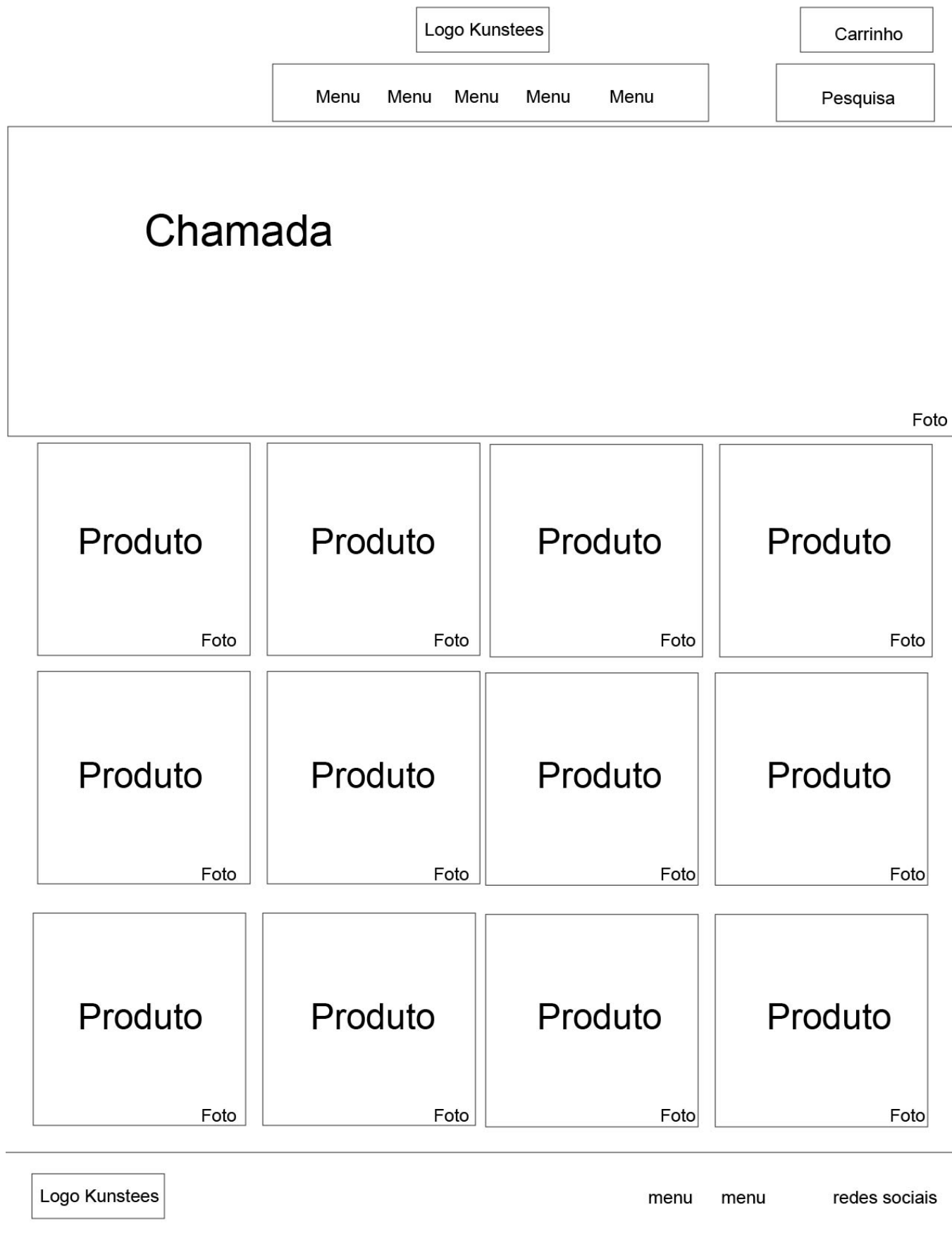


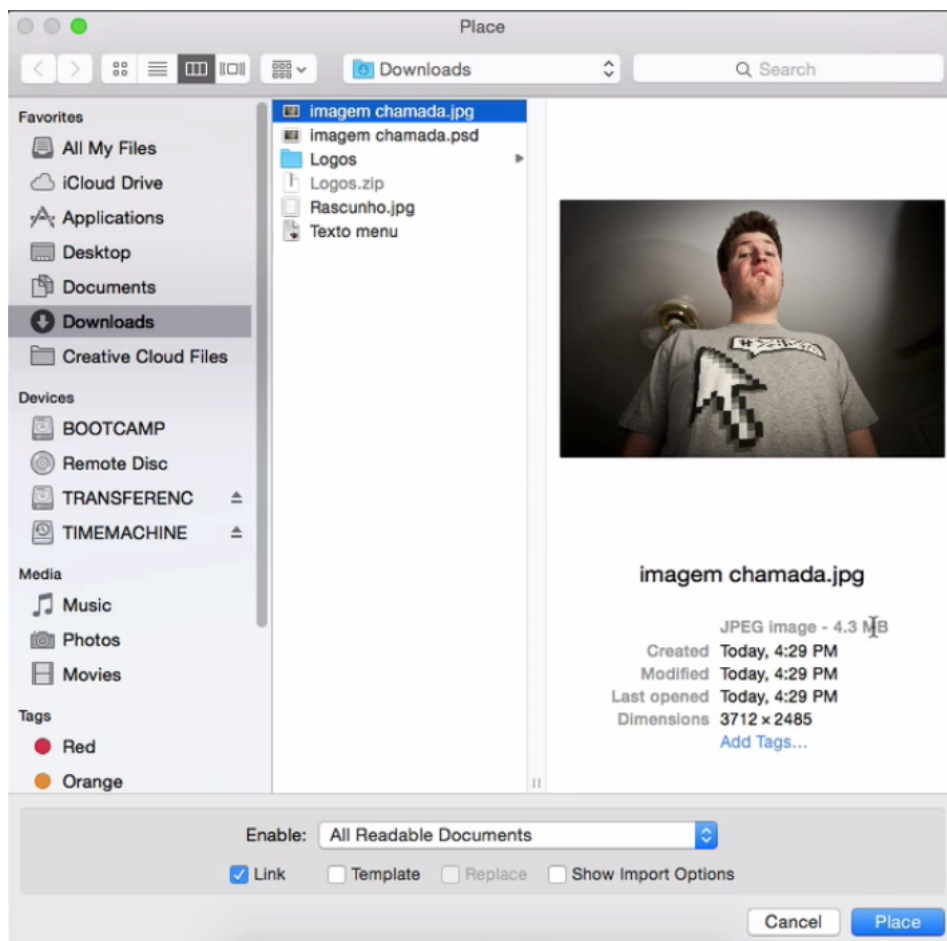
## Preview para o cliente

### Transcrição

Já fizemos algumas coisas bem legais: colocamos o logo e alguns textos, e mexemos no tamanho de ambos, bem como inserimos uma barra e aprendemos a colocá-la embaixo de tudo. Vamos continuar nos guiando pelo rascunho, e o próximo item que aparece nele é a chamada, que deve ter uma foto.



