

09

Catálogos e importação

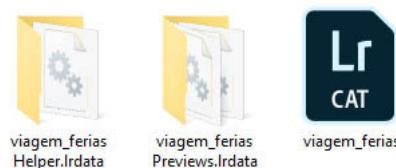
Catálogos e importações

Os catálogos são uma forma muito importante de organizar os seus projetos dentro do universo fotográfico, pois é a forma que você tem de organizar grupos de fotos diferentes sem atingir os arquivos originais e criar uma maneira de manusear este grupo de fotos de maneira livre entre computadores.

Lembre-se: O arquivo LRCAT gerado pelo catálogo pode ser criado pelo Lightroom Classic. O Lightroom CC trabalha direto com separação de álbuns online.

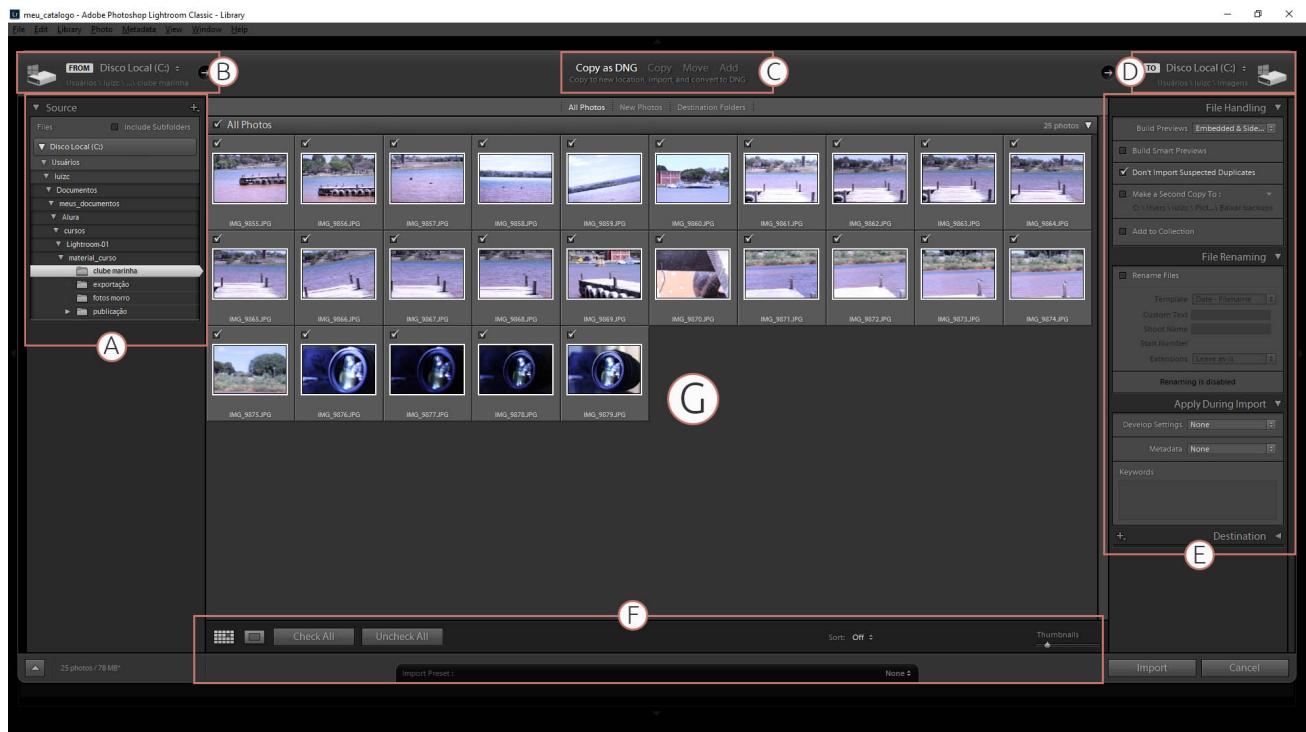
Funcionamento

Os arquivos gerados pelo catálogo são de extrema importância para o seu funcionamento, afinal é dentro deste ambiente que o Lightroom vai gerar em forma de dados as fotografias baseadas nas originais, permitindo que você edite sem perder as informações originais



Ao criar um catálogo abre-se um novo Lightroom Classic - agora vinculado à este novo catálogo. A partir daí precisamos trabalhar com a importação das fotos para este catálogo e trabalhar no projeto.

Importação



Esta é a tela de importação das imagens para o seu catálogo criado. Vamos desmembrar um pouco mais sua interface e funcionalidades:

A – Na janela esquerda (Source) indica a fonte de onde você vai pegar as suas fotos: um explorer do Lightroom no qual você pode navegar entre HDs e pastas do disco rígido para achar suas fotos;

B – É a indicação de onde você está escolhendo as fotos. No caso da imagem, estou escolhendo as fotos do meu HD (C);

C – Na parte superior você encontra qual ação será executada na importação:

- *Add*: Adiciona a foto selecionada no seu catálogo;
- **Move*: Move as fotos da pasta original para outra pasta e as insere no catálogo.

OBS: Se as fotos de dois trabalhos diferentes estiverem na mesma pasta, esta é uma ótima solução para organizar os arquivos originais.

- *Copy*: Copia as fotos originais em outra pasta e insere as imagens no seu catálogo;
- *Copy as DNG*: Copia as fotos originais em outra pasta, mas no formato DNG (Digital Negative), e insere as imagens no seu catálogo. OBS: O arquivo DNG é um formato bruto da foto. Se você tem interesse em conhecer este formato leia [este artigo da Adobe](https://helpx.adobe.com/br/photoshop/digital-negative.html) (<https://helpx.adobe.com/br/photoshop/digital-negative.html>).

D – Para onde os arquivos serão enviados caso você move ou copie os arquivos originais;

E – Na direita ficam as configurações de inserção das imagens no catálogo:

- *File Handling*: Esta área é referente a como o arquivo vai ser interpretado dentro do catálogo. É possível definir como a pré-visualização vai ser criada na opção Build Preview, ou até mesmo se você quer que os arquivos façam parte de alguma coleção diretamente;
- *File Renaming*: Nesta área você pode criar um padrão de renomeação nos arquivos para remover o nome padrão criado pela câmera fotográfica;
- *Apply during import*: Aqui você pode aplicar palavras-chave, efeitos pré-definidos ou metadados no momento da importação;
- *Destination*: Aqui você define para onde os arquivos serão movidos, caso você os move ou copie;

F – Na parte inferior você acha configurações para filtrar as fotos que deseja importar ou utilizar algum preset de importação já criado por você;

G – Área principal para seleção das imagens.

Essas são as configurações necessárias para você criar um catálogo e importar as fotos do seu trabalho para dentro do mesmo.

Agora vamos nos aprofundar um pouco mais no software e entender o que podemos fazer com os dados que importamos.