



Intensivão Interiores Ante Projeto

Aula 2

O que não pode faltar
em um projeto 3D

Principais erros em projetos 3D



Levantamento da modelagem baseado na planta;

Pegar bloquinhos prontos e não especificar corretamente;

Falta de técnica com as proporções de objetos e texturas;

Paginação de revestimentos desproporcionais e/ou sem mostrar as juntas;

Modelagem geral sem estudar medidas padrões;

Folgas incorretas dos eletros;

Escolher cores da sua cabeça;

Principais erros em projetos 3D



Modelagem da marcenaria sem técnica, medidas padrões dos itens e das chapas;

Modelagem de ambientes sem pensar “onde vai guardar o que”;

Inventar o que não existe ou não tem como;

Esquecer itens como: rodapé, evaporadora, cortineiro, efeito da fita de led, aquecedor a gás, varal, caixa de som no teto, entre outros;

Não colocar interruptores, tomadas, entre outros;

Falta de preocupação com detalhes e a sensação que a imagem transmite.



Fazendo um 3D com coerência

1º Elaborar a modelagem do ambiente tendo feito um levantamento técnico completo, faça um checklist e compare as fotos do local com a modelagem.

Aproveite os bônus: checklist de medição e checklist de 3D dos ambientes.



Fazendo um 3D com coerência

2º Estude as medidas padrões de tudo:

Bancadas, mesas, pendentess, torre de eletros,
componentes da marcenaria, folgas dos eletros,
espessura dos materiais, espelhos, quadros, forro;
revestimentos, medidas de componentes conforme a
disponibilidade dos fabricantes, entre outros.

Estude os acabamentos disponíveis de tudo.

Absolutamente tudo o que você desenhar ou modelar

se pergunte: **isso é possível e viável?**



Fazendo um 3D com coerência

3º Seja criterioso e se imagine vivendo e usando aquele ambiente, se coloque no lugar do cliente, lembre como ele é e como ele pensa.

É preciso ser funcional;

É preciso estar alinhado com o gosto e estilo de vida do cliente;

É preciso ter objetividade e originalidade.



Fazendo um 3D com coerência

4º Tudo o que você não encontrar e não conseguir modelar, coloque algo bem parecido e explique ao cliente que aquilo é uma referência;

5º Faça o checklist do 3D no final, compare a modelagem com as fotos do local novamente;

6º Faça uma boa produção com os enfeites, almofadas, enxoval de cama, esses itens fazem toda a diferença!

3D com sensações



Como é o seu cliente?

Ele prefere dia ou noite?

Um ambiente meia luz ou com o solzinho entrando?

Luz natural ou artificial?

Ele gosta de organização, tem mania de limpeza?

Ele prefere ambientes limpos ou com detalhes?

Ele é visual, auditivo ou cinestésico?

**Seu render precisa transmitir
sensações!**



Próximos passos

Faça um estudo: avalie seus últimos projetos em 3D, compare com as fotos do local, repare o que esqueceu e o que poderia ter sido melhor, mande para colegas mais experientes e peça um feedback voltado para a parte técnica.