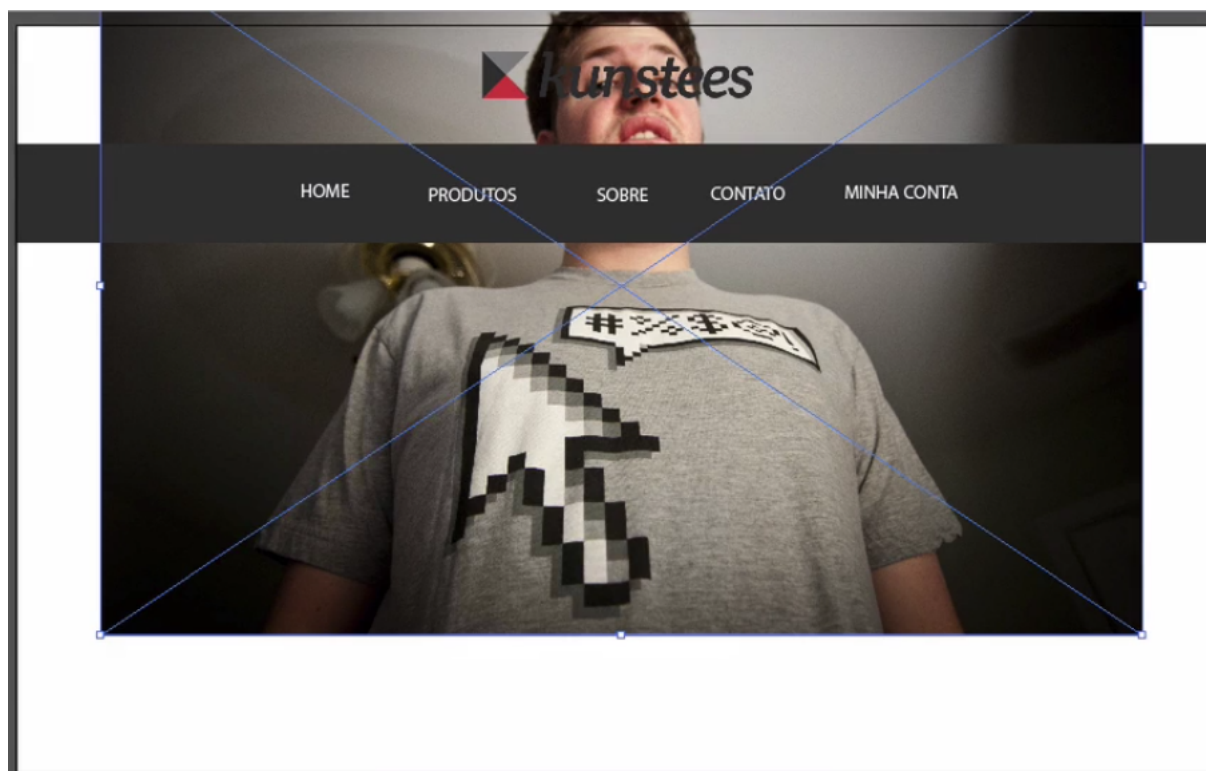
Portanto, o próximo passo é inserir a foto da chamada. E isso já aprendemos a fazer quando colocamos o logo da Kunstees. A imagem escolhida está nos [arquivos da aula \(https://cursos.alura.com.br/course/illustrator-para-web/task/9537\)](https://cursos.alura.com.br/course/illustrator-para-web/task/9537). Depois de baixá-la, basta ir em **File > Place** e selecionar o arquivo da imagem.



