



Rota da

APROVAÇÃO

CAMINHOS, ATALHOS E PASSAGENS SECRETAS

aula 02



Cronograma de Aulas



Aula 01: Viagem

- Qualidade nos estudos
- Rotina Indistráivel
- O segredo dos aprovados



Aula 02: Roteiro

- Planejamento blindado
- Montando seu próprio ciclo de estudos
- Alterações e ajustes no ciclo



Aula 03: Navegação

- Livros, PDFs, videoaulas, questões, lei seca...
- Como utilizar cada ferramenta
- Como estudar cada disciplina



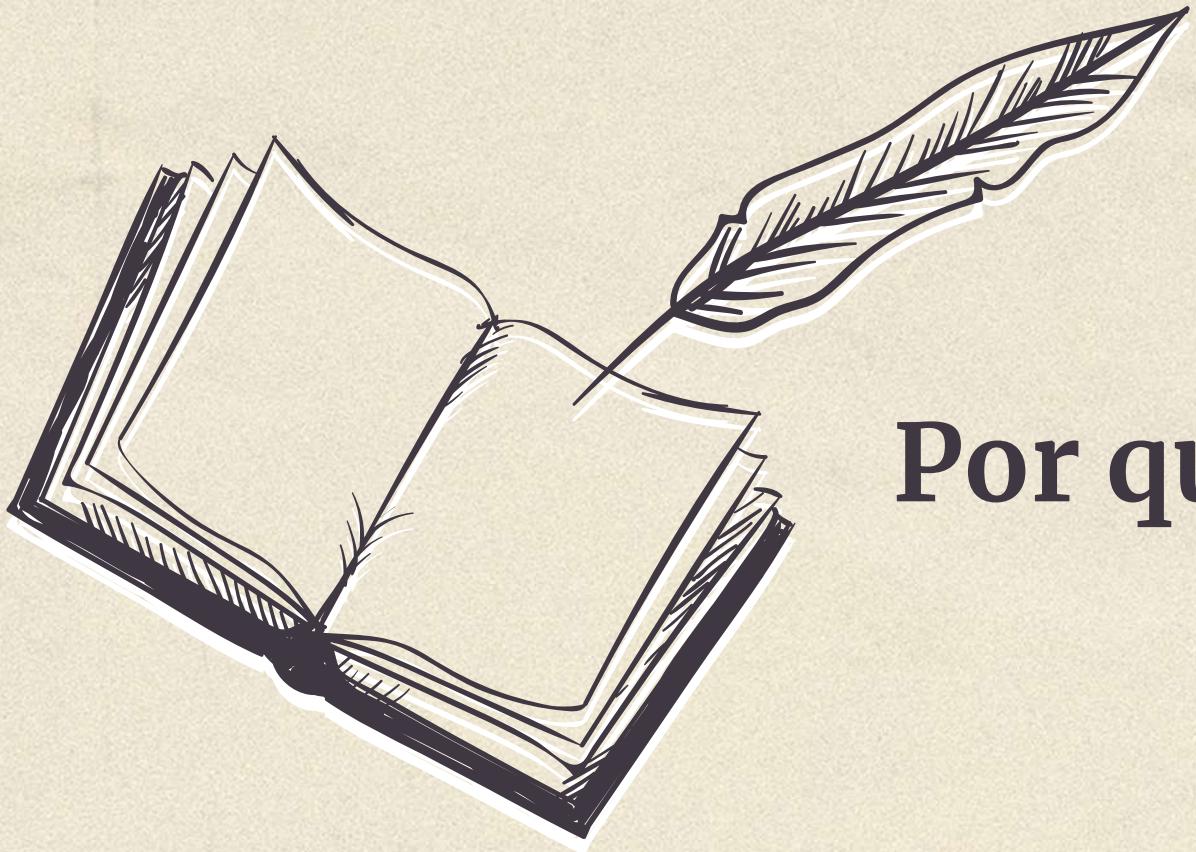
Quem sou eu?

Meu nome é Laura Amorim

Aprovada nos concursos de Auditor Fiscal Estadual de Santa Catarina e de Goiás, Consultor Legislativo e Agente da Polícia Federal.

Especialista em preparação para concursos públicos, técnicas de aprendizagem acelerada e estudos de alto rendimento.





01

Por que ciclo?

