-se “**since**” se precisar calcular o período de tempo, pois só há o ponto de partida.

## Correção:

I have lived here **for** **two months**.

(Você não precisa calcular, você sabe que o período é “**dois meses**”. )

I have lived here **since** 1975.

(Precisa-se calcular. Se você chegou em 1975 – o ponto de partida – e agora é 2018.)

As duas palavras podem ter o mesmo significado “**perdido**” ou “**perdeu**”, porém, o verbo “**lost**” deve ser usado apenas quando não conseguimos algo que já tínhamos.

Exemplo:

- ▶ I **lost** the car Keys. (Eu **perdi** as chaves do carro.)

No caso de algo que você já não tinha, utiliza-se missed:

- ▶ I **missed** the bus. (Eu **perdi** o ônibus.)
- ▶ I **missed** the plane. (Eu **perdi** o avião.)

Assim como no português e espanhol, temos algumas letras que são “mudas” na pronúncia. A mesma coisa acontece no inglês com a utilização do **B** em algumas estruturas nominais, normalmente quando estiver escrito B junto ao T ou B junto ao M.

Exemplos:

- ▶ Clim(b)
- ▶ Bom(b)
- ▶ Dou(b)t
- ▶ Num(b).

No inglês formal é incorreto utilizar duas estruturas negativas em uma mesma oração.

A regra é simples: se você for usar estruturas negativas como never e nothing em uma oração, não coloque o verbo na negativa.

Logo, é correto dizer:

- ▶ I KNOW **NOTHING** about it
- OU
- ▶ I DON'T KNOW ANYTHING about it.

Em inglês, quando falamos sobre idade, precisamos usar o verbo **SER** e não o verbo **TER**, como fazemos no português.

Dica infalível:

Para resolver essa questão: pense na idade como um adjetivo. Veja:

I am beautiful.

I am short.

I am intelligent

**I AM 40 years old.**

No inglês, assim como no português, geralmente adicionamos o **-s** quando colocamos uma palavra no plural. No entanto, no inglês há palavras que são irregulares e não seguem essa regra, e, ao invés de ganhar um **-s**, mudam um pouco de forma.

Alguns exemplos de palavras como essas são:

- ▶ *child* (singular) / *children* (plural)
- ▶ *person* (singular) / *people* (plural)
- ▶ *man* (singular) / *men* (plural),
- ▶ *woman* (singular) / *women* (plural)

**ERRADO:** I saw four **peoples** in the room: two **mans** and two **womans**.

**CERTO:** I saw four **PEOPLE** in the room: two **MEN** and two **WOMEN**.

Não apenas kitchen e chicken são um desafio. Há no inglês diversas palavras de pronúncias muito parecidas que, se trocadas uma pela outra, podem deixar uma pessoa em uma saia justa.

Por exemplo:

beach (praia) - bitch (cadela)

Outros dificuldades comuns para brasileiros são as pronúncias de:

- ▶ word (palavra) / world (mundo)
- ▶ ear (orelha) / year (ano)
- ▶ sheep (ovelha) / ship (navio)

**Fazer faculdade: go to college**

Para dizer que frequenta/estuda em alguma faculdade faça uso de "go" ou "study". Não utilize "make" ou "do".

01

**Fazer (uma) cirurgia: have surgery**

Não faça uso de "make" ou "do" no caso de "passar por uma cirurgia". Também não utilize o artigo "a" com "surgery".

03

**Fazer tratamento: have treatment; take treatment**

Não utilize "make" ou "do" com "treatment".

02

**Fazer uma operação: have an operation**

Não faça uso de "make" nem de "do" neste caso. Não diga "make an operation" nem "do an operation" quando o contexto for "passar por uma operação".

04

**Não use "let's" (let us) na interrogativa**

Ao fazer um convite ou sugestão com "let's..." (vamos...) não utilize "?" nem a entonação de pergunta. São incorretas frases como "let's eat pizza?" ou "let's stop?". No lugar disso diga "let's eat pizza" e "let's stop".

05

**Eu não faço idéia; você não faz ideia: I have no idea; you have no idea**

Quando quiser falar que "não faz ideia" no sentido de "não saber/não ter conhecimento a respeito de alguma coisa" não use "I don't make idea" ou "I don't do idea". A forma adequada é com "have".

06

**Fazer uma festa: have a party**

Para dizer "fazer uma festa" não faça uso de "do" nem de "make". Além de "have" você também pode utilizar "give" ou "throw".

07

**Andar nem sempre é "walk".**

"Walk" equivale a "andar a pé". Não diga, por exemplo, "walk by car", "walk by motorcycle" ou ainda "walk on foot" (forma redundante). Uma boa opção é fazer uso de "get around".

08

## IMPORTANTE!

Vale ressaltar que, brasileiros cometem muitos erros e seria impossível descrever todos aqui. Portanto, recomendamos que você siga nossas redes sociais. Postamos todas as semanas, listas de erros comuns e como corrigi-los.

- ▶ [Clique aqui para seguir pelo Facebook](#)
- ▶ [Clique aqui para seguir pelo Instagram](#)

# EXERCÍCIOS

1) It's \_\_\_\_\_ honor to meet \_\_\_\_\_ young lady from Sweden.

- a) a / an
- b) an / an
- c) a / a
- d) an / a

2) My sister went to the beach last month. She met \_\_\_\_\_ girl there who was born in Goiânia. When they went to \_\_\_\_\_ restaurant they noticed that \_\_\_\_\_ place was amazing.

There was \_\_\_\_\_ picture of \_\_\_\_\_ Elephant.

- a) a, the, a, a, an.
- b) a, the, the, a, an.
- c) a, the, an, an, an.
- d) a, an, the, a, an.

**3) Escolha a opção correta:**

There is \_\_\_\_\_ excellent lawyer in \_\_\_\_\_ office I know.

- a) a, the.
- b) an, an.
- c) a, an.
- d) an, the.

**4) Put the article “the” if it's necessary:**

- a) \_\_\_\_\_ gold of her bracelet.
- b) \_\_\_\_\_ Doctor Lauren.
- c) \_\_\_\_\_ Pacific Ocean.
- d) \_\_\_\_\_ Dead Sea.
- e) \_\_\_\_\_ Indian Ocean.

RESPOSTAS: Página 406

1. \_\_\_\_\_ watched a movie with \_\_\_\_\_ at the mall.

(Nós assistimos um filme com eles no shopping).

2. \_\_\_\_\_ are very late.

(Você está muito atrasada.)

3. \_\_\_\_\_ is an English teacher.

(Ele é professor de inglês.)

4. Jane was looking at \_\_\_\_\_.

(A Jane estava olhando para ele.)

5. \_\_\_\_\_ lives in an apartment.

(Ela mora num apartamento.)

6. \_\_\_\_\_ have to study for the test tonight.

(Nós temos que estudar para a prova hoje à noite.)

7. \_\_\_\_\_ guys need to do your homework.

(Vocês precisam fazer sua tarefa.)

8. \_\_\_\_\_ like to have chicken for lunch.

(Eles gostam de comer frango no almoço.)

9. \_\_\_\_\_ talked to \_\_\_\_\_ yesterday.

(Ela conversou com ele ontem.)

10. \_\_\_\_\_ work downtown.

(Eu trabalho no centro.)

11. \_\_\_\_\_ wants to work with \_\_\_\_\_.

(Ele quer trabalhar com ela.)

12. \_\_\_\_\_ didn't say anything about \_\_\_\_\_.

(Eles não disseram nada sobre nós.)

13. \_\_\_\_\_ had dinner with \_\_\_\_\_.

(Eu jantei com eles.)

14. William will go to the party with \_\_\_\_\_.

(O William vai à festa conosco.)

15. \_\_\_\_\_ forgot to do \_\_\_\_\_.

(Eu me esqueci de fazê-la (a tarefa).)

RESPOSTAS: Página 406

1) I \_\_\_\_\_ a fan of soccer.

(Eu não sou fã de futebol.)

2) \_\_\_\_\_ Bob and Joan at home now?

(O Bob e a Joan estão em casa agora?)

3) Who \_\_\_\_\_ I kidding?

(Quem eu estou enganando?)

4) \_\_\_\_\_ you pregnant?

(Você está grávida?)

5) Lisa \_\_\_\_\_ a writer.

(A Lisa é escritora.)

6) The idea \_\_\_\_\_ to sell the house.

(A ideia é vender a casa.)

**7) Your signature \_\_\_\_\_ required.**

(Sua assinatura não é necessária.)

**8) He \_\_\_\_\_ a driver, he is a dentist.**

(Ele não é um motorista, ele é um dentista.)

**9) \_\_\_\_\_ I the only teacher here?**

(Eu sou o único professor aqui?)

**10) Your ideas \_\_\_\_\_ great.**

(Suas ideias são ótimas.)

**11) We \_\_\_\_\_ married.**

(Nós não somos casados.)

**12) I \_\_\_\_\_ tired today.**

(Eu não estou cansada hoje.)

RESPOSTAS: Página 406

1. Please \_\_\_\_ play with your food.

- a) Do
- b) Does
- c) Doesn't
- d) Don't

2. This cafe \_\_\_\_ serve alcohol.

- a) Do
- b) Does
- c) Doesn't
- d) Don't

3. \_\_\_\_ they listen to pop music?

- a) Do
- b) Does
- c) Doesn't
- d) Don't

4. What \_\_\_\_ that mean?

- a) Do
- b) Does
- c) Doesn't
- d) Don't

5. She \_\_\_\_ like animals so she won't go to the zoo.

- a) Do
- b) Does
- c) Doesn't
- d) Don't

6. I \_\_\_\_ want to talk about it anymore.

- a) Do
- b) Does
- c) Doesn't
- d) Don't

7. She \_\_\_\_ the cleaning three times a week.

- a) Do
- b) Does
- c) Doesn't
- d) Don't

8. I \_\_\_\_ much more work in the evenings.

- a) Do
- b) Does
- c) Doesn't
- d) Don't

9. \_\_\_ you like coffee?

- a) Do
- b) Does
- c) Doesn't
- d) Don't

13. \_\_\_ twenty sit-ups.

- a) Do
- b) Does
- c) Doesn't
- d) Don't

10. Your friend \_\_\_ speak Spanish.

- a) Do
- b) Does
- c) Doesn't
- d) Don't

14. We \_\_\_ go out very much because we have a baby.

- a) Do
- b) Does
- c) Doesn't
- d) Don't

11. \_\_\_ tell me what to do!

- a) Do
- b) Does
- c) Doesn't
- d) Don't

15. She \_\_\_ amazing impressions.

- a) Do
- b) Does
- c) Doesn't
- d) Don't

12. \_\_\_ Emily have a car?

- a) Do
- b) Does
- c) Doesn't
- d) Don't

16. Tim \_\_\_ like to talk about work.

- a) Do
- b) Does
- c) Doesn't
- d) Don't

RESPOSTAS: Página 406

## Wh Questions

Fill in the blanks with interrogative words:

377

who / whose / what / which / where / when / why / how / how much / how many

Preencha as lacunas com palavras interrogativas:

que / quem / o que / que / onde / quando / por que / como / quanto / quantos

1) \_\_\_\_\_ is your car?

