

06

Desenhando expressões com referência

Assim como fizemos com as expressões corporais, agora devemos pensar na linha de base das expressões faciais da personagem. Pense na personalidade e em como essa personalidade se expressa no rosto. Quais são as expressões mais comuns dessa pessoa? Quais ela jamais faria? também é importante pensar no que foge muito das expressões que ela usaria. Muitas fichas de personagem incluem expressões que não devem ser usadas por não se encaixar à personalidade.

Essa etapa é um pouco mais complicada e requer uma análise aprofundada das estruturas do rosto que você criou. A expressão da referência nunca vai ser exatamente igual à que vamos desenhar, porque cada rosto é único e reflete de maneira muito individual as características de seu dono.