Princípios da Aprendizagem

Repetição Espaçada



- Lembrar-se = fixação e memorização → se exigir **esforço cognitivo**, melhor!
- Incorporar a nova aprendizagem na memória de longo prazo requer **consolidação** → pode levar várias horas ou dias
 - *memory traces* são conectados aos conhecimentos prévios e ganham significado
- Uso repetido das informações → **pistas de recuperação** → fortalece as conexões

Princípios da Aprendizagem

- assim é possível aprender cada um deles **mais profundamente** e o cérebro tem a mudança de que tanto precisa
- escalar a prática → necessidade de recuperar as informações → esforço produz a **aprendizagem mais duradoura** e permite maior versatilidade na aplicação dos conhecimentos
- prática intensiva → percebemos ganhos rápidos, mas são transitórios.

Intercalação de tópicos

O mito da prática intensiva

- estudo **repetitivo, insistente e focalizado** em um único tema → origina sensação de fluência (domínio) → na verdade, é **perda de tempo.**
- imersão → uso apenas da **memória de curto prazo**
- Cria a **ilusão** de que se está aprendendo.

A vintage-style globe with a compass rose, set against a background of a world map. The globe is positioned in the upper right quadrant, showing a compass rose with cardinal directions (NE, SE, SW, NW) and intermediate points. The map features latitude and longitude lines, and various geographical features like continents and oceans.

#noplannogain

02

Fatores

O que considerar para montar um
bom ciclo de estudos



Um bom ciclo de
estudos deve ser
personalizado!



Fatores a serem considerados



Seu concurso

Ou sua área-alvo



Peso de cada disciplina

Sua importância na pontuação final na sua prova



Tamanho de cada disciplina

Número de aulas e sua extensão



Natureza da disciplina

Exatas, Jurídica,



Disciplinas com “pré-requisitos”

O que deve ser estudado antes?



Fatores a serem considerados



Conhecimentos prévios

Sua formação e o que você já sabe



Facilidade ou dificuldade

Ponto de partida que indica necessidade de maior ou menor contato



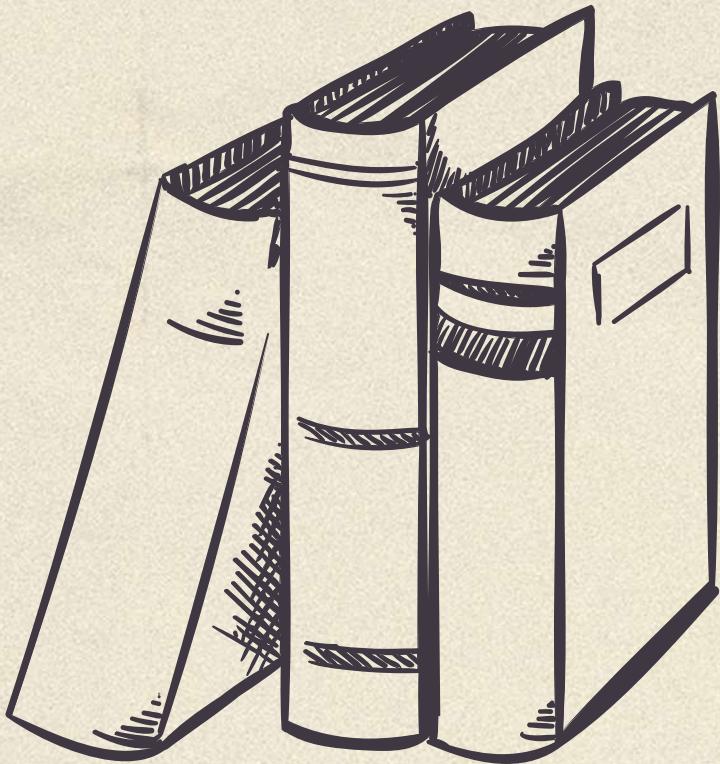
Método de estudo

Prioritariamente por videoaula, PDF, questões...?





#o~~caminho~~émeu



03

Montando o primeiro ciclo

Análise das disciplinas

CICLO DE ESTUDOS

POR LAURRA AMORIM

NOME: LAURA AMORIM

CONCURSO: SEFAZ PR

Análise das disciplinas

CICLO DE ESTUDOS

POR LAURA AMORIM

NOME: LAURA AMORIM

CONCURSO: SEFAZ PR

Análise das disciplinas

CICLO DE ESTUDOS

PORLAURB AMORIM

NOME: LAURA AMORIM

CONCURSO: SEFAZ PR

Análise das disciplinas

CICLO DE ESTUDOS

POR LAURA AMORIM

NOME: LAURA AMORIM

CONCURSO: SEFAZ PR

Análise das disciplinas

CICLO DE ESTUDOS

PORLAURB AMORIM

NOME: LAURA AMORIM

CONCURSO: SEFAZ PR

Análise da sua Semana

CICLO DE ESTUDOS

por LAURA AMORIM

@LARIDA.AMADIIN

DISCIPLINAS:

RAIO-X DA SEMANA:

DIAS	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SAB	POM	TOTAL	MÉDI
BLOCOS	3	4	3	5	4	5	-	24	4

$$\text{CICLO} = \text{MÉRIA} \times 5 = \underline{\underline{20}}.$$

CICLO DE ESTUDOS:

01	02	03	04	05
06	07	08	09	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20
21	22	23	24	25

Com quantas disciplinas começar

Conforme seu carga horária

quanto mais horas de estudos semanais você tiver, maior pode ser o número de disciplinas com que você começa seu ciclo.



não colocamos todas as disciplinas de uma vez, pois é necessário um contato frequente com os assuntos para criar familiaridade

Contato frequente

Selecionando as disciplinas

CICLO DE ESTUDOS

POŁAURB AMORIM

NOME: LAURA AMORIM

CONCURSO: SEFAZ PR

Selecionando as disciplinas

CICLO DE ESTUDOS

POR LAURA AMORIM

NOME: LAURA AMORIM

CONCURSO: SEFAZ PR

Selecionando as disciplinas

CICLO DE ESTUDOS

POR LAURA AMORIM

NOME: LAURA AMORIM

CONCURSO: SEFAZ PR

Selecionando as disciplinas

CICLO DE ESTUDOS

© LARIDA ANDRE

DISCIPLINAS:

RAIO-X DA SEMANA:

DIAS	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SAB	DOM	TOTAL	MÉDIA
BLOCOS	3	4	3	5	4	5	-	24	4

$$\text{CICLO} = \text{MÉDIA} \times 5 = \underline{\underline{20}}.$$

CICLO DE ESTUPOS:

01	02	03	04	05
06	07	08	09	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20
21	22	23	24	25
26	27	28	29	30

Distribuindo as disciplinas

CICLO DE ESTUDOS

© 2012 AMODIM

PISCIPLINAS:

RAIO-X DA SEMANA:

DIAS	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SAB	DOM	TOTAL	MÉDI
BLOCOS	3	4	3	5	4	5	-	24	4

$$\text{CICLO} = \text{MÉRIA} \times 5 = \underline{\underline{20}}.$$

CICLO DE ESTUDOS

01	02	03	04	05
CONST.	CONTAB.	PORT.	ADMINIST.	T.I.
06	07	08	09	10
CONTAB.	CONST.	T.I.	CONTAB.	PORT.
11	12	13	14	15
CONST.	CONTAB.	ADMINIST.	T.I.	CONST. 4
16	17	18	19	20
ADMINIST. 3	T.I.	CONTAB. 6	PORT. 3	T.I. 5
21	22	23	24	25

04

Navegando

Como “andar” pelo ciclo de estudos



Navegando pelo ciclo

CICLO DE ESTUDOS

por LAURA AMORIM

© 2012 DMDM

DISCIPLINAS:

RAIO-X DA SEMANA:

DIAS	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SAB	DOM	TOTAL	MÉDIA
BLOCOS	3	4	3	5	4	5	-	24	4

$$\text{CICLO} = \text{MÉDIA} \times 5 = \underline{\underline{20}}.$$

CICLO DE ESTUDOS:



Navegando pelo ciclo

MONITORAMENTO DO CICLO

05

Alterações

O Ciclo deve ser flexível e está sempre se transformando.



Acrescentando novas disciplinas



Avance com os estudos das disciplinas iniciais



Diminua a carga horária de uma ou mais disciplinas

Conforme for finalizando, ela poderá aparecer menos vezes no ciclo (manutenção)