It's in the garage.

2) \_\_\_\_\_ lives in the White House?

The president of the United States lives there.

3) \_\_\_\_\_ do you go to the beach?

On Saturdays.

4) \_\_\_\_\_ pen is this?

It's mine.

5) \_\_\_\_\_ are you today?

Very well, thank you.

6) \_\_\_\_\_ do you drink at dinner?

I drink water.

7) \_\_\_\_\_ color do you prefer, red or blue?

I prefer red.

8) \_\_\_\_\_ milk do you drink?

I drink two glasses a day.

9) \_\_\_\_\_ cigarettes do you smoke?

I smoke about ten a day.

10) \_\_\_\_\_ do you smoke?

Because I am a fool.

RESPOSTAS: Página 406

**Escolha a opção em que as horas em destaque estão adequadamente escritas.**

**379**

**1-> 10:12**

- A. Twelve to ten
- B. Ten twelve
- C. Ten twenty

**2-> 7:05**

- A. Seven to five
- B. Seven o five
- C. Seven fifty

**3-> 2:15**

- A. A quarter past two
- B. Fifteen to two
- C. Two fifth

**4-> 8:45**

- A. A quarter to nine
- B. A quarter past eight
- C. Eight twenty-five

# HORAS

**5-> 9:30**

- A. Half past nine
- B. Nine thirteen
- C. Nine o'clock

380

**6-> 11:25**

- A. Eleven thirty-five
- B. Twenty-five to eleven
- C. Eleven twenty-five

**7-> 4:55**

- A. Five past four
- B. Five to five
- C. Five fifty-five

**8-> 5:45**

- A. Five thirty-five
- B. A quarter to six
- C. Fifteen to five

**01.** Don't tell \_\_\_\_ lies to me.

- a) some
- b) No
- c) none
- d) no one
- e) any

**02.** She didn't have \_\_\_\_\_ mistakes in her paper.

- a) some
- b) any
- c) no
- d) no one
- e) none

**03.** Are there \_\_\_\_\_ books for me today?

- No, there are not \_\_\_\_\_ books for you today.
- a) any – any
  - b) some – some
  - c) any – some
  - d) anyone – some
  - e) something – no

**04.** Have you seen my radio?

- No, I haven't seen it \_\_\_\_\_.
- a) where
  - b) nowhere
  - c) everywhere
  - d) somewhere
  - e) anywhere

**05.** He couldn't find \_\_\_\_\_ wrong with the food.

- a) some
- b) nothing
- c) anything
- d) every
- e) no

**06.** The room is empty. There is \_\_\_\_\_ in it.

- a) anybody
- b) somebody
- c) nobody
- d) anything
- e) something

**07.** I ever eat \_\_\_\_\_ for breakfast.

- a) something
- b) whatever
- c) nothing
- d) anything
- e) something

**08.** He left without \_\_\_\_\_ money.

- a) some
- b) no
- c) no one
- d) any
- e) none

382

**09.** \_\_\_\_\_ cures a headache faster than an aspirin.

- a) Nothing
- b) None
- c) Nobody
- d) Somebody
- e) Anybody

**10.** \_\_\_\_\_ of you can speak English well.

- a) None
- b) No one
- c) Nobody
- d) Anybody
- e) Someone

RESPOSTAS: Página 407

**1)** I did everything that I \_\_\_\_\_, but we lost the match.

- a) can
- b) can't
- c) may
- d) Could

**2)** You \_\_\_\_\_ take this job. It's perfect for you!

- a) should
- b) can't
- c) can
- d) shouldn't

**3)** I wish I \_\_\_\_\_ buy this new car, but it's only a distant dream.

- a) might
- b) shall
- c) can
- d) could

**4)** If I had your number, I \_\_\_\_\_ call you tomorrow.

- a) can
- b) should
- c) would
- d) can't

**5)** The show \_\_\_\_\_ go on.

- a) can
- b) shouldn't
- c) could
- d) must

6) I think she \_\_\_\_\_ leave Brazil one day. (**WILL** ou **WOULD**)

7) If I could, I \_\_\_\_\_ help you, but unfortunately I have a lot of things to do. (**WILL** ou **WOULD**)

8) I'm going. \_\_\_\_\_ you come with me? (**WILL** ou **WOULD**)

RESPOSTAS: Página 407

**Complete the sentences below using the appropriate PREPOSITIONS:**

385

**1** - Lucy usually goes to the gym \_\_\_\_\_ the evening.

(A Lucy geralmente vai à academia à noite.)

**2** - The blue dress I liked is not \_\_\_\_\_ the window anymore. I guess it's been sold.

(O vestido azul que eu gostei não está mais na vitrine. Eu acho que ele foi vendido.)

**3** - Two actors were hurt in the making \_\_\_\_\_ the movie.

(Dois atores ficaram machucados na produção do filme.)

**4** - Daniel was so tired he ended up sleeping \_\_\_\_\_ the bus.

(O Daniel estava tão cansado que ele acabou dormindo no ônibus.)

**5** - I prefer to study \_\_\_\_\_ night.

(Eu prefiro estudar à noite.)

**6** - I've been dreaming \_\_\_\_\_ my parents a lot.

(Eu tenho sonhado muito com os meus pais.)

**7** - What happened \_\_\_\_\_ your car?

(O que aconteceu com o seu carro?)

**8** - I got scared when I saw that man \_\_\_\_\_ the window.

(Eu me assustei quando vi aquele homem na janela.)

**9** - \_\_\_\_\_ the summer we always go to my grandma's house.

(No verão nós sempre vamos pra casa da minha avó.)

**10** - The kids and I like to go to the park \_\_\_\_\_ Sunday mornings.

(Eu e as crianças gostamos de ir ao parque nos domingos de manhã.)

RESPOSTAS: Página 407

**1- Complete the expressions with IN, ON or AT.**

387

- a) \_\_\_\_ May
- b) \_\_\_\_ Christmas
- c) \_\_\_\_ spring
- d) \_\_\_\_ March, 30th 1986.
- e) \_\_\_\_ the weekdays
- f) \_\_\_\_ my birthday
- g) \_\_\_\_ June, 14th.
- h) \_\_\_\_ winter
- i) \_\_\_\_ midnight
- j) \_\_\_\_ Mondays
- k) \_\_\_\_ 8pm

RESPOSTAS: Página 407

Escolha a opção que melhor preenche os espaços em branco, fazendo uso correto das regras de formação das orações condicionais - if clauses.

**1.** If it snows, I ..... stay at home with my family.

- a. Will
- b. Would have
- c. Will have

**3.** If I had enough time, I ..... study Spanish.

- a. Would
- b. Will
- c. Will not

**2.** If the weather was fine, the team ..... train.

- a. Will
- b. Would
- c. Will have

**4.** If they had seen you, you ..... died.

- a. Would
- b. Would have
- c. Will

**5.** If I were you, I ..... tell her about it.

- a. Won't have
- b. Would
- c. Will had

**6.** If I could, I ..... visit you more often.

- a. Will
- b. Would have
- c. Would

**7.** If I had studied, I ..... passed the test.

- a. Would
- b. Will have
- c. Would have

**8.** If we hadn't played, they ..... complained.

- a. Would have
- b. Would not
- c. Will

**9.** If she arrives safely, we ..... make a donation to charity.

- a. Will
- b. Would have
- c. Could have

**10.** If you decided to go, you ..... have a good time.

- a. Aren't
- b. Would
- c. Will

**389**

**RESPOSTAS:** Página 408

**a)** Escolha a opção que melhor preenche os espaços em branco, com o uso correto do 'Genitive Case'.

**1.** He said ... red dress is in the closet.

A. The Mary's

B. Mary's

**2.** The book is about ... life.

A. Jesus'

B. The Jesus'

**3.** We were going in my ... red car.

A. Friends'

B. Friends's

**4.** She had nothing to do with ... comments.

A. Tinna's

B. Tinna'

**b)** Reescreva as frases abaixo usando o 'Caso Genitivo' corretamente.

**1.** The cellphone of the boy is not working.

R: ...

**2.** The eye of the tiger is yellow.

R: ...

**3.** The secretaries of the doctors are very attentive.

R: ...

c) Traduza as sentenças a seguir.

**1.** O carro da irmã do Pedro.

R:...

**2.** A casa da mãe da Joana.

R:...

**3.** His mother-in-law's letter really reassured him.

R:...

RESPOSTAS: Página 408

1. I remember \_\_\_\_ Simon at the Max Planck Institute.

- a. meet
- b. to meet
- c. meeting
- d. to meeting

2. Did you remember \_\_\_\_ the letter?

- a. post
- b. to post
- c. posting
- d. to posting

3. I'm not used \_\_\_\_ up this early.

- a. get
- b. to get
- c. getting
- d. to getting

4. I used \_\_\_\_ to the pub a lot.

- a. go
- b. to go
- c. going
- d. to going

5. I regret \_\_\_\_ Magda about my new girlfriend.

- a. tell
- b. to tell
- c. telling
- d. to telling

6. Mrs Jarmołowicz, I regret \_\_\_\_ you that your credit limit has been exceeded.

- a. inform
- b. to inform
- c. informing
- d. to informing

7. Stop \_\_\_\_ this dreadful noise at once!

- a. make
- b. to make
- c. making
- d. to making

8. I started \_\_\_\_ English when I was twenty-one.

- a. learn
- b. to learn
- c. learning
- d. to learning

9. Look, it's starting \_\_\_\_ .

- a. rain
- b. to rain
- c. raining
- d. to raining

10. I wanted to stop \_\_\_\_ some pirate CDs, but we didn't have enough time.

- a. to
- b. to buy
- c. buying
- d. to buying

RESPOSTAS: Página 408

1. I'm \_\_\_\_\_ my sister. (taller than / the tallest)
2. He is \_\_\_\_\_ student in his class. (the youngest / the younger than)
3. The cat is \_\_\_\_\_ the dog. (older than / the oldest)
4. The blue T-shirt is \_\_\_\_\_ the black blouse. (more expensive than / the most expensive)
5. My aunt is \_\_\_\_\_ in her family. (the shortest / shorter than)
6. I like pizza, but Chinese food is \_\_\_\_\_. (better / the best)
7. Her drink is \_\_\_\_\_ of all the drinks. (the coldest / colder than)
8. My brother is \_\_\_\_\_ student in his class. (the smartest / smarter)
9. This book is \_\_\_\_\_ that book over there. (more expensive than / the most expensive)
10. His sister is \_\_\_\_\_ tennis player on her school. (the best / better than)

RESPOSTAS: Página 409

**Supply the present perfect tense of the verbs given:**

Example: I **have** already **written** the book. (write)

- a) He \_\_\_\_\_ here for three months. (work)
- b) They \_\_\_\_\_ to Australia many times. (go)
- c) \_\_\_\_\_ you ever \_\_\_\_\_ to Paris? (be)
- d) My family \_\_\_\_\_ me recently. (visit)
- e) My parents \_\_\_\_\_ yet. (not arrive)

RESPOSTAS: Página 409

Reescreva as frases abaixo do Simple Present para o Present Perfect Continuous.