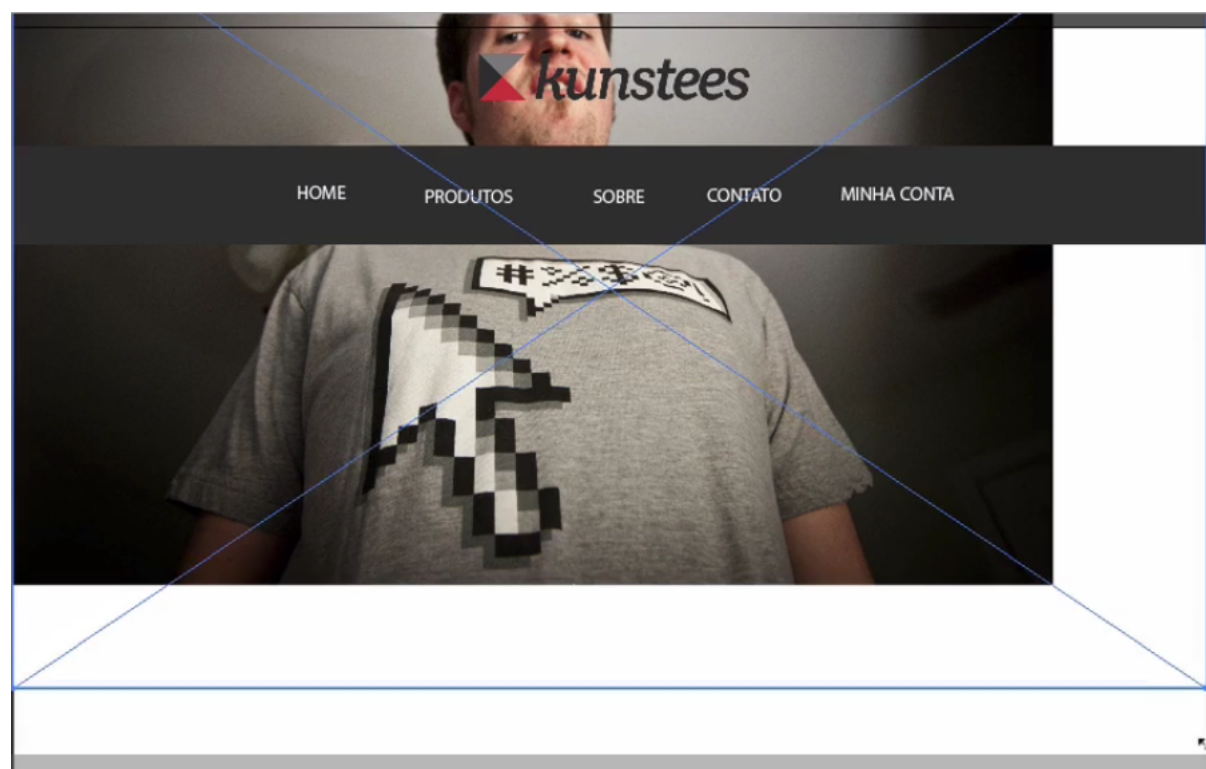
A imagem aparece "grudada" no cursor, e aplicada no canto esquerdo sob a barra do menu ficará assim:



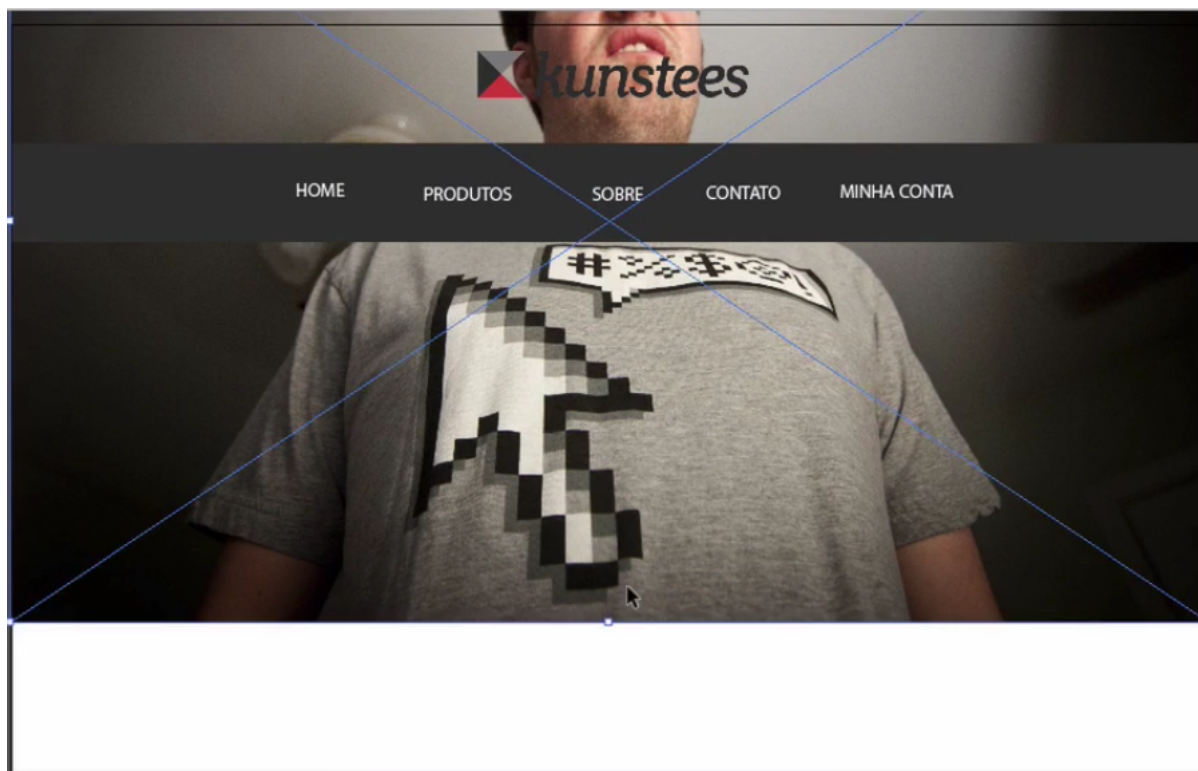
O que nos interessa na foto não é o rosto da pessoa, nem o lustre que aparece atrás, mas a camiseta em si. A posição da imagem também não agrada muito. Vamos tentar centralizá-la e jogá-la para trás dos outros elementos do layout.