Acrescente a nova disciplina nas janelas que surgirem

A nova disciplina deve aparecer pelo menos 2x no ciclo

Acrescentando novas disciplinas

04

**Reorganize o ciclo,
se necessário**

Pode ser necessário alterar a
ordem das disciplinas



Acrescentando disciplinas

CICLO DE ESTUDOS

POR LAURA AMORIM

NOME: LAURA AMORIM

CONCURSO: SEFAZ PR

DISCIPLINA	NÚMERO DE QUESTÕES (n)	PESO (P)	n x P	NÚMERO DE AULAS	DIFFICULDADE OU FACILIDADE?	PRÉ-REQUISITO?
PORTUGUÊS	10	1	10	12	⊖	
CONSTITUCIONAL	5	1	5	20		
ADMINISTRATIVO	5	1	5	10		
TRIBUTÁRIO	15	2	30	14		CONSTITUCIONAL E ADMINISTRATIVO
CIVIL	2	1	2	16		CONSTITUCIONAL
PENAL	2	1	2	13		CONSTITUCIONAL
EMPRESARIAL	2	1	2	13		CONSTITUCIONAL
CONTABILIDADE	20	2	40	26	⊖	
CONT. CUSTOS	5	2	10	6		CONTABILIDADE
AUDITORIA	10	2	20	11		
RLM	5	1	5	25		
ESTATÍSTICA	5	1	5	13		
T.I.	15	2	30	28		
LEG. TRIBUTÁRIA	20	2	40	13		TRIBUTÁRIO

Acrescentando disciplinas

CICLO DE ESTUDOS

© БИБОЛ

DISCIPLINAS:

RAIO-X DA SEMANA:

PIAS	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SAB	DOM	TOTAL	MÉDI
BLOCOS	3	4	3	5	4	5	-	24	4

$$\text{CICLO} = \text{MÉDIA} \times 5 = \underline{\underline{20}}.$$

CICLO DE ESTUDOS

01	02	03	04	05
CONST.	CONTAB.	PORT.	ADMINIST.	T.I.
06	07	08	09	10
CONTAB.	CONST. TRIBUT.	T.I.	CONTAB.	PORT.
11	12	13	14	15
CONST. ₂	CONTAB.	ADMINIST.	T.I.	CONST. TRIBUT.
16	17	18	19	20
ADMINIST. ₃	T.I. ₄	CONTAB. ₆	PORT. ₃	T.I. TRIBUT.₃
21	22	23	24	25

Acrescentando disciplinas

CICLO DE ESTUDOS

POŁAURB AMORIM

NOME: LAURA AMORIM

CONCURSO: SEFAZ PR

DISCIPLINA	NÚMERO DE QUESTÕES (n)	PESO (P)	n x P	NÚMERO DE AULAS	DIFFICULDADE OU FACILIDADE?	PRÉ-REQUISITO?
PORTUGUÊS	10	1	10	12	⊖	
CONSTITUCIONAL	5	1	5	20		
ADMINISTRATIVO	5	1	5	10		
TRIBUTÁRIO	15	2	30	14		CONSTITUCIONAL E ADMINISTRATIVO
CIVIL	2	1	2	16		CONSTITUCIONAL
PENAL	2	1	2	13		CONSTITUCIONAL
EMPRESARIAL	2	1	2	13		CONSTITUCIONAL
CONTABILIDADE	20	2	40	26	⊖	
CONT. CUSTOS	5	2	10	6		CONTABILIDADE
AUDITORIA	10	2	20	11		
RLM	5	1	5	25		
ESTATÍSTICA	5	1	5	13		
T.I.	15	2	30	28		
LEG. TRIBUTÁRIA	20	2	40	13		TRIBUTÁRIO

Acrescentando disciplinas

CICLO DE ESTUDOS

© БИБОЛ

PISCIPLINAS:

RAIO-X DA SEMANA:

PIAS	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SAB	DOM	TOTAL	MÉDI
BLOCOS	3	4	3	5	4	5	-	24	4

$$\text{CICLO} = \text{MÉDIA} \times 5 = \underline{\underline{20}}.$$

CICLO DE ESTUDOS

01	02	03	04	05
CONST.	CONTAB.	PORT. AUDITORIA	ADMINIST.	T.I.
06	07	08	09	10
CONTAB.	CONST. TRIBUT.	T.I.	CONTAB. AUDITORIA	PORT.
11	12	13	14	15
CONST. 2	CONTAB.	ADMINIST.	T.I.	CONST. TRIBUT.
16	17	18	19	20
ADMINIST. AUDITORIA	T.I.	CONTAB.	PORT.	T.I. TRIBUT.
21	22	23	24	25

Acrescentando disciplinas

CICLO DE ESTUDOS

POŁAURB AMORIM

NOME: LAURA AMORIM

CONCURSO: SEFAZ PR

Acrescentando disciplinas

CICLO DE ESTUDOS

© 1994 AMONI

DISCIPLINAS:

RAIO-X DA SEMANA:

DIAS	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SAB	DOM	TOTAL	MÉDIA
BLOCOS	3	4	3	5	4	5	-	24	4

$$\text{CICLO} = \underline{24}$$

CICLO DE ESTUDOS:

01	02	03	04	05
CONST.	CONTAB.	AUDITORIA	ADMINIST.	T.I.
06	07	08	09	10
CONTAB.	TRIBUT.	RLM	AUDITORIA	PORT.
11	12	13	14	15
CONST. ₂	ESTATÍST.	ADMINIST. ₂	T.I.	TRIBUT.
16	17	18	19	20
AUDITORIA	T.I.	CONTAB.	PORT. ₂	RLM ₂
21	22	23	24	25
CONTAB. ₄	TRIBUT. ₃	T.I. ₄	ESTATÍST. ₂	

Acrescentando disciplinas

CICLO DE ESTUDOS

POR LAURA AMORIM

NOME: LAURA AMORIM

CONCURSO: SEFAZ PR

DISCIPLINA	NÚMERO DE QUESTÕES (n)	PESO (P)	n x P	NÚMERO DE AULAS	DIFFICULDADE OU FACILIDADE?	PRÉ-REQUISITO?
PORTUGUÊS	10	1	10	12	⊖	
CONSTITUCIONAL	5	1	5	20		
ADMINISTRATIVO	5	1	5	10		
TRIBUTÁRIO	15	2	30	14		CONSTITUCIONAL E ADMINISTRATIVO
CIVIL	2	1	2	16		CONSTITUCIONAL
PENAL	2	1	2	13		CONSTITUCIONAL
EMPRESARIAL	2	1	2	13		CONSTITUCIONAL
CONTABILIDADE	20	2	40	26	⊖	
CONT. CUSTOS	5	2	10	6		CONTABILIDADE
AUDITORIA	10	2	20	11		
RLM	5	1	5	25		
ESTATÍSTICA	5	1	5	13		
T.I.	15	2	30	28		
LEG. TRIBUTÁRIA	20	2	40	13		TRIBUTÁRIO

Acrecentando disciplinas

CICLO DE ESTUDOS

@Laura Amorim

DISCIPLINAS:

DISCIPLINA	N.º P.	ORDEM (n.º P.) (DECRESCENTE)
PORTUGUÊS	10	4
CONSTITUCION.	5	5
ADMINISTRAT.	5	5
CONTABILIDADE	40	1
T.I.	30	2
TRIBUTÁRIO	30	2
AUDITORIA	20	3
RLM	5	5
ESTATÍSTICA	5	5
CIVIL	2	6
PENAL	2	6
EMPRESARIAL	2	6
CONT. CUSTOS	10	4

RAIO-X DA SEMANA:

DIAS	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SAB	DOM	TOTAL	MÉDIA
BLOCOS	3	4	3	5	4	5	-	24	4

CICLO = 24

CICLO DE ESTUDOS:

01	02	03	04	05
CONST. ₁ > CONTAB. ₂ PENAL	AUDITORIA > ADMINIST. ₁ T.I. ₂ CIVIL			
06	07	08	09	10
CONTAB. ₁ > TRIBUT. ₂	RLM > AUDITORIA ₂ > PORT. ₄			
11	12	13	14	15
CONST. ₂ EMPRESAR. ₁ > ESTATÍST. ₂	ADMINIST. ₂ PENAL ₂ > T.I. ₁ > TRIBUT. ₂			
16	17	18	19	20
AUDITORIA CIVIL ₂ > T.I. ₁	CONTAB. ₂ CONT. CUSTOS ₁ > PORT. ₂ EMPRESAR. ₂ > RLM ₂			
21	22	23	24	25
CONTAB. ₂ > TRIBUT. ₃	T.I. ₃ > ESTATÍST. ₂			

A vintage-style globe with a compass rose, set against a background of a world map. The globe is tilted slightly, showing the Northern Hemisphere. The compass rose has cardinal directions (N, S, E, W) and intercardinal points (NE, SE, SW, NW). Numerical markings around the perimeter range from 0 to 360 degrees in increments of 20. The globe is mounted on a stand, and the background map shows landmasses and grid lines.

#agoraeusei

Cronograma de Aulas



Aula 01: Viagem

- Qualidade nos estudos
- Rotina Indistráivel
- O segredo dos aprovados



Aula 02: Roteiro

- Planejamento blindado
- Montando seu próprio ciclo de estudos
- Alterações e ajustes no ciclo



Aula 03: Navegação

- Livros, PDFs, videoaulas, questões, lei seca...
- Como utilizar cada ferramenta
- Como estudar cada disciplina