**1. I live here.**

R: I've been living here (for five years)

**5. I call you.**

R: ... (since morning)

**2. He works there.**

R: ... (for a long time)

**6. We go out together.**

R: ... (for a year)

**3. You do the same thing.**

R: ... (for six months)

**7. They study English online.**

R: ... (for almost ten years)

**4. They are sitting on the floor.**

R: ... (for two hours)

**RESPOSTAS: Página 409**

**Passe as frases a seguir para o “Past Perfect” e complete os espaços com os verbos em parênteses:**

- a) He \_\_\_\_\_ (live) in Germany before she went to Brazil.
- b) After I \_\_\_\_\_ (eat) the birthday cake, I began to feel sick.
- c) If we \_\_\_\_\_ (listen) to her, we would have got the best place in the theater.
- d) Ingrid didn't arrive there until after I \_\_\_\_\_ (leave).
- e) When I \_\_\_\_\_ (finish) lunch, I called him.

**RESPOSTAS: Página 410**

Passe as frases a seguir para o “FUTURO PERFEITO” e complete os espaços com os verbos em parênteses:

1. By 10 pm tonight, I will have finished (finish) **this homework.**
2. By 10 am this morning, they \_\_\_\_\_ (take) **the exam.**
3. \_\_\_\_\_ (we/arrive) **by the time it gets dark?**
4. They \_\_\_\_\_ (not/go) **at nine.**
5. How long \_\_\_\_\_ (you/be) **in this company when you retire?**
6. \_\_\_\_\_ (he/finish) **his exams when we go on holiday?**
7. We \_\_\_\_\_ (be) **in New York for three years next week.**
8. You \_\_\_\_\_ (read) **the book before the next class.**
9. We \_\_\_\_\_ (dance) **a few dances before midnight.**
10. By October, I \_\_\_\_\_ (study) **English for 3 months.**

RESPOSTAS: Página 410

Complete:

Tomorrow in the morning:

1. I \_\_\_\_\_ (read) **in my room.**
2. She \_\_\_\_\_ (work) **in her office.**
3. He \_\_\_\_\_ (wait) **for the bus.**
4. They \_\_\_\_\_ (meet) **their friends.**
5. We \_\_\_\_\_ (shop) **new books.**

RESPOSTAS: Página 411

## Preencha os espaços em branco com o tempo verbal correto:

Exemplo: I saw her. → He said he had seen him.

- a) There is a butterfly in my garden. → I said \_\_\_\_\_ a butterfly in my garden.
- b) I'll see you later. → She said she \_\_\_\_\_ me later.
- c) We are very sad. → They told me they \_\_\_\_\_ very sad.
- d) Can I go out with you? → He asked me if he \_\_\_\_\_ out with me.
- e) I'll dance next Saturday. → She said she \_\_\_\_\_ next Saturday.

RESPOSTAS: Página 411

# Prefixos e Sufixos

Escolha a melhor tradução para as palavras formadas a partir de prefixos e sufixos abaixo.

402

**1. Time: Tempo / **Overtime:****

- A. Tempo esgotado
- B. Hora extra
- C. Fim dos tempos

**2. Clean: Limpar / **Cleaner:****

- A. Limpeza
- B. Limpador
- C. Muito limpo

**3. Do: Fazer / **Undo:****

- A. Refazer
- B. Terminar
- C. Desfazer

**4. Good: Bom / **Goodness:****

- A. Bondade
- B. Habilidade
- C. Melhor

**5. Job: Emprego / **Jobless:****

- A. Empresa
- B. Patrão
- C. Desempregado

**6. Interpret: Interpretar / **Misinterpret:****

- A. Reinterpretar
- B. Interpretar mal
- C. Não interpretar

**7. Respect: Respeito / **Respectful:****

- A. Mal-educado
- B. Respeitar
- C. Respeitoso

**8. Forget: Esquecer / **Unforgettable:****

- A. Esquecido
- B. Esquecimento
- C. Inesquecível

RESPOSTAS: Página 411

**1. Passe as frases a seguir para a forma negativa.**

## There To Be

A. There is a nice car in the garage.

403

B. There are great people here.

**2. Passe as frases a seguir para a forma interrogativa.**

A. There is a better place for you.

B. There are animals in the park.

**3. Traduza as frases a seguir.**

A. There are children in the shopping mall.

B. There is a woman in the house.

C. There are men on the street.

D. There is a person on the farm.

**RESPOSTAS: Página 412**

Escolha a opção que melhor traduz os verbos **frasais** sublinhados a seguir:

404

1. Put on your clothes now.

- A. Vestir
- B. Tirar
- C. Lavar

5. The robbers ran away from the police.

- A. Matar
- B. Insultar
- C. Fugir

2. Ask John to make up with Jane. They love each other.

- A. Criar histórias
- B. Fazer as pazes
- C. Jogar bola

6. What's going on here?

- A. Dizer
- B. Acontecer
- C. Perder

3. Don't take off your clothes here.

- A. Vestir
- B. Passar
- C. Tirar

7. The machine breaks down every week.

- A. Parar de funcionar
- B. Consumir muita energia
- C. Explodir

4. We can't put off this meeting. It's urgent!

- A. Adiar
- B. Faltar
- C. Marcar

8. Try on these shoes. I think they are beautiful.

- A. Experimentar
- B. Limpar
- C. Comprar

RESPOSTAS: Página 412

**Escolha a opção com a tag question mais adequada para as frases abaixo.**

**405**

**1.** He was studying English,...?

- A. Was he?
- B. Wasn't he?
- C. Is he?

**4.** He can drive,...?

- A. Can he?
- B. Can't he?
- C. Could he?

**7.** You're married,...?

- Aren't you?
- B. Are you?
- C. Will you?

**2.** The movie is fun,...?

- A. Is it?
- B. Isn't it?
- C. Was it?

**5.** Turn off the light,...?

- A. Do you?
- B. Should you?
- C. Will you?

**8.** They don't like English,...?

- A. Do they?
- B. Don't they?
- C. Are they?

**3.** I am intelligent,...?

- Aren't I
- B. Isn't I?
- C. Am I?

**6.** Let's call them,...?

- Shall we?
- Go we?
- C. Let's?

**9.** She isn't American,...?

- Is she?
- Are she?
- Was she?

**RESPOSTAS: Página 412**

# RESPOSTAS

406

**ARTIGOS:**

- 1 – D
- 2 – B
- 3 – D
- 4 – A, C, D, E

**PRONOMES:**

- 1. We/ them
- 2. You
- 3. He
- 4. him
- 5. She
- 6. We
- 7. You
- 8. They
- 9. she/him
- 10. I
- 11. He/her
- 12. They/us
- 13. I/ them
- 14. us
- 15. I/ it

**VERBO TO BE:**

- 1) am not
- 2) Are
- 3) am
- 4) Are
- 5) is
- 6) is
- 7) is not / isn't
- 8) is not / isn't
- 9) Am
- 10) are
- 11) are not / aren't
- 12) am not

**TO DO**

- 1 - Dont
- 2 - Doesn't
- 3 - Do
- 4 - Does
- 5 - Doesn't
- 6 - Don't
- 7 - Does
- 8 - Do
- 9 - Do
- 10 - Doesn't
- 11 - Don't
- 12 - Does
- 13 - Do
- 14 - Don't
- 15 - Does
- 16 - Doesn't

**Wh Questions:**

- 1) Where
- 2) Who
- 3) When
- 4) Whose
- 5) How
- 6) What
- 7) Which
- 8) How much
- 9) How many
- 10) Why

# RESPOSTAS

407

## TEMPO:

- 1. B
- 2. B
- 3. A
- 4. A
- 5. A
- 6. C
- 7. B
- 8. B

- 01. E
- 02. B
- 03. A
- 04. E
- 05. C
- 06. C
- 07. D
- 08. D
- 09. A
- 10. A

## PRONOMES INDEFINIDOS:

## VERBOS MODAIS:

- 1 - D
- 2 - A
- 3 - D
- 4 - C
- 5 - D
- 6 - WILL
- 7 - WOULD

## PREPOSIÇÕES

- 1 - in
  - 2 - in
  - 3 - of
  - 4 - on
  - 5 - at
  - 6 - about / of
  - 7 - to
  - 8 - at
  - 9 - in
  - 10 - on
- a) In
  - b) At
  - c) In
  - d) On
  - e) On
  - f) On
  - g) On
  - h) In
  - i) At
  - j) On
  - k) At

# RESPOSTAS

408

## CONDICIONAIS:

1. a
2. b
3. a
4. b
5. b
6. c
7. c
8. a
9. a
10. b

## CASO POSSESSIVO:

A

1. b
2. a
3. a
4. a

B

1. The boy's cell phone is not working.
2. The tiger's eye is yellow.
3. The doctors' secretaries are very attentive.

C

1. Pedro's sister's car.
2. Joana's mother's house.
3. A carta da sogra dele o tranquilizou bastante.

## Gerund or Infinitive?

1. C
2. B
3. D
4. B
5. C
6. B
7. C
8. B / C
9. B
10. B

# RESPOSTAS

409

## COMPARATIVO & SUPERLATIVO:

1. taller than
2. the youngest
3. older than
4. more expensive than
5. the shortest
6. better
7. the coldest
8. the smartest
9. more expensive than
10. the best

## PRESENTE PERFEITO:

- a) He **has worked** here for three months.
- b) They **have gone** to Australia many times.
- c) **Have** you ever **been** to Paris?
- d) My family **have visited** me recently.
- e) My parents **haven't arrived** yet.

## PRESENTE PERFEITO CONTÍNUO:

2. He's been working here for a long time.
3. You've been doing the same thing for six months.
4. They've been sitting on the floor for two hours.
5. I've been calling you since morning.
6. We've been going out together for a year.
7. They've been studying online for almost ten years.

# RESPOSTAS

410

## PASSADO PERFEITO:

- a) He **had lived** in Germany before she went to Brazil.
- b) After I **had eaten** the birthday cake, I began to feel sick.
- c) If we **had listened** to her, we would have got the best place in the theater.
- d) Ingrid didn't arrive there until after I **had left**.
- e) When I **had finished** lunch, I called him.

## FUTURO PERFEITO:

- 2 - will have taken
- 3 - Will we have arrived
- 4 - won't have gone
- 5 - will you have been
- 6 - Will he have finished
- 7 - will have been
- 8 - will have read
- 9 - will have danced
- 10 - will have studied

# RESPOSTAS

411

## FUTURO CONTÍNUO:

1. I will be reading in my room.
2. She will be working in her office.
3. He will be waiting for the bus.
4. They will be meeting their friends.
5. We will be shopping new books.

## Reported Speech:

- a) there was
- b) would see
- c) were
- d) could go
- e) would dance

## Prefixos & Sufixos:

1. B
2. B
3. C
4. A
5. C
6. B
7. C
8. C

# RESPOSTAS

412

## There To Be:

1.
  - a. There isn't a nice car in the garage.
  - b. There aren't great people here.
  