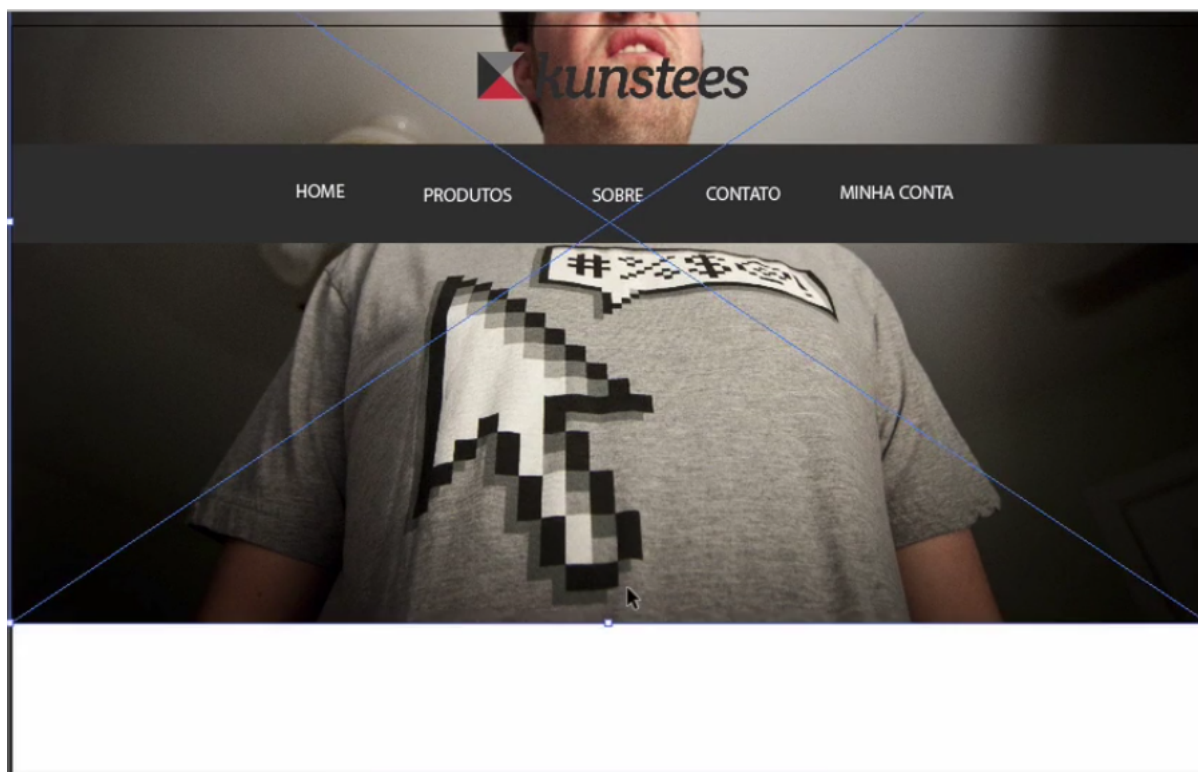
Não ficou muito bom. O logo ficou sobre o rosto e o lustre ainda aparece. Mesmo tentando ajustar a posição, o problema persiste. Seria interessante se pudéssemos cortar essa imagem de alguma forma. Devemos pedir para o designer cortar e enviar a imagem de novo? Não! Podemos cortar direto no Illustrator. Para isso, usaremos uma ferramenta de corte, ou algo que permita esconder a parte superior da imagem, como uma máscara. Mas antes, vamos redimensionar a imagem, para que ela ocupe toda a largura do *canvas*. Para isso, clicamos no canto da imagem, apertamos **Shift** e arrastamos até o ponto final.



Deixemos agora a camiseta em posição de destaque.

