

 02

Leque de opções

Vocês vão perceber, no decorrer deste curso, que o processo de criação muitas vezes envolve recriar algumas partes que não ficaram satisfatórias, alterar outras que não combinam, testar e modificar o tempo todo, sem medo de alterar nem preguiça de experimentar outros caminhos. Para tanto, é muito importante que, ao separar as referências fotográficas que planeja usar, você sempre traga algumas peças de reserva.

Planeje todos os elementos que precisa. Tente prever os mais complicados que podem dar mais problema. Tenha sempre variedade de escolha. No nosso caso, os pontos mais complicados são as áreas de armadura, mas também vou manter uma variedade de tecidos, mãos e rostos para poder escolher e testar.