2.
  - a. Is there a better place for you?
  - b. Are there animals in the park?
  
3.
  - a. Há (tem) crianças no shopping.
  - b. Há (tem) uma mulher na casa.
  - c. Há (tem) homens na rua.
  - d. Há (tem) uma pessoa na fazenda.

## Phrasal Verbs:

1. a
2. b
3. c
  
4. a
5. c
6. b
  
7. a
8. a

## TAG QUESTIONS:

1. b
2. b
3. a
  
4. b
5. c
6. a
  
7. a
8. a
9. a

# Bônus 1

**AS FRASES MAIS USADAS NO COTIDIANO  
E QUE PODEM SER USADAS EM PRATICAMENTE  
QUALQUER SITUAÇÃO OU DIÁLOGO**

I'm fine, you? - Estou bem e você?

I'm so pleased to meet you. - Estou muito feliz por conhecê-lo.

I'm taking a shower and going to bed. - Eu vou tomar um banho e ir para a cama.

I'll call you when I leave. - Eu te ligo quando sair.

I'll come back later. - Eu volto mais tarde.

I'm cold. - Eu estou com frio.

I'm going to leave. - Eu vou sair.

I'm happy. - Eu estou feliz.

I'm married. - Eu sou casado.

I'm not sure. - Eu não tenho certeza.

I'm thirsty. - Estou com sede.

I'm very busy. - Eu estou muito ocupado.

It's good to have you here! - É bom ter você aqui!

It's good to see you again! - É bom ver você novamente.

Good morning. – Bom dia.

What a nice day. – Que dia bonito.

What time is it? - Que horas são?

Are you awake? – Você está acordado?

What day is it today? - Que dia é hoje?

I'm feeling sick today. – Eu estou me sentindo doente hoje.

I'm running a little late. – Eu estou um pouco atrasado.

What's for breakfast today? – O que tem para o café da manhã hoje?

How was school today? – Como foi a escola hoje?

I took an exam and did well. – Eu fiz uma prova e me saí bem.

Could you set the table, please? – Você poderia arrumar a mesa, por favor?

I'm hungry. – Estou com fome.

Is lunch ready? – O almoço está pronto?

Do you want some water? – Você quer um pouco de água?

Could you help me wash the dishes? – Você poderia me ajudar a lavar a louça?

416

It's too hot today! – Está muito quente hoje!

I have to go to the supermarket. – Eu tenho que ir ao supermercado.

Do you want to watch a movie? – Você quer ver um filme?

Can you switch the light on? – Você pode ligar a luz?

What would you like to do this evening? – O que você gostaria de fazer esta noite?

Have you fed the dog? – Você alimentou o cachorro?

How was your day? – Como foi seu dia?

I'll be in my room. – Eu estarei no meu quarto.

Is there anything good on TV? – Tem alguma coisa boa na TV?

Are you up to anything this evening? – Vai fazer alguma coisa esta noite?

Do you want to order something to eat? – Você quer pedir alguma coisa para comer?

Let's eat out tonight! – Vamos comer fora hoje à noite!

What would you like for dinner? - O que você gostaria para o jantar?

417

I have to wake up at 7. - Eu tenho que acordar às 7 horas.

I'm too tired. - Estou muito cansado(a).

I'm going to bed. - Eu vou para a cama.

Good night. Sweet dreams. - Boa noite. Bons sonhos.

Can you say it again, please? - Você pode falar isso novamente, por favor?

Do you want to watch a movie? - Você quer ver um filme?

Everything is ready. - Está tudo pronto.

Good idea. - Boa idéia.

He's coming soon. - Ele volta logo

How are you? - Tudo bem com você?

I don't know how to use it. - Eu não sei como usar isto.

I don't like it. - Eu não gosto.

I don't speak very well. – Eu não falo muito bem.

I don't understand. – Eu não entendo.

I don't want that. – Eu não quero isso.

I feel good. – Eu me sinto bem.

I get off of work at 5. Eu saio do trabalho às 5.

I have to go to the supermarket. – Eu tenho que ir ao supermercado.

I know. – Eu sei.

I like her – Eu gosto dela.

I love you. – Eu amo você.

I need to go home – Eu preciso ir para casa.

I think it's very good. – Eu acho isso muito bom.

I'm feeling sick today. – Eu estou me sentindo doente hoje.

It's too hot today! – Está muito quente hoje!

Just a little. – Só um pouquinho.

Nice to meet you – Prazer em te conhecer.

Please, call me. – Por favor ligue para mim.

That's a good question. – Essa é uma boa pergunta.

What day is it today? – Que dia é hoje?

What's for breakfast today? – O que tem para o café da manhã hoje?

**A:** Conheci uma pessoa online, ontem.

**B:** Quem?

**A:** Um garoto de Budapeste.

**B:** Onde fica Budapeste?

**A:** Eu também perguntei isso a ele.

**B:** E o que ele disse?

**A:** Ele disse que fica na Hungria.

**B:** É muito longe?

**A:** Fica a milhares de milhas.

**B:** E como vocês poderão ser amigos, então?

**A:** Eu simplesmente gosto de conversar com ele.

**B:** Talvez ele ensine você a falar húngaro.

**A:** *I met someone online yesterday.*

**B:** *Who is it?*

**A:** *A boy from Budapest.*

**B:** *Where is Budapest?*

**A:** *I asked him that question, too.*

**B:** *What did he say?*

**A:** *He said it is in Hungary.*

**B:** *Is that very far away?*

**A:** *Thousands of miles away.*

**B:** *How can you be friends, then?*

**A:** *I just like talking to him.*

**B:** *Maybe he'll teach you Hungarian.*

**A:** Por que você dormiu durante a aula de hoje?

**B:** Fiquei acordado até tarde jogando Farmville.

**A:** O que é isso?

**B:** É um jogo do Facebook.

**A:** Você joga jogos demais.

**B:** Você devia jogar comigo um dia desses.

**A:** De jeito nenhum! Eu não quero jogar.

**B:** Por que não?

**A:** Eu não quero ser um zumbi.

**B:** O que é um zumbi?

**A:** É o que você vira se joga jogos demais!

**B:** Acho que eu devia jogar menos frequentemente.

**A:** *Why did you fall asleep in class today?*

**B:** *I stayed up late playing Farmville.*

**A:** *What is that?*

**B:** *A game on Facebook.*

**A:** *You play too many games.*

**B:** *You should play with me sometime.*

**A:** *No way! I don't want to.*

**B:** *Why don't you?*

**A:** *I don't want to be a zombie.*

**B:** *What's a zombie?*

**A:** *What you'll become if you play too many games!*

**B:** *I guess I should play less often.*

# Bônus 2

**PRATIQUE E APERFEIÇOE COM  
FILMES, MÚSICAS E SÉRIES**

## Assistir 3 vezes

Esta é a forma mais conhecida e utilizada. Consiste em assistir um seriado em três etapas, com um aumento gradual de dificuldade.

### Primeira etapa

Assista o episódio com idioma em inglês e legendas em português. Esta é a forma tradicional de assistir, o objetivo será prestar muita atenção aos diálogos para se preparar para as etapas posteriores. Nesta etapa é importante não se preocupar tanto com o aprendizado, o foco será voltado para entender perfeitamente tudo que está sendo falado e contextualizado.

### Segunda Etapa

Este momento é onde o aprendizado realmente se inicia, desta vez o mesmo episódio deverá ser assistido novamente, porém com áudio em inglês e legendas em inglês. A compreensão será facilitada pelo fato de já conhecer o episódio, as falas e o contexto. A absorção do idioma será natural e simples, não se preocupe se não absorver totalmente o conteúdo, o seu objetivo neste momento será sempre relacionar a sua leitura, sua audição com a sua memória.

### Terceira etapa

A terceira e última etapa deste método, consiste em assistir pela terceira vez o mesmo episódio apenas com o áudio em inglês. A ausência da legenda fará com que audição fique muito mais atenta às palavras pronunciadas, seus olhos deverão prestar muito mais atenção nas expressões faciais e gestos. Enquanto a etapa anterior favorecia muito mais a leitura, esta última tem muito mais ênfase ao famoso “Listening”.

# Quais séries assistir?

424

Este é um ponto importante. Muitos que desejam aprender inglês através de séries, comentem o principal erro ao escolher muitas vezes um conteúdo que não vai favorecer a aquisição do idioma. Isso ocorre pelo fato de muitas séries possuírem linguagens mais rebuscadas, muitos efeitos especiais (o que trabalha o áudio), em alguns casos diversos termos de inglês arcaico (séries medievais) ou até mesmo a utilização de muitos termos técnicos ou científicos, o que pode configurar um diálogo de difícil acesso e necessidade para aqueles que estão iniciando no idioma.

Algumas dicas são importantes na escolha de uma série para conciliar com o aprendizado da língua inglesa, como por exemplo:

- Série rica em diálogos
- Situações cotidianas
- Poucos efeitos especiais
- Preferência para episódios de aproximadamente 20 minutos
- Linguagem acessível

Algumas séries se encaixam perfeitamente nas recomendações citadas, principalmente as chamadas sitcom's, (*situation comedy*, o mesmo que “comédia de situação” ) ou demais séries de fácil linguagem. Abaixo serão listadas as principais recomendações.

## SÉRIES RECOMENDADAS:

- Friends
- How i met your mother
- Arrested Development
- Stranger Things
- Lost
- TED Talks

## Quais séries evitar

É importante deixar claro que toda forma de aprendizado é válida e produtiva, principalmente para língua inglesa. Entretanto, para aqueles que desejam ganhar resultados de maneira mais objetiva e rápida, existem algumas séries que deverão ser evitadas pela sua maior dificuldade de compreensão, termos antigos, contextos complexos ou simplesmente uma linguagem mais científica.

Alguns Exemplos:

- Game of Thrones (Termos antigos)
- The Big Bang Theory (Termos científicos)
- Grey's Anatomy (Termos científicos)
- House (Termos científicos)

## CRIE UMA ROTINA

Embora esta etapa pareça muito óbvia ou simples, ela é extremamente importante e fundamental para o aprendizado do inglês. A rotina não apenas ajudará na organização do tempo, como também proporcionará uma regularidade no aprendizado, algo essencial no estudo de línguas. A prática constante do inglês através de série poderá apresentar resultados impressionantes, desta forma separe sempre um horário do seu dia para realizá-la.

O ideal é a prática diária, porém poucos possuem disponibilidade de tempo para realizar, desta forma, o principal ponto é apenas estabelecer metas e rotinas. O simples exemplo a seguir demonstra uma rotina definida para o aprendizado do inglês através de séries.

Quando se está aprendendo um idioma é comum o estudante focar nas palavras, prestar atenção nelas de maneira individual, entretanto para um formato extremamente dinâmico como os seriados, isso se torna algo complicado e lento no momento de ler as legendas em m inglês. O ideal é sempre ler as frases como um todo, entender o contexto, as expressões faciais e a sua memória mais recente para entender cada cena.