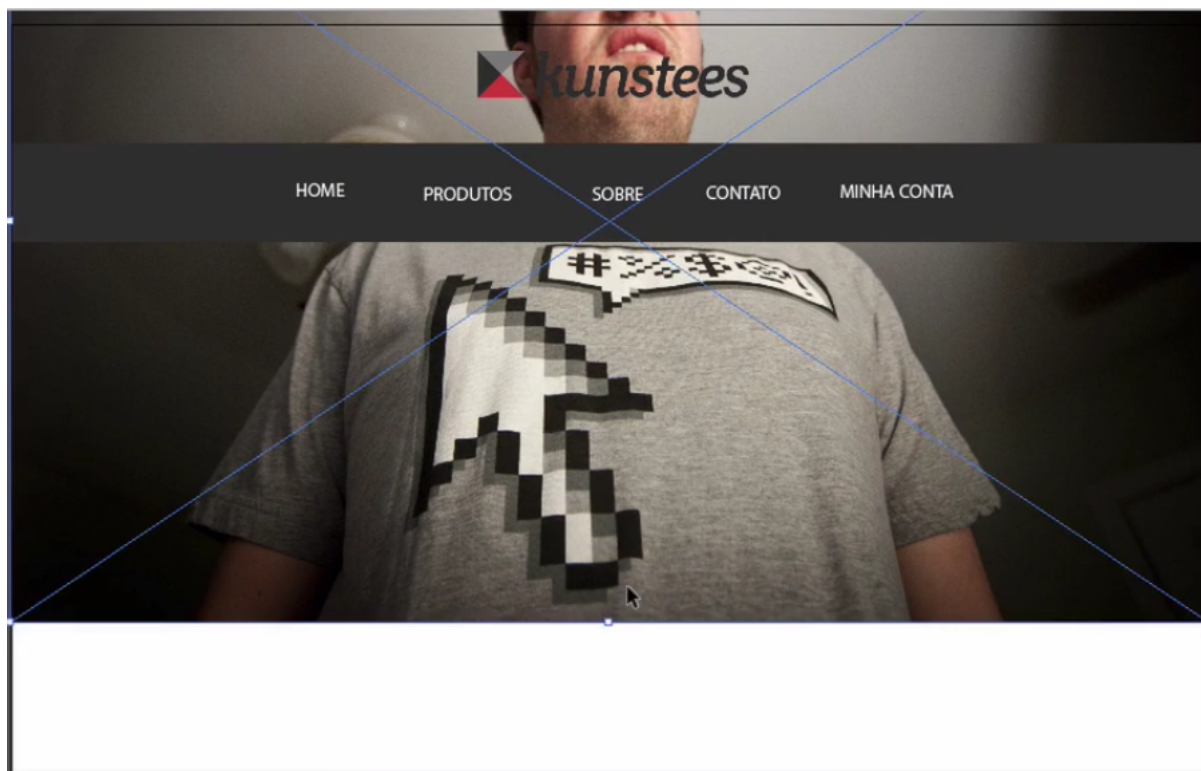


Não vamos realmente recortar a imagem, mas esconder a parte que não nos interessa. Como uma máscara, temos que pensar no formato do que vamos esconder e do que vamos mostrar. Nesse caso, recorreremos novamente à *Rectangle Tool* (! [Rectangle tool] (<https://s3.amazonaws.com/caelum-online-public/Illustrator/Imagens/Tools/Recangle-tool.png> (<https://s3.amazonaws.com/caelum-online-public/Illustrator/Imagens/Tools/Recangle-tool.png>))). Faz-se o retângulo sobre a parte da imagem que deve **aparecer**.

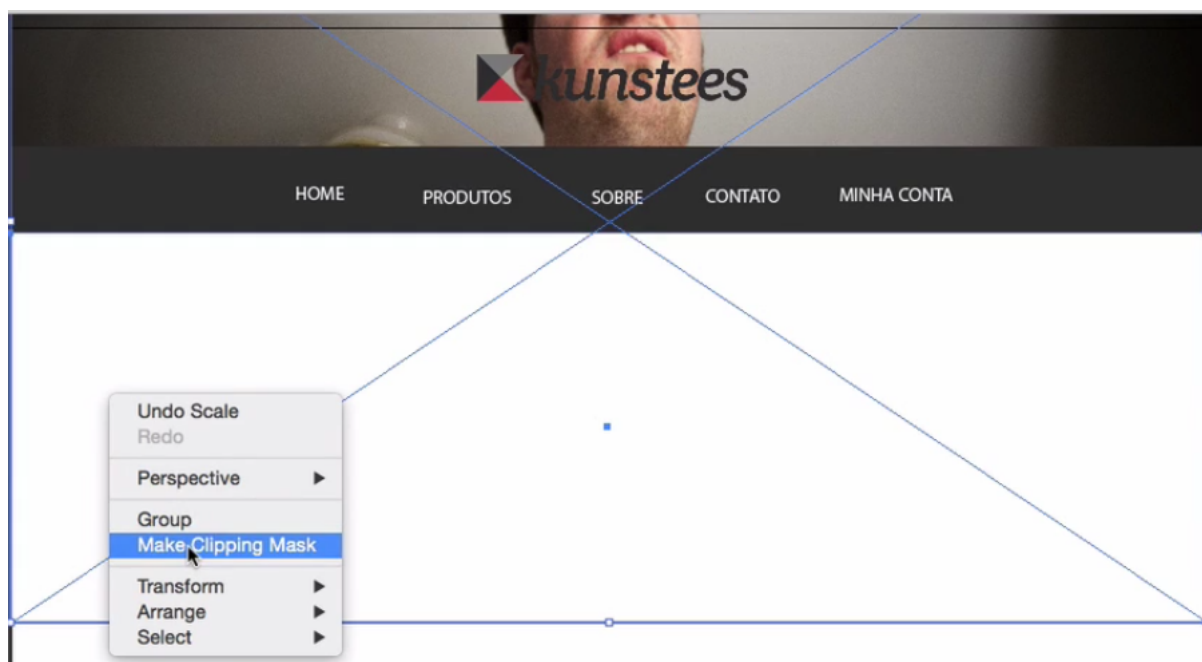


E uma vez aplicado, ficará assim:





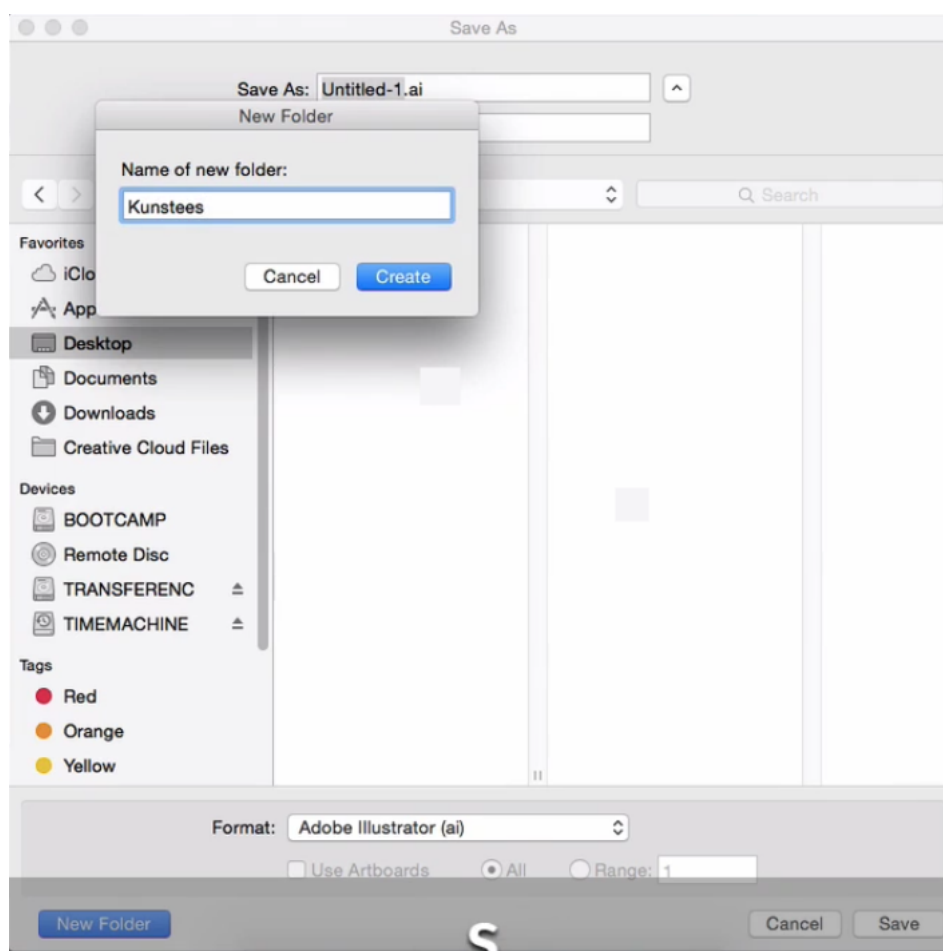
Esse retângulo branco apenas escondeu minha imagem. Para resolver isso, apertamos o **V**, que é o atalho da ferramenta de seleção, e clicamos e arrastamos para selecionar as duas imagens. Clicamos então com o botão direito do mouse e selecionamos a opção **Make Clipping Mask** ("Fazer máscara de recorte").



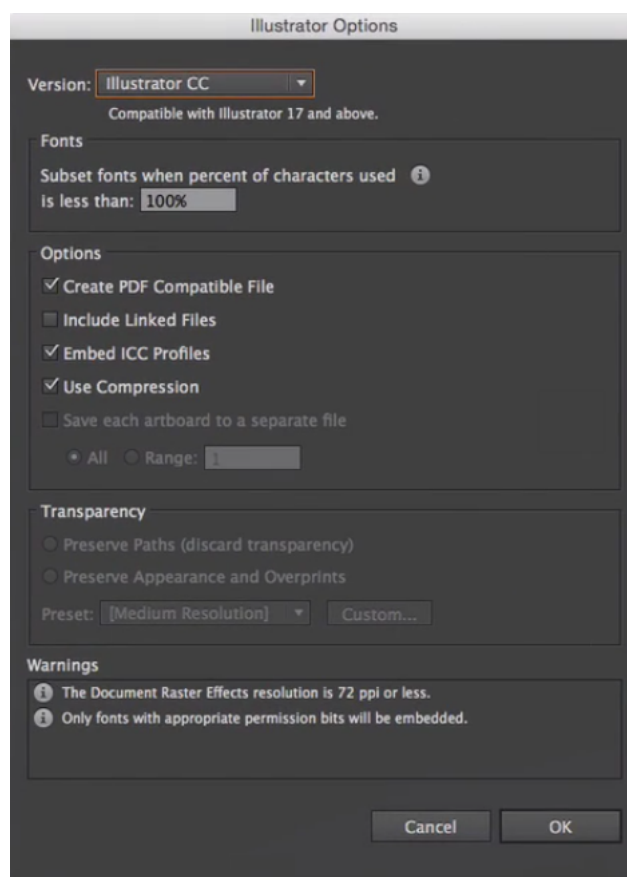
Agora aparece só o que eu queria:



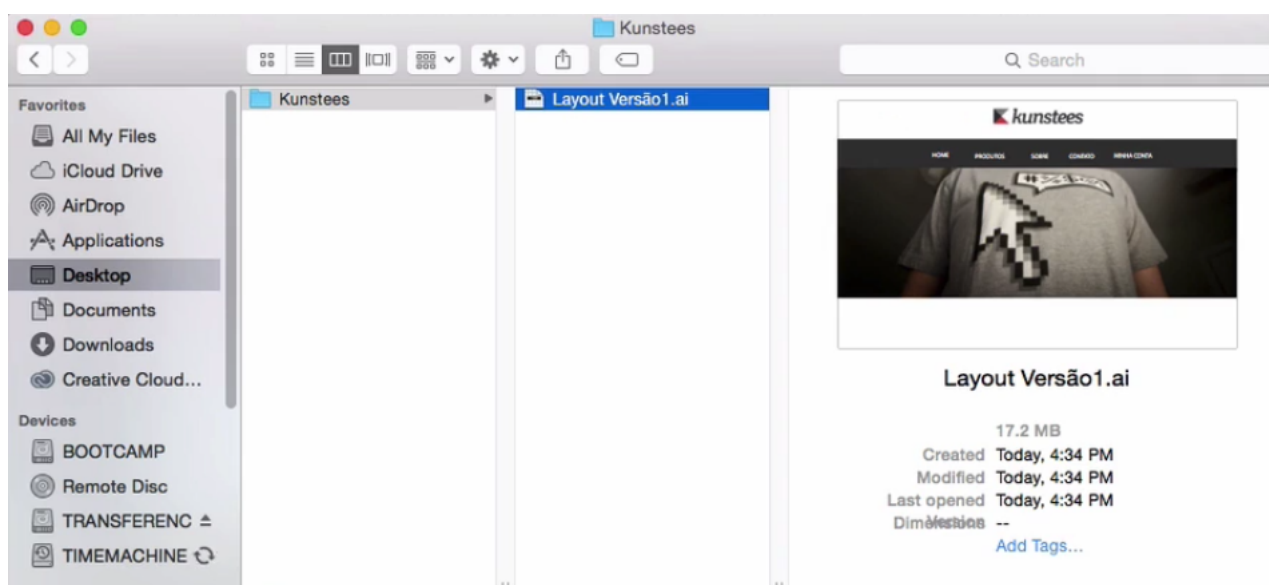
Suponha que precisemos mandar essa etapa para o cliente. Primeiro precisamos salvar o arquivo, em `File > Save` ou `Command + S`. Vou criar uma nova pasta em meu Desktop exclusiva para o projeto, que se chamará `Kunstees`.