É importante observar que muitas palavras não fazem o menor sentido quando são analisadas de maneira isolada, portanto é sempre preciso capturar expressões, frases inteiras e referências diversas, o inglês é uma língua extremamente rica em coloquialismos e contrações.

## Resumos e resenhas

Outra boa prática para ser conciliada com as séries é criar resumos ou resenhas de cada episódio, logo após assistir a versão exclusivamente na língua inglesa. Caso o seu inglês seja ainda muito básico faça este processo em português, mas tente sempre utilizar algumas palavras ou expressões na língua inglesa, aos poucos faça a transição para realizar o seu texto sobre o episódio (ou temporada) totalmente em inglês.

**1**

Ouvir a música com a letra em inglês, acompanhando a letra com o mouse. Você pode digitar a letra (caso tenha ela em um encarte de CD ou algo do tipo) ou pegar em sites como Vagalume e Letras.mus.br

**2**

Ouvir a música com a letra em português, também acompanhando com o mouse. Faça a associação entre o português e o inglês  
- esse exercício é muito poderoso.

**3**

Copiar a música em inglês. Você já estimulou as habilidades de escutar e ler; agora, é hora de desenvolver a habilidade de escrever.

**4**

Gravar a música em inglês. Você pode usar o celular, gravador, câmera digital ou qualquer outro dispositivo que desejar.

**5**

Ouvir a música em inglês, agora com compreensão total da letra.

Saber escolher músicas que se adaptem não só ao seu gosto, mas também às suas necessidades é essencial para o sucesso desse exercício. Você pode até gostar de rap, por exemplo, mas será que esse é o melhor tipo de música para quem está começando a aprender inglês?

Por outro lado, não adianta escolher uma música de fácil compreensão, mas que você não suporta. O ideal é escolher um meio termo, ou seja, músicas que você gostem e que sejam facilmente compreendidas – pelo menos no começo. Você pode ir aumentando a dificuldade à medida em que se acostumar mais com o idioma.

## EVITAR...

- **músicas muito barulhentas, cujos instrumentos dificultem a compreensão do que o cantor está cantando**
- **músicas cujo cantor tem um sotaque difícil de ser compreendido**
- **músicas cantadas muito rapidamente**
- **músicas com excesso de gírias**
- **músicas com letras muito repetitivas ou que acrescentem pouco ao seu aprendizado**

## + DICAS...

### **1- APRENDA A OUVIR:**

Escolha uma música que você gosta e ouça com atenção. Tente transcrevê-la em um caderno ou em seu próprio computador. Você terá que pausar a música ou voltar algumas partes para captar palavras mais difíceis.

Este processo é muito eficiente e ajuda no desenvolvimento do seu vocabulário.

### **2 - LEIA A LETRA E FAÇA ANOTAÇÕES:**

Após ter ouvido a música com atenção, você vai ler a letra e fazer uma lista com todas as palavras que achar interessante e anote também tudo que te gerar dúvidas.

Fazendo isso você vai treinar sua leitura e escrita ao mesmo tempo.

Ah, depois pesquise as palavras que te geraram dúvidas.

### 3 - TRADUZA A LETRA:

Com a letra da música original por perto, comece a traduzi-la. Mas, fique tranquilo, você poderá consultar um dicionário quando achar necessário.

Porém, procure traduzir de acordo com o que souber.

Quando terminar, procure a letra traduzida e compare com a tradução que você fez. Veja como você se saiu e não se preocupe se em algumas partes sua tradução não ficar tão boa. Os erros são permitidos e é com eles que você vai aprender.

### 4 - CANTE JUNTO COM A MÚSICA:

Essa é a melhor parte de todas, agora você vai poder cantar junto com a música e se divertir. Dessa forma estará treinando a sua pronúncia

### 5 - REPITA O PROCESSO:

Sempre que puder, repita esses processos para tirar o máximo de proveito.

Afinal, a música é uma excelente ferramenta de aprendizagem que vai levar o seu inglês para outro nível.

# SUGESTÕES DE MÚSICAS...

433

- 1- HAPPY- PHARRELL WILLIAMS
- 2- BILLIE JEAN- MICHAEL JACKSON
- 3- GLAD YOU CAME- THE WANTED
- 4- THAT'S THE WAY (I LIKE IT)- K.C. AND THE SUNSHINE BAND
- 5- DON'T WORRY BE HAPPY- BOBBY MCFERRIN
- 6- HO HEY- THE LUMINEERS
- 7- LA LA LA- SHAKIRA
- 8- CELEBRATION- KOOL & THE GANG
- 9- ONEREPUBLIC- COUNTING STARS
- 10- YOUNG FOLKS- PETER, BJORN & JOHN
- 11- UNDER PRESSURE- QUEEN
- 12- I WILL SURVIVE -GLORIA GAYNOR

# Bônus 3

**USE O INGLÊS AO SEU FAVOR  
PARA CONSEGUIR UM EMPREGO**

### 3 – Não pergunte como você se saiu

Normalmente a avaliação oral de idioma estrangeiro é terceirizada. O avaliador não sabe detalhes do processo e, muito menos, se o candidato tem chances de passar para a próxima etapa. Portanto, não pergunte como foi no teste, se tem chances. Isso demonstra ansiedade e insegurança.

### 4 – Evite respostas decoradas

Passe longe de respostas decoradas. Você precisa se mostrar natural, desenvolto, presente na conversa. Uma conversa é um processo criativo, uma jornada que leva as pessoas para o mundo dos pensamentos e ideias. Cuidado com **clichês e respostas prontas**.

### 5 – Atenção aos vícios de linguagem

Atenção para os vícios de linguagem em inglês como: *you know, kind of, then, so, right*. Uma sugestão é gravar algumas falas espontâneas e ouvir depois para perceber se você está caindo em algum desses vícios e também se comete erros de gramática ou pronúncia. Se tiver dificuldade de fazer isso sozinho, contrate uma escola de cursos customizados para ajudar. O ideal é reduzir erros e a repetição de palavras, que soam como muleta e indicam que você não tem muita consciência do discurso.

## 6 – Leia notícias em inglês

Você precisa estar sempre bem informado, inclusive para as avaliações em idioma estrangeiro. O avaliador poderá fazer perguntas sobre fatos recentes a fim de checar seu vocabulário geral na entrevista de emprego em inglês. Ler notícias no idioma com frequência é uma forma de se preparar.

## 7 – Trabalhe seu vocabulário de negócios

As avaliações orais cobram vocabulário de negócios, para isso é importante estar familiarizado com alguns jargões e expressões. Em alguns processos, é possível que seja cobrado o vocabulário específico de uma dada área. Por isso, é recomendado ler, em inglês, livros de negócios e sites especializados em notícias do mundo corporativo.

## 8 – Utilize tempos verbais adequados

É muito comum avaliar candidatos que, mesmo tendo estudado por alguns anos o idioma estrangeiro, se comunicam, basicamente, usando o tempo presente dos verbos. Não fazem distinção se estão relatando fatos passados ou ações futuras. Isso pode causar [ruídos na comunicação](#). A sugestão é estudar os tempos verbais e suas aplicações e tentar usá-los corretamente em seu discurso. Em um processo seletivo, você falará do seu passado, presente e futuro.

Há muitas escolas de idiomas e várias não oferecem a carga horária necessária em sua grade para que os alunos atinjam a fluência. Consequentemente, nem sempre o nível avançado de um escola é realmente esse nível quando confrontado com a grade comum europeia CEFR (Common European Framework of Reference for Languages). Essa grade é utilizada pelas consultorias de idiomas para definição do nível linguístico dos candidatos em processos seletivos. Se estiver inseguro, há escolas que oferecem mapeamento linguístico, definindo o nível de proficiência, as áreas de atenção em gramática, vocabulário, pronúncia e desenvoltura, e um plano de ação com estratégias de desenvolvimento do idioma.

**Veja a seguir, frases que vão te ajudar bastante:**

## Demonstrar interesse pela empresa conta muitos pontos ao seu favor

**I'm really impressed by your line of products.**

(Estou realmente impressionado com a linha de produtos de vocês.)

**I like the friendly tone on your website.**

(Gosto do tom simpático do site de vocês.)

**I read that you value attention to detail and that is important to me.**

(Eu li que vocês valorizam a atenção aos detalhes e isso é importante para mim.)

## **Responda as perguntas com segurança...**

**Yes, I speak three languages: Portuguese, French and English.**

(Sim, eu falo três idiomas: português, francês e inglês.)

**No, I have only managed teams of two or three people.**

(Não, eu só gerenciei times de duas ou três pessoas.)

**Yes, I was involved in training new starters in my last job.**

(Sim, eu estive envolvido no treinamento de iniciantes no meu último emprego.)

## Fale de si mesmo, destacando as suas qualidades...

**I have the time management skills and efficiency you are looking for.**

(Eu tenho as habilidades de gestão de tempo e a eficiência que você procura.)

**I have a lot of experience working with the type of clients you have.**

(Tenho bastante experiência em trabalhar com o tipo de clientes que você tem.)

**My team had the best sales results two years running.**

(Meu time apresentou os melhores resultados de vendas por dois anos consecutivos.)

## **Exemplo de como se despedir:**

**I've really enjoyed meeting you. I look forward to hearing from you soon.**  
(Realmente gostei de conhecer você. Espero ouvir de você em breve.)

# SUGESTÕES DE SITES...

442

Vagas de Emprego, Trabalho: Inglês Fluente - São Paulo | Indeed ...

<https://www.indeed.com.br/empregos-de-Inglês-Fluente-em-São-Paulo> ▾

Busca Grátis - 1.668 vagas para Inglês Fluente - São Paulo no Indeed. uma busca. todos os empregos.

Vagas de Emprego, Trabalho: Inglês Fluente - São Paulo, SP | Indeed ...

<https://www.indeed.com.br/empregos-de-Inglês-Fluente-em-São-Paulo,-SP> ▾

Busca Grátis - 1.044 vagas para Inglês Fluente - São Paulo, SP no Indeed. uma busca. todos os empregos.

Vagas de Emprego, Trabalho: Inglês Fluente - São Bernardo do ...

<https://www.indeed.com.br/empregos-de-Inglês-Fluente-em-São-Bernardo-do-Campo...> ▾

Busca Grátis - 960 vagas para Inglês Fluente - São Bernardo do Campo, SP no Indeed. uma busca. todos os empregos.

Vagas de Emprego de INGLES FLUENTE | InfoJobs

<https://www.infojobs.com.br> › Vagas de emprego

Inscreva-se à 669 Vagas de Empregos para Ingles Fluente. Temos Novas Vagas ... Gerente De Rh - T&D (Desenvolvimento Dos Hospitais) - São Paulo - Sp.

Vagas de emprego para ingles fluente em São Paulo | VAGAS.com.br

[www.vagas.com.br/vagas-de-ingles-fluente-em-sao-paulo](http://www.vagas.com.br/vagas-de-ingles-fluente-em-sao-paulo) ▾

Vagas de emprego para ingles fluente em São Paulo. Cadastre-se gratuitamente no VAGAS.com.br.

Vagas de emprego para inglês fluente em são paulo - Trovit

<https://empregos.trovit.com.br/emprego-inglês-fluente-em-são-paulo,-são-paulo> ▾

1.295 vagas de trabalho disponíveis de inglês fluente em são paulo para encontrar a oferta de trabalho que você está procurando. As melhores ofertas de ...

E não é só isso:

Uma simples pesquisa no Google com as palavras-chave “emprego” e “inglês” vai te mostrar mais resultados ainda...

# BÔNUS 4

## O PRINCÍPIO DE PARETO

O Princípio de Pareto diz que 80% da riqueza da Itália pertencia a 20% do povo. Generalizando, esse Princípio é a observação de que somente 20% dos esforços são responsáveis por 80% dos resultados.

Exemplos:

- ▶ 20% dos bugs causam 80% das falhas
- ▶ 20% das entradas criam 80% do resultado
- ▶ 20% dos trabalhadores produzem 80% do resultado
- ▶ 20% dos clientes geram 80% da receita
- ▶ 20% dos recursos causam 80% do uso

No inglês, podemos aplicar isso de um jeito bem parecido, porque pesquisas mostram que cerca de 80% da fluência está em somente 20% do vocabulário!!!

Até mesmo os nativos, como americanos e ingleses, utilizam só 20% do idioma em 80% do tempo. E isso serve para vocabulário, expressões e todo o resto. Ao saber esses 20%, você já pode se considerar fluente.

Então você precisa focar nos 20% que realmente importam. Se você fizer isso, sua eficiência vai aumentar muito.

Entenda: existem cerca de 200.000 e 600.000 palavras no inglês. Muitas delas novas são adicionadas todos os dias e outras acabam ficando fora de uso.

### **E como saber quais são os 20%?**

Para saber isso é muito simples, assista muitos filmes, séries e escute muitas músicas (utilizando as dicas do nosso Bônus 2 :D).

Nesses filmes, músicas e séries são utilizados esses 20% que realmente importam e que são utilizados em 80% do tempo.

# BÔNUS 5

**Guia prático do Inglês para Viagens  
Manual Completo**

# AEROPORTO

# VOCABULÁRIO

448

**Airport** – Aeroporto

**Arrivals** – Chegadas

**Airplane** - Avião

**Airline** - Linha Aérea

**Aisle** - Corredor (do Avião)

**Boarding Pass** - Cartão de Embarque

**Boarding time** - Horário de embarque

**Check-in** – Check-in

**Customs** - Alfândega

**Check-in Desk** - Balcão de Check-in

**Check-in open** – Check-in aberto

**Canceled** – Cancelado

**Carry-on (luggage)** - Bagagem de mão

**Conveyor belt / carousel / baggage claim** - Esteira

**Delayed** – Atrasado

**Departures** – Decolagens/Partidas

**Economy class** - Classe econômica

**First Class** - Primeira Classe

**Flight** - Voo

**Flight Number** – Número do voo

**Flight Status** – Status do Vôo

**Flight Attendant** - Comissário(A) de Bordo

**Gate** - Portão

**Immigration** - Imigração

**Luggage** - Bagagem

**Land** - Pousar

**Now boarding** – Embarque iniciado

**Non-stop** - Sem Escala

**On time** – No horário certo

**Overweight** - Excesso de peso na Bagagem

**Passport** – Passaporte

**Seat** - Assento, Lugar

**Stewardess** - Aeromoça

**Ticket** – Passagem

**Trolley** - Carrinho Para Bagagem

**Take off** - Decolar

**Visa** - Visto

**Window-** Janela

**Where can I make my check in?**

Onde posso fazer o check in?

**How long does this flight take?**

Quanto tempo dura este voo?

**What time does the flight to ... leave?**

Que horas sai o voo para...?

**Where is the gate 3?**

Onde fica o portão 3?

**Is this bag OK as hand luggage?**

Essa mala pode ser considerada bagagem de mão?

**Where do I claim my luggage?**

Onde eu pego minha bagagem?

**Where can I get a trolley?**

Onde posso pegar um carrinho?

**I am staying for two weeks.**

Eu vou ficar por duas semanas.

**I'm staying at the hotel Chicago Inn.**

Eu vou ficar no hotel Chicago Inn.

**Here is my hostel voucher and my return ticket.**

Aqui está meu voucher do albergue e minha passagem de volta.

## VOCÊ PODE OUVIR...

**Are you here for business or pleasure?**

Você está aqui a negócios ou a lazer?

**Where are you staying?**

Onde você vai ficar?

**How long are you planning to stay?**

Quanto tempo você planeja ficar?

**Fasten your seat belt.**

Afivele os seu cinto.

# **RESTAURANTES / ALIMENTAÇÃO**

# VOCABULÁRIO

454

**Apimentado** - Spicy

**Assado** - Roast

**Azedo** - Sour

**Acompanhamento(s)** - Garnish

**Almoço** - Lunch

**All you can eat buffet** - Buffet livre

**Bar** - Bar / Pub

**Bebidas** - Drinks

**Bem passado** - Well done

**Cervejaria** - Brewery / Pub / Ale house

**Café da manhã** - Breakfast

**Conta** - Bill / Cheque

**Cardápio** - Menu

**Cru** - Raw

**Cozido** - Baked

**Colher** - Spoon

**Copo** - Glass

**Doce** - Sweet

**Defumado** - Smoked

**Entrada** - Appetizer / First Course

**Fast food restaurant** - Restaurante de fast food

**Faca** - Knife

**Frito** - Fried

**Grelhado** - Grilled

**Gorjeta** - Tip

**Garçom** - Waiter

**Garçonete** - Waitress

**Garfo** - Fork

**Gelado** - Cold

**Guardanapo** - Napkin / Serviette

**Ice cream shop** - Sorveteria

**Jantar** - Dinner / Supper

**Mesa** - Table

**Mal passado** - Rare

**Preço** - Price

**Prato** - Plate / Dish

**Padaria** - Bakery

**Praça de alimentação** - Food Court

**Prato Principal** - Entree / Main Course

**Quente** - Hot

**Restaurante** - Restaurant

**Recheado** - Stuffed

**Sobre mesa** - Dessert

**Sal** - Salt

**Seafood restaurant** - Restaurante de frutos do mar

**Talher** - Cutlery / Flatware

**Temperado** - Seasoned

**Vegetariano/Vegano** - Vegan

455

# CONVERSAÇÃO

456

**A table for two, please.**

Uma mesa para dois, por favor.

**I would like to make a reservation.**

Quero fazer uma reserva.

**What do you recommend?**

O que você recomenda?

**I am allergic to \_\_\_\_.**

Sou alérgico a \_\_\_\_.

**I would like to order, please.**

Eu gostaria de fazer o pedido, por favor.

**Do you have vegetarian food?**

Vocês têm comida vegetariana?

**May I see the menu, please?**

Posso ver o cardápio, por favor?

**Excuse me, I would like to order, please.**

Com licença, eu gostaria de fazer o pedido, por favor.

**Is there a local specialty?**

Há algum prato especial da região?

**Does this contain milk? I'm allergic.**

Esse prato contém leite? Eu sou alérgico.

**I would like my steak rare/medium/well done, please.**

Eu gostaria do meu bife mal passado/ao ponto/bem passado, por favor.

**I would like to pay, please.**

Eu gostaria de pagar, por favor.

**We would like to split the bill.**

Nós gostaríamos de dividir a conta.

## Você pode ouvir...

458

**How many are in your party?**

Quantos estão no seu grupo?

**This table is reserved.**

Esta mesa está reservada.

**This table is free.**

Esta mesa está livre.

**Your table is ready.**

A sua mesa está pronta.

**Would you like something to drink?**

Gostariam de algo para beber?

**Are you ready to order?**

Estão prontos para pedir?

**Would you like anything else?**

Gostariam de mais alguma coisa?

# HOTEL

# Vocabulário

460

**Albergue** - Hostel

**Arrumadeira** - Maid, Housekeeping

**Andar** - Floor, Level

**Cama** - Bed

**Cama de casal** - Double bed, Queen size bed, King size bed

**Chave** - Key

**Chave do quarto** - Room key

**Documento da reserva:** Voucher, Reservation

**Estadia** - Stay

**Elevador** - Lift

**Escada** - Stairs

**Estacionamento** - Parking

**Hóspede** - Guest

**Lavanderia** - Laundry Room

**Quarto de hotel** - Hotel room

**Quarto duplo** - Double room

**Quarto de solteiro** - Single room

**Recepção** - Reception

**Registro de entrada** - Check-in

**Registro de saída** - Check-out

**Serviço de quarto** - Room service

**Tudo incluído (refeições)** - All-inclusive

**Térreo** - Ground floor

**Vista** - View

# Conversação

462

**I'd like to make a reservation.**

Gostaria de fazer uma reserva.

**Do you have any rooms available?**

Vocês têm quartos disponíveis?

**I need a room for (1 person / 2 people)**

Eu quero um quarto para (1 pessoa /2 pessoas)

**How much is that a night?**

Quanto é a diária?

**Do you have room service?**

Vocês têm serviço de quarto?

**Is breakfast included?**

O café da manhã está incluído?

**Is there a bathroom in the room?**

Tem banheiro no quarto?

**Is breakfast included? Until what time it is served?**

O café da manhã está incluso? Até que horas é servido?

**How much per day?**

Quanto é a diária?

**Is the wi-fi free of charge?**

O wi-fi é gratuito?

**What is the wi-fi password?**

Qual é a senha do wi-fi?

**I'd like to check in, please.**

Eu gostaria de fazer o check in, por favor.

**What time is the checkout?**

A que horas é o checkout?

**I'd like to check out, please.**

Eu gostaria de fazer o check out, por favor.

**I have a reservation under my name, ...**

Eu tenho uma reserva no meu nome, ...

**May I speak to room service?**

Posso falar com o serviço de quarto?

**Could you call me a cab?**

Você poderia chamar um táxi?

**Do you recommend any good restaurants nearby?**

Você recomenda algum bom restaurante por perto?

**Excuse me, where can I do my laundry?**

Com licença, onde eu posso lavar minhas roupas?

**Are you checking in?**

Você(s) vai/vão se registrar?

**Do you have a reservation?**

Você tem reserva?

**How many guests?**

Quantos hóspedes?

**For how many nights?**

Por quantas noites?

**Check out is at (noon).**

A saída/o Check out é ao (meio-dia).

**I need a credit card and some form of ID, please**

**466**

Você tem um cartão de crédito ou algum documento, por favor?

**Here's your key.**

Aqui está a sua chave.

**Enjoy your stay.**

Tenha uma boa estada.

**I'm sorry, we are full.**

Sinto muito, não temos mais vagas.

**Your room number is 37.**

O número do seu quarto é 37.