O arquivo se chamará `Layout Versão1.ai`. Quando clicamos em `Save`, uma janela de opções aparece. Basta dar `OK`.

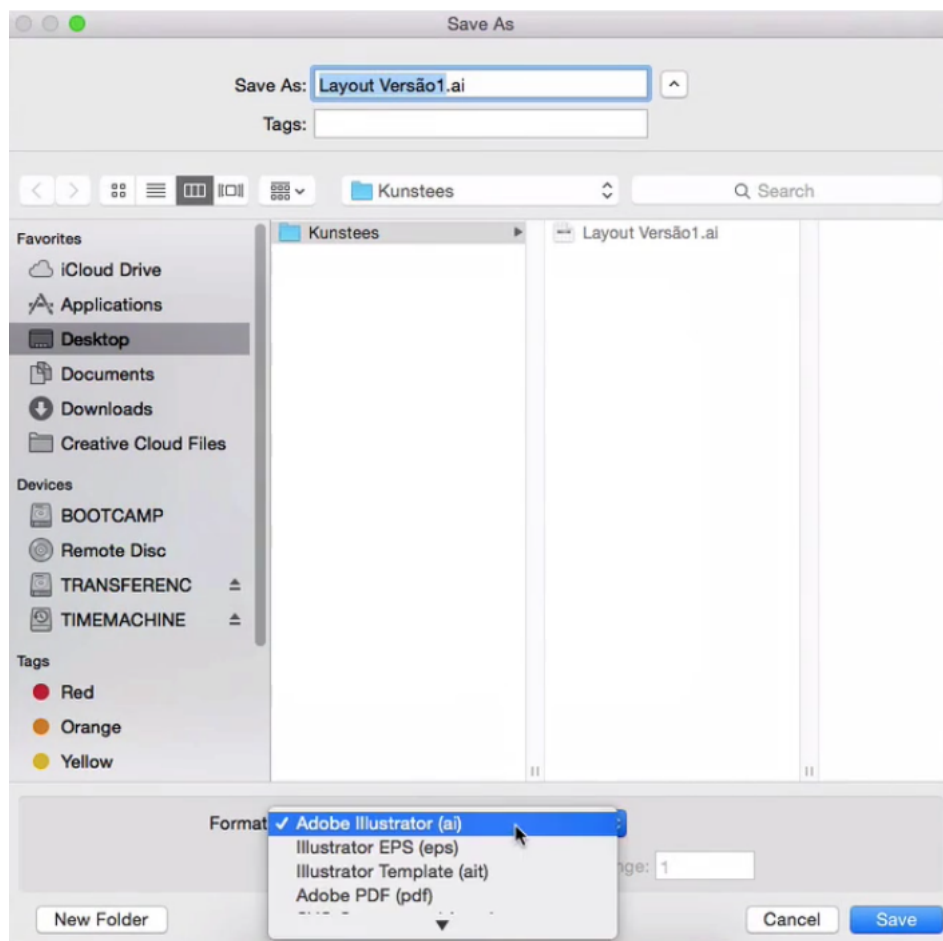


Antes de mandar para o cliente, vamos dar uma olhada no arquivo?