# COMPRAS

# Vocabulário

468

**Aisle** - Corredor

**Basket** - Cesto

**Cheap** - Barato

**Customer** - Cliente

**Cashier** - Funcionário Da Caixa

**Cash** - Dinheiro

**Change** - Troco

**Complaint** - Reclamação

**Credit Card** - Cartão De Crédito

**Counter** - Balcão

**Discount** - Desconto

**Expensive** - Caro

**Fitting Room** - Provador

**Out Of Stock** - Esgotado

**Plastic Bag / Carrier Bag** - Saco De Plástico / Saco Da Loja

**Price** - Preço

**Queue** - Fila

**Receipt** - Recibo

**Refund** - Reembolso

**Shelf** - Prateleira

**Shop** - Loja

**Shopping Bag** - Saco De Compras

**Shopping List** - Lista De Compras

**Special Offer** - Promoção

**To Buy** - Comprar

**To Sell** - Vender

**To Order** - Encomendar

**To Go Shopping** - Ir Às Compras

**Trolley** - Carrinho

**Wallet** - Carteira

# Conversação

471

**How much is this?**

Quanto isto custa?

**May I try this on?**

Posso experimentar? (roupas)

**Where is the fitting room?**

Onde fica o provador?

**Do you have this in black?**

Você tem isso em preto?

**Where is the changing room?**

Onde fica o provador?

**What time do you open/close?**

Que horas vocês abrem/fecham?

**Do you have anything that is less expensive?**

Vocês têm alguma coisa mais barata?

472

**I'm just browsing.**

Estou apenas dando uma olhada.

**Do you have this in a smaller/bigger size?**

Você tem isso em um tamanho menor/maior?

**Do you accept credit card?**

Você aceita cartão de crédito?

**Do you deliver?**

Vocês entregam?

**Where can I buy \_\_\_\_\_?**

Onde posso comprar \_\_\_\_\_?

**I'm looking for \_\_\_\_?**

Estou procurando por \_\_\_\_?

## Você pode ouvir...

**What size are you?**

Qual é seu tamanho?

**What (shoe) size do you take?**

Que número você calça?

**Would you like to try it on?**

Gostaria de experimentar?

**Can I help you with anything?**

Posso te ajudar com alguma coisa?

# **DESLOCAMENTO / TRANSPORTE**

# Vocabulário

475

**Autoestrada** - Highway / Motorway / Road

**A pé** - On foot

**Ao lado** - Beside

**Bilhete só de ida** - One-way ticket

**Bilhete de ida e volta** - Round trip ticket / Return ticket

**Carro** - Car / Vehicle / Auto

**Carteira de motorista** - Driver's license

**Carteira de motorista internacional** - International Driving Permit (IDP)

**Carro de aluguel** - Rental car

**Centro da cidade** - Downtown / City Centre / City Center

**Cinto de segurança** - Seat belt

**Direita** - Right

**Estação Rodoviária** - Bus Station

**Endereço** - Address

**Esquerda** - Left

**Estação** - Station

**Em frente** - In front (of)

476

**Estação de Trem** - Train Station

**Estação de metrô** - Subway Station

**Destino final** - Final destination

**Locação de veículo** - Car rental

**Longe** - Far / Far away

**Leste** - East

**Motorista** - Driver

**Navegador (GPS)** - GPS

**Norte** - North

**Oeste** - West

**Pedestre** - Pedestrian

**Passe de um dia** - Day pass

**Passe de uma semana** - Weekly pass

**Passe de um mês** - Monthly pass

477

**Pedágio** - Tool

**Ponto de ônibus** - Bus stop

**Plataforma** - Platform

**Próximo** - Close / Near / Nearby

**Posto de gasolina** - Gas Station

**Rua** - Street

**Sul** - South

**Siga em frente** - Go ahead

**Voltar** - Return

**Viagem de ida** - One-way trip

**Viagem de volta** - Return trip

**Viagem de ida e volta** - Round trip

**Viagem** - Trip / Journey / Voyage

**Vire à esquerda** - Turn left

**Vire à direita** - Turn right

# Conversação

478

**Do you know where I can find a taxi?**

Você sabe onde posso encontrar um táxi?

**Does this bus stop at the hotel \_\_\_\_\_ ?**

Esse ônibus para no hotel \_\_\_\_\_ ?

**Excuse me, how do I get to the subway station?**

Com licença, como eu faço para chegar na estação de metrô?

**Where can I find a bus stop?**

Onde eu posso encontrar um ponto de ônibus?

**I would like to buy a ticket to the airport, please.**

479

Eu gostaria de comprar uma passagem para o aeroporto, por favor.

**One one-way ticket, please.**

Um bilhete de ida, por favor.

**How much is the ticket?**

Quanto custa a passagem?

**I would like to go downtown, please.**

Eu gostaria de ir ao centro da cidade, por favor.

**Can I go walking?**

Dá para ir andando?

# PEDINDO INFORMAÇÕES

**What are the opening times?**

Quais são os horários de funcionamento?

**How much does the entrance cost?**

Quanto custa a entrada?

**Is it open on Sundays?**

Está aberto aos domingos?

**Can you show on the map?**

Pode me mostrar no mapa?

**Where is the ...?**

Onde fica o/a ...?

**I can't find ...**

Eu não consigo achar ...

**I'm lost.**

Estou perdido.

**Can you help me?**

Você pode me ajudar?

**What are the opening hours?**

Qual é o horário de funcionamento?

**What time does it open/close?**

Que horas abre/fecha?

8 técnicas de estudos que não funcionam segundo o professor da Kent State University em Ohio, John Dunlosky:

<https://goo.gl/M7tSkF>

# BÔNUS 6

A TRÍADE DA FLUÊNCIA NO INGLÊS:

VOCABULÁRIO  
AUDIÇÃO  
FALA

# DICAS DE VOCABULÁRIO

485

Primeiro de tudo, você tem que saber que o idioma Inglês tem cerca de 300.000 palavras.

Mas não deixe que este número o desanime, com um bom método, o aprendizado do vocabulário se torna rápido e eficaz. Até porque, você não precisa aprender nem a metade dessas palavras para dizer que é fluente.

Então veja como aumentar o vocabulário em inglês.

## IMAGENS

Quando você ver uma palavra que não conhece, não pesquise qual é o significado dela.

Em vez disso, pesquise no Google imagens. Desse jeito você fará uma associação de imagens, o que fixa na mente com muito mais facilidade.

## Escreva um diário

Para muitas pessoas, o diário é algo ultrapassado, mas para quem quer aprender um novo idioma, nada deve ser tido como ultrapassado. Pelo contrário, qualquer forma que facilite o aprendizado será bem-vinda.

Para você que é muito jovem e não sabe o que é um diário, segue a definição: é um caderno de anotações onde você escreve o que aconteceu no seu dia. É quase como o Facebook, porém, o diário é algo mais privado que você não revela para todo mundo.

Enfim, você pode ousar escrevendo esses acontecimentos em inglês e verá o quanto o seu vocabulário irá aumentar de maneira surpreendente.

## **Sempre faça anotações das novas palavras!**

Aprender um novo idioma é algo fantástico e é basicamente aprender a falar novamente. Cada palavra descoberta deve ser repensada milhares de vezes, até que a mesma seja incorporada em sua mente, e você aprenda a usá-la em uma frase de maneira adequada.

487

É muito importante ter um registro de todo vocabulário que já temos. Muitas palavras ficam eternamente memorizadas ao aprendermos um novo idioma. Mas isso não acontece com todas, então, é importante que você tenha em mente que fazer o registro dos novos vocábulos é de extrema importância.

Além disso, forme frases com as novas palavras! Esse exercício é importante para que nosso cérebro crie associações para absorver esse conhecimento inédito de maneira mais funcional e duradoura. No entanto, só anotar não é suficiente. Procure sempre realizar revisões no final do dia para potencializar a técnica e aumentar o seu poder de memorização.

Tenha um caderninho sempre ao lado e qualquer novo aprendizado, registre.

Lembre-se de que menos é mais: anote apenas o vocabulário relevante para você, aquelas que você sabe que serão mais úteis. E as estude até realmente usá-las. É melhor que fazer longas listas de palavras que você não terá tempo de estudar. Não é muito fácil

lepara

.

## AS PALAVRAS QUE JÁ SABEMOS

Aprenda a usar bem as palavras que já sabemos.

488

Para deixar isso bem claro, vamos usar o verbo “**know**” como exemplo.

Sabemos que “**know**” significa saber ou conhecer:

- ▶ I **know** her. (Eu a **conheço**.)
- ▶ I **know** a little bit about this. (Eu **sei** um pouquinho sobre isso.)
- ▶ Do you **know** what this is? (Você **sabe** o que é isso?)
- ▶ I don't **know**. (Eu não **sei**.)
- ▶ We don't **know** what happened. (A gente não **sabe** o que aconteceu.)
- ▶ How long have you **known** each other? (Há quanto tempo vocês se **conhecem**?)

Só que todos param nisso:

- ▶ Aprender a escrever – k-n-o-w.
- ▶ Aprender a pronúncia: /noʊ/.
- ▶ Aprender a gramática dela: knowing, knows, knew, known.
- ▶ Aprender o significado: saber, conhecer.

Mas, o interessante é que a palavra **know** possui usos que todos deveriam saber para não se complicarem ao encontrá-la no inglês falado do dia a dia.

489

- ▶ **Knowing...** (Conhecendo...)
- ▶ You don't wanna **know** (Nem queira saber)
- ▶ There's no **knowing** how... (Não tem como saber como...)
- ▶ You **know** what I mean? (Você está me entendendo?)
- ▶ You never **know**. (Nunca se sabe!)
- ▶ Not that I **know** of! (Não que eu saiba!)
- ▶ All I **know** is that... (Tudo o que sei é que...)
- ▶ get to **know** someone (conhecer alguém)
- ▶ not **know** where to look (não saber onde enfiar a cara)
- ▶ As far as I **know** (Até onde eu sei)
- ▶ For all I **know** (Pelo que eu sei)
- ▶ God **knows!** (Deus é quem sabe!)
- ▶ **know** someone by sight (conhecer alguém só de vista)

## **Leia diariamente um texto diferente**

Ler conteúdos de seu interesse é essencial para despertar sua atenção e **490** curiosidade.

Quando estudamos com aquilo que nos identificamos, nosso rendimento é muito maior.

Procure sempre ler textos e matérias que tenham afinidade com suas escolhas pessoais ou até mesmo com a sua profissão.

Além de desenvolver seu vocabulário, essa prática é essencial para criar conexão com o conteúdo. Assim, os conhecimentos adquiridos serão assimilados com muito mais facilidade. Portanto, procure incluir em sua rotina a leitura de um texto novo sempre que possível!

Finalmente, sua capacidade de compreensão ficará melhor a cada dia.

Não sabe onde encontrar seus primeiros textos?  
Vou te dar uma dica:

Acesse <https://www.omundoeoseular.com.br/audio-aluno/>

## NÃO FAÇA

- ▶ Não escreva definições longas ou complicadas, com palavras que você ainda não conhece.
- ▶ Não anote só a tradução das palavras novas – tente sempre sinônimos em inglês, frases e/ou definições.
- ▶ Jamais escreva palavras novas em lugares diferentes. Se você escolheu um app para isso, por exemplo, centralize tudo lá. Se for um caderno, use um só para vocabulário.

# DICAS DE AUDIÇÃO

492

## Assista filmes e séries americanas

Assistir filmes realmente enriquece seu vocabulário em inglês. Além disso, se você escolher filmes e séries de boa qualidade, terá acesso a frases muito interessantes.

Esse método, além de ajudar a enriquecer seu vocabulário, lhe dará um vislumbre da cultura inglesa e como os eventos são tratados pelo canal.

Você poderá fazer comparações com a língua portuguesa, e assim, assimilar melhor, em contraste com o estilo de expressão em inglês.

Para encontrar as melhores séries para assistir, você pode se inspirar nas sugestões abaixo:

Friends

How i met your mother

Arrested Development

Stranger Things

Lost

E não esqueça dos Podcasts.

Faça o download de algum aplicativo onde você possa ouvi-los.

Basta fazer uma pesquisa no Google para descobrir qual é o melhor pra você.

OUÇA DIARIAMENTE!

Cuidado para não cair na armadilha de achar que apenas escutar é suficiente. O certo é participar ativamente desse tipo de exercício de audição. Para isso você deve tentar de fato compreender o que está sendo dito fazendo exercícios como tomar nota de tudo o que entendeu, ouvir várias vezes até compreender tudo, ouvir e ler a transcrição do Podcast ao mesmo tempo...

## Aprenda expressões idiomáticas também!

494

Estas são muitas vezes as que mais nos causam dificuldades quando aprendemos inglês.

Então, no caminho para enriquecer nosso vocabulário em inglês, permanece o desafio de saber como enriquecer seu banco de expressões idiomáticas.

As expressões idiomáticas são formadas não apenas por uma palavra, mas o conjunto de palavras que significam apenas uma expressão. Muitas vezes, são característica apenas de uma região específica de um país.

Não sabe onde encontrar as expressões mais usadas?

Vá até a página xxx

;) )

## Ouça músicas com legenda em inglês

495

Parece até uma dica clichê, mas o que vai fazer MUITA diferença aqui é acompanhar a letra da música juntamente com a audição.

Aprender inglês com música facilita muito o aprendizado da pronúncia no inglês. Lembre-se que para aprender a falar, é preciso primeiro ouvir.

Porém, ouvir uma música em inglês e não prestar atenção ou ao menos tentar entender algumas palavras, expressões ou frases não adianta. Por isso, recomendamos que ao invés de só ouvir, ouça as músicas com a legenda em inglês.

Assim, fica mais fácil de você relacionar a pronúncia com a escrita das palavras e de cada fonema. O Youtube pode ser um ótimo aliado para isso. Procure sempre por vídeos do tipo “lyrics”, ou seja, que possuem a legenda!

Cantar junto ajuda com a pronúncia!!!

# DICAS DE FALA E PRONÚNCIA

496

## Fale de novo e de novo (repetidas vezes)

Vamos começar imediatamente dizendo que não existe uma pílula mágica para falar melhor. Seria muito simples, não seria? Basicamente, a melhor maneira de melhorar suas habilidades de fala é falar!

A boca é um músculo com memória muscular!

Sabe por que muitos brasileiros têm dificuldade com a pronúncia do inglês?

Porque os músculos faciais não estão acostumados com os fonemas diferentes que existem nesse idioma.

Como todo músculo, ele precisa ser exercitado.

Você mora ou estuda no exterior? Aproveite os milhares de falantes nativos de sua comunidade, como seus amigos, familiares, colegas de trabalho, colegas de turma, funcionários do café, supermercados, agências dos correios e outros lugares onde você frequenta.

Se você estiver estudando em seu próprio país, aumente seu tempo de prática conhecendo colegas de classe após a aula, encontrando um parceiro de intercâmbio de idiomas, ou ainda, participando de uma comunidade on-line de alunos.

## Técnica da Imitação

Essa técnica, como o próprio nome já diz, se trata da imitação de um falante nativo. Isso te ensina a ouvir melhor os sons e os padrões em inglês. E te treina para que você consiga fazer esses sons também.

Você estará treinando a sua boca através dos seus ouvidos.

A vantagem dessa técnica em relação à leitura é que, você não fica tentando “adivinar” qual seria o som da palavra.

Essa técnica vai te ajudar a resolver problemas com pronúncia do inglês e sotaque para que você fale com mais confiança e clareza.

São basicamente 3 passos para usar a técnica da imitação:

498

### **Você precisa ler e ouvir ao mesmo tempo**

Para encontrar textos com áudio é muito simples, basta fazer uma pesquisa no YouTube ou no Google, por exemplo.

Ou você pode acessar nossa [página de Textos com Áudio](#), lá você vai encontrar uma lista de áudios com descrições.

Basta escolher um título que mais te agrada e começar a praticar.

[Clique aqui](#) para acessar essa página.

### **Você vai repetir exatamente o que você ouve**

Aqui você deve prestar bastante atenção na pronúncia, na pausa e na entonação.

E você pode fazer isso quantas vezes precisar antes de passar para o próximo passo.

### **Você vai repetir de novo tudo o que ouve, porém, sem legendas ou textos**

Você vai apenas ouvir e repetir (sem ler).

Outra coisa que pode tornar um pouco mais difícil é que, você vai falar ao mesmo tempo que ouve. Pode demorar um pouco pra você se acostumar e ficar confortável com isso.

Lembre-se:

É muito provável que você não entenda tudo o que está sendo dito.

Mas tudo bem, porque esse não é o objetivo desse treinamento.

O objetivo aqui é treinar a fala e a pronúncia do inglês.

O macete é repetir várias e várias vezes, até que o som que você está pronunciando seja idêntico ao som que você está ouvindo.

That is it!

É uma técnica muito simples, porém muito efetiva.

Se você praticá-la com regularidade, em breve você vai conseguir falar inglês com mais naturalidade e confiança.

# Encontre um parceiro de aprendizado

500

Sem dúvida, você ficaria mais motivado a falar inglês se tivesse um parceiro linguístico, uma pessoa que o ajudasse a progredir, forçando-o a praticar durante os momentos de reunião, o que pode acabar se tornando muito amigável.

## **Não tem ninguém pra praticar com você?**

Fale com você mesmo em Inglês

Sempre que puder, tire alguns minutos do seu dia para ficar na frente do espelho e falar. Escolha um tópico, defina um timer para 2 ou 3 minutos e apenas fale.

O objetivo deste exercício é observar sua boca, rosto e linguagem corporal enquanto fala.

Utilize o gravador do celular para gravar o que você lê (você vai ser capaz de ouvir a si mesmo falando Inglês e, em seguida, descobrir os prós e contras de seu tom, pronúncia e até mesmo sotaque).

Você pode ler uma lista de palavras das quais você tem dificuldade de pronunciar. Faça isso, pelo menos, duas vezes por semana. Se você gosta de cantar, também vale a pena imitar a forma como seus cantores favoritos cantam e depois gravar. Quanto mais se escutar, mais perceberá os pontos em que pode melhorar.

\* Dica de ouro: se estiver apenas começando, fale uma palavra de cada vez. Se tentar pronunciar uma frase inteira de uma vez só, você não vai conseguir, como consequência, vai achar que é impossível fazer isso. A chance de você desistir vai ser grande.

As pessoas mais tímidas e reservadas se preocupam muito.

Elas tendem a procurar desculpas (de que tem sotaque, por exemplo) para não falar.

A vergonha por não ter a pronúncia de um nativo é reflexo do perfeccionismo. Mas, antes de ficar mudo, leve em consideração que o importante é transmitir a mensagem e ser compreendido.

**Atreva-se a cometer erros**

Aprender inglês não acontecerá sem um mínimo de investimento pessoal. Se nunca é tarde demais para melhorar, você ainda tem que fazer alguns esforços e, acima de tudo, ouse estar errado!

Autocrítica muito elevada é um dos fatores limitantes para o aprendizado.

A exposição ao idioma e o erro são fundamentais para a sua evolução.

## Mídias

Ter acesso a mídias em diferentes idiomas é simples e rápido. A internet é uma ferramenta que te permite consumir diversos tipos de conteúdo, como seriados, livros, podcasts, blogs e redes sociais.

Por isso, procure sempre incluir a língua inglesa nessas atividades, seja assistindo a um filme novo no final de semana, atualizando suas leituras ou ouvindo música durante o dia. O importante é ter contato frequente com o idioma, treinando a escuta, a leitura e a pronúncia das palavras.

Ah...

Não se esqueça de colocar todos os seus aparelhos eletrônicos em inglês!!

# BÔNUS 7

**GRUPO EXCLUSIVO PARA ALUNOS NO WHATSAPP**

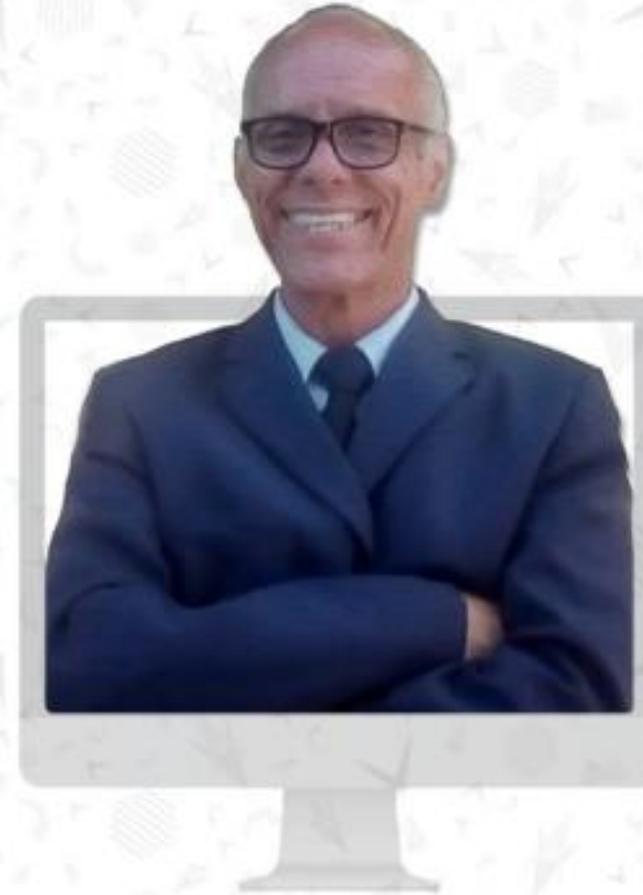
[Clique aqui para fazer parte do Grupo Secreto de Alunos](#)

\* Disponível no 8º dia após o cadastro

Quer levar seu **Inglês**  
para outro patamar ?

Entre para o  
**círculo fechado** de alunos  
do professor Edgard.

**QUERO PARTICIPAR AGORA!**



- ✓ Grupo online 24h/dia, 7 dias por semana
- ✓ Acesso vitalício ao **Círculo de Alunos**

**Receba dicas diárias de inglês:**

Facebook: [facebook.com/omundoeoseular](https://facebook.com/omundoeoseular)

Instagram: [instagram.com/omundoeoseular](https://instagram.com/omundoeoseular)

**Nosso Site :**

[www.omundoeoseular.com.br](http://www.omundoeoseular.com.br)