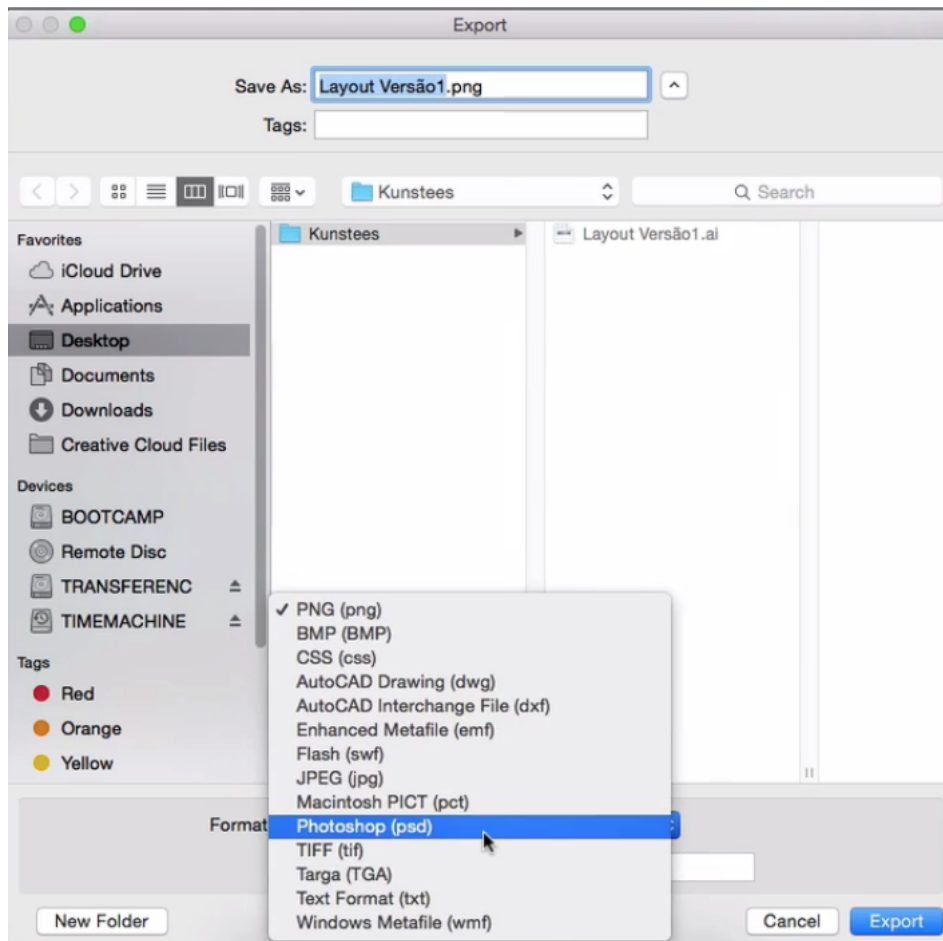


Ele é um arquivo do tipo .ai , e tem 17.2 MB . Não precisa ser tão grande só para o cliente aprovar. Para isso, basta que ele veja uma imagem do arquivo, por exemplo, no formato .jpg ou .png . Podemos usar a função "Salvar como..." ou Save as... .

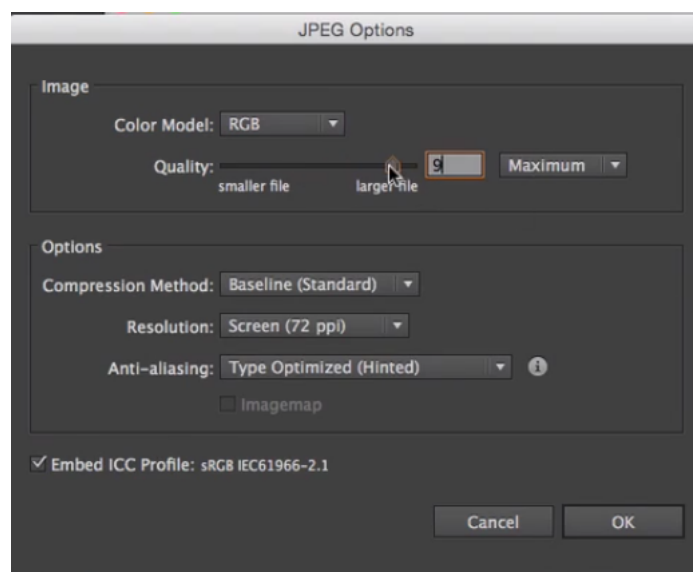




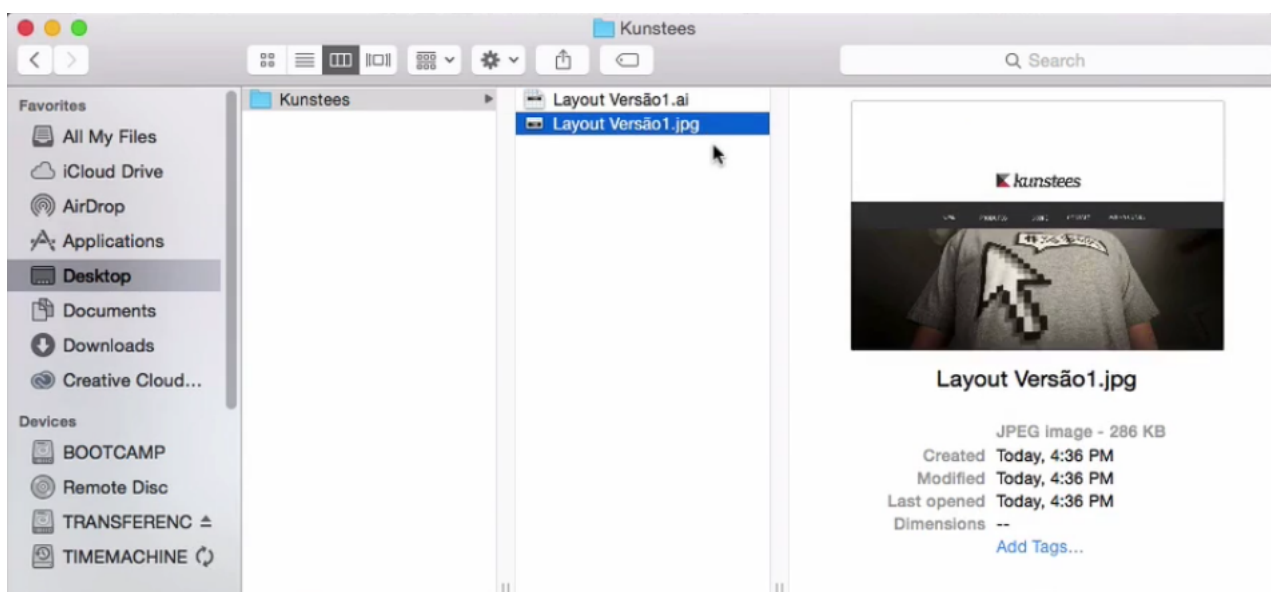
Mas nessa função não existe a opção de transformar o arquivo em imagem. A função que usaremos é o Export .



Aqui sim, temos diversas opções de arquivos de imagem. Selecionaremos o .jpg , e quando aparecer a janela de opções, colocaremos a imagem em um tamanho grande.



No Illustrator, a função **Save as...** nos permite escolher arquivos editáveis, e a **Export** , arquivos estáticos. Escolhemos esta apenas quando não queremos mais mexer no resultado, como é o caso desse preview para o cliente.



Agora você e o cliente poderão abrir o preview direto do computador. Até a